

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ИВАНОВА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЦЕНТР ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТРЕНДОВ «ОМЕГА»

РЕКОМЕНДОВАНО  
Председатель КМС  
М.И. Безрукова  
Протокол № 16  
от « 14 » 08 2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
студии изобразительного искусства  
«Акварелька»  
(базовый уровень)**

Направленность: художественная  
Профиль: изобразительное искусство  
Возраст детей: 8-10 лет  
Срок реализации: 4 года

Автор-составитель:  
Ковалева Елена Николаевна,  
педагог дополнительного образования  
высшей категории

Иваново, 2023 год

Содержание:

<b>№ 1</b>	<b>«Комплекс основных характеристик программы»</b>	
1.1.	Пояснительная записка.	3
1.2.	Цель и задачи программы	4
1.3.	Содержание программы	5
1.4.	Планируемые результаты.	29
<b>№ 2</b>	<b>«Комплекс организационно-педагогических условий»</b>	
2.1.	Календарный учебный график	30
2.2.	Условия реализации программы.	30
2.3.	Формы аттестации обучающихся.	31
2.4.	Оценочные материалы.	31
2.5.	Методические материалы.	32
2.6.	Рабочая программа воспитания	34
2.7.	Список литературы.	34
	Приложения к программе	

## Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

### 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Образцового детского коллектива студии изобразительного искусства «Акварелька» направлена на изучение основ изобразительного искусства, формирование умений, навыков. Содержание программы направлено на воспитание у обучающихся эстетической культуры, формирование всесторонне развитой личности, развитие патриотических чувств и творческих способностей. Изобразительная деятельность имеет большое значение в решении задач эстетического воспитания, так как по своему характеру является художественно-творческой и практико-ориентированной.

**Направленность программы** – художественная.

**Уровень программы** – базовый. На базовом уровне обучающиеся изучают не только графику, живопись, скульптуру, художественное конструирование и дизайн, а также изучают биографию и работы художников, академический рисунок, сюжетную композицию, получают более глубокие знания по изобразительному искусству.

**Актуальность программы.** В последнее время в нашем обществе произошли серьезные изменения. Эти немало важные изменения не могли не отразиться на такой сфере нашего общества, как дополнительное образование. Именно дополнительное образование является той нишей, где ребенок может реализовать свои потребности и интересы, проявить самостоятельность и ответственность; сформироваться как личность. Одним из способов самовыражения, создания индивидуального стиля, воплощения замыслов в реальность и является изобразительная деятельность.

Данная Программа объединяет такие виды искусств, как графика, рисунок, живопись, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство, академический рисунок, сюжетная композиция в более усложненном варианте по сравнению со стартовым уровнем, что способствует развитию у обучающихся визуального образа как средства познания, коммуникации в современном мире.

**Новизна** программы заключается в том, что обучение по программе предусматривает прохождение обучения с использованием дистанционных образовательных технологий. В программе прописаны онлайн-сервисы для организации образовательного процесса с применением дистанционного обучения (социальная сеть ВКонтакте, Сферум), виды занятий при использовании дистанционных образовательных технологий, требования СанПина, предусматривающие сокращение времени проведения занятий в зависимости от возраста обучающихся. Прописаны также оценочные материалы – пакет диагностик, позволяющих определить достижения обучающимися планируемых результатов. В учебно-тематическом плане прописаны активные ссылки на интернет-ресурсы, электронные образовательные площадки для обучения детей с использованием дистанционных технологий.

**Педагогическая целесообразность.** Программа позволяет обучающимся расширять свои знания, развивать умения и навыки, развивать умение наблюдать, анализировать, систематизировать, запоминать, выделять главное. Обучающиеся продолжают общение со своими сверстниками в обстановке общего увлечения и погружения в мир искусства. Программа реализуется посредством личностно-ориентированного образования детей и подростков, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира. Также программа предусматривает вариативность образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа студии изобразительного искусства «Акварелька»

ПДО Ковалева Е.Н.

**Адресат программы.** Обучающиеся 8-10 лет. При отборе программного материала учитываются возрастные особенности, психологическое и физиологическое развитие обучающегося, интерес к творчеству и пожелания родителей. Программа разработана с учетом фактора личности обучающегося.

**Объем и срок освоения программы.** Срок реализации – 4 года. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы:

1, 2, 3 и 4 года обучения – 270 часов.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа.

Продолжительность занятий:

при очном обучении составляет 45 минут;

при использовании дистанционных образовательных технологий:

общее время работы за компьютером не должно превышать нормы: 6 - 7 лет – 20 минут, 8 – 9 лет – 25 минут, 10 лет и выше - 30 мин.

**Формы обучения и виды занятий.**

Форма обучения очно, и с использованием дистанционных образовательных технологий.

**Особенности организации образовательной деятельности.** В творческое объединение принимаются все обучающиеся по желанию и заявлению родителей. Учебные группы с постоянным составом, комплектуются по возрастным признакам.

В начале учебного года на первом занятии проводится входная диагностика (Приложение №3). Её результаты позволяют определить уровень теоретических знаний и уровень развития практических навыков детей. В зависимости от результатов диагностики могут вноситься корректировки в содержание Программы, формы и методы образовательного процесса или разрабатываться индивидуальные творческие планы обучения (в случае необходимости). Образовательный процесс организуется с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития ребенка.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель** программы - развитие творческих способностей, обучающихся через овладение видами и техниками изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Для реализации поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

### **Личностные:**

- содействовать воспитанию личности на основе высших гуманитарных ценностей средствами изобразительного искусства;
- воспитывать трудолюбие в работе;
- содействовать воспитанию нравственных и эстетических чувств, любви к Родине, своему народу, уважения к людям и результатам их труда, традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.
- способствовать формированию эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства.

### **Метапредметные:**

- развивать творческие способности, художественный вкус, наблюдательность, грамотную речь;
- формировать стремление к распространению полученных знаний и личному участию в практических делах;

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа студии изобразительного искусства «Акварелька»

ПДО Ковалева Е.Н.

- способствовать развитию индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.
- воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощи и взаимовыручки, сохраняя свою индивидуальность,
- формировать навыки работы дистанционно в команде и индивидуально.
- развитие художественно-творческих способностей обучающихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности.

#### **Предметные:**

- способствовать приобретению опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами;
- способствовать овладению образным языком посредством формирования художественных знаний умений и навыков;
- совершенствовать умения и навык пользования различными источниками информации об искусстве, применять приобретенные знания в последующей деятельности;
- обучить приёмам и навыкам различных техник декоративно-прикладного творчества;
- способствовать развитию творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям;
- способствовать приобретению опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, лепка).

### **1.3. Содержание программы**

#### **Учебно-тематический план 1 год обучения**

№ раздел а и темы	Название разделов и тем	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		всего	теория	практик а	
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	Беседа, игра, входная диагностика
<b>2.</b>	<b>Цветоведение</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	
2.1.	Цветоведение. Графика. Теплые и холодные цвета.	6	1	5	Опрос
2.2.	Цветоведение. Ахроматические и хроматические цвета.	6	1	5	Творческая работа
<b>3.</b>	<b>Виды изобразительного искусства</b>	<b>114</b>	<b>18</b>	<b>96</b>	
3.1.	Скульптура	6	1	5	Творческая работа

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа студии изобразительного искусства «Акварелька»

ПДО Ковалева Е.Н.

3.2.	Графика	30	5	25	Анализ
3.3.	Живопись	60	9	51	Педагогическое наблюдение
3.4.	Жанры изобразительного искусства. Натюрморт.	6	1	5	Творческая работа
3.5.	Жанры изобразительного искусства. Портрет	6	1	5	Опрос
3.6.	Жанры изобразительного искусства. Пейзаж.	6	1	5	Анализ
<b>4.</b>	<b>Художественное конструирование и дизайн</b>	<b>36</b>	<b>6</b>	<b>30</b>	
4.1.	Открытка в технике кардмейкинг.	6	1	5	Мастер-класс
4.2.	Бумагопластика. Техника квиллинг.	6	1	5	Педагогическое наблюдение
4.3.	Бумагопластика в объеме.	12	2	10	Опрос
4.4.	Аппликация.	12	2	10	Творческая работа Промежуточная аттестация
<b>5.</b>	<b>Декоративно-прикладное искусство:</b>	<b>60</b>	<b>10</b>	<b>50</b>	
5.1.	Стилизация	6	1	5	Анализ
5.2.	Народные промыслы	24	4	20	Творческая работа
5.3.	Роспись по гипсу	6	1	5	Педагогическое наблюдение
5.4.	Роспись по дереву	6	1	5	Мастер-класс
5.5.	Роспись по стеклу	6	1	5	Анализ
5.6.	Поделка из природных материалов.	6	1	5	Мастер-класс
5.7.	Пластилинография	6	1	5	Опрос

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа студии изобразительного искусства «Акварелька»

ПДО Ковалева Е.Н.

6.	Итоговое занятие	3	3	-	Выставка Итоговая диагностика
	<b>Всего:</b>	<b>234</b>	<b>40</b>	<b>194</b>	

### Содержание на летний период времени

№ раздел а и темы	Название разделов и тем	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практик а	
1	Зарисовка цветов	6	1	5	Творческая работа
2	Зарисовка птиц	6	1	5	Творческая работа
3	Зарисовка деревьев	6	1	5	Самостоятел ьная работа
4	Зарисовка животных	6	1	5	Творческая работа
5	Зарисовка архитектуры	6	1	5	Педагогическ ое наблюдение
6	Зарисовка человека.	6	1	5	Творческая работа
	Всего	36	6	30	
	<b>Итого:</b>	<b>270</b>	<b>46</b>	<b>224</b>	

### Содержание учебно-тематического плана 1 год обучения.

№	Название раздела, темы	Теория	Практика	Материалы
1	2	3	4	5
1.	<b>Вводное занятие</b>	Знакомство с программой обучения. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с инструментами художника.	Знакомство с разными видами бумаг, красками, карандашами, кисточками и т.д.	Бумага, краски, карандаши, кисточки и т.д. Входная диагностика.

2.	<b>Цветоведение.</b>	Продолжаем знакомиться с цветовым кругом. Рисуем листопад в тёплых и холодных цветах.	Рисование основных цветов и получение составных цветов.	Цветовой круг, бумага, фломастеры, цветные карандаши.
2.1.	Тёплые и холодные цвета.			
2.2.	Цветоведение. Ахроматические и хроматические цвета.	Продолжаем знакомиться с ахроматическими и хроматическими цветами. Поговорим о смешении черного и белого цветов. Посчитаем сколько можно получить оттенков.	1.Зарисовка. 2. Выполняем 3. работу гуашью.	Бумага, простой карандаш, ластик, гуашь, кисти.
3	<b>Виды изобразительного искусства:</b>	Продолжаем работать с скульптурой.	1.Делаем эскиз совы. 2. Из пластилина делаем шарики и делаем объёмную скульптуру.	Пластилин, доска для лепки, стеки.
3.1.	Скульптура.			
3.2.	Графика.	Знакомство с рисованием по схемам.	1.Зарисовка сюжета. 2.Выполнение работы графическими материалами. Прорисовка деревьев, людей, животных.	Бумага, простой карандаш, ластик, фломастеры, цветные карандаши, пастель.
3.3.	Живопись.	Знакомство с произведениями писателей и художников и на основе изученного материала рисуем по темам.	1.Зарисовка сюжета. 2.Выполнение работы гуашью или акварелью. Прорисовать деревья, людей, животных.	Бумага, простой карандаш, ластик, гуашь, кисти.
3.4.	Жанры изобразительного искусства. Натюрморт.	Знакомство с натюрмортами художника Ильи Мошкова «Натюрморт с самоваром» и видами графики.	1.Зарисовка натюрморта. 2.Выполнение работы цветными карандашами. Прорисовать детали.	Бумага, простой карандаш, ластик, цветные карандаши.



3.5.	Жанры изобразительного искусства. Портрет.	Последовательность выполнения портрета по схеме.	1.Зарисовка портрета. 2. Выполнение работы гуашью. Прорисовать глаза, нос, рот и т.д.	Бумага, простой карандаш, ластик, гуашь, кисти, иллюстрации.
3.6.	Жанры изобразительного искусства. Пейзаж.	Знакомство с пейзажами художника Саврасова А.К.	1.Зарисовка пейзажа. 2.Выполнение работы гуашью.	Бумага, простой карандаш, ластик, гуашь, кисти, иллюстрации.
4.	<b>Художественное конструирование и дизайн:</b>	Знакомство с техникой «Кардмейкинг» - изготовление открыток.	1.Вырезание декоративных элементов. 2.Соединить детали в открытку.	Картон, бумага для скрапбукинга, клей-карандаш, ножницы.
4.1.	Открытка в технике кардмейкинг			
4.2.	Бумагопластика техника квиллинг.	Знакомство с бумагопластикой. Виды бумагопластики.	1.Вырезание из картона и бумаги для скрапбукинга необходимых элементов. 2. Соединить детали между собой. Скручивание элементов квиллинга. Оформление открытки декоративными элементами.	Картон, бумага для скрапбукинга, клей-карандаш, ножницы.
4.3.	Бумагопластика в объёме.	Знакомство с бумагопластикой в объёме.	1.Складывание бумаги в определенной последовательности. 2. Вырезание элементов. Склеивание деталей между собой. Завершение работы.	Бумага, ножницы, клей-карандаш.
4.4.	Аппликация	Знакомство с весенним пейзажем на примере картин известных художников.	1.Зарисовать пейзаж. 2. Вырезать необходимые элементы.	Картон, цветная бумага, клей-карандаш.

5.	<b>Декоративно-прикладное искусство:</b>	Стилизация – это преобразование форм в более простые. Знакомство с стилизацией. Виды стилизации.	1.Зарисовать сюжет. 2.Выполняем фон. Приклеиваем кусочки бумаги от светлого к темному. 3.Приклеиваем космические объекты и космонавтов.	Картон, цветная бумага, клей-карандаш, ножницы.
5.1.	Стилизация.			
5.2.	Народные промыслы.	Знакомство с промыслами. Отличительные особенности росписи. Элементы и этапы выполнения росписи.	1.Зарисовка элементов росписи. 2. Выполнить работу в цвете гуашью. Прорисовать мотивов росписи.	Бумага, простой карандаш, ластик, гуашь, кисти, иллюстрации.
5.3.	Роспись по гипсу.	Знакомство с гипсом.	1.Замешиваем гипс. Заливаем в форму. 2.Расписываем фон акрилом. 3. Прорисовываем мелкие детали. Завершение работы.	Гипс, акрил, кисти.
5.4.	Роспись по дереву.	Знакомство с росписью по дереву.	1.Зарисовка орнамента на деревянную заготовку Снегурочки. 2.Роспись Снегурочки акрилом.	Деревянная заготовка, простой карандаш, ластик, акрил, кисти.
5.5.	Роспись по стеклу.	Ознакомление с росписью по стеклу.	1.Зарисовка орнамента на тарелке. 2.Роспись акрилом на тарелке.	Стеклянная тарелка, простой карандаш, ластик, акрил, кисти.

5.6.	Поделка из природных материалов.	Знакомство со старинными игрушками прошлых лет. Узнаем об обычаях нового года и рождества.	1.Поделка из природных материалов. Из пластилина на шишке делаем мордочку. 2.Скручиваем жгутики, делаем ручки, ножки. Делаем башмачки, привязываем ленточку.	Шишки, пластилин, ткань, ленты.
5.7.	Пластилинография.	Знакомство с самоварами. Виды пластилинографии.	1.Зарисовать самовар. 2.Работу выполнить пластилином.	Картон, пластилин, простой карандаш, ластик.
6.	Итоговое занятие.	Подведение итогов.	Проводим игры.	Награждение. Итоговая диагностика.

#### Содержание на летний период времени

1	Зарисовка цветов.	Знакомство с зарисовками.	Зарисовка цветов простым карандашом.	Бумага, простой карандаш, ластик.
2	Зарисовка птиц.	Знакомство с зарисовками птиц.	Зарисовка птиц шариковой ручкой.	Бумага, простой карандаш, ластик, шариковая ручка.
3	Зарисовка деревьев.	Знакомство с зарисовками деревьев.	Зарисовка деревьев цветными карандашами.	Бумага, простой карандаш, цветные карандаши.
4	Зарисовка животных.	Знакомство с зарисовками животных.	Зарисовка животных простым карандашом.	Бумага, простой карандаш, ластик.
5	Зарисовка архитектуры.	Знакомство с зарисовками архитектуры.	Зарисовка архитектуры шариковой ручкой.	Бумага, простой карандаш, ластик, шариковая ручка.
6	Зарисовка	Знакомство с	Зарисовка человека	Бумага,

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа студии изобразительного искусства «Акварелька»

ПДО Ковалева Е.Н.

	человека.	зарисовками человека.	цветными карандашами.	простой карандаш, цветные карандаши.
--	-----------	-----------------------	-----------------------	--------------------------------------

**Учебно-тематический план  
2 год обучения**

№ раздела и темы	Название разделов и тем	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие.</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	Беседа, игра, диагностика. Входная диагностика.
<b>2.</b>	<b>Виды изобразительного искусства:</b>	<b>150</b>	<b>25</b>	<b>125</b>	
2.1.	Живопись.	36	6	30	Опрос
2.2.	Графика.	30	5	25	Творческая работа
2.3.	Великие русские живописцы.	24	4	20	Педагогическое наблюдение
2.4.	Жанры изобразительного искусства. Натюрморт.	12	2	10	Беседа
2.5.	Жанры изобразительного искусства. Пейзаж.	12	2	10	Опрос
2.6.	Жанры изобразительного искусства. Портрет.	12	2	10	Анализ
2.7.	Сюжетная композиция.	24	4	20	Творческая работа
<b>3.</b>	<b>Художественное конструирование и дизайн:</b>	<b>18</b>	<b>3</b>	<b>15</b>	
3.1.	Открытка в технике Кардмейкинг.	6	1	5	Мастер-класс
3.2.	Открытка в технике. Японский квиллинг.	6	1	5	Мастер-класс
3.3.	Объемное конструирование.	6	1	5	Творческая работа.
<b>4.</b>	<b>Декоративно-прикладное искусство:</b>	<b>60</b>	<b>9</b>	<b>51</b>	
4.1.	Декупаж. Подарок маме.	12	2	10	Мастер-класс

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа студии изобразительного искусства «Акварелька»

ПДО Ковалева Е.Н.

4.2.	Роспись по стеклу.	6	1	5	Беседа
4.3.	Поделка из природных материалов.	6	1	5	Мастер-класс
4.4.	Отрывная аппликация. Герб моей семьи.	6	1	5	Педагогическое наблюдение
4.5.	Народные промыслы	18	3	15	Беседа
4.6.	Коллаж.	12	1	11	Творческая работа
<b>5.</b>	<b>Итоговое занятие.</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	Выставка. Итоговая аттестация.
<b>Итого:234 час. 40 час. 194 час.</b>					

### Содержание на летний период времени

№ раздела и темы	Название разделов и тем	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Зарисовка животных.	6	1	5	Творческая работа
2	Зарисовка цветов.	6	1	5	Педагогическое наблюдение
3	Зарисовка кустарников.	6	1	5	Творческая работа
4	Зарисовка деревьев.	6	1	5	Опрос
5	Зарисовка птиц.	6	1	5	Творческая работа
6	Зарисовка архитектуры.	6	1	5	Творческая работа
<b>Итого:</b>		<b>270</b>	<b>46</b>	<b>224</b>	

### Содержание учебно-тематического плана 2 год обучения.

№	Название раздела, темы	Теория	Практика	Материалы
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие</b>	Знакомство с программой обучения. Инструктаж по технике безопасности. Просмотр видеоролика.	Зарисовка на тему как я провёл лето.	Бумага, карандаши. Входная диагностика.

2. 2.1.	<b>Виды изобразительного искусства:</b> Живопись.	Знакомство с российскими фильмами.	1.Зарисовка сюжета. 2. Прорисовка фона гуашью. Прорисовка людей, природы.	Гуашь, акварель, акварельные карандаши, бумага и кисти.
2.2.	Графика.	Виды графики. Различают монументальную, станковую и декоративную графику. Первая неотделима от архитектурного сооружения и воспринимается комплексно. К декоративной относятся всевозможные иллюстрации, обложки, открытки и виньетки. Станковая графика включает в себя гравюру, эстамп.	1. Зарисовка сюжета. 2.Прорисовка фона графическими материалами. Завершаем работу.	Бумага, простой карандаш, ластик, тушь, перо, цветные карандаши, пастель.
2.3.	Великие русские живописцы.	Биография художника. Знакомство с его творчеством. Просмотр репродукций художника. <a href="https://vk.com/video-120458454_456239085">https://vk.com/video-120458454_456239085</a>	1.Знакомство с произведениями художника. Зарисовка картины. Выполнение работы гуашью. 2.Прорисовка людей.	Репродукции картин, простой карандаш, ластик, гуашь, кисти.
2.4.	Жанры изобразительного искусства. Натюрморт.	Продолжаем знакомиться с натюрмортом. Последовательность выполнения.	1.Зарисовка натюрморта. Прорисовка фона цветными карандашами. 2.Прорисовка посуды.	Бумага, цветные карандаши, простой карандаш, ластик.

2.5.	Жанры изобразительного искусства. Пейзаж.	Знакомство с архитектурным пейзажем.  <a href="https://www.instagram.com/tv/CSZWp_YDD">https://www.instagram.com/tv/CSZWp_YDD</a> - <a href="https://www.instagram.com/tv/CSZWp_YDD">x/?utm_source=ig_web_copy_link</a>	1.Зарисовка архитектуры в пейзаже. Выполнение работы гуашью. 2.Прорисовка архитектуры	Бумага, простой карандаш, ластик, гуашь, кисти.
2.6.	Жанры изобразительного искусства. Портрет.	Продолжаем знакомиться с портретом. Последовательность построения.	1.Зарисовка портрета, соблюдая пропорции. Выполнить фон в цвете гуашью. 2.Прорисовать черты лица.	Бумага, гуашь, простой карандаш, ластик.
2.7.	Сюжетная композиция	Знакомство с русскими сказками. Учимся рисовать по сюжету.	1.Зарисовка сюжета из сказки. 2.Выполнение фона гуашью. Прорисовка персонажей	Бумага, простой карандаш, ластик, гуашь, кисти.
3. 3.1.	<b>Художественное конструирование и дизайн:</b> Открытка в технике Кардмейкинг.	Обсуждение процесса изготовления открытки.	1.Вырезание декоративных элементов. Сборка открытки. 2.Декорирование открытки.	Декоративные элементы, клей ПВА, Бумага, картон.
3.2.	Открытка в технике Японский квиллинг.	Знакомство с Японским квиллингом. Последовательность выполнения. Особенности японского квиллинга. Просмотр презентации. Полоски для квиллинга, картон, клей ПВА, приспособление для квиллинга.	1.Знакомство с «Японским квиллингом». Последовательность выполнения. Вырезание полос из бумаги. Скручиваем элементы из полос. 2.Наклеиваем полученные элементы на картон, получаем птицу.	Полоски для квиллинга, картон, клей ПВА, приспособление для квиллинга.

3.3.	Объёмное конструирование	Последовательность выполнения.	1.Вырезаем лепестки цветов из бумаги. Соединяем лепестки в цветки. 2.Оформляем букет из цветов.	Бумага, клей- ПВА.
4. 4.1.	Декоративно- прикладное искусство. Декупаж. Подарок маме.	Знакомство с техникой «Декупаж». <a href="https://vk.com/video-120458454_45623909">https://vk.com/video- 120458454_45623909</a> <u>б</u> Вконтакте	1.Грунтуем доску. Покрываем грунтом вторым слоем доску. 2.Вырезаем из салфеток картинку. 3.Приклеиваем картинку на доску с помощью клея ПВА. Дорисовываем сюжет на доске акрилом. 4.Покрываем доску мебельным лаком. Завершение работы.	Грунт, доска, салфетки для декупажа, клей-ПВА, акрил, кисти.
4.2.	Роспись по стеклу	Роспись стеклянной посуды.	1.Заготовка эскиза. 2.Прорисовка рисунка акриловыми красками.	Бумага, стеклянная посуда, акрил, кисти, простой карандаш, ластик.
4.3.	Поделка из природных материалов.	Знакомство со старинными игрушками прошлых лет. Узнаем об обычаях нового года и рождества.	1Зарисовка эскиза поделки. Приготовление необходимых элементов Соединение элементов в единую композицию. 2.Декорирование новогодней композиции.	Бумага, ракушки, ткань, ленты, бусины, шишки, ветки и т.д.



4.4.	Отрывная аппликация. Герб моей семьи.	Знакомство с гербами.	1. Знакомство с геральдикой. Зарисовка семейного герба. Вырезание необходимых элементов из бумаги и картона. 2. Сборка элементов в единое целое.	Бумага, картон, ножницы, клей-карандаш.
4.5.	Народные промыслы.	История возникновения узора. Особенности прорисовки узора.	1. Зарисовка узора. Прорисовать крупные детали. 2. Прорисовать мелкие детали.	Бумага, гуашь, простой карандаш, ластик
4.6.	Коллаж.	Знакомство с коллажем. приём в искусстве, предполагающий соединение в одном произведении разнородных элементов (различных по происхождению, материалу, контрастных по стилю и т. п.) В изобразительном искусстве коллаж заключается в создании живописных или графических произведений путём наклеивания на какую-либо основу предметов и материалов, отличающихся от неё по цвету и фактуре. Развитие техники коллажа в XX веке связывают с именами Жоржа Брака, Пабло	1. Рисуем общий эскиз работы. Выполнение Коллективной работы – коллаж. Последовательность выполнения. 2. Вырезание необходимых элементов. Наклеивание деталей на ватман. 3. Прорисовка крупных деталей. 4. Прорисовка мелких деталей. Завершение работы.	Бумага, картон, клей-карандаш, простой карандаш, ластик, гуашь, кисти.

		Пикассо .		
5.	<b>Итоговое занятие.</b>	Подведение итогов.	Проводим игры.	Награждение. Итоговая диагностика.
<b>Содержание на летний период времени</b>				
1	Зарисовка животных	Знакомство с зарисовками животных.	Зарисовать животных простым карандашом.	Бумага, карандаш, ластик, простой карандаш.
2	Зарисовка цветов.	Знакомство с зарисовками цветов.	Зарисовать цветы шариковой ручкой.	Бумага, карандаш, ластик, шариковая ручка.
3	Зарисовка кустарников.	Знакомство с зарисовками кустарников.	Зарисовать кустарники цветными карандашами.	Бумага, карандаш, ластик, цветные карандаши.
4	Зарисовка птиц.	Знакомство с зарисовками птиц.	Зарисовать птиц простым карандашом.	Бумага, карандаш, ластик, простой карандаш.
5	Зарисовка архитектуры.	Знакомство с зарисовками архитектуры.	Зарисовать архитектуру шариковой ручкой.	Бумага, карандаш, ластик, шариковая ручка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа студии изобразительного искусства «Акварелька»

ПДО Ковалева Е.Н.

6	Зарисовка человека.	Знакомство с зарисовками человека.	Зарисовать человека цветными карандашами.	Бумага, карандаш, ластик, цветные карандаши.
---	---------------------	------------------------------------	---	--

**Учебно-тематический план  
3 год обучения**

№ раздела и темы	Название разделов и тем	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	Беседа, игра, входная диагностика
<b>2.</b>	<b>Виды изобразительного искусства</b>	<b>174</b>	<b>29</b>	<b>145</b>	
2.1.	Графика	36	6	30	Анализ
2.2.	Живопись	42	9	33	Педагогическое наблюдение
2.3.	Жанры изобразительного искусства. Натюрморт.	12	2	10	Творческая работа
2.4.	Жанры изобразительного искусства. Портрет	12	2	10	Опрос
2.5.	Жанры изобразительного искусства. Пейзаж.	6	1	5	Анализ
2.6.	Великие русские живописцы	24	4	20	Педагогическое наблюдение.
2.7.	Академический рисунок.	18	3	15	Анализ
2.7.	Сюжетная композиция.	24	4	20	Опрос.
<b>3.</b>	<b>Художественное конструирование и дизайн</b>	<b>18</b>	<b>3</b>	<b>15</b>	
3.1.	Открытка в технике кардмейкинг.	6	1	5	Мастер-класс
3.2.	Объёмная бумагопластика.	6	1	5	Опрос
3.3.	Бумагопластика. Техника квиллинг.	6	1	5	Педагогическое наблюдение

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа студии изобразительного искусства «Акварелька»

ПДО Ковалева Е.Н.

<b>4.</b>	<b>Декоративно-прикладное искусство:</b>	<b>36</b>	<b>6</b>	<b>30</b>	
4.2.	Народные промыслы.	18	3	15	Творческая работа
4.3.	Роспись по стеклу	6	1	5	Педагогическое наблюдение
4.4.	Солёное тесто.	6	1	5	Педагогическое наблюдение
4.5.	Отрывная аппликация.	6	1	5	Мастер-класс
<b>5.</b>	<b>Итоговое занятие.</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	Выставка Итоговая диагностика
	<b>Всего:</b>	<b>234</b>	<b>40</b>	<b>194</b>	

#### Содержание на летний период времени

№ раздела и темы	Название разделов и тем	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Зарисовка цветов.	6	1	5	Творческая работа
2	Зарисовка птиц.	6	1	5	Творческая работа
3	Зарисовка деревьев.	6	1	5	Самостоятельная работа
4	Зарисовка животных	6	1	5	Творческая работа
5	Зарисовка архитектуры.	6	1	5	Педагогическое наблюдение
6	Зарисовка человека.	6	1	5	Творческая работа
	Всего	36	6	30	
	<b>Итого:</b>	<b>270</b>	<b>46</b>	<b>224</b>	

#### Содержание учебно-тематического плана 3 год обучения.

№	Название раздела, темы	Теория	Практика	Материалы
---	------------------------	--------	----------	-----------

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа студии изобразительного искусства «Акварелька»

ПДО Ковалева Е.Н.

1.	<b>Вводное занятие</b>	Знакомство с программой обучения. Инструктаж по технике безопасности. Просмотр видеоролика.	Зарисовка на тему как я провёл лето.	Бумага, карандаши. Входная диагностика.
2.	<b>Виды изобразительного искусства:</b>	Знакомство с новыми произведениями.	1.Зарисовка сюжета.	Гуашь, акварель, акварельные карандаши, бумага и кисти.
2.1.	Живопись.		2. Прорисовка фона гуашью. Прорисовка людей, природы.	
2.2.	Графика.	Продолжаем рисовать в технике графика.	1. Зарисовка сюжета. 2.Прорисовка фона графическими материалами. Завершаем работу.	Бумага, простой карандаш, ластик, тушь, перо, цветные карандаши, пастель.
2.3.	Жанры изобразительного искусства. Натюрморт.	Продолжаем знакомиться с натюрмортом. Последовательность выполнения. Знакомство с натюрмортами таких художников как Кальф, Поль Сезан, Коровин К.А.	1.Зарисовка натюрморта. Прорисовка фона цветными карандашами. 2.Прорисовка посуды.	Бумага, цветные карандаши, простой карандаш, ластик.
2.4.	Жанры изобразительного искусства. Пейзаж.	Знакомство с картиной «Весна пришла». Автор Левитан И.И.	1.Зарисовка архитектуры в пейзаже. Выполнение работы гуашью. 2.Прорисовка архитектуры	Бумага, простой карандаш, ластик, гуашь, кисти.
2.5.	Жанры изобразительного искусства. Портрет.	Продолжаем знакомиться с искусством портрета на примере таких художников как Айвазовского И.К. и Бронницкого Ф.А.	1.Зарисовка портрета, соблюдая пропорции. Выполнить фон в цвете гуашью. 2.Прорисовать	Бумага, гуашь, простой карандаш, ластик.

			черты лица.	
2.6.	Великие русские живописцы.	<p>Биография художника. Знакомство с его творчеством. Просмотр репродукций художника. Знакомство с произведениями Серова А.И., Левитана И.И., Шишкина И.И., Куинджи А.И.</p> <p><a href="https://vk.com/video-120458454_456239081?list=301a08ffd36d1df98e">https://vk.com/video-120458454_456239081?list=301a08ffd36d1df98e</a></p> <p><a href="https://vk.com/video-120458454_456239087">https://vk.com/video-120458454_456239087</a></p>	<p>1.Знакомство с произведениями художника. Зарисовка картины. Выполнение работы гуашью.</p> <p>2.Прорисовка людей.</p>	Репродукции картин, простой карандаш, ластик, гуашь, кисти.
2.7.	Академический рисунок.	Знакомство с Академическим рисунком	<p>1.Выполнить построение.</p> <p>2.Выполнить работу простыми карандашами передавая объём.</p>	Бумага, карандаши Н, М, 2М, 4М
2.8.	Сюжетная композиция	Знакомство с русским зодчеством. Учимся рисовать по сюжету.	<p>1.Зарисовка сюжета из сказки.</p> <p>2.Выполнение фона гуашью. Прорисовка персонажей</p>	Бумага, простой карандаш, ластик, гуашь, кисти.
3. 3.1.	<b>Художественное конструирование и дизайн:</b> Открытка в технике Кардмейкинг.	Обсуждение процесса изготовления открытки.	<p>1.Вырезание декоративных элементов. Сборка открытки.</p> <p>2.Декорирование открытки.</p>	Декоративные элементы, клей ПВА, Бумага, картон.

3.2.	Объёмная Бумагопластика.	Продолжаем знакомиться с бумагопластикой. Последовательность выполнения.  Просмотр презентации.	1.Последовательность выполнения. Вырезание полос из бумаги. Скручиваем элементы из полос. 2.Наклеиваем полученные элементы на картон.	клей ПВА, бумага, картон.
3.3.	Бумагопластика. Техника Квиллинг.	Последовательность выполнения.	. 1.Последовательность выполнения. Вырезание полос из бумаги. Скручиваем элементы из полос. 2.Наклеиваем полученные элементы на картон, получаем птицу.	Полоски для квиллинга, картон, клей ПВА, приспособлен ие для квил- линга.
4. 4.1.	<b>Декоративно- прикладное искусство.</b> Народные промыслы.	История возникновения узора. Особенности прорисовки узора.	1.Зарисовка Филимоновского узора. Прорисовать крупные детали.	Бумага, гуашь, простой карандаш, ластик
4.2.	Роспись по стеклу.	Знакомство с росписью по стеклу. Приёмы росписи.	1.Зарисовка эскиза рисунка на бокал. Контуром по стеклу наносим рисунок. 2. Прорисовка мелких деталей красками по стеклу.	Бумага, простой карандаш, ластик, бокал, краски по
4.3.	Солёное тесто.	Знакомство с солёным тестом.	1.Замесить тесто, раскатать. 2.Сделать объёмную фигуру.	Мука, соль, доска, стек.

4.4.	Отрывная аппликация.	Знакомство с гербами.	1. Знакомство с геральдикой. Зарисовка семейного герба. Вырезание необходимых элементов из бумаги и картона. 2. Сборка элементов в единое целое.	Бумага, картон, ножницы, клей-карандаш.
5.	<b>Итоговое занятие.</b>	Подведение итогов.	Проводим игры.	Награждение. Итоговая диагностика.
<b>Содержание на летний период времени</b>				
1	Зарисовка животных	Знакомство с зарисовками животных.	Зарисовать животных простым карандашом.	Бумага, карандаш, ластик, простой карандаш.
2	Зарисовка цветов.	Знакомство с зарисовками цветов.	Зарисовать цветы шариковой ручкой.	Бумага, карандаш, ластик, шариковая ручка.
3	Зарисовка кустарников.	Знакомство с зарисовками кустарников.	Зарисовать кустарники цветными карандашами.	Бумага, карандаш, ластик, цветные карандаши.
4	Зарисовка птиц.	Знакомство с зарисовками птиц.	Зарисовать птиц простым карандашом.	Бумага, карандаш, ластик, простой карандаш.
5	Зарисовка архитектуры.	Знакомство с зарисовками архитектуры.	Зарисовать архитектуру шариковой ручкой.	Бумага, карандаш, ластик, шариковая ручка.
6	Зарисовка человека.	Знакомство с зарисовками человека.	Зарисовать человека цветными карандашами.	Бумага, карандаш, ластик, цветные карандаши.



**Учебно-тематический план  
4 год обучения**

№ раздела и темы	Название разделов и тем	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	Беседа, игра, входная диагностика
<b>2.</b>	<b>Виды изобразительного искусства</b>	<b>162</b>	<b>29</b>	<b>145</b>	
2.1.	Графика	42	7	35	Анализ
2.2.	Живопись	48	8	40	Педагогическое наблюдение
2.3.	Жанры изобразительного искусства. Натюрморт.	12	2	10	Творческая работа
2.4.	Жанры изобразительного искусства. Портрет	6	1	5	Опрос
2.5.	Жанры изобразительного искусства. Пейзаж.	12	2	10	Анализ
2.6.	Великие русские живописцы	24	4	20	Педагогическое наблюдение.
2.7.	Академический рисунок.	18	3	15	Анализ
2.7.	Сюжетная композиция.	24	4	20	Опрос.
<b>3.</b>	<b>Художественное конструирование и дизайн</b>	<b>24</b>	<b>4</b>	<b>20</b>	
3.1.	Скрапбукинг	18	3	<b>15</b>	Мастер-класс
3.2.	Киригами	6	1	<b>5</b>	Опрос
<b>4.</b>	<b>Декоративно-прикладное искусство:</b>	<b>42</b>	<b>6</b>	<b>36</b>	
4.1.	Народные промыслы.	12	2	10	Творческая работа
4.2.	Роспись по дереву	6	1	5	Педагогическое наблюдение
4.3.	Настольная композиция	6	1	5	Педагогическое наблюдение

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа студии изобразительного искусства «Акварелька»

ПДО Ковалева Е.Н.

4.4.	Отрывная аппликация.	6	1	5	Анализ
4.5.	Коллаж	12	1	11	Мастер-класс
<b>5.</b>	<b>Итоговое занятие.</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	Выставка Итоговая диагностика
	<b>Всего:</b>	<b>234</b>	<b>40</b>	<b>194</b>	

### Содержание на летний период времени

1	Зарисовка животных.	6	1	5	Творческая работа
2	Зарисовка цветов.	6	1	5	Творческая работа
3	Зарисовка кустарников.	6	1	5	Творческая работа
4	Зарисовка деревьев.	6	1	5	Творческая работа
5	Зарисовка птиц.	6	1	5	Творческая работа
6	Зарисовка архитектуры.	6	1	5	Педагогическое наблюдение
<b>Итого: 270 час.</b>			<b>46 час.</b>	<b>224 час.</b>	

### Содержание учебного-тематического плана 4 год обучения.

№	Название раздела, темы	Теория	Практика	Материалы
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие</b>	Знакомство с программой обучения. Инструктаж по технике безопасности. Просмотр видеоролика.	Зарисовка на тему как я провёл лето.	Бумага, карандаши. Входная диагностика.
<b>2.</b> 2.1.	<b>Виды изобразительного искусства:</b> Живопись.	Знакомство с новыми произведениями.	1.Зарисовка сюжета. 2. Прорисовка фона гуашью. Прорисовка людей, природы.	Гуашь, акварель, акварельные карандаши, бумага и кисти.

2.2.	Графика.	Продолжаем рисовать в технике графика.	1. Зарисовка сюжета. 2. Прорисовка фона графическими материалами. Завершаем работу.	Бумага, простой карандаш, ластик, тушь, перо, цветные карандаши, пастель.
2.3.	Жанры изобразительного искусства. Натюрморт.	Продолжаем знакомиться с натюрмортом. Последовательность выполнения. Знакомство с натюрмортами таких художников как Иванова И.И.	1. Зарисовка натюрморта. Прорисовка фона цветными карандашами. 2. Прорисовка посуды.	Бумага, цветные карандаши, простой карандаш, ластик.
2.4.	Жанры изобразительного искусства. Пейзаж.	Восприятие красоты в пейзажах таких живописцев как Рылов А. и т.д.	1. Зарисовка морского и деревенского пейзажей. Выполнение работы гуашью. 2. Прорисовка архитектуры	Бумага, простой карандаш, ластик, гуашь, кисти.
2.5.	Жанры изобразительного искусства. Портрет.	Продолжаем знакомиться с искусством портрета на примере таких художников как Айвазовского И.К. и Бронницкого Ф.А.	1. Зарисовка портрета, Соблюдая пропорции. Выполнить фон в цвете гуашью. 2. Прорисовать черты лица.	Бумага, гуашь, простой карандаш, ластик.
2.6.	Великие живописцы.	Биография художника. Знакомство с его творчеством. Просмотр репродукций художника. Знакомство с произведениями Айвазовского А.И., Ван Гог, Клод Моне, Сальвадор Дали.	1. Знакомство с произведениями художника. Зарисовка картины. Выполнение работы гуашью. 2. Прорисовка людей.	Репродукции картин, простой карандаш, ластик, гуашь, кисти.

2.7.	Академический рисунок.	Продолжаем работать в Академическом рисунке	1.Выполнить построение. 2.Выполнить работу простыми карандашами передавая объём.	Бумага, карандаши Н, М, 2М, 4М
2.8.	Сюжетная композиция	Знакомство с орнаментом. Учимся рисовать по сюжету.	1.Зарисовка сюжета. 2.Выполнение фона гуашью. Прорисовка персонажей	Бумага, простой карандаш, ластик, гуашь, кисти.
3. 3.1.	<b>Художественное конструирование и дизайн:</b> Скрапбукинг.	Обсуждение процесса изготовления альбомов.	1.Вырезание декоративных элементов. Сборка альбома. 2.Декорирование альбома.	Декоративные элементы, клей ПВА, Бумага, картон.
3.2.	Киригами.	Продолжаем знакомиться с бумагопластикой. Последовательность выполнения.  Просмотр презентации.	1.Последовательность выполнения. Вырезание с помощью специального ножа на бумаге. 2.Наклеиваем полученные элементы на картон.	клей ПВА, бумага, картон.
4. 4.1.	<b>Декоративно-прикладное искусство.</b> Народные промыслы.	История возникновения узора. Особенности прорисовки узора.	1.Зарисовка Филимоновского узора. Прорисовать крупные детали.	Бумага, гуашь, простой карандаш, ластик
4.2.	Роспись по дереву.	Продолжаем изучать роспись по дереву. Приёмы росписи.	1.Зарисовка эскиза рисунка на доске. 2. Прорисовка мелких деталей красками по дереву.	Бумага, простой карандаш, ластик, бокал, краски по
4.3.	Настольная композиция.	Просмотр презентации.	1.Собираем композицию из декоративных элементов. 2.Приклеиваем	Декоративные элементы, клей.

			на основу горячим пистолетом.	
4.4.	Отрывная аппликация.	Знакомство с генеалогическим деревом.	1.Зарисовка дерева гуашью. 2.Приклеивание фото на дерево.	Бумага, картон, ножницы, клей-карандаш.
4.5.	Коллаж.	Знакомство с советским плакатом «Слава войну победителю».	1.Зарисовать сюжет на плакате. Вырезание деталей. 2. Приклеивание деталей на плакат.	Декоративные элементы, клей ПВА, бумага, картон
5.	<b>Итоговое занятие.</b>	Подведение итогов.	Проводим игры.	Награждение. Итоговая диагностика.

<b>Содержание на летний период времени</b>				
1	Зарисовка животных	Знакомство с зарисовками животных.	Зарисовать животных простым карандашом.	Бумага, карандаш, ластик, простой карандаш.
2	Зарисовка цветов.	Знакомство с зарисовками цветов.	Зарисовать цветы шариковой ручкой.	Бумага, карандаш, ластик, шариковая ручка.
3	Зарисовка кустарников.	Знакомство с зарисовками кустарников.	Зарисовать кустарники цветными карандашами.	Бумага, карандаш, ластик, цветные карандаши.
4	Зарисовка птиц.	Знакомство с зарисовками птиц.	Зарисовать птиц простым карандашом.	Бумага, карандаш, ластик, простой карандаш.
5	Зарисовка архитектуры.	Знакомство с зарисовками архитектуры.	Зарисовать архитектуру шариковой ручкой.	Бумага, карандаш, ластик, шариковая ручка.

6	Зарисовка человека.	Знакомство с зарисовками человека.	Зарисовать человека цветными карандашами.	Бумага, карандаш, ластик, цветные карандаши.
---	---------------------	------------------------------------	---	--

#### 1.4. Планируемые результаты

##### Личностные:

- проявляет трудолюбие в работе;
- проявляет нравственные и эстетические чувства любви к Родине и своему народу;
- имеет развитый познавательный интерес к изобразительному искусству, эмоциональную отзывчивость;
- умеет рационально строить самостоятельную творческую деятельность;
- проявляет устойчивый интерес к творческому труду, работе на результат;
- проявляет доброту, эмпатию, креативность, целеустремленность и любознательность;
- доводит начатую творческую работу до конца.

##### Метапредметные:

- владеет умением творческого видения с позиций художника, умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- владеет умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использует средства информационных технологий для решения различных творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала;
- умеет планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умеет вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- проявляет творческие способности, художественный вкус, воображение, наблюдательность, грамотную речь;
- приобрел самостоятельный творческий опыт;
- умеет организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками.

##### Предметные:

- различает жанры живописи: пейзаж, портрет, натюрморт;
- знает разнообразные выразительные средства: цвет, линия, ритм, силуэт;
- имеет представление о разнообразных видах художественных материалов: краски, кисти, пластилин, бумага, тушь, перо и т.д.;
- умеет в доступной форме использовать характер цвета, линии, пятна;
- имеет углубленные знания о цветовых сочетаниях и умеет их использовать в своих работах;
- знает основные правила конструктивного построения предметов, особенности работы с натуры;
- умеет грамотно изображать растения, животных, людей;
- знает несколько народных промыслов России;
- создаёт художественно-декоративные объекты предметной среды, объединённые

- единой стилистикой (предметы быта и т.д.);
- владеет практическими навыками выразительного использования фактуры цвета, формы, объёма, пространства в процессе создания в конкретном материале, плоскостных или объёмных композиций.

## **Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»**

### **2.1. Календарный учебный график**

Количество учебных недель – 45 недель.

Количество учебных дней – 90 дней.

Дата начала и окончания обучения в программе – с 1.09.2023 по 31.08.2027 гг.

1-й год обучения – 1.09.2023-31.08.2024;

2-й год обучения – 1.09.2024-31.08.2024;

3-й год обучения – 1.09.2024-31.08.2025;

4-й год обучения – 1.09.2025-31.08.2026.

Календарный учебный график представлен в Приложении 1.

### **2.2. Условия реализации программы**

Материально-техническое обеспечение:

- просторный хорошо освещённый кабинет, соответствующий санитарно-гигиеническим требованиям;
- столы;
- стулья;

**Список необходимых материалов для реализации программы:**

- бумага для акварели, графики, акрила – формат А-3;
- простые карандаши, ластик;
- акварельные краски, гуашь, акрил;
- кисти разного размера;
- палитра, баночка для воды;
- цветная бумага, картон;
- клей карандаш, ножницы;
- пластилин, солёное тесто, стек;
- цветные карандаши, фломастеры, цветные ручки, черный маркер;
- Бумага для скрапбукинга,
- Инструменты для скрапбукинга;
- Декоративные элементы для оформления;
- Рисовая бумага для декупажа;
- Декупажные карты;
- Кракелюрный лак
- Глянцевый лак
- Салфетки для декупажа
- Декоративные элементы для декупажа
- Заготовки фанеры;
- Заготовки для росписи по стеклу;
- Акриловые краски по стеклу

**Информационное обеспечение:**

- компьютер,

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа студии изобразительного искусства «Акварелька»

ПДО Ковалева Е.Н.

- проектор,
- программное обеспечение для занятий с детьми в дистанционном режиме,
- видеокамера

#### **Наглядные пособия**

Иллюстрации готовых работ на каждую тему занятий, например; репродукции картин К. Малевича, И.И. Левитана, А.И. Куинджи и т.д., готовые изделия для занятий по ДПТ; примеры детских работ; схемы поэтапного выполнения натюрморта, пейзажа, головы и тела человека; динамическое пособие на тему "Братья наши меньшие"; презентации по темам занятий: «Декупаж», «Квиллинг» и т.д.

Книги, иллюстрации картины «Третьяковская галерея», «Эрмитаж» и т.д.

### **2.3. Формы аттестации**

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы осуществляются согласно «Положения о формах, периодичности, системе оценок и порядке текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся МБУ ДО ЦОТ «Омега».

Формами аттестации могут быть: пед. наблюдение, анализ, опрос, обсуждение детских работ, кроссворд, викторина, творческая работа, выставка, участие в конкурсах, выставках.

Текущий контроль осуществляется в соответствии с разделами УТП, проводится для установления фактического уровня теоретических знаний и практических навыков по данной теме Программы. Формой проведения текущего контроля является опрос, анализ и обсуждение детских работ, кроссворд, викторина, наблюдение за выполнением практического задания.

Промежуточный контроль (промежуточная аттестация) проводится 2 раза в год в конце каждого полугодия по изученным разделам программы для выявления уровня освоения содержания программы в рамках учебного года. Форма проведения – тестирование, диагностика, участие в выставках декоративно-прикладного и изобразительного творчества.

Итоговый контроль (итоговая аттестация) проводится по завершению реализации программы. Форма проведения – выполнение сюжетной творческой работы. По её результатам определяется уровень динамики, которого достигли обучающиеся за время обучения.

Итогом каждого года обучения служит выставка творческих работ, которая дает возможность оценить уровень работ, качество, самостоятельность при его исполнении, самостоятельность в решении творческих задач.

При использовании дистанционных образовательных технологий используются следующие формы аттестации: анализ творческих работ, конкурсы, выставки в дистанционном формате.

Результаты контроля фиксируются в картах мониторинга. С учётом данных мониторинга обучающиеся переходят на следующий уровень реализации ДООП.

### **2.4. Оценочные материалы.**

Программа предусматривает диагностические методики, позволяющие определить достижение обучающимися планируемых результатов. Оценочные средства программы предполагают их дифференциацию по принципу уровней сложности (приложение 3)

1.Входная диагностика специальных способностей и умений обучающихся (тест).

2.Диагностика специальных способностей и умений обучающихся - Тест «Выбери ответ» (промежуточный контроль 2 и 3 годов обучения)



3. Диагностика теоретических знаний.
  4. Диагностика практических умений и навыков.
  5. Диагностики метапредметных результатов (промежуточный и итоговый контроль):
    - для определения уровня развития креативных способностей - Тест Торренса;
    - для определения уровня развития зрительной памяти - Методика "Запомни рисунки";
    - диагностика творческих навыков, креативности
  6. Диагностика коммуникативных умений.
  7. Выполнение сюжетной творческой работы (итоговый контроль)
  8. Программа предусматривает проведение итоговых (по результатам пройденных тем) и тематических выставок (с учетом знаменательных дат, городских мероприятий).
  9. Наблюдение за творческой деятельностью - целенаправленное педагогическое наблюдение.
- Совокупные результаты достижений по всем диагностикам заносятся в **Мониторинговую карту освоения программного материала.**

## **2.5. Методические материалы.**

### **Методы обучения:**

- словесные - включают в себя объяснение, рассказ, беседу, проблемное изложение материала;
- наглядные – использование демонстраций изделий, иллюстраций, рисунков, схем, видеоматериалов;
- репродуктивные - практическая работа и упражнения, направленные на выработку приемов и навыков рисования, закрепление полученных знаний и умений;
- проблемно-поисковые - педагог ставит задачу и вместе с детьми ищет путь ее решения,
  - варианты того или иного изображения;
- творческие задания - выполнение задания по выбору обучающегося после каждой пройденной темы;
- проектная деятельность - разработка индивидуального или коллективного творческого проекта;
- игровые - включение игровых моментов в образовательный процесс, выступающих как средство побуждения, стимулирования к учебной деятельности.

**Основные методы дистанционного обучения** - обучение с использованием технических ресурсов. Особенность метода заключается в самообучении и самоконтроле обучающегося с привлечением педагога.

### **Средства обучения:**

- обучающие видеоматериалы занятий и мастер-классов.

Для организации образовательного процесса с применением дистанционных образовательных технологий используются следующие онлайн-сервисы:

- Платформа Instagram для проведения прямых эфиров, обмена учебными материалами, видеоматериалами;
- социальная сеть "ВКонтакте" - для коммуникации педагога с обучающимися и их родителями, а также для обмена учебными материалами, видеоматериалами;
- Приложение Сферум для коммуникации с родителями обучающихся.

**Формы организации образовательной деятельности:** индивидуальная, индивидуально- групповая и групповая

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа студии изобразительного искусства «Акварелька»

ПДО Ковалева Е.Н.

**Формы организации учебного занятия:** беседа, выставка, мастер-класс, открытое занятие, практическое занятие, экскурсия, творческое задание.

**Формы online-занятий в дистанционном режиме:** видеозапись занятий, мастер-классов.

**Педагогические технологии, используемые в образовательной деятельности:**

- личностно-ориентированные - построение процесса обучения и организация познавательной деятельности, позволяющей раскрыть и использовать субъективный опыт каждого ребенка с учетом её индивидуальных особенностей развития, при этом педагог подбирает стиль и методы обучения, которые отвечают познавательным способностям, возможностям и интересам ребенка;

- группового обучения - построение обучения через групповые формы занятий обучающихся; организация совместных действий; общение, взаимопонимание и выполнение конкретных задач, раскрывающих вклад каждого обучающегося;

- коллективной творческой деятельности - дает возможность обучающимся развивать коммуникативные способности, умение работать в команде, обеспечивает формирование и творческое развитие коллектива взрослых и детей на принципах гуманизма;

- дифференцированного обучения - усвоение программного материала с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (новый материал излагается всем обучающимся одинаково, а для практической деятельности предлагается работа разного уровня сложности в зависимости от возраста, способностей и уровня подготовки каждого);

- проблемного обучения - обучающимся не даются готовые знания и умения, а ставится реальная проблема, для решения которой дети сами получают необходимые теоретические знания, практические умения и навыки;

- здоровье сберегающие технологии - позволяют равномерно во время занятия распределять различные виды заданий, чередовать мыслительную деятельность с двигательной (проведение физкультминуток, энергизаторов, музыкальных разминок, физических упражнений для моторики рук, шеи и плеч, упражнений, направленных на снятие зрительного утомления и эмоционального напряжения) (приложение 4);

- дистанционные технологии - способ организации процесса обучения, основанный на использовании современных информационных и телекоммуникационных технологий, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между педагогом и обучающимися.

- проектной деятельности - целенаправленная деятельность, с определенной целью, по определенному плану для решения поисковых, исследовательских, практических задач по любому направлению содержания образования;

- развивающего обучения - основано на формировании механизмов мышления, а не на эксплуатации памяти, это обучение, содержание, методы и формы организации которого основываются на закономерностях развития ребенка.

**Алгоритм учебного занятия**

Занятие как модель представляется в виде последовательности следующих этапов:

организационного,

этапа актуализации знаний,

этапа изучения нового материала,

этапа закрепления полученных знаний, умений и навыков, и

подведение итогов занятий,

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа студии изобразительного искусства «Акварелька»

ПДО Ковалева Е.Н.

проведение рефлексии.

Каждый этап отличается от другого сменой вида деятельности, содержанием и конкретной задачей

#### **Дидактические материалы.**

- методические пособия;
- таблицы по цветоведению, композиции и рисунку;
- учебный фонд, который составлен и постоянно пополняется за счёт работ обучающихся;
- натюрмортный фонд из бытовых предметов, драпировок, наборы муляжей;
- библиотека специальной литературы (журналы «Юный художник», детская литература, книги по изобразительному и прикладному искусству и др.).

## **2.6. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы**

(Приложение 2)

### **2.7. Список литературы.**

#### **Нормативно-правовая база:**

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31.07.2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Приказ Министерства Просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Указ Президента РФ от 21.07.2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
5. Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р).
7. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 года № 996-р.
8. Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. N ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий».
9. Устав МБУ ДО ЦОТ «Омега».
10. Локальный акт «Положение о разработке, порядке утверждения, корректировке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в МБУ ДО ЦОТ «Омега».
11. Локальный акт «Положение о системе оценок, форм, периодичности и порядке текущего контроля и аттестации обучающихся МБУ ДО ЦОТ «Омега».

#### **Список используемой литературы для педагога**

1. Воскресенская Е.Д.: Рисование карандашом и красками. - СПб: Питер, 2011

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа студии изобразительного искусства «Акварелька»

ПДО Ковалева Е.Н.

2. Визер В.В. Живописная грамота. Основы искусства изображения. - СПб. Питер 2006
3. Занд Ю.: Основы рисования карандашом. - СПб: Питер, 2011
4. Кузин В.С. Изобразительное искусство. 1 класс - М. Дрофа.2000
5. Кузин В.С. Изобразительное искусство. 2 класс - М. Дрофа 2004
6. Лушников Б.В. Рисунок. Изобразительно - выразительные средства. - М. Владос,2006
7. Мазовецкая В.В. Рисуем цветы. - СПб, Питер,2011
8. Неменский Б.М. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского Просвещение,2011
9. Тарасенко С.Ф. Забавные поделки. Москва, Просвещение,2001
10. Сокольникова Н.М.: Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. Рисунок. Живопись. Народное искусство. Декоративное искусство. Дизайн. - М.: Академия, 2008

#### **Список используемой литературы для обучающихся:**

1. Грибовская А.А. Детям о народном искусстве. М. Просвещение,2004
2. Калинина Е.В. Самый лучший семейный праздник. Зд. Эксмо,2008
3. ПарвелаТимо. Элла Пат и второй класс. Перевод с финского. Северная книга,2010
4. Пеннак Д. Собака Пес. Сомокат,2007

#### **Список используемой литературы для родителей:**

1. Беринг Н. Хочу – не хочу! Буду – не буду! Работа с детскими капризами. Феникс,2008
2. Воскобойников В.Л. Жизнь замечательных людей. Ониск,2008
3. З.Гиппенрейте Ю.Б. Общаться с ребенком как. Астрель,2006
4. Гиппурите Ю.Б. Продолжаем общаться с ребенком так. Астрель,2006
5. Калинина Г.А. Как мы любим наших детей. Эсмо,2006
6. Луговская А.В. Давай дружить. Эксмо, 2006
7. Муратова Е.П. Ваш непонятный ребенок. Самокат, 2010
8. Москалюк О.В. Педагогика взаимопонимания с родителями. Учитель,2011
9. Сурженко, Л. Как вырастить личность. Воспитание без крика и истерик. Работа с родителями: практические рекомендации и консультации по воспитанию детей 2-7 лет. Учитель, 2011.

#### **Интернет-ресурсы:**

1. Учебно-методический портал - <http://www.uchmet.ru>
2. Интернет портал «Прошколу.ru» - <http://www.proskolu.ru>
3. Библиотека сказок для детей и взрослых - <http://www.ckazka.ru>
4. [www.gallerix.ru](http://www.gallerix.ru) - \_интернет-галерея картин
5. **Ошибка! Недопустимый объект гиперссылки.** мировой живописи
6. [www.artprojekt.ru](http://www.artprojekt.ru) – изобразительное искусство
7. [www.art/ioso.ru](http://www.art/ioso.ru) - искусство
8. [www.zanimatika.narod.ru](http://www.zanimatika.narod.ru) – методическая копилка
9. [www.900igr.net](http://www.900igr.net) - презентации
10. <http://www.bibliotekar.ru/ornamenty> - библиотека «Орнаменты»
11. <http://www.7gy.ru/detskoe-tvorchestvo/cvetnaya-bumaga> - Поделки из цветной бумаги и аппликация
12. Персональные сайты по вопросам преподавания изобразительного искусства, статьи, уроки
13. <https://kopilkaurokov.ru> › izo › - ИЗО - уроки, тесты, презентации, конспекты
14. <http://www.artline.ru/>- Галерея русских художников 20 века

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа студии изобразительного искусства «Акварелька»

ПДО Ковалева Е.Н.

15. [http://schools.keldysh.ru/kaleydoskop/Творчество детей в школе](http://schools.keldysh.ru/kaleydoskop/Творчество%20детей%20в%20школе) Программа предмета в системе обучения в художественной школе.
16. Музеи, галереи и художественные каталоги
17. <http://www.museum.ru/> Каталог Музеи России
18. <http://www.hermitage.ru/> Эрмитаж Сайт Эрмитажа - самый полный и богатый ресурс среди художественных музеев России. Ресурс содержит информацию о проектах и выставках Эрмитажа, работе детского отдела. На сайте можно совершить виртуальную экскурсию по залам Эрмитажа с комментарием по каждому залу.
19. <http://www.rusmuseum.ru/> Русский музей, о выставках, информацию о шедеврах из собрания Русского музея.
20. <http://www.museum.ru/gmii/> Музей им. Пушкина.
21. <http://www.tretyakov.ru/> Третьяковская галерея

## Приложения

Приложение № 1

### Календарный учебный график на 2023/2024 уч. год

**Программа (название, уровень):** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа студия изобразительного искусства «Акварелька» (Базовый уровень)

**Год обучения:** 4

**Номер группы:** №2

№	Дата (число, месяц)	Форма занятий	Кол-во часов	Раздел УТП	Тема занятий
1	04.09	Беседа	3	Вводное занятие	Вводное занятие. Входная диагностика.
2	06.09	Беседа Практика	3	Виды изобразительного искусства	Десантники. Живопись
3	11.09	Беседа Практика	3	Виды изобразительного искусства	Десантники. Живопись.
4	13.09	Беседа Практика	3	Жанры изобразительного искусства	Натюрморт с геометрическими фигурами/ Графика.
5	18.09	Беседа Практика	3	Жанры изобразительного искусства	Натюрморт с геометрическими фигурами. Графика.
6	20.09	Беседа Практика	3	Жанры изобразительного искусства	Деревенский пейзаж. Живопись.
7	25.09	Беседа Практика	3	Жанры изобразительного искусства	Деревенский пейзаж. Живопись.
8	27.09	Беседа Практика	3	Жанры изобразительного искусства	Морской пейзаж. Графика.
9	02.10	Беседа Практика	3	Жанры изобразительного искусства	Морской пейзаж. Графика.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа студии изобразительного искусства «Акварелька»

ПДО Ковалева Е.Н.

				искусства	
10	4.10	Беседа Практика	3	Художественное конструирование и дизайн	Осенний марафон. Скрапбукинг.
11	9.10	Беседа Практика	3	Художественное конструирование и дизайн	Осенний марафон. Скрапбукинг.
12	11.10	Беседа Практика	3	Виды изобразительного искусства	Гроза. Живопись.
13	16.10	Беседа Практика	3	Виды изобразительного искусства	Гроза. Живопись.
14	18.10	Беседа Практика	3	Великие живописцы	Айвазовский И.К. Бриг Меркурий. Живопись.
15	23.10	Беседа Практика	3	Великие живописцы	Айвазовский И.К. Бриг Меркурий. Живопись.
16	25.10	Беседа Практика	3	Великие живописцы	Ван Гог Звёздная ночь. Живопись.
17	30.10	Беседа Практика	3	Великие живописцы	Ван Гог Звёздная ночь. Живопись.
18	01.11	Беседа Практика	3	Великие живописцы	Сальвадор Дали Живопись. Медитативная роза.
19	6.11	Беседа Практика	3	Великие живописцы	Сальвадор Дали Живопись. Медитативная роза.
20	8.11	Беседа Практика	3	Декоративно- прикладное искусство	Роспись по дереву.
21	13.11	Беседа Практика	3	Декоративно- прикладное искусство	Роспись по дереву.
22	15.11	Беседа Практика	3	Жанры изобразительного искусства	Натюрморт с драпировкой. Живопись.
23	20.11	Беседа Практика	3	Жанры изобразитель- ного искусства	Натюрморт с драпировкой. Живопись.
24	22.11	Беседа Практика	3	Виды изобразительного	Птица. Монотипия.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа студии изобразительного искусства «Акварелька»

ПДО Ковалева Е.Н.

				искусства	Графика.
25	27.11	Беседа Практика	3	Виды изобразительного искусства	Птица. Монотипия. Графика.
26	29.11	Беседа Практика	3	Виды изобразительного искусства	Сова. Графика. Арт-терапия.
27	4.12	Беседа Практика	3	Виды изобразительного искусства	Сова. Графика. Арт-терапия.
28	6.12	Беседа Практика	3	Декоративно- прикладное искусство	Настольная композиция.
29	11.12	Беседа Практика	3	Декоративно- прикладное искусство	Настольная композиция.
30	13.12	Беседа Практика	3	Декоративно- прикладное искусство	Генеалогическое дерево. Аппликация.
31	18.12	Беседа Практика	3	Декоративно- прикладное искусство	Генеалогическое дерево. Аппликация.
32	20.12	Беседа Практика	3	Декоративно- прикладное искусство	Мезенская роспись. Живопись.
33	25.12	Беседа Практика	3	Декоративно- прикладное искусство	Мезенская роспись. Живопись.
35	27.12	Беседа Практика	3	Декоративно- прикладное искусство	Жостовская роспись. Живопись.
36	10.01	Беседа Практика	3	Декоративно- прикладное искусство	Жостовская роспись. Живопись.
37	15.01	Беседа Практика	3	Академический рисунок	Гипсовое панно. Графика.
38	17.01	Беседа Практика	3	Академический рисунок	Гипсовое панно. Графика.
39	22.01	Беседа Практика	3	Академический рисунок	Голова Давида. Графика.
40	24.01	Беседа Практика	3	Академический рисунок	Голова Давида. Графика.
41	29.01	Беседа Практика	3	Академический рисунок	Драпировка. Графика.
42	31.01	Беседа Практика	3	Академический рисунок	Драпировка. Графика.
43	05.02	Беседа Практика	3	Художественное конструирование и дизайн	Семейный альбом. Скрапбукинг.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа студии изобразительного искусства  
«Акварелька»

ПДО Ковалева Е.Н.



44	07.02	Беседа Практика	3	Художественное конструирование и дизайн	Семейный альбом. Скрапбукинг.
45	12.02	Беседа Практика	3	Художественное конструирование и дизайн	Кулинарная книга. Скрапбукинг.
46	14.02	Беседа Практика	3	Художественное конструирование и дизайн	Кулинарная книга. Скрапбукинг.
47	19.02	Беседа Практика	3	Жанры изобразительного искусства	Мужской портрет. Графика.
48	21.02	Беседа Практика	3	Жанры изобразитель- ного искусства	Мужской портрет. Графика.
49	26.02	Беседа Практика	3	Художественное конструирование и дизайн	Мышонок. Киригами.
50	28.02	Беседа Практика	3	Художественное конструирование и дизайн	Мышонок. Киригами.
51	4.03	Беседа Практика	3	Виды изобразительного искусства	Ледовое побоище. Гуашь.
52	06.03	Беседа Практика	3	Виды изобразительного искусства	Ледовое побоище. Гуашь.
53	11.03	Беседа Практика	3	Виды изобразительного искусства	Пожарный. Графика.
54	13.03	Беседа Практика	3	Виды изобразительного искусства	Пожарный. Графика.
55	18.03	Беседа Практика	3	Виды изобразительного искусства	Танцы-моя жизнь. Живопись.
56	20.03	Беседа Практика	3	Виды изобразительного искусства	Танцы-моя жизнь. Живопись.
57	25.03	Беседа Практика	3	Сюжетная композиция	Вода-источник жизни. Живопись.
58	27.03	Беседа Практика	3	Сюжетная композиция	Вода-источник жизни. Живопись.
59	01.04	Беседа Практика	3	Сюжетная композиция	Экология города. Графика.
60	3.04	Беседа	3	Сюжетная композиция	Экология города.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа студии изобразительного искусства  
«Акварелька»

ПДО Ковалева Е.Н.

		Практика			Графика.
61	8.04	Беседа Практика	3	Декоративно-прикладное искусство	Орнамент. Живопись.
62	10.04	Беседа Практика	3	Декоративно-прикладное искусство	Орнамент. Живопись.
63	15.04	Беседа Практика	3	Декоративно-прикладное искусство	Кот Казанский. Лубок.
64	17.04	Беседа Практика	3	Декоративно-прикладное искусство	Кот Казанский. Лубок.
65	22.04	Беседа Практика	3	Декоративно-прикладное искусство	Слава войну победителю. Коллаж.
70	24.04	Беседа Практика	3	Декоративно-прикладное искусство	Слава войну победителю. Коллаж.
71	29.04	Беседа Практика	3	Декоративно-прикладное искусство	Слава войну победителю. Коллаж.
72	6.05	Беседа Практика	3	Декоративно-прикладное искусство	Слава войну победителю. Коллаж.
73	13.05	Беседа Практика	3	Декоративно-прикладное искусство	Слава войну победителю. Коллаж.
74	15.05	Беседа Практика	3	Декоративно-прикладное искусство	Слава войну победителю. Коллаж.
75	20.05	Беседа Практика	3	Декоративно-прикладное искусство	Слава войну победителю. Коллаж.
76	22.05	Беседа Практика	3	Декоративно-прикладное искусство	Слава войну победителю. Коллаж.
77	27.05	Беседа Практика	3	Декоративно-прикладное искусство	Слава войну победителю. Коллаж
78	29.05	Беседа	3	Итоговое занятие.	Итоговое занятие. Подведение итогов. Итоговая диагностика.
Отпуск с 13.06 по 25.07					
79	3.06	Беседа Практика	3	Летняя практика	Зарисовка цветов.
80	5.06	Беседа Практика	3	Летняя практика	Зарисовка цветов.
81	10.06	Беседа	3	Летняя практика	Зарисовка цветов.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа студии изобразительного искусства «Акварелька»

ПДО Ковалева Е.Н.

		Практика			
82	29.07	Беседа Практика	3	Летняя практика	Зарисовка птиц.
83	31.07	Беседа Практика	3	Летняя практика	Зарисовка деревьев.
84	05.08	Беседа Практика	3	Летняя практика	Зарисовка деревьев.
85	7.08	Беседа Практика	3	Летняя практика	Зарисовка животных.
86	12.08	Беседа Практика	3	Летняя практика	Зарисовка животных.
87	14.08	Беседа Практика	3	Летняя практика	Зарисовка архитектуры.
88	19.08	Беседа Практика	3	Летняя практика	Зарисовка архитектуры.
89	21.08	Беседа Практика	3	Летняя практика	Зарисовка человека.
90	26.08	Беседа Практика	3	Летняя практика	Зарисовка человека.
91	28.08	Беседа Практика	3	Летняя практика	Зарисовка человека в пейзаже.
91	30.08	Беседа Практика	3	Летняя практика	Зарисовка человека в пейзаже.
		Всего:	270		

## Приложение № 2

**Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы**

**Тема: «Семейные ценности»  
на 2023-2024 учебный год**

Педагог дополнительного образования  
Ковалева Елена Николаевна

## **1. Пояснительная записка**

### **Нормативно-правовая база**

Рабочая программа воспитания для обучающихся детского объединения Образцовый детский коллектив Ивановской области студия изобразительного искусства «Акварелька» разработана педагогом дополнительного образования-руководителем детского объединения согласно требованиям следующих документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
4. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 04 сентября 2014 года № 1726-р (ред. От 30.03.2020);
5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р;
6. Государственная программа РФ «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 года № 1642 (ред. От 16.07.2020);
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16);
8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

### **Актуальность программы**

С 1 сентября 2020 года вступил в силу Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

Президент Российской Федерации В.В. Путин отметил, что смысл предлагаемых поправок в том, чтобы «укрепить, акцентировать воспитательную составляющую отечественной образовательной системы». Он подчеркнул, что система образования не только учит, но и воспитывает, формирует личность, передает ценности и традиции, на которых основано общество.

«Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде». (Статья 2, пункт 2, ФЗ № 304)

«Образовательная программа – комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации». (Статья 2, пункт 9, ФЗ № 304).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа студии изобразительного искусства «Акварелька»

ПДО Ковалева Е.Н.

**Цель воспитания** – создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме;

- организация инновационной работы в области воспитания и дополнительного образования.

**Задачи воспитания**

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;

- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;

- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;

**5. Планируемые результаты реализации программы воспитания**

— активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

— проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

— проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

— оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы.

№	Название мероприятия	Место проведения	Месяц проведения
1	Родительские собрания в изостудии «Знакомство с базовой Программой»	МБУ «Гимназия №23»	Сентябрь
2	«В здоровом теле - здоровый дух» (комплекс упражнений для улучшения осанки и зрения)	МБУ «Гимназия №23»	Октябрь
3	«Знакомство с техникой скрапбукинг»	МБУ «Гимназия №23»	Ноябрь
4	«Встречаем Новый год в кругу семьи». Организация и оформление выставки декоративно– прикладного творчества	МБУ «Гимназия №23»	Декабрь
5	«Гадание на Рождество». Беседа	МБУ «Гимназия №23»	Январь
6	«День защитника Отечества». История праздника.	МБУ «Гимназия №23»	Февраль
7	Мастер-класс по изготовлению открытки в технике «Кардмейкинг»	МБУ «Гимназия №23»	Март
8	«Что такое ПДД». Цикл бесед по	МБУ «Гимназия №23»	Апрель

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа студии изобразительного искусства «Акварелька»

ПДО Ковалева Е.Н.

	предупреждению детского травматизма		
9	Индивидуальные консультации с родителями	МБУ «Гимназия №23»	Май

Приложение №3

**Входная диагностика специальных способностей и умений обучающихся**



1. Какие это оттенки:

А) теплые Б) холодные цвета



2. Найдите хроматические цвета

А)  Б) 

3. Напишите какой цвет получится



4. Найдите дымковскую роспись

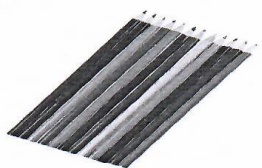


А)



Б)

5. Какими материалами выполняют работу в графике

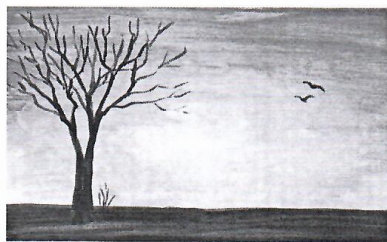


А)



Б)

6. На каких картинках изображён натюрморт



А)



Б)

**7.Аппликация- это**

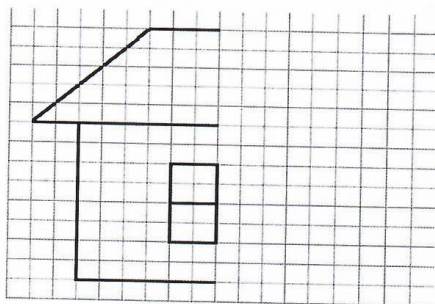
- А) наклеивание бумаги на основу
- Б) штрихование на листе

**8) Отгадайте загадку:**

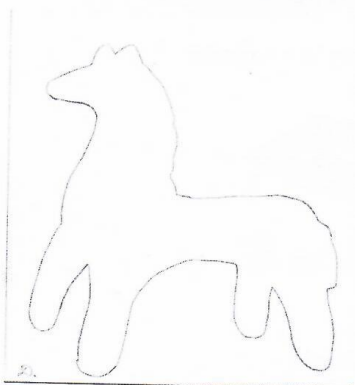
*Склеите корабль, солдата*

*Паровоз, машину, шагу.  
А поможет вам, ребята,  
Разноцветная...*

**9.Зеркально дорисовать**



**10. Выполнить в цвете каргопольскую игрушку**



**Диагностика специальных способностей и умений обучающихся**  
**Тест «Выбери ответ»**  
**(промежуточный контроль 2 и 3 годов обучения)**

1. Жанр живописи, изображающий предметы обихода, фрукты, цветы и т. д. называется:  
А Пейзаж  
Б Портрет  
В Натюрморт
2. В живописи выделяется три основных цвета:  
А Синий, желтый, красный  
Б Зеленый, желтый, красный  
В Синий, желтый, оранжевый
3. Художник, рисующий животных и птиц, называется:  
А Маринист  
Б Анималист  
В Портретист
4. Вырезание и наклеивание фигурок, узоров или целых картин из кусочков бумаги, ткани, кожи, растительных и прочих материалов на материал это:  
А Аппликация  
Б Кусудама  
В Оригами
5. Ремесло, основными цветами которого являются белый и синий:  
А Гжель  
Б Хохлома  
В Городец
6. К какому виду искусства относятся понятия: фронтон, колонна, наличник:  
А Скульптура  
Б Архитектура  
В Живопись
7. Небольшое светлое пятно на самом освещенном месте предмета называется:  
А Свет  
Б Светлячок  
В Блик
8. Изображение человеческого лица сбоку называется:  
А Силуэт  
Б Профиль  
В Фас
9. Картина, составленная из маленьких цветных кусочков стекла или других материалов называется:  
А Мозаика  
Б Иллюстрация  
В Гравюра
10. К какому виду искусства относятся определения: историческая, бытовая, жанровая.  
А Графика  
Б Скульптура  
В Живопись
11. Учение о том, как добиться на плоском листе бумаги ощущения глубины, пространства называется:  
А Перспектива  
Б Пропорция  
В Симметрия

Правильные ответы: 1 – В  
2 – А  
3 – Б  
4 – А  
5 – А

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа студии изобразительного искусства «Акварелька»

ПДО Ковалева Е.Н.

6 – Б  
7 – В  
8 – Б  
9 – А  
10 – В  
11 – А

## Диагностика теоретических знаний

### Теоретическая подготовка включает:

#### **1 год обучения (базовый уровень)**

- теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана (то, что обычно определяется выражением «дети должны знать»);

- знать виды и жанры изобразительного искусства;
- знать основы композиции;
- знать схемы изображения растений, животных, людей;
- знать последовательность выполнения работы;
- знать основные художественные материалы и правила работы с ними.

#### **2 год обучения**

- иметь представление о видах и жанрах изобразительного искусства;
- знать основы композиции;
- иметь углубленные знания о цветовых сочетаниях и уметь их использовать в своих работах;
- знать основные правила конструктивного построения предметов, особенности работы с натуры;
- знать построение фигуры животных, людей.

#### **3 год обучения**

- знать основные правила конструктивного построения предметов, особенности работы с натуры;
- придерживается определенной последовательности при выполнении работы;
- знать основы орнаментов народов России и Востока;
- знать начальные сведения о графике, живописи, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве;
- владеть выразительными возможностями художественных материалов.

#### **4 год обучения**

- уметь различать по стилистическим особенностям декоративное искусство народов и времён;
- знать основы морского пейзажа, речного пейзажа, деревенского пейзажа;
- знать несколько народных промыслов России;
- владеет выразительными возможностями художественных материалов.
- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность;
- владеть навыком пользования различными источниками информации об искусстве;
- владеть приёмами и навыками различных техник декоративно-прикладного творчества

## Диагностика практических знаний

### Практическая подготовка ребенка она включает:

- практические умения и навыки, предусмотренные программой (то, что обычно

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа студии изобразительного искусства «Акварелька»

ПДО Ковалева Е.Н.

определяется выражением «*дети должны уметь*»);

#### **1 год обучения (базовый уровень)**

- работать целенаправленно и активно под руководством педагога;
- уметь изображать жанры живописи: пейзаж, портрет, натюрморт;
- уметь использовать характер цвета, линии, пятна;
- рисовать различными материалами;
- уметь доводить дело до конца.

#### **2 год обучения**

- анализировать собственные работы и работы своих товарищей;
- уметь самостоятельно доводить начатое дело до конца;
- уметь изображать жанры живописи: пейзаж, портрет, натюрморт;
- уметь использовать выразительные возможности художественных материалов;
- уметь пользоваться законами композиции.

#### **3 год обучения**

- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность;
- владеть навыками трудолюбия;
- иметь полное представление о видах, жанрах изобразительного искусства, материалов;
- уметь изображать различные виды пейзажа;
- уметь применять глубокие знания о цветовых гаммах в своих работах.

#### **4 год обучения**

- уметь изображать морской пейзаж, речной пейзаж, деревенский пейзаж;
- знает несколько народных промыслов России;
- уметь создавать художественно-декоративные объекты предметной среды, объединённые единой стилистикой (предметы быта и т.д.);
- владеть практическими навыками выразительного использования фактуры цвета, формы, объёма, пространства в процессе создания в конкретном материале, плоскостных или объёмных композиций;











### **Диагностика метапредметных результатов**

#### **Тест креативности Торренса. Диагностика творческого мышления.**

Время выполнения задания не ограничено, так как креативный процесс предполагает свободную организацию временного компонента творческой деятельности. Художественный уровень исполнения в рисунках не учитывается.

#### **«Завершение фигуры».**

Дорисуйте десять незаконченных стимульных фигур. А так же придумать название к каждому рисунку.

	
1. _____	2. _____
	
3. _____	4. _____
	
5. _____	6. _____
	
7. _____	8. _____
	
9. _____	10. _____

### Диагностика развития зрительной памяти Методика "Запомни рисунки"

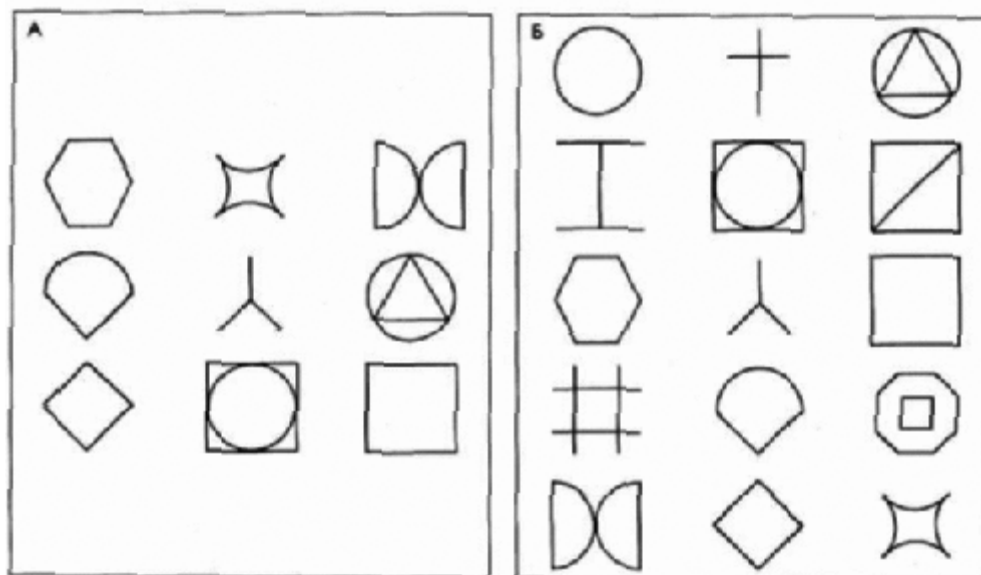
Методика предназначена для определения объема кратковременной зрительной памяти. Дети в качестве стимулов получают картинку, представленные ниже. Им дается инструкция примерно следующего содержания:

«На этой картинке представлены девять разных фигур. Постарайся запомнить их и затем узнать на другой картинке, которую я тебе сейчас покажу. На ней, кроме девяти ранее показанных изображений, имеется еще шесть таких, которые ты до сих пор не видел. Постарайся узнать и показать на второй картинке только те изображения, которые ты видел на первой из картинок».

Время экспозиции стимульной картинки составляет 30 сек. После этого данную картинку убирают из поля зрения ребенка и вместо нее ему показывают вторую картинку. Эксперимент продолжается до тех пор, пока ребенок не узнает все изображения, но не дольше чем 1,5 мин.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа студии изобразительного искусства «Акварелька»

ПДО Ковалева Е.Н.



### Критерии оценки

#### выполнение сюжетной творческой работы (итоговый контроль)

Итоговый контроль проводится с целью определения уровня динамики, которого достигли обучающиеся за время обучения по программе. При этом оценивается: фантазия, композиция, техника исполнения (выразительность цветового или графического решения).

#### «Фантазия».

На первом этапе оценивается оригинальность мышления ребенка, новизна идеи, отсутствие шаблонного представления задания.

5 (отлично) - обучающийся демонстрирует свое оригинальное решение задачи;

4 (хорошо) - решение поставленной задачи с помощью педагога;

3 (удовлетворительно) - использование готового решения (срисовывание с образца).

#### «Композиция».

Предполагает грамотный выбор формата, определение величины предмета (предметов), пропорциональные отношения величин, знание элементарных законов композиции (равновесие, плановость, статика, динамика и др.).

5 («отлично») - все параметры раздела соблюдены; в случае незначительных ошибок ребенку предлагается исправить недочеты самостоятельно. При самостоятельном исправлении ошибок оценка за работу не снижается;

4 («хорошо») - имеются незначительные ошибки;

3 («удовлетворительно») - грубые ошибки, обучающийся плохо осваивает формат, допускает искажения в передаче пропорций и формы предметов.

«Техника исполнения» (выразительность цветового и (или) графического решения) предполагает обобщение знаний по изученным разделам, наличие индивидуального цветового (графического решения), законченность работы.

5 («отлично») — обучающийся способен самостоятельно применять полученные знания, умения, навыки, демонстрируя индивидуальное решение поставленной задачи и законченность работы;

4 («хорошо») - работой обучающегося руководит педагог (в большей части словесно);

3 («удовлетворительно») - работой обучающегося руководит педагог, используя наглядный показ на работе обучающегося.

### Гимнастика для глаз

1. Ах, как долго мы писали,  
 Глазки у ребят устали.  
 (Поморгать глазами)  
 Посмотрите все в окно  
 (посмотреть вправо-влево)  
 Ах, как солнце высоко  
 (посмотрите вверх)  
 Мы глаза сейчас закроем,  
 (закрыть глаза ладошками)  
 В классе радугу построим  
 Вверх по радуге пойдём,  
 (Посмотреть по дуге вверх - влево и вверх - вправо)  
 Вправо-влево повернём,  
 А потом скатимся вниз,  
 (Посмотреть вниз)  
 Жмурься сильно, но держись  
 (Зажмурить глаза. Открыть и поморгать ими)

### 2. «Бабочка»

Спал цветок  
 (Закрыть глаза, расслабиться, помассировать веки,  
 слегка надавливая на них по часовой стрелке и против неё)  
 И вдруг проснулся (Поморгать глазами)  
 Больше спать не захотел,  
 (Руки поднять вверх - вдох. Посмотреть на руки.)  
 Встрепенулся, потянулся,  
 (Руки согнуты в стороны - выдох)  
 Взвился вверх и полетел.  
 (Потрясли кистями, посмотреть вправо-влево).

### 3. Раз глаза устали.

Глазкам нужно отдыхать,  
 Знай об этом каждый.  
 Упражнений ровно пять,  
 Все запомнить важно.  
 Упражнение один –  
 На край парты книги сдвинь.  
 (Сидя, откинись на спинку парты, сделай глубокий вдох,  
 затем наклонись вперед на крышку парты, сделай выдох.)  
 Упражнение такое  
 Повтори пять раз за мною.  
 Упражнение два —  
 Тренируй свои глаза.  
 (Откинувшись на спинку парты, прикрой веки,  
 крепко зажмурь глаза, открой глаза.)  
 Занимаемся все сразу,  
 Повтори четыре раза.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа студии изобразительного искусства  
 «Акварелька»

ПДО Ковалева Е.Н.



Упражнение три.

Делай с нами, не спеши.

(Сидя, положи руки на пояс, поверни голову направо, посмотри на локоть правой руки, поверни голову налево, посмотри на локоть левой руки, вернись в И. п.)

Повторите пять раз,

Расслабляя мышцы глаз.

На упражнение четыре

Потратить нужно много силы.

(Сидя, смотри перед собой, посмотри на классную доску 2—3 с.

Вытяни палец левой руки по средней линии лица на расстояние 5—20 см от глаз.

Переведи взгляд на конец пальца и посмотри на него 3—5 с, после чего руку опусти.)

Повторите 5—6 раз,

Все получится у вас.

Упражнение пять

Нужно четко выполнять.

(Сидя, вытяни руки вперед, посмотри на кончики пальцев.

Подними руки вверх - вдох, следи глазами за руками,

не поднимая головы, руки опусти (выдох).

#### **4. Комплекс упражнений гимнастики для глаз.**

1. Быстро поморгать, закрыть глаза и посидеть спокойно, медленно считая до 5.

Повторить 4-5 раз.

2. Крепко зажмурить глаза (считать до 3, открыть их и посмотреть вдаль) (считать до 5).

Повторить 4-5 раз.

3. Вытянуть правую руку вперед. Следить глазами, не поворачивая головы, за медленными движениями указательного пальца вытянутой руки влево и вправо, вверх и вниз. Повторить 4-5 раз.

4. Посмотреть на указательный палец вытянутой руки, на счет 1-4, потом перенести взор вдаль на счет 1-6. Повторить 4-5 раз.

5. В среднем темпе проделать 3-4 круговых движений глазами в правую сторону, столько же в левую сторону. Расслабив глазные мышцы, посмотреть вдаль на счет 1-6. Повторить 1-2 раза.

#### **6. Упражнение для глаз: «Сова»**

На «раз» - широко открыть глаза.

На «два» - сильно зажмуриться. (3 раза)

#### **7. «Муха»**

Круговые вращения глазами в одну и другую стороны (по 5 раз)

#### **5. Профилактические упражнения для глаз:**

1). -15 колебательных движений глазами по горизонтали справа - налево, слева - направо.

-15 колебательных движений глазами по вертикали: вверх-вниз, вниз - вверх.

-15 вращательных движений глазами слева - направо.

-15 вращательных движений глазами в правую, затем в левую стороны — «восьмерка».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа студии изобразительного искусства «Акварелька»

ПДО Ковалева Е.Н.

2). «Руки за спинку, головки назад»  
Руки за спинку, головки назад.  
(Закрывать глаза, расслабиться.)  
Глазки пускай в потолок поглядят.  
(Открыть глаза, посмотреть вверх.)  
Головки опустим — на парту гляди. (Вниз.)  
И снова наверх - где там муха летит? (Вверх.)  
Глазами повертим, поищем ее. (По сторонам.)  
И снова читаем. Немного еще.

3). Упражнения для глаз (комплекс 1)

И. п. — сидя за партой.

1. Закрывать глаза. Отдых 10—15 с. Открыть глаза. Повторить 2-3 раза.

2. Движения глазами яблоками.

— глаза вправо- вверх.

— глаза влево- вверх.

— глаза вправо- вниз.

— глаза влево- вниз.

Повторить 3—4 раза. Глаза закрыть. Отдых 10—15 с.

3. Самомассаж.

Потереть ладони. Закрывать глаза, положить ладони на глаза, пальцы вместе. Держать 1 с.

Ладони на стол,

Открыть глаза.

4). Упражнения для глаз (комплекс 2)

1. Закрывать глаза. Отдых 10-15 с. Открыть глаза.

Повторить 2—3 раза.

2. Посмотреть вдаль. Закрывать глаза на 5-6 с. Открыть, посмотреть на кончик носа. Закрывать глаза на 5-6 с, открыть глаза. Повторить 3—4 раза.

3. Самомассаж.

Закрывать глаза и делать легкие круговые движения

подушечками двух пальцев, поглаживая надбровные дуги 20—30 с.

Закрывать глаза. Отдых 10—15 с. Открыть глаза.

5). Упражнения для глаз (комплекс 3)

1. Закрывать глаза. Отдых 10-15 с. Открыть глаза. Повторить 2-3 раза.

2. Закрывать глаза. Выполнять круговые движения глазами яблоками с закрытыми глазами вправо и влево.

Повторить 2—3 раза в каждую сторону.

3. Поморгать глазами. Повторить 5—6 раз.

6). Упражнения для глаз (комплекс 4)

1. Закрывать глаза. Отдых 10-15 с. Открыть глаза.

Повторить 2—3 раза.

2. Закрывать и открывать глаза, крепко сжимая веки.

Повторить 5—6 раз.

3. Закрывать глаза, расслабить веки, 10—15 с.

4. Быстро поморгать глазами. Закрывать глаза.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа студии изобразительного искусства «Акварелька»

ПДО Ковалева Е.Н.

Представить море, лес. Отдых 10—15 с.

Открыть глаза.

### **6. Упражнения для снятия усталости глаз.**

1. Потереть ладонью о ладонь.

Закрывать глаза и положить ладони на них.

2. Руки скрестить перед собой, кисти сжать в кулак, большой палец вверх.

Глаза закрыть и провести три раза большим пальцем левой руки по правой стороне, а правой рукой — полевой стороне надбровных дуг от переносицы до конца бровей.

### **7. Упражнение для укрепления мышц глаз и усиления зрения.**

(Дети сидят на стульях, спина прямая, ноги под ступнями опираются на пол, голова в одном положении, работают только мышцы глаз.)

Проведем, друзья, сейчас

Упражнение для глаз.

Вправо, влево посмотрели,

Глазки все повеселели.

Снизу вверх и сверху вниз.

Ты, хрусталик, не сердись,

Посмотри на потолок,

Отыщи там уголок.

Чтобы мышцы крепче стали,

Смотрим мы по диагоналям.

Мы не будем циркуль брать,

Будем взглядом круг писать.

А теперь слова напишем.

Чьи же буквы будут выше?

«Папа», «мама», «дом», «трава» -

За окном у нас видна.

За окно ты посмотри.

Что ты видишь там вдали?

А теперь на кончик носа.

Повтори так восемь раз -

Лучше будет видеть глаз.

Глазки нас благодарят.

Поморгать нам всем велят.

Плавно глазками моргаем,

Потом глазки закрываем.

Чтобы больше было силы.

К ним ладошки приложили.

(Дети закрывают глаза ладонями, держат их так до тех пор, пока не почувствуют глазами тело от рук.)

Раз, два, три, четыре, пять

Можно глазки открывать!

### **8. Упражнение для укрепления мышц глаз.**

Выполнять упражнение детям помогает солнечный зайчик (ведущий использует зеркало). Каждое движение дети проделывают 6-8 раз.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа студии изобразительного искусства «Акварелька»

ПДО Ковалева Е.Н.

- Глазки, глазки, где вы были?  
 - В гости к зайчикам ходили.  
 Мы увидели зайчат, стали быстро догонять.  
 Влево - вправо, влево - вправо,  
 Влево кругом ходят глазки друг за другом.  
 Вправо - влево, вправо - влево  
 Побежали глазки смело.  
 Снизу вверх, а сверху вниз -  
 Опустились на карниз.  
 А потом восьмерки пишем:  
 Кто подальше, кто повыше?  
 Плавно глазками моргаем,  
 С силой глазки закрываем.  
 Повторим все еще раз  
 И рукой закроем глаз.  
 На нос посмотрим, потом вдаль.  
 Как ленивых деток жаль:  
 Играть с нами не хотели -  
 У них глазки заболели.  
 (Последние две строки дети произносят на выдохе, формируя правильное дыхание.)

**План работы с родителями в изостудии «Акварелька»  
 (педагог дополнительного образования Ковалева Е.Н.)**

<b>Время проведения</b>	<b>Название мероприятия</b>
Сентябрь	«Дни открытых дверей»
Сентябрь	Родительские собрания изостудии «Задачи учебно-воспитательной работы на учебный год»
Ноябрь	Выставка рисунков «Мама, мамочка, мамуля»
Декабрь	Мастер-класс по изготовлению открытки
Февраль	Изготовление открыток ко Дню защитника Отечества
Март	Мастер-класс для детей и родителей «Подарок маме», изготовление открыток в технике квиллинг
Май	Итоговый просмотр работ вместе с родителями и детьми, подведение итогов.
В течение года	Индивидуальные консультации для родителей
В течение года	Организация массовых праздников, посещение выставок