

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ИВАНОВА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТРЕНДОВ «ОМЕГА»

РЕКОМЕНДОВАНО
Председатель КМС
 М.И. Безрукова
Протокол № 16
от « 14 » 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБУ ДО ЦОТ «Омега»
 А.Е. Голубев
Приказ № _____
от « _____ » _____ 2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Мир творчества»
(базовый уровень)**

Направленность: художественная
Профиль: декоративно-прикладная деятельность
Возраст детей: 8-14 лет
Срок реализации: 3 года

Автор составитель:
педагог дополнительного образования
Андрусенко Ольга Владимировна

Иваново, 2023 год

Содержание

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	5
1.3. Содержание программы	5
1.4. Планируемые результаты.....	20

Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график.....	20
2.2. Условия реализации программы.....	21
2.3. Формы аттестации обучающихся.....	21
2.4. Оценочные материалы.....	22
2.6. Рабочая программа воспитания и календарный план	24
2.7. Список литературы.....	25

Приложения к программе

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Программа направлена на приобретение практических умений и навыков в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, общении, самоутверждении и самовыражении. Программа направлена на работу с детьми, имеющими знания стартового уровня по изобразительному и декоративно-прикладному искусству.

Актуальность программы

Декоративно-прикладное искусство являются неотъемлемой частью мировой культуры. Очень важно с детских лет приобщить ребенка к мировой культуре, рассказать и показать все то, чем восхищается человечество. Также очень важно познакомить ребенка с его родной культурой, воспитать патриотизм, гордость за свой родной народ, побуждать ребенка принять наследие своего народа и продолжать развивать его. Познавая мировую и отечественную культуру с ранних лет, ребенок развивается всесторонней личностью, духовной и патриотичной.

Занимаясь декоративно-прикладным искусством, ребенок ощущает радость творчества, созидания, познает много нового и интересного. Очень важен в этом виде искусства не только конечный результат, а сам процесс созидания, развивающий ребенка, снимающий эмоциональный блок. Программа позволяет детям путем систематических занятий приобрести и овладеть теоретическими знаниями и практическими навыками работы с различными материалами, направленными на воспитание художественно-эстетического вкуса и сформировать интерес к декоративно-прикладному искусству, а также содействовать формированию всесторонне развитой личности и удовлетворить свою потребность в общении, самоутверждении и самовыражении.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир творчества» имеет художественную **направленность**.

Профиль программы – декоративно-прикладное творчество.

Уровень освоения программы - базовый. Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые направлены на освоение специализированных знаний, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

Новизна программы заключается в том, что содержание программы предполагает часы на получение детьми дистанционного образования, реализуемого с помощью дистанционного обучения. В программе прописаны онлайн-сервисы для организации образовательного процесса с применением дистанционного обучения (социальная сеть ВКонтакте, Microsoft Teams, Viber), виды занятий при использовании дистанционных образовательных технологий, требования СанПина, предусматривающие сокращение времени проведения занятий в зависимости от возраста обучающихся. В УТП прописаны активные ссылки на интернет-ресурсы, электронные образовательные площадки для обучения детей с использованием дистанционных технологий.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что Программа открывает ребенку широкое поле деятельности, раскрывает перед ним огромный и увлекательный мир творчества. Занятия по программе способствуют формированию духовно-нравственных качеств личности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, фантазирование служат для достижения этого. Обучение построено по принципу «от простого к сложному». Постепенно ребенок повышает свой уровень знаний и совершенствует своё мастерство. Гибкое соединение элементов заданий позволяет чередовать задания из разных разделов, данный принцип способствует поддержанию творческого интереса к декоративно прикладной деятельности. Программа имеет цикличную структуру, что позволяет возвращаться к изученному материалу, закрепляя его и постепенно усложняя. Программа направлена на практическое применение полученных знаний и умений в социуме.

Адресат программы. Программа рассчитана на младший и средний школьный возраст (8-14 лет). Состав группы 10-12 человек. При формировании групп учитывается возраст обучающегося. Принимаются все желающие по заявлению родителей.

Объем и срок освоения программы. Срок реализации программы - 3 года

1 год обучения – 45 недель (36 недель, 144 часа + 9 недель, 36 часов);

2 год обучения – 45 недель (36 недель, 144 часа + 9 недель, 36 часов);

3 год обучения – 45 недель (36 недель, 144 часа + 9 недель, 36 часов);

Периодичность занятий: 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий составляет 45 минут (при очном обучении);

при использовании дистанционных образовательных технологий:

общее время работы за компьютером не должно превышать нормы: в 3-4-м классе – 25 минут, 5-9 классы – 30 минут (СП 2.4.3648-20)

Формы обучения и виды занятий - очно, очно-заочно с использованием дистанционных технологий (Социальная сеть ВКонтакте, Microsoft Teams, Viber)

Особенности организации образовательного процесса в соответствии с индивидуальными учебными планами. Объединение по интересам. Постоянный состав группы.

Набор обучающихся в объединение свободный по их желанию. В начале учебного года на первом занятии проводится входная диагностика. Её результаты позволяют определить уровень развития практических навыков детей (приложение №1). В зависимости от результатов диагностики могут вноситься корректировки в содержание программы, формы и методы образовательного процесса или разрабатываться индивидуальные творческие планы обучения (в случае необходимости). Образовательный процесс организуется с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития ребенка.

1.2. Цель и задачи программы

Цель данной программы – развитие и формирование творческой личности и индивидуальности каждого ребенка средствами декоративно прикладного творчества.

Задачи:

Личностные:

- проявление познавательных интересов и активности в данной области;
- воспитывать чуткое и бережное отношение к окружающему миру;
- развивать интерес ребенка, расширять его кругозор, знакомить с историей и культурой народов России и мира в целом;
- способствовать пониманию значения декоративно-прикладного творчества в жизни человека;
- развивать самостоятельность и личную ответственность в деятельности;
- формировать и развивать нравственные, трудовые, эстетические, патриотические и другие качества;

Метапредметные:

- способствовать развитию мелкой моторики, зрительной памяти, глазомера;
- развивать образное мышление, наблюдательность и творческое воображение;
- развивать умения думать, рассуждать, умения общаться, взаимодействовать, доводить начатое дело до конца;
- учить самостоятельно находить, обрабатывать, перерабатывать информацию и использовать её на практике;
- формировать навыки коллективной деятельности.

Предметные:

- познакомить с основными видами и техниками декоративно-прикладного творчества;
- изучить основные законы и принципы декоративно-прикладного искусства (ритм, единство формы, декора, назначения);
- изучить основные законы построения композиции;
- обучать приёмам и навыкам различных техник декоративно-прикладного творчества;
- познакомить с правилами безопасности труда.

1.3. Содержание программы

Учебно-тематический план первого года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теор.	Практич.	

1	Вводное занятие. Входная диагностика. Инструктаж ТБ	2	2	-	Игра, анкетирование или тестирование, ответы на вопросы по ТБ и ППБ
2	Декоративно-прикладное творчество	64	11	53	
2.1	Художественная роспись	12	2	6	
2.1.1	Мезенская роспись	6	1	5	Пед. наблюдение, практическая работа, анализ, опрос
2.1.2	Борецкая роспись	6	1	5	Пед. наблюдение, практическая работа, анализ, опрос
2.2	Бумагопластика	36	6	30	
2.2.1	Аппликация	14	2	12	
	Сюжетная аппликация	6	1	7	Пед. наблюдение, творческая работа, анализ.
	Обрывная аппликация	8	1	7	Пед. наблюдение, творческая работа, анализ.
2.2.2	Оригами	14	3	11	
	Традиционное оригами	8	1	7	Пед. наблюдение, практическая работа, анализ, опрос
	Модульное оригами	6	1	5	Пед. наблюдение, практическая работа, анализ, опрос
2.2.3	Поздравительные открытки	8	1	7	Пед. наблюдение, творческая работа, анализ.
2.3	Лепка	12	1	11	
2.3.1	Техника рисования пластилином	4	-	4	Пед. наблюдение, практическая работа, анализ, опрос
2.3.2	Техника объемной лепки	8	1	7	Пед. наблюдение, творческая работа, анализ.
2.4	Объемные поделки	4	2	2	Пед. наблюдение, творческая работа, анализ.

2.4.1	Елочная игрушка.	2	1	1	Пед. наблюдение, творческая работа, анализ.
2.4.2	Подарок на 8 марта	2	1	1	Пед. наблюдение, творческая работа, анализ.
3	Выставочная деятельность	4	-	4	Анализ и обсуждение детских работ.
4	Итоговое занятие	2	-	2	Игра, диагностика.
	Всего	72	13	59	

Учебно-тематический план на летний период в первый год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теор.	Практич.	
1	Вводное занятие	2	1	1	Пед. наблюдение, практическая работа, анализ, опрос.
2	Декоративно-прикладное творчество	14	4	10	
2.1	Объемные поделки	4	1	3	
2.1.1	Игрушки из шерстяных ниток.	4	1	3	Пед. наблюдение, практическая работа, анализ, опрос.
2.2	Лепка	6	2	4	Пед. наблюдение, практическая работа, анализ, опрос.
2.2.1	Техника объемной лепки из полимерной глины.	2	1	3	Пед. наблюдение, практическая работа, анализ, опрос.
2.2.2	Тестопластика. Декоративное панно.	4	1	3	Пед. наблюдение, практическая работа, анализ, опрос.
2.3	Бумагопластика	4	1	3	Пед. наблюдение, практическая работа, анализ, опрос.
2.3.1	Квиллинг	4	1	3	Пед. наблюдение, практическая работа, анализ, опрос.

3	Итоговое занятие	2	-	1	Беседа, анализ и обсуждение детских работ.
	Всего	18	5	13	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие. Входная диагностика. Инструктаж ТБ.

Теория: инструктаж по технике безопасности, чрезвычайных ситуациях, правилах поведения на занятии. Знакомство с планом работы на 1-й год обучения. Беседа о декоративно прикладном творчестве. Материалы, инструменты, приспособления, применяемые в работе.

Практика: диагностика.

Материалы: листы бумаги, простой карандаш, ручка.

2. Декоративно-прикладное творчество

2.1 Художественная роспись

Тема. Мезенская роспись.

Теория: история и традиции Мезенской росписи. Технология выполнения простых элементов росписи. Традиционная цветовая гамма росписи.

Практика: отработка основных элементов росписи (4ч.); творческий вариант сюжетной композиции Мезенской росписи (2ч.)

Материалы: лист формата А4, простой карандаш, гуашь, кисти, баночка для воды.

Тема. Борецкая роспись.

Теория: история и традиции Борецкой росписи. Технология выполнения простых элементов росписи. Традиционная цветовая гамма росписи.

Практика: отработка основных элементов росписи (4ч.); творческий вариант сюжетной композиции Борецкой росписи (2ч.)

Материалы: лист формата А4, простой карандаш, гуашь, кисти, баночка для воды.

2.2. Бумагопластика

Тема. Сюжетная аппликация.

Теория: вспомнить понятие «аппликация». Виды аппликации. Основные приемы и техники выполнения сюжетной аппликации. Материалы, используемые для аппликации.

Показ иллюстраций в технике аппликация. Правила работы с ножницами.

Практика: выполнение аппликации на тему «Зимушка-зима» (2ч.), «Путешествие в жаркие страны» (2ч.), «Цирк» (2ч.).

Материалы: листы формата А4, А3 простой карандаш, цветная бумага, клей, ножницы.

Тема. Обрывная аппликация.

Теория: Особенности обрывной аппликации. Принцип выполнения работ в технике обрывной аппликации.

Практика: выполнение аппликации на тему «Корзина с овощами» (4ч.), «Букет с тюльпанами» (4ч.).

Материалы: лист формата А3, простой карандаш, цветная бумага, старые журналы, клей, ножницы.

Тема. Традиционное оригами.

Теория: вспомнить историю развития искусства оригами. Азы оригами. Материалы для работы. Изучение простейших приемов оригами. Чтение схем. Правила работы с ножницами.

Практика: выполнение оригами «Ворон и вороненок» (2ч.), «Снеговик» (2ч). «Цветок» (2ч.),

Материалы: цветные лист формата А4, ножницы, клей.

Тема. Модульное оригами.

Теория: понятие «Модульное оригами». Техника сборки модулей. Чтение схем. Этапы выполнения работы.

Практика: выполнение оригами «Сова» (2ч), «Кролик» (2ч.).

Материалы: цветные лист формата А4, ножницы, клей.

Тема. Поздравительные открытки.

Теория: беседа об искусстве изготовления открыток. Виды открыток. Показ иллюстраций по теме. Оригинальные подходы. Этапы выполнения работы. Правила работы с ножницами.

Практика: выполнение открытки на тему «Открытка на день матери» в смешенной технике (2ч.), «Открытка на Новый год» в технике аппликации (2ч.), «Открытка на 23 февраля» (2ч.) в технике скрапбукинг, «открытка на 9 мая» в смешенной технике (2ч.)

Материалы: цветная бумага, ножницы, клей.

2.3. Лепка

Тема. Техника рисования пластилином.

Теория: вспомнить понятие «пластилинография». Техника рисования пластилином. Этапы выполнения работы.

Практика: рисование пластилином на темы «Лисичка» (2ч.), «Веселый снеговик» (2ч.), «

Материалы: цветной картон, пластилин, стек.

Тема. Техника объемной лепки.

Теория: видоизменение формы разными приемами (сплющивание, оттягивание, вдавливание). Показ основных приемов лепки. Рецепт соленого теста для лепки. Этапы выполнения работы. Разработка эскиза.

Практика: лепка «Волшебный домик» с использованием каркаса (маленькой стеклянной банки) (4ч.), лепка из соленого теста «Котовасия» (4ч.)

Материалы: пластилин, стек, маленькая банка, соленое тесто, листы А4, простой карандаш.

2.4 Объемные поделки.

Тема. Елочная игрушка.

Теория: История возникновения елочных игрушек. Этапы выполнения работы. Правила работы с ножницами.

Практика: выполнение новогодней игрушки «Пингвин».

Материалы: картонная заготовка цилиндрической формы, фетр, кусок ткани, ленточка, помпоны для творчества, клей, ножницы.

Тема. Подарок на 8 марта.

Теория: История праздника 8 Марта. Этапы выполнения работы. Правила работы с ножницами.

Практика: выполнение букета цветов из гофрированной бумаги.

Материалы: лист формата А3, простой карандаш, материал по выбору.

3. Выставочная деятельность. Подготовка и участие в выставках, конкурсах разного уровня.

4.Тема. Итоговое занятие.

Теория: обсуждение итогов учебного года, проведение выставки детских работ.

Практика: итоговое тестирование. Творческое задание.

Материалы: листы бумаги, простой карандаш, материал по выбору.

Содержание программы на летний период

1.Вводное занятие.

Теория: знакомство с планом работы. Беседа о декоративно прикладном творчестве. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности.

Практика: Игра с элементами тренинга по сплочению детского коллектива «Как правильно дружить».

Материалы: листы А4, простой карандаш, фломастеры.

2. Декоративно-прикладное творчество

2.1 Объемные поделки

Игрушки из шерстяных ниток.

Теория: происхождение, виды, свойства ниток. Применение ниток в промышленности и в быту. Технология изготовления сувениров из шерстяных ниток. Выполнение помпонов из ниток. Повторение правил техники безопасности при работе с ножницами, клеем, иглами.

Практика: игрушка из ниток «Птичка», «Осьминог желания» (2ч.), игрушка из помпонов «Зайчик» (2ч.).

Материалы: шерстяные нитки разных цветов, ножницы, клей.

2.2 Лепка

Техника объемной лепки из полимерной глины.

Теория: знакомство с полимерной глиной. Этапы выполнения работы. Вспомнить основные приемы лепки. Техника безопасности.

Практика: брелок из полимерной глины (фигурка на выбор: зайчик, панда, пчелка и др.).

Материалы: полимерная глина, набор стеков для лепки, пастель, фурнитура для брелка, прозрачный лак.

Тестоластика. Декоративное панно.

Теория: вспомнить технику работы с соленым тестом. Этапы выполнения работы. Разработка эскиза. Техника безопасности.

Практика: выполнение декоративного панно на тему «Букет с цветами»

Материалы: основа для панно, соленое тесто, набор стеков для лепки, гуашь, кисти, клей, ткань, кружево для декорирования работы, лак для защитного покрытия от пыли.

2.3 Бумагопластика

Квиллинг.

Теория: знакомство понятием квиллинг. Материалы и инструменты. Техника выполнения основных форм. Техника безопасности. Этапы выполнения работы.

Практика: выполнение основных форм (плотная катушка, разряженная катушка, капля, глаз, квадрат, треугольник, полукруг, стрела, луна, рожки, сердечко, веточки) (2ч.), выполнение сувенира в технике квиллинг «Мышка» (2ч)

Материалы: полоски цветной бумаги, линейка и инструмент для квиллинга, клей ПВА.

3.Тема. Итоговое занятие.

Теория: Беседа, анализ и обсуждение детских работ.

Практика: проведение выставки детских работ. Тестирование.

Материалы: листы бумаги, ручка.

Учебно-тематический план второго года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теор.	Практич.	
1	Вводное занятие. Входная диагностика. Инструктаж ТБ	2	2	-	Игра, анкетирование или тестирование, ответы на вопросы по ТБ и ППБ
2	Декоративно-прикладное творчество	64	8	56	
2.1	Художественная роспись	12	2	10	
2.1.1	Городецкая роспись	6	1	5	Пед. наблюдение, практическая работа, анализ, опрос.
2.1.2	Хохломская роспись	6	1	5	Пед. наблюдение, практическая работа, анализ, опрос.
2.2	Бумагопластика	40	3	37	
2.2.1	Коллаж	10	1	9	Пед. наблюдение, творческая работа, анализ, выставка.
2.2.2	Скрапбукинг	14	1	13	Пед. наблюдение, творческая работа,

					анализ.
2.2.3	Оригами	16	1	15	
	Традиционное оригами	6	-	6	Пед. наблюдение, практическая работа, анализ, опрос
	Модульное оригами	10	1	9	Пед. наблюдение, практическая работа, анализ, опрос
2.3	Объемные поделки	12	3	9	
2.3.1	Игрушка из фетра «Символ года»	4	1	3	Пед. наблюдение, творческая работа, анализ.
2.3.2	Новогодние игрушки из фоамирана	2	1	1	Пед. наблюдение, творческая работа, анализ.
2.3.3	Игольница	6	1	5	Пед. наблюдение, творческая работа, анализ.
3	Выставочная деятельность	4	-	4	Анализ и обсуждение детских работ.
4	Итоговое занятие	2	-	2	Игра, диагностика, творческая работа.
	Всего	72	10	62	

Учебно-тематический план на летний период в второй год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теор.	Практич.	
1	Вводное занятие	2	1	1	Пед. наблюдение, практическая работа, анализ, опрос.
2	Декоративно-прикладное творчество	14	3	11	
2.1	Объемные поделки	6	1	5	Пед. наблюдение, практическая работа, анализ, опрос.
2.1.1	Техника папье-маше.	6	1	5	Пед. наблюдение, практическая работа, анализ, опрос.
2.2	Бумагопластика	4	1	3	Пед. наблюдение,

					практическая работа, анализ, опрос.
2.2.1	Квиллинг.	4	1	3	Пед. наблюдение, практическая работа, анализ, опрос.
2.3	Вышивка	6	1	5	Пед. наблюдение, практическая работа, анализ, опрос
2.3.1	Вышивка крестом.	6	1	5	Пед. наблюдение, практическая работа, анализ, опрос.
3	Итоговое занятие	2	-	1	Беседа, анализ и обсуждение детских работ.
	Всего	18	4	14	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие. Входная диагностика. Инструктаж ТБ

Теория: инструктаж по технике безопасности, чрезвычайных ситуациях, правилах поведения на занятии. Знакомство с планом работы на 2-й год обучения. Беседа о декоративно прикладном творчестве.

Практика: диагностика. Игра на сплочение детского коллектива.

Материалы: листы бумаги, простой карандаш, ручка.

2. Декоративно-прикладное творчество.

2.1 Художественная роспись.

Тема. Городецкая роспись.

Теория: история и традиции Городецкой росписи. Технология выполнения простых элементов росписи. Традиционная цветовая гамма росписи.

Практика: отработка основных элементов росписи (4ч.); творческий вариант сюжетной композиции Мезенской росписи (2ч.)

Материалы: лист формата А4, простой карандаш, гуашь, кисти, баночка для воды.

Тема. Хохломская роспись.

Теория: история и традиции Хохломской росписи. Технология выполнения простых элементов росписи. Традиционная цветовая гамма росписи.

Практика: отработка основных элементов росписи (4ч.); творческий вариант сюжетной композиции Хохломской росписи (2ч.)

Материалы: лист формата А4, простой карандаш, гуашь, кисти, баночка для воды.

2.2. Бумагопластика.

Тема. Коллаж.

Теория: знакомство с историей коллажа. Техника бумажного коллажа. Этапы выполнения работы. Способы получения фактурной бумаги.

Практика: выполнение коллажа на тему «Мое имя» (4ч.), «Сказочная птица» (6ч.).
Материалы: листы формата А4, А3, простой карандаш, фломастеры, старые журналы, цветная бумага, ножницы, клей, акварель.

Тема. Скрапбукинг.

Теория: вспомнить понятие «скрапбукинг». История скрапбукинга, материалы, техники и стили.

Цветовое решение. Правила работы с ножницами. Оригинальные подходы. Этапы выполнения работы.

Практика: выполнение открытки в технике скрапбукинг «Открытка на день Матери» (2ч.), «Открытка на 8 Марта» (2ч.), открытка на 23 февраля» (2ч.), «Открытка на День Победы» (2ч.), выполнение календаря в технике скрапбукинг (2ч.), подарочная коробочка (4ч.).

Материалы: бумага для скрапбукинга, цветная бумага, ткань, ленты, наклейки, вырезки из журналов, ножницы, клей, фломастеры.

Тема. Традиционное оригами.

Теория: совершенствование простейших приемов оригами. Чтение схем. Правила работы с ножницами.

Практика: выполнение оригами «Енот» (2ч.), «Олененок» (2ч.), «Гвоздика» (2ч.),

Материалы: цветные лист формата А4, ножницы, клей.

Тема. Модульное оригами.

Теория: вспомнить понятие «Модульное оригами». Техника сборки модулей. Чтение схем. Этапы выполнения работы.

Практика: выполнение оригами «Пингвин» (6ч.), «Осьминог» (4ч).

Материалы: цветные лист формата А4, ножницы, клей.

2.3 Объемные поделки

Тема. Игрушка из фетра «Символ года».

Теория: беседа о символах года. Беседа об объемных игрушках. Простые швы при работе с фетром. Основы безопасного труда.

Практика: выполнение игрушки из фетра «Символ года».

Материалы: фетр разных цветов, нитки, иголка, ножницы, клей, пластиковые глазки.

Тема. Новогодние игрушки из фоамирана.

Теория: беседа о празднике «Новый год». Знакомство с материалом фоамиран. Особенности игрушек из фоамирана. Этапы выполнения работы. Основы безопасного труда.

Практика: выполнение новогодних игрушек из фоамирана.

Материалы: фоамиран, ножницы, клей, атласные ленточки.

Тема. Игольница.

Теория: беседа о декоративных лоскутных изделиях в быту. Виды швов и их классификация. Ручные швы и их выполнение. Основы безопасного труда.

Практика: выполнение игольницы.

Материалы: ткань, нитки, иголка, ножницы, украшения (пластиковые цветы, ленточки и др.), синтепон.

3. Выставочная деятельность. Подготовка и участие в выставках, конкурсах разного уровня.

4.Тема. Итоговое занятие

Теория: обсуждение итогов учебного года, проведение выставки детских работ.

Практика: итоговое тестирование.

Материалы: листы бумаги, простой карандаш, материал по выбору.

Содержание программы на летний период

1.Вводное занятие.

Теория: содержание предстоящей работы. Техника безопасности при работе с инструментами, правила поведения на занятиях и в учреждении. Общая характеристика инструментов и материалов.

Практика: игра на сплочение детского коллектива.

Материалы: листы бумага, ручка, фломастеры.

2. Декоративно-прикладное творчество

2.1 Объемные поделки

Техника папье-маше.

Теория: история возникновения техники папье-маше. Основные материалы и инструменты. Рецепт массы для техники папье-маше. Этапы выполнения работы. Правила техники безопасности.

Практика: выполнение игрушки в технике папье-маше.

Материалы: туалетная бумага или сухие салфетки, клей ПВА, фольга или бумага, акриловый грунт, краски, кисти.

2.2 Бумагопластика

Квиллинг.

Теория: вспомнить понятие квиллинг. Материалы и инструменты. Вспомнить технику выполнения основных форм. Техника безопасности. Этапы выполнения работы.

Практика: цветочное панно в технике квиллинг.

Материалы: полоски цветной бумаги, линейка и инструмент для квиллинга, клей ПВА, основа (плотный картон).

2.3 Вышивка

Вышивка крестом.

Теория: беседа об истории вышивки. Знакомство с техникой вышивки крестом. Основные материалы, инструменты. Вышивка на пластиковой канве. Техника безопасности. Этапы выполнения работы.

Практика: вышивка на пластиковой канве «Магнит на холодильник» (сюжет на выбор).

Материалы: пластиковая канва, нитки мулине, игла, ножницы, кусочек фетра для задника, магнит.

3.Тема. Итоговое занятие.

Теория: Беседа, анализ и обсуждение детских работ.

Практика: проведение выставки детских работ. Тестирование.

Материалы: листы бумаги, ручка.

Учебно-тематический план третьего года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теор.	Практич.	
1	Вводное занятие	2	2	-	Игра, анкетирование или тестирование, ответы на вопросы по ТБ и ППБ
2	Декоративно-прикладное творчество	64	10	54	
2.1	Художественная роспись	12	2	10	
2.1.1	Гжельская роспись.	6	1	5	Пед. наблюдение, практическая работа, анализ, опрос.
2.1.2	Жестовская роспись.	6	1	5	Пед. наблюдение, практическая работа, анализ, опрос.
2.2	Бумагопластика	26	3	23	
2.2.1	Коллаж.	6	1	5	Пед. наблюдение, творческая работа, анализ, выставка.
2.2.2	Скрапбукинг.	10	-	10	Пед. наблюдение, творческая работа, анализ.
2.2.3	Оригами.	10	1	17	
	Традиционное оригами.	4	-	4	Пед. наблюдение, практическая работа, анализ, опрос
	Модульное оригами.	6	1	5	Пед. наблюдение, практическая работа, анализ, опрос
2.3	Объемные поделки	14	3	11	
2.3.1	Елочные шары в технике кимекоми.	4	1	3	Пед. наблюдение, творческая работа, анализ.
2.3.2	Текстильная игрушка.	6	1	5	Пед. наблюдение, творческая работа, анализ.
2.3.3	Брошь из атласных лент.	4	1	3	Пед. наблюдение, творческая работа,

					анализ.
2.4	Вязание крючком.	12	2	10	
2.4.1	Основы вязания крючком.	4	1	3	
2.4.2	Вязанная игрушка крючком.	8	1	7	
3	Выставочная деятельность	4	-	4	Анализ и обсуждение детских работ.
4	Итоговое занятие	2	-	2	Игра, диагностика, творческая работа.
	Всего	72	12	60	

Учебно-тематический план на летний период в третий год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теор.	Практич.	
1	Вводное занятие	2	1	1	Пед. наблюдение, практическая работа, анализ, опрос.
2	Декоративно-прикладное творчество	14	2	12	
2.1	Вышивка	6	1	6	Пед. наблюдение, практическая работа, анализ, опрос.
2.1.1	Вышивка крестом.	6	1	6	Пед. наблюдение, практическая работа, анализ, опрос.
2.2	Вязание крючком.	8	1	8	Пед. наблюдение, практическая работа, анализ, опрос.
2.2.1	Вязанная игрушка крючком.	8	1	8	Пед. наблюдение, практическая работа, анализ, опрос
3	Итоговое занятие	2	-	1	Беседа, анализ, опрос, творческая работа.
	Всего	18	3	15	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие. Входная диагностика. Инструктаж ТБ

Теория: инструктаж по технике безопасности, чрезвычайных ситуациях, правилах поведения на занятии. Знакомство с планом работы на 3 год обучения.

Практика: диагностика.

Материалы: листы бумаги, простой карандаш, материал по выбору.

2. Декоративно-прикладное творчество.

2.1 Художественная роспись.

Тема. Гжельская роспись.

Теория: история и традиции Гжельской росписи. Технология выполнения простых элементов росписи. Традиционная цветовая гамма росписи.

Практика: отработка основных элементов росписи (4ч.); творческий вариант сюжетной композиции Гжельской росписи (2ч.)

Материалы: лист формата А4, простой карандаш, гуашь, кисти, баночка для воды.

Тема. Жостовская роспись.

Теория: история и традиции Жостовской росписи. Технология выполнения простых элементов росписи. Традиционная цветовая гамма росписи.

Практика: отработка основных элементов росписи (4ч.); творческий вариант сюжетной композиции Жостовской росписи (2ч.)

Материалы: лист формата А4, простой карандаш, гуашь, кисти, баночка для воды.

2.2. Бумагопластика.

Тема. Коллаж.

Теория: беседа о коллаже из текстильных материалов. Этапы выполнения работы. Оригинальные подходы. Разработка эскиза.

Практика: выполнение коллажа на тему «Сюжет из сказки»(6ч.),

Материалы: листы формата А3, простой карандаш, лоскутки ткани, ножницы, клей, калька.

Тема. Скрапбукинг.

Теория: совершенствование техники скрапбукинг. Оригинальные подходы. Этапы выполнения работы.

Практика: выполнение открытки в технике скрапбукинг «Открытка на день Матери» (2ч.), «открытка на 23 февраля» (2ч.), выполнение блокнота своими руками в технике скрапбукинг (6ч.).

Материалы: бумага для срапбукинга, цветная бумага, ткань, ленты, наклейки, вырезки из журналов, ножницы, клей, фломастеры.

Тема. Традиционное оригами.

Теория: совершенствование простейших приемов оригами. Чтение схем. Правила работы с ножницами.

Практика: выполнение оригами «Ирис» (2ч.), «Павлин» (2ч.)

Материалы: цветные лист формата А4, ножницы, клей.

Тема. Модульное оригами.

Теория: совершенствование техники модульного оригами. Техника сборки модулей. Чтение схем. Этапы выполнения работы.

Практика: выполнение модульного оригами «Ваза с васильками»(6ч).

Материалы: цветные лист формата А4, ножницы, клей.

2.3 Объемные поделки.

Тема. Елочные шары в технике кимекоми.

Теория: История техники кимекоми. Этапы выполнения работы. Основы безопасного труда.

Практика: выполнение елочного шара в технике кимекоми.

Материалы: шар из пенопласта, кусочки ткани, канцелярский нож, тесьма, атласные ленты.

Тема. Текстильная игрушка.

Теория: беседа о декоративных лоскутных изделиях в быту. Закрепить основные виды ручных швов. Этапы ведения работы. Основы безопасного труда.

Практика: выполнение текстильной игрушки

Материалы: ткань, нитки, иголка, ножницы, синтепон.

Тема. Брошь из атласных лент.

Теория: история возникновения броши. Виды лент. Правила работы с атласными лентами. Этапы работы. Основы безопасного труда.

Практика: выполнение броши из атласных лент.

Материалы: атласные ленты, нитки, иголка, ножницы, клей, основа для броши.

2.4 Вязание крючком.

Тема. Основы вязания крючком.

Теория: история вязания крючком. Основные приемы вязания. Материалы и инструменты. Чтение схем. Основы безопасного труда.

Практика: отработка основных приемов вязания крючком (воздушная петля, столбик без накида, столбик с накидом, убавка, прибавка).

Материалы: нитки для вязания, крючок (2, 2,5).

Тема. Вязаная игрушка крючком.

Теория: беседа о вязаных игрушках. Основные приемы вязания. Чтение схем. Основы безопасного труда.

Практика: выполнение вязаной игрушки крючком (на выбор) «Зайчик», «Мишка».

Материалы: нитки для вязания, крючок (2, 2,5).

3. Выставочная деятельность. Подготовка и участие в выставках, конкурсах разного уровня.

4.Тема. Итоговое занятие.

Теория: обсуждение итогов учебного года, проведение выставки детских работ.

Практика: итоговое тестирование. Творческое задание.

Материалы: листы бумаги, простой карандаш, материал по выбору.

Содержание программы на летний период

1.Вводное занятие.

Теория: содержание предстоящей работы. Техника безопасности при работе с инструментами, правила поведения на занятиях и в учреждении. Общая характеристика инструментов и материалов.

Практика: игра на сплочение детского коллектива.

Материалы: листы бумага, ручка, фломастеры.

2. Декоративно-прикладное творчество.

2.1 Вышивка

Вышивка крестом.

Теория: вспомнить и закрепить технику вышивки крестом. Основные материалы, инструменты. Вышивка на канве. Техника безопасности. Этапы выполнения работы.

Практика: вышивка на канве «Летний сюжет».

Материалы: канва для вышивки Аида14, нитки мулине, игла, ножницы, палец.

2.2 Вязание крючком.

Тема. Вязаная игрушка крючком.

Теория: вспомнить и закрепить основные приемы вязания крючком. Чтение схем. Основы безопасного труда.

Практика: выполнение вязаной игрушки крючком «Лисичка»

Материалы: нитки для вязания, крючок (2, 2,5), синтепон.

3.Тема. Итоговое занятие.

Теория: Беседа, анализ и обсуждение детских работ.

Практика: проведение выставки детских работ. Тестирование.

Материалы: листы бумаги, ручка.

1.4. Планируемые результаты

Личностные:

- проявляет познавательный интерес и активность в данной области;
- сформировано чуткое и бережное отношение к окружающему миру;
- развит интерес ребенка, расширен его кругозор, ознакомлен с историей и культурой народов России и мира в целом;
- понимает значения декоративно-прикладного творчества в жизни человека;
- развита самостоятельность и личной ответственности в деятельности;
- сформировано и развито нравственные, трудовые, эстетические, патриотические и другие качества ребенка;

Метапредметные:

- развита мелкая моторика, зрительная память, глазомер;
- развито образное мышление, наблюдательность и творческое воображение;
- развито умение думать, рассуждать, умение общаться, взаимодействовать, доводить начатое дело до конца;

- развито умение добыть, переработать информацию и использовать её для достижения поставленных целей в творческой деятельности;
- развито умение сотрудничать с обучающимися в процессе совместной деятельности;

Предметные:

- знает основные виды и техники декоративно прикладного творчества;
- знает основные законы и принципы ДПИ (ритм, единство формы, декора, назначения);
- знает законы композиции;
- умеет работать в различных техниках декоративно-прикладного творчества;
- знает правила безопасности труда.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Количество учебных недель – 36 +9 недель, итого 45 недель.

Количество учебных дней – 90 дней.

Дата начала и окончания обучения в программе:

1 год обучения – с 1.09.2023 по 31.08.2024;

2 год обучения – с 01.09.2024 по 31.08.2025

3 год обучения – с 01.09.2025 по 31.08.2026

Календарный учебный график представлен в Приложении (приложение № 1)

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение. Для занятий по программе требуется учебный кабинет, соответствующий требованиям СанПин.

Список необходимых материалов для реализации программы

- бумага разного формата;
- простой карандаш, ластик;
- гуашь;
- кисти разного размера;
- палитра, баночка для воды;
- цветная бумага, картон;
- клей карандаш, клей ПВА, ножницы;
- пластилин, полимерная глина, набор стеков для лепки;
- ткань, нитки, наполнитель;
- атласные ленты;
- канва для вышивки, нитки мулине;
- нитки для вязания, крючок (2; 2,5);

Информационное обеспечение

- компьютер,

- проектор,
- программное обеспечение для занятий с детьми в дистанционном режиме,
- видеокамера
- онлайн-сервисы: ВКонтакте, Microsoft Teams.

Кадровое обеспечение

занятие проводит педагог первой квалификационной категории с высшим образованием по специальности «Образование в области изобразительного и декоративно прикладного искусства».

2.3. Формы аттестации обучающихся

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы осуществляются согласно «Положение о системе оценок, форм, периодичности и порядке текущего контроля и аттестации обучающихся МБУ ДО ЦОТ «Омега»»

В программе используются такие формы аттестации, как тестовые задания, творческая работа, выставка, участие в конкурсах.

Текущий контроль осуществляется в соответствии с разделами УТП, проводится для установления фактического уровня теоретических знаний и практических навыков по данной теме Программы. Формой проведения текущего контроля является опрос, анализ и обсуждение детских работ, наблюдение за выполнением практического задания.

Промежуточный контроль (промежуточная аттестация) проводится в конце первого полугодия. Формой проведения текущего контроля является анализ и обсуждение детских работ, участие в выставках декоративно-прикладного творчества.

Итоговый контроль (итоговая аттестация) проводится по завершению реализации программы. Форма проведения (36 недель) – тестирование, решение кроссворда (1, 2 и 3 год обучения).

Форма проведения (9 недель) - тестирование, решение кроссворда, выставка детских работ. По её результатам определяется уровень динамики, которого достигли обучающиеся за время обучения.

При использовании дистанционных образовательных технологий используются следующие формы аттестации: творческая работа, конкурс-выставка в дистанционном формате.

2.4. Оценочные материалы

Оценочными материалами по Программе являются:

- а) для диагностики уровня самооценки используется метод наблюдения, методика «Лесенка» (приложение № 3)
- б) для диагностики определения уровня развития зрительной памяти - методика «Запомни рисунки» (приложение № 4);
- в) для диагностики определения уровня творческого воображения используется методика «Дорисовывание кругов» (приложение № 5)
- г) для диагностики предметных результатов используется:

- Тестирование для выявления теоретических знаний по программе;
- Тест проверки теоретических знаний по декоративно - прикладному творчеству для входного и итогового контроля 1 года обучения (приложение 6)
- Тест проверки теоретических знаний по декоративно - прикладному творчеству для входного и итогового контроля 2 года обучения (приложение 7)
- Тест проверки теоретических знаний по декоративно - прикладному творчеству для входного и итогового контроля 3 года обучения (приложение 8)

2.5. Методические материалы

Методы обучения:

- **Словесные** - объяснение, лекция, беседа. Словесные методы создают у обучающихся предварительные представления об изучаемом движении.
- **Наглядные** - реализуются через показ и применение наглядных пособий, иллюстраций, рисунков и творческих работ педагога и детей, а также используются книги по изобразительному искусству, альбомы с репродукциями художников, презентации, ролики по изучаемым темам.
- **Практические** - направлены на формирование практических умений и навыков, на закрепление полученных знаний с помощью выполнения практических действий. В образовательном процессе он основывается на усвоении новых техник, способов рисования, закрепление ранее изученного материала. Практический метод носит репродуктивный и творческий характер.
- **Репродуктивные** - многократное воспроизведение уже полученных от педагога знаний и действий для получения результата, выполнение работы по образцу.
- **Проблемные** - педагог ставит задачу и вместе с детьми ищет путь ее решения, варианты того или иного изображения.
- **Игровой** - повышает мотивацию к занятиям, облегчает процесс подачи, усвоения и проверки нового материала. Поддерживает интерес к теме, виду деятельности. Снимает эмоциональную и физическую усталость.

Формы организации образовательного процесса: групповая, индивидуально-групповая, индивидуальная.

Формы организации занятия – практическое занятие, беседа, выставка, игра, конкурс.

Формы online-занятий в дистанционном режиме: видео - занятие; беседа, онлайн выставка.

Педагогические технологии

Технология коллективной творческой деятельности дает возможность обучающимся развивать коммуникативные способности, умение работать в команде.

Технология игровой деятельности снимает усталость, быстро вовлечет всех участников в деятельность, помогает лучше запоминать материал, способствует установлению тесного контакта с обучающимися.

Технология индивидуализации обучения помогает создать индивидуальный творческий стиль ребенка, подобрать необходимые задания с учётом его возможностей и способностей.

Групповые технологии - построение обучения через групповые формы занятий.

Технология дифференцированного обучения - усвоение программного материала с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Технология развивающего обучения - ориентация образовательной деятельности на потенциальные возможности ребенка и их реализации.

Здоровьесберегающие технологии позволяют равномерно во время занятия распределять различные виды заданий, чередовать мыслительную деятельность с двигательной (проведение физкультминутки, энергизаторов, музыкальных разминок).

Дистанционные технологии – способ организации процесса обучения, основанный на использовании современных информационных и телекоммуникационных технологий, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между педагогом и обучающимися.

Алгоритм учебного занятия

1. Организационный этап
2. Мотивационный этап
3. Целеполагание
4. Актуализация знаний
5. Основной этап (может быть изучение нового материала, закрепление пройденного, аттестация пройденного – к.р., зачет, проект)
6. Итоговый этап
7. Рефлексия

Каждый этап отличается от другого сменой вида деятельности, содержанием и конкретной задачей

Дидактические материалы:

1. Изделия и модели, выполненные детьми и педагогом.
3. Презентации по темам занятий.
4. Шаблоны.
5. Книги по декоративно-прикладному творчеству:
 - Аскарова О. Амигуруми. Милые игрушки крючком. - И. АСТ. Москва, 2019
 - Даун Шелли Сказочные куклы из ткани.- И. Питер, 2020 г.
 - Жукова И. «Забавные самоделки в технике модульного оригами»- И. Эксмо. Москва, 2013
 - Жукова И. «Оригами. Фигурки животных. Эксмо. Москва, 2013.
 - Коньшева Н.М. Лепка в начальных классах 1985,
 - Поурочные разработки под редакцией Б.М. Наменского, 2013, и др.
6. Детские выставочные работы
7. Инструкции по технике безопасности

2.6. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы

2.7. Список литературы

Нормативная основа реализации программы:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31.07.2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Приказ Министерства Просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Указ Президента РФ от 21.07.2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
5. Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р).
7. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 года № 996-р.
8. Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. N ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий».
9. Устав МБУ ДО ЦОТ «Омега».
10. Локальный акт «Положение о разработке, порядке утверждения, корректировке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в МБУ ДО ЦОТ «Омега».
11. Локальный акт «Положение о системе оценок, форм, периодичности и порядке текущего контроля и аттестации обучающихся МБУ ДО ЦОТ «Омега».

Литература для педагогов, детей и родителей

1. Аскарлова О. Амигуруми. Милые игрушки крючком. - И. АСТ. Москва, 2019
2. Газман, О. С., Харитоновна Н. Е. В школу с игрой. - М.: Просвещение, 1991г.
3. Даун Шелли Сказочные куклы из ткани.- И. Питер, 2020 г.
4. Жукова И. «Забавные самodelки в технике модульного оригами»- И. Эксмо. Москва, 2013
5. Жукова И. «Оригами. Фигурки животных. Эксмо. Москва, 2013.
6. Коньшева Н.М. Лепка в начальных классах 1985,
7. Кошаев В.Б. , Композиция в русском народном искусстве.- М.:2006;
8. Логвиненко Г.М. , Декоративная композиция, М., 2004;
9. Святкова О. Развиваем творческие способности/ [рисунки]- М.: Изд-во Розовый слон, 2002г.
10. Соколова С.В. Оригами для дошкольников. - М.: Детство-пресс, 2010
11. Субботина Л.Ю. Развитие воображения детей/ [текст] – Ярославль: Академия развития, 2001г.

12. Ширяков Н.Н. Эстетическое воспитание учащихся. - Минск, 1990 г.
13. Шорохов Е.В. Основы композиции. М. 1986 г.

Интернет источники:

1. <http://www.uchmet.ru> - Учебно-методический портал.
2. <http://www.proskolu.ru> - Интернет портал «Прошколу».
3. <http://www.ckazka.com> - Библиотека сказок для детей и взрослых.
4. <http://www.pedlib.ru> - Педагогическая библиотека.
5. www.900igr.net - 900 детских презентаций и 200 000 презентаций для школьников
6. www.art/ioso.ru - искусство
7. www.zanimatika.narod.ru – методическая копилка
8. www.900igr.net - презентации
9. <http://origamka.ru/> - Origamka - модульное оригами!
10. <http://masterclassy.ru/> - видеомастер-классы по рукоделию
11. <http://www.bibliotekar.ru/ornamenty> - библиотека «Орнаменты»
12. <http://www.7gy.ru/detskoe-tvorchestvo/cvetnaya-bumaga> - Поделки из цветной бумаги и аппликация
13. <https://kopilkaurokov.ru> › izo › - ИЗО - уроки, тесты, презентации, конспекты
14. <http://schools.keldysh.ru/kaleydoskop/> - Творчество детей в школе Программа предмета в системе обучения в художественной школе.
15. <http://www.museum.ru/> - Каталог Музеи России
<http://www.hermitage.ru/> - Эрмитаж Сайт Эрмитажа
16. <http://www.rusmuseum.ru/> - Русский музей.
17. <http://www.museum.ru/gmii/> - Музей им. Пушкина .
18. <http://www.tretyakov.ru/> - Третьяковская галерея

Приложения к программе

Приложение 1

Календарный учебный график на 2023-2024 уч. год

Программа (название, уровень): Мир творчества, ДШИ. Базовый уровень.

Год обучения: 1

Номер группы: № 1а

№	Дата (число, месяц)	Форма занятий	Кол- во часов	Раздел УТП	Тема занятий
1	1.09	очная	2	Вводное занятие.	Вводное занятие.
	8.09	очная	2	Бумагопластика	Обрывная аппликация. Практика: выполнение аппликации на тему «Корзина с овощами»
	15.09	очная	2	Бумагопластика	Обрывная аппликация. Практика: выполнение аппликации на тему «Корзина с овощами»
	22.09	очная	2	Лепка	Техника рисование пластилином. Практика: рисование пластилином на темы «Лисичка»
	29.09	очная	2	Бумагопластика	Традиционное оригами. Практика: выполнение оригами «Ворон и вороненок»
2	6.10	очная	2	Художественная роспись	Мезенская роспись. Практика: отработка основных элементов росписи
	13.10	очная	2	Художественная роспись	Мезенская роспись. Практика: отработка основных элементов росписи
	20.10	очная	2	Художественная роспись	Мезенская роспись. Практика: творческий

					вариант сюжетной композиции Мезенской росписи.
	27.10	очная	2	Бумагопластика	Модульное оригами. Практика: выполнение оригами «Сова»
3	3.11	очная	2	Лепка	Техника объемной лепки. Практика: лепка «Волшебный домик» с использованием каркаса (маленькой стеклянной банки).
	10.11	очная	2	Лепка	Техника объемной лепки. Практика: лепка «Волшебный домик» с использованием каркаса (маленькой стеклянной банки).
	17.11	очная	2	Бумагопластика	Поздравительные открытки. Практика: выполнение открытки на тему «Открытка на день матери» в смешенной технике
	24.11	очная	2	Бумагопластика	Традиционное оригами. Практика: фигурка «Снеговик»
4	1.12	очная	2	Объемные поделки.	Елочная игрушка Практика: выполнение новогодней игрушки «Пингвин».

	8.12	очная	2	Бумагопластика	Поздравительные открытки. Практика: «Открытка на Новый год» в технике аппликации.
	15.12	очная	2	Бумагопластика	Сюжетная аппликация. Практика: выполнение аппликации на тему «Зимушка-зима».
	22.12	очная	2	Выставочная деятельность.	Выставочная деятельность.
	29.12	очная	2	Лепка	Техника рисование пластилином. Практика: «Веселый снеговик».
5	12.01	очная	2	Художественная роспись	Борецкая роспись. Практика: отработка основных элементов росписи .
	19.01	очная	2	Художественная роспись	Борецкая роспись. Практика: отработка основных элементов росписи .
	26.01	очная	2		
6	2.02	очная	2	Художественная роспись	Борецкая роспись. Практика: творческий вариант сюжетной композиции Борецкой росписи .
	9.02	очная	2	Бумагопластика	Поздравительные открытки. Практика: «Открытка на 23

					февраля» в технике скрапбукинг
	16.02	очная	2	Объемные поделки.	Подарок на 8 марта. Практика: выполнение букета цветов из гофрированной бумаги.
7	1.03	очная	2	Лепка	Техника объемной лепки. Практика: лепка из соленого теста «Котовасия»
	15.03	очная	2	Лепка	Техника объемной лепки. Практика: лепка из соленого теста «Котовасия»
	22.03	очная	2	Бумагопластика	Обрывная аппликация. Практика: «Букет с тюльпанами».
	29.03	очная	2	Бумагопластика	Обрывная аппликация. Практика: «Букет с тюльпанами».
8	5.04	очная	2	Бумагопластика	Сюжетная аппликация. Практика: «Путешествие в жаркие страны»
	12.04	очная	2	Бумагопластика	Модульное оригами. Практика: «Кролик».
	19.04	очная	2	Бумагопластика	Сюжетная аппликация. Практика: сюжетная аппликация «Цирк»
	26.04	очная	2	Бумагопластика	Традиционное оригами. Практика: «Цветок»
9	17.05	очная	2	Бумагопластика	Поздравительные открытки.

					Практика: «открытка на 9 мая» в смешенной технике(2ч.)
	24.05	очная	2	Бумагопластика	Модульное оригами
	31.05	очная	2		Итоговое занятие

Календарный учебный график на 2023-2024 уч. год

Программа (название, уровень): Мир творчества, ДШИ. Базовый уровень.

Год обучения: 1

Номер группы: № 2а

№	Дата (число, месяц)	Форма занятий	Кол- во часов	Раздел УТП	Тема занятий
1	1.09	очная	2	Вводное занятие.	Вводное занятие.
	8.09	очная	2	Бумагопластика	Обрывная аппликация. Практика: выполнение аппликации на тему «Корзина с овощами»
	15.09	очная	2	Бумагопластика	Обрывная аппликация. Практика: выполнение аппликации на тему «Корзина с овощами»
	22.09	очная	2	Лепка	Техника рисование пластилином. Практика: рисование пластилином на темы «Лисичка»
	29.09	очная	2	Бумагопластика	Традиционное оригами. Практика: выполнение оригами «Ворон и вороненок»
2	6.10	очная	2	Художественная роспись	Мезенская роспись. Практика: отработка

					основных элементов росписи
	13.10	очная	2	Художественная роспись	Мезенская роспись. Практика: отработка основных элементов росписи
	20.10	очная	2	Художественная роспись	Мезенская роспись. Практика: творческий вариант сюжетной композиции Мезенской росписи.
	27.10	очная	2	Бумагопластика	Модульное оригами. Практика: выполнение оригами «Сова»
3	3.11	очная	2	Лепка	Техника объемной лепки. Практика: лепка «Волшебный домик» с использованием каркаса (маленькой стеклянной банки).
	10.11	очная	2	Лепка	Техника объемной лепки. Практика: лепка «Волшебный домик» с использованием каркаса (маленькой стеклянной банки).
	17.11	очная	2	Бумагопластика	Поздравительные открытки. Практика: выполнение открытки на тему «Открытка на день матери» в смешенной технике

	24.11	очная	2	Бумагопластика	Традиционное оригами. Практика: фигурка «Снеговик»
4	1.12	очная	2	Объемные поделки.	Елочная игрушка Практика: выполнение новогодней игрушки «Пингвин».
	8.12	очная	2	Бумагопластика	Поздравительные открытки. Практика: «Открытка на Новый год» в технике аппликации.
	15.12	очная	2	Бумагопластика	Сюжетная аппликация. Практика: выполнение аппликации на тему «Зимушка-зима».
	22.12	очная	2	Выставочная деятельность.	Выставочная деятельность.
	29.12	очная	2	Лепка	Техника рисование пластилином. Практика: «Веселый снеговик».
5	12.01	очная	2	Художественная роспись	Борецкая роспись. Практика: отработка основных элементов росписи .
	19.01	очная	2	Художественная роспись	Борецкая роспись. Практика: отработка основных элементов росписи .
	26.01	очная	2		
6	2.02	очная	2	Художественная	Борецкая роспись.

				ропись	Практика: творческий вариант сюжетной композиции Борецкой росписи .
	9.02	очная	2	Бумагопластика	Поздравительные открытки. Практика: «Открытка на 23 февраля» в технике скрапбукинг
	16.02	очная	2	Объемные поделки.	Подарок на 8 марта. Практика: выполнение букета цветов из гофрированной бумаги.
7	1.03	очная	2	Лепка	Техника объемной лепки. Практика: лепка из соленого теста «Котовасия»
	15.03	очная	2	Лепка	Техника объемной лепки. Практика: лепка из соленого теста «Котовасия»
	22.03	очная	2	Бумагопластика	Обрывная аппликация. Практика: «Букет с тюльпанами».
	29.03	очная	2	Бумагопластика	Обрывная аппликация. Практика: «Букет с тюльпанами».
8	5.04	очная	2	Бумагопластика	Сюжетная аппликация. Практика: «Путешествие в жаркие страны»
	12.04	очная	2	Бумагопластика	Модульное оригами. Практика: «Кролик».

	19.04	очная	2	Бумагопластика	Сюжетная аппликация. Практика: сюжетная аппликация «Цирк»
	26.04	очная	2	Бумагопластика	Традиционное оригами. Практика: «Цветок»
9	17.05	очная	2	Бумагопластика	Поздравительные открытки. Практика: «открытка на 9 мая» в смешенной технике(2ч.)
	24.05	очная	2	Бумагопластика	Модульное оригами
	31.05	очная	2		Итоговое занятие

Календарный учебный график на 2023-2024 уч. год

Программа (название, уровень): Мир творчества, ДПИ. Базовый уровень.

Год обучения: 1

Номер группы: № 3а

№	Дата (число, месяц)	Форма занятий	Кол- во часов	Раздел УТП	Тема занятий
1	6.09	очная	2	Вводное занятие.	Вводное занятие.
	13.09	очная	2	Бумагопластика	Обрывная аппликация. Практика: выполнение аппликации на тему «Корзина с овощами»
	20.09	очная	2	Бумагопластика	Обрывная аппликация. Практика: выполнение аппликации на тему «Корзина с овощами»
	27.09	очная	2	Лепка	Техника рисование пластилином. Практика: рисование

					пластилином на темы «Лисичка»
2	4.10	очная	2	Бумагопластика	Традиционное оригами. Практика: выполнение оригами «Ворон и вороненок»
	11.10	очная	2	Художественная роспись	Мезенская роспись. Практика: отработка основных элементов росписи
	18.10	очная	2	Художественная роспись	Мезенская роспись. Практика: отработка основных элементов росписи
	25.10	очная	2	Художественная роспись	Мезенская роспись. Практика: творческий вариант сюжетной композиции Мезенской росписи.
3	1.11	очная	2	Бумагопластика	Модульное оригами. Практика: выполнение оригами «Сова»
	8.11	очная	2	Лепка	Техника объемной лепки. Практика: лепка «Волшебный домик» с использованием каркаса (маленькой стеклянной банки).
	15.11	очная	2	Лепка	Техника объемной лепки. Практика: лепка «Волшебный домик» с использованием каркаса

					(маленькой стеклянной банки).
	22.11	очная	2	Бумагопластика	Поздравительные открытки. Практика: выполнение открытки на тему «Открытка на день матери» в смешенной технике
	29.11	очная	2	Бумагопластика	Традиционное оригами. Практика: фигурка «Снеговик»
4	6.12	очная	2	Объемные поделки.	Елочная игрушка Практика: выполнение новогодней игрушки «Пингвин».
	13.12	очная	2	Бумагопластика	Поздравительные открытки. Практика: «Открытка на Новый год» в технике аппликации.
	20.12	очная	2	Бумагопластика	Сюжетная аппликация. Практика: выполнение аппликации на тему «Зимушка-зима».
	27.12	очная	2	Выставочная деятельность.	Выставочная деятельность.
5	10.01	очная	2	Лепка	Техника рисование пластилином. Практика: «Веселый снеговик».
	17.01	очная	2	Художественная роспись	Борецкая роспись. Практика: отработка

					основных элементов росписи .
	24.01	очная	2	Художественная роспись	Борецкая роспись. Практика: отработка основных элементов росписи .
	31.01	очная	2		
6	7.02	очная	2	Художественная роспись	Борецкая роспись. Практика: творческий вариант сюжетной композиции Борецкой росписи .
	14.02	очная	2	Бумагопластика	Поздравительные открытки. Практика: «Открытка на 23 февраля» в технике скрапбукинг
	21.02	очная	2	Объемные поделки.	Подарок на 8 марта. Практика: выполнение букета цветов из гофрированной бумаги.
	28.02	очная	2	Лепка	Техника объемной лепки. Практика: лепка из соленого теста «Котовасия»
7	6.03	очная	2	Лепка	Техника объемной лепки. Практика: лепка из соленого теста «Котовасия»
	13.03	очная	2	Бумагопластика	Обрывная аппликация. Практика: «Букет с тюльпанами».

	20.03	очная	2	Бумагопластика	Обрывная аппликация. Практика: «Букет с тюльпанами».
	27.03	очная	2	Бумагопластика	Сюжетная аппликация. Практика: «Путешествие в жаркие страны»
8	3.04	очная	2	Бумагопластика	Модульное оригами. Практика: «Кролик».
	10.04	очная	2	Бумагопластика	Сюжетная аппликация. Практика: сюжетная аппликация «Цирк»
	17.04	очная	2	Бумагопластика	Традиционное оригами. Практика: «Цветок»
	24.04	очная	2	Бумагопластика	Поздравительные открытки. Практика: «открытка на 9 мая» в смешанной технике(2ч.)
9	8.05	очная	2	Бумагопластика	Модульное оригами
	15.05	очная	2		Выставочная деятельность
	22.05	очная	2		Итоговое занятие

Календарный учебный график на 2023-2024 уч. год

Программа (название, уровень): Мир творчества, ДШИ. Базовый уровень.

Год обучения: 1

Номер группы: № 4а

№	Дата (число, месяц)	Форма занятий	Кол- во часов	Раздел УТП	Тема занятий
1	6.09	очная	2	Вводное занятие.	Вводное занятие.
	13.09	очная	2	Бумагопластика	Обрывная аппликация. Практика: выполнение

					аппликации на тему «Корзина с овощами»
	20.09	очная	2	Бумагопластика	Обрывная аппликация. Практика: выполнение аппликации на тему «Корзина с овощами»
	27.09	очная	2	Лепка	Техника рисование пластилином. Практика: рисование пластилином на темы «Лисичка»
2	4.10	очная	2	Бумагопластика	Традиционное оригами. Практика: выполнение оригами «Ворон и вороненок»
	11.10	очная	2	Художественная роспись	Мезенская роспись. Практика: отработка основных элементов росписи
	18.10	очная	2	Художественная роспись	Мезенская роспись. Практика: отработка основных элементов росписи
	25.10	очная	2	Художественная роспись	Мезенская роспись. Практика: творческий вариант сюжетной композиции Мезенской росписи.
3	1.11	очная	2	Бумагопластика	Модульное оригами. Практика: выполнение оригами «Сова»
	8.11	очная	2	Лепка	Техника объемной лепки.

					Практика: лепка «Волшебный домик» с использованием каркаса (маленькой стеклянной банки).
	15.11	очная	2	Лепка	Техника объемной лепки. Практика: лепка «Волшебный домик» с использованием каркаса (маленькой стеклянной банки).
	22.11	очная	2	Бумагопластика	Поздравительные открытки. Практика: выполнение открытки на тему «Открытка на день матери» в смешенной технике
	29.11	очная	2	Бумагопластика	Традиционное оригами. Практика: фигурка «Снеговик»
4	6.12	очная	2	Объемные поделки.	Елочная игрушка. Практика: выполнение новогодней игрушки «Пингвин».
	13.12	очная	2	Бумагопластика	Поздравительные открытки. Практика: «Открытка на Новый год» в технике аппликации.
	20.12	очная	2	Бумагопластика	Сюжетная аппликация. Практика: выполнение аппликации на тему

					«Зимушка-зима».
	27.12	очная	2	Выставочная деятельность.	Выставочная деятельность.
5	10.01	очная	2	Лепка	Техника рисование пластилином. Практика: «Веселый снеговик».
	17.01	очная	2	Художественная роспись	Борецкая роспись. Практика: отработка основных элементов росписи .
	24.01	очная	2	Художественная роспись	Борецкая роспись. Практика: отработка основных элементов росписи .
	31.01	очная	2		
6	7.02	очная	2	Художественная роспись	Борецкая роспись. Практика: творческий вариант сюжетной композиции Борецкой росписи .
	14.02	очная	2	Бумагопластика	Поздравительные открытки. Практика: «Открытка на 23 февраля» в технике скрапбукинг
	21.02	очная	2	Объемные поделки.	Подарок на 8 марта. Практика: выполнение букета цветов из гофрированной бумаги.
	28.02	очная	2	Лепка	Техника объемной лепки. Практика: лепка из

					соленого теста «Котовасия»
7	6.03	очная	2	Лепка	Техника объемной лепки. Практика: лепка из соленого теста «Котовасия»
	13.03	очная	2	Бумагопластика	Обрывная аппликация. Практика: «Букет с тюльпанами».
	20.03	очная	2	Бумагопластика	Обрывная аппликация. Практика: «Букет с тюльпанами».
	27.03	очная	2	Бумагопластика	Сюжетная аппликация. Практика: «Путешествие в жаркие страны»
8	3.04	очная	2	Бумагопластика	Модульное оригами. Практика: «Кролик».
	10.04	очная	2	Бумагопластика	Сюжетная аппликация. Практика: сюжетная аппликация «Цирк»
	17.04	очная	2	Бумагопластика	Традиционное оригами. Практика: «Цветок»
	24.04	очная	2	Бумагопластика	Поздравительные открытки. Практика: «открытка на 9 мая» в смешанной технике(2ч.)
9	8.05	очная	2	Бумагопластика	Модульное оригами
	15.05	очная	2		Выставочная деятельность
	22.05	очная	2		Итоговое занятие

Приложение № 2

**Рабочая программа воспитания
и календарный план воспитательной работы**

**Тема: «Духовно-нравственное воспитание личности»
на 2023-2024 учебный год**

Педагог дополнительного образования
Андрусенко Ольга Владимировна

Пояснительная записка

Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

3. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030;
5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р;

Актуальность программы

В настоящее время Россия переживает один из непростых исторических периодов. И самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня, - не в развале экономики, не в смене политической системы, а в разрушении личности. Ныне материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у молодых людей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме.

Духовно-нравственное воспитание предполагает становление отношений ребенка к Родине, обществу, коллективу, людям, к труду, своим обязанностям и к самому себе, и, соответственно, развитие качеств: патриотизма, толерантности, товарищества, активное отношение к действительности, глубокое уважение к людям. Формирование основных жизненных ценностей происходит в период роста ребёнка. В связи с этим главную роль в процессе становления личности обучающегося занимает школа и дополнительное образование.

Цель программы: создание условий для становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России.

Задачи:

- формировать основы гражданской идентичности: чувства сопричастности и гордости за свою Родину, уважения к истории и культуре народа;
- воспитывать в каждом обучающемся трудолюбие, уважение к правам и свободам человека, любовь к окружающей природе, Родине, семье;
- приобщать детей к культурным традициям своего народа, общечеловеческим ценностям в условиях многонационального государства.

Ожидаемые результаты:

- проявлять чувства сопричастности и гордости за свою Родину, уважения к истории и культуре народа;
- проявлять трудолюбие, уважение к правам и свободам человека, любовь к окружающей природе, Родине, семье;
- приобщение детей к культурным традициям своего народа, общечеловеческим ценностям в условиях многонационального государства.

Календарный план воспитательной работы.

№	Мероприятие	Дата	Место
1	Акция "Голубь мира"	сентябрь	МБУ ДО ЦОТ «Омега» (ул. 3я Чайковская д.13)
2.	Беседа посвященная дню пожилых людей, изготовление открытки (подарка) своими руками для	октябрь	МБУ ДО ЦОТ «Омега» (ул. 3я Чайковская д.13)

	пожилого человека.		
3.	Выставка-конкурс "Осенний вернисаж"	октябрь	МБУ ДО ЦОТ «Омега» (ул. 3я Чайковская д.13)
4.	Выставка - конкурс "Иваново вчера, сегодня и завтра"	ноябрь	МБУ ДО ЦОТ «Омега» (ул. 3я Чайковская д.13)
5	Акция "Мама - это жизнь".	ноябрь	МБУ ДО ЦОТ «Омега» (ул. 3я Чайковская д.13)
6	Воспитательное мероприятие "Семья и семейные ценности".	декабрь	МБУ ДО ЦОТ «Омега» (ул. 3я Чайковская д.13)
7	Конкурс "Новогодний серпантин- 2021"	декабрь	МБУ ДО ЦОТ «Омега» (ул. 3я Чайковская д.13)
8.	Муниципального этапа IX межрегиональной онлайн выставки-конкурса декоративно-прикладного, изобразительного и литературного творчества «Сказки мира: Путешествие в заколдованный лес», посвящённой году народного искусства и нематериального культурного наследия народов.	февраль	МБУ ДО ЦОТ «Омега»
9.	Выставка - конкурс "Они должны жить: исчезающие и исчезнувшие".	февраль	МБУ ДО ЦОТ «Омега»
10.	Акция "Открытка своими руками ", посвященная к дню защитника отечества	февраль	МБУ ДО ЦОТ «Омега» (ул. 3я Чайковская д.13)
11	Акция "Открытка своими руками ", посвященная международному женскому дню.	март	МБУ ДО ЦОТ «Омега» (ул. 3я Чайковская д.13)
12	Выставка-конкурс "Красота родного края"	март	МБУ ДО ЦОТ «Омега» (ул. 3я Чайковская д.13)
13	Детский творческий конкурс рисунков "Просто космос"	апрель	МБУ ДО ЦОТ «Омега» (ул. 3я Чайковская д.13)
14.	Акция "Подарок для ветерана"	апрель	МБУ ДО ЦОТ «Омега» (ул. 3я

			Чайковская д.13)
15	Масштабная акция "Рисуем Победу"	май	http://risuem-pobedu.ru/
16	Городской конкурс-выставка изобразительного искусства "По законам каллиграфии", посвященного Дню славянской письменности и культуры.	май	МБУ ДО ЦОТ «Омега»

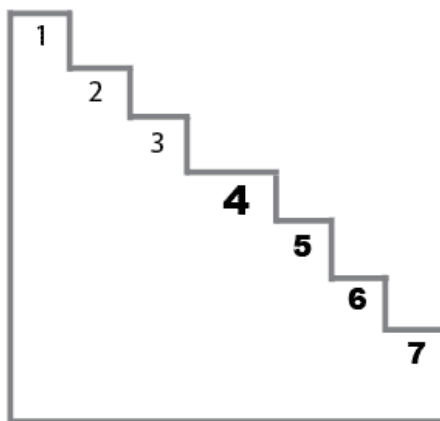
Приложение 3

Методика самооценки личностного развития ребенка «Лесенка»

Методика «Лесенка» предназначена для выявления системы представлений ребёнка о том, как он оценивает себя сам, как, по его мнению, его оценивают другие люди и как соотносятся эти представления между собой.

Методика «Лесенка» имеет два варианта использования: групповой и индивидуальный. Групповой вариант позволяет оперативно выявить уровень самооценки. При индивидуальном изучении самооценки есть возможность выявить причину, которая сформировала (формирует) ту или иную самооценку, чтобы в дальнейшем в случае необходимости начать работу по коррекции трудностей, возникающих у детей.

Рисунок «лесенки» для изучения самооценки



Инструкция (групповой вариант)

У каждого участника – бланк с нарисованной лесенкой, ручка или карандаш; на классной доске нарисована лесенка. «Ребята, возьмите красный карандаш и послушайте задание. Вот лесенка. Если на ней расположить всех ребят, то здесь (показать первую ступеньку, не называя ее номер) будут стоять самые хорошие ребята, тут (показать вторую и третью) – хорошие, здесь (показать четвертую) – ни хорошие, ни плохие ребята, тут (показать пятую и шестую ступеньки) – плохие, а здесь (показать седьмую ступеньку) – самые плохие. На какую ступеньку ты поставишь себя? Нарисуй на ней кружок». Затем повторить инструкцию еще раз.

Инструкция (индивидуальный вариант)

При индивидуальной работе с ребенком очень важно создать атмосферу доверия, открытости, доброжелательности. У ребенка должен быть бланк с нарисованной лесенкой, ручка или карандаш. «Вот лесенка. Если на ней расположить всех ребят, то здесь (показать первую ступеньку, не называя ее номер) будут стоять самые хорошие ребята, тут (показать вторую и третью) – хорошие, здесь (показать четвертую) – ни хорошие, ни плохие ребята, тут (показать пятую и шестую ступеньки) – плохие, а здесь (показать седьмую ступеньку) – самые плохие. На какую ступеньку ты поставишь себя? Объясни почему». В случае затруднений с ответом повторите инструкцию еще раз.

Обработка результатов и интерпретация

При анализе полученных данных исходите, из следующего:

- **Ступенька 1** – завышенная самооценка. Она чаще всего характерна для первоклассников и является для них возрастной нормой. В беседе дети объясняют свой выбор так: «Я поставлю себя на первую ступеньку, потому что она высокая», «Я самый лучший», «Я себя очень люблю», «Тут стоят самые хорошие ребята, и я тоже хочу быть с ними». Нередко бывает так, что ребенок не может объяснить свой выбор, молчит, улыбается или напряженно думает. Это связано со слабо развитой рефлексией (способностью анализировать свою деятельность и соотносить мнения, переживания и действия с мнениями и оценками окружающих). Именно поэтому в первом классе не используется балльная (отметочная) оценка. Ведь первоклассник (да и нередко ребята второго класса) в подавляющем своем большинстве принимает отметку учителя как отношение к себе: «Я хорошая, потому что у меня пятерка («звездочка», «бабочка», «солнышко», «красный кирпичик»)); «Я плохая, потому что у меня тройка («дождик», «синий кирпичик», «черточка»).
- **Ступеньки 2, 3** – адекватная самооценка. У ребенка сформировано положительное отношение к себе, он умеет оценивать себя и свою деятельность: «Я хороший, потому что я помогаю маме», «Я хороший, потому что учусь на одни пятерки, книжки люблю читать», «Я друзьям помогаю, хорошо с ними играю», – и т.д. Это нормальный вариант развития самооценки.
- **Ступенька 4** – заниженная самооценка. Дети, ставящие себя на четвертую ступеньку, имеют несколько заниженную самооценку. Как правило, это связано с определенной психологической проблемой ученика. В беседе ребенок может о ней рассказать. Например: «Я и ни хороший и ни плохой, потому что я бываю добрым (когда помогаю папе), бываю злым (когда на братика своего кричу)». Здесь налицо проблемы во взаимоотношениях в семье. «Я ни хорошая и ни плохая, потому что пишу плохо буквы, а мама и учительница меня ругают за это». В данном случае разрушены ситуация успеха и положительное отношение школьницы, по меньшей мере к урокам письма; нарушены межличностные отношения со значимыми взрослыми».
- **Ступеньки 5, 6** – низкая самооценка. Младших школьников с низкой самооценкой в классе около 8–10%. Иногда у ребенка ситуативно занижается самооценка. На момент опроса что-то могло произойти: ссора с товарищем, плохая отметка,

неудачно наклеенный домик на уроке труда и т.д. И в беседе ученик расскажет об этом. Например: «Я плохой, потому что подрался с Сережей на перемене», «Я плохая, потому что написала диктант на три», – и т.д. В таких случаях, как правило, через день-другой Вы получите от ребенка другой ответ (с положительной самооценкой). Гораздо серьезнее являются стойкие мотивированные ответы ребят, где красной линией проходит мысль: «Я плохой!» Опасность этой ситуации в том, что низкая самооценка может остаться у ребенка на всю его жизнь, вследствие чего он не только не раскроет своих возможностей, способностей, задатков, но и превратит свою жизнь в череду проблем и неурядиц, следуя своей логике: «Я плохой, значит, я не достоин ничего хорошего».

- **Ступенька 7** – резко заниженная самооценка. Ребенок, который выбирает самую нижнюю ступеньку, находится в ситуации школьной дезадаптации, личностного и эмоционального неблагополучия. Чтобы отнести себя к «самым плохим ребятам», нужен комплекс негативных, постоянно влияющих на школьника факторов. К несчастью, школа нередко становится одним из таких факторов. Отсутствие своевременной квалифицированной помощи в преодолении причин трудностей в обучении и общении ребенка, несформированность положительных межличностных отношений с учителями, одноклассниками – наиболее частые причины резко заниженной самооценки. Чтобы скорректировать ее, необходима совместная деятельность учителя, школьного педагога-психолога, социального педагога (в случае неблагоприятной обстановки в семье).

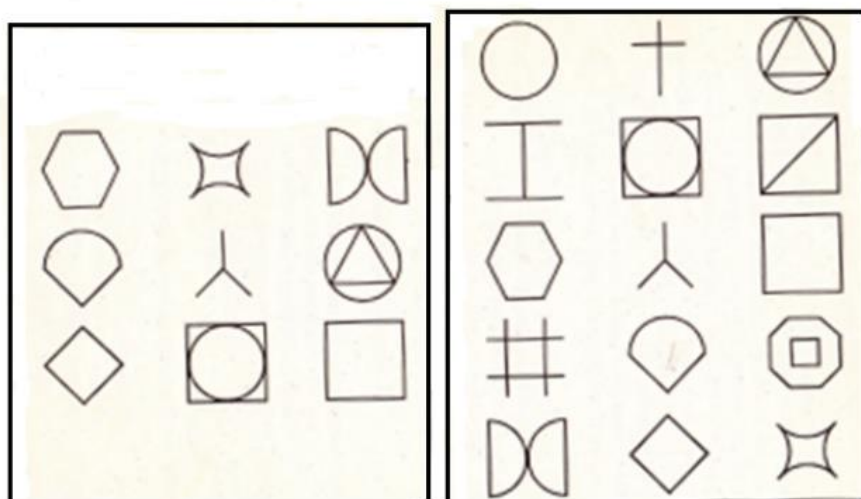
Приложение 4

Методика определения уровня развития зрительной памяти "Запомни рисунки"

Методика предназначена для определения объема кратковременной зрительной памяти. Дети в качестве стимулов получают картинки, представленные ниже. Им дается инструкция примерно следующего содержания:

«На этой картинке представлены девять разных фигур. Постарайся запомнить их и затем узнать на другой картинке, которую я тебе сейчас покажу. На ней, кроме девяти ранее показанных изображений, имеется еще шесть таких, которые ты до сих пор не видел. Постарайся узнать и показать на второй картинке только те изображения, которые ты видел на первой из картинок».

Время экспозиции стимульной картинке составляет 30 сек. После этого данную картинку убирают из поля зрения ребенка и вместо нее ему показывают вторую картинку. Эксперимент продолжается до тех пор, пока ребенок не узнает все изображения, но не дольше чем 1,5 мин.



Оценка результатов

10 баллов - ребенок узнал на картинке все девять изображений, показанных ему, затратив на это меньше 45 сек.

8-9 баллов - ребенок узнал на картинке 7-8 изображений за время от 45 до 55 сек.

6-7 баллов - ребенок узнал 5-6 изображений за время от 55 до 65 сек.

4-5 баллов - ребенок узнал 3-4 изображения за время от 65 до 75 сек.

2-3 балла - ребенок узнал 1-2 изображения за время от 75 до 85 сек.

0-1 балл - ребенок не узнал на картинке ни одного изображения в течение 90 сек и более.

Выводы об уровне развития

10 баллов - очень высокий.

8-9 баллов - высокий.

4-7 баллов - средний.

2-3 балла - низкий.

0-1 балл - очень низкий.

Приложение 5

Диагностика на выявление уровня творческого развития. Творческое задание «Дорисовывание кругов».

Задание: детям даётся альбомный лист бумаги с нарисованными на нем в 2 ряда (по 3 круга в каждом ряду) кругами одинаковой величины (диаметр 4,5 см). Детям предлагается рассмотреть нарисованные круги, подумать, что это могут быть за предметы, дорисовать и раскрасить их, чтобы получилось красиво. Диагностическое задание должно стимулировать творческие способности детей и дать им возможность осмысливать, модифицировать и трансформировать имеющийся опыт. Анализ результатов выполнения задания. Выполнение этого диагностического задания оценивается следующим образом: по критерию «продуктивность» — количество кругов, оформленных ребенком в образы,

составляет выставаемый балл. Так, если в образы оформлялись все 6 кругов, то выставалась оценка 6, если 5 кругов, то выставалется оценка 5 и т.д. Все полученные детьми баллы суммируются. Общее число баллов позволяет определить процент продуктивности выполнения задания группой в целом. Результаты выполнения детьми задания по критерию «оригинальность» оцениваются по 3-балльной системе: Оценка 3-высокий уровень — ставится тем детям, которые наделяли предмет оригинальным образным содержанием преимущественно без повторения одного (яблоко - желтое, красное, зеленое; мордочки зверюшек - заяц, мишка и т.п.) или близкого образа. Оценка 2 - средний уровень — ставится тем детям, которые наделяли образным значением все или почти все круга, но допускали почти буквальное повторение (например, мордочка) или оформляли круги очень простыми, часто встречающимися в жизни предметами (шарик, мяч, яблоко и т.п.). Оценка 1 - низкий балл — ставится тем, кто не смог наделить образным решением все круги, задание выполнил не до конца и небрежно. Оценивают не только оригинальность образного решения, но и качество выполнения рисунка (разнообразие цветовой гаммы, тщательность выполнения изображения: нарисованы характерные детали или ребенок ограничился лишь передачей общей формы, а также техника рисования и закрашивания).

Приложение 6

**Тест проверки теоретических знаний по декоративно-прикладному творчеству для
входного и промежуточного контроля.**

Тест для первого года обучения

1. Что такое декоративно – прикладное искусство?

ответ:

2. Что характерно для декоративно-прикладного искусства?

- а) художественная образность и орнаментальность
- б) нарядность и непрактичность
- в) Натуралистичность и реалистичность

3. Когда возникло декоративно-прикладное искусство?

- а) В первобытные времена
- б) В Средневековье
- г) В XX веке

4. Что означает слово «декор»?

- а) украшать
- б) писать
- в) портить

5. Из каких материалов можно изготавливать предметы декоративно-прикладного искусства?

- а) из глины
- б) из камня
- в) из металла

г) из ткани

д) из всех вышеперечисленных

6. Способ получения изображения, заключающийся в накладывании, наклеивании или нашивании на какую – либо основу разных по цвету кусков бумаги, картона, ткани и других материалов –

а) аппликация;

б) живопись;

в) рисунок.

7. Японское искусство складывания бумажных фигурок без ножниц и клея, а также изделие такого искусства.-

а) квиллинг

б) оригами

в) скрапбукинг

8. Придание формы пластическому материалу с помощью рук и вспомогательных инструментов - это

а) коллаж

б) лепка

в) живопись

9. Выберите из представленных картинок Мезенскую роспись.



а)



б)



в)

10. Выберите из представленных картинок Борецкую роспись.



а)



б)



в)

Ответы:

1. Декоративно-прикладное искусство — вид художественного творчества охватывающий создание художественных изделий, имеющих утилитарное и художественное назначение.
2. а
3. а
4. а
5. д
6. а
7. б
8. б
9. а
10. в

Критерии оценки

0-3 низкий уровень

4-7 средний уровень

8-10 высокий уровень

Приложение 7

Тест проверки теоретических знаний по декоративно-прикладному творчеству для входного и промежуточного контроля.

Тест для второго года обучения

1. Какие виды декоративно – прикладного искусства вы знаете? (примеры, из каких материалов изготавливается)

Ответ:

2. К какой росписи характерны основные элементы: купавка, розан, конь, петух и бытовые сценки

а) Гжельская роспись б) Городецкая роспись в) Хохломская роспись г) Мезенская роспись

3. Что относят к природным мотивам?

а) люди

- б) животные
- в) цветы
- г) все вышеперечисленное

4. Какую роспись называют «золотой»:

- а) Хохлома ; б) Гжель; в) Жостово; г) Городец

5. Как называется завершающий приём в городецкой росписи, который выполняется белой и чёрной красками?

- а) Купавка б) Замалёвок в) Оживка

6. Интересный прием в искусстве, позволяющий соединить в одной композиции несколько разнородных элементов (фотографии, картон, природные материалы и т.д).

- а) квиллинг б) скрапбукинг в) коллаж

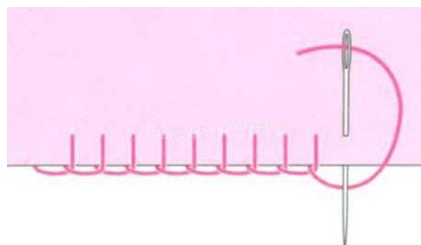
7. Вид творчества представляющий собой способ хранения личной и семейной истории и в виде фотографий, газетных вырезок, рисунков, записей и других памятных мелочей.

- а) квиллинг б) скрапбукинг в) коллаж.

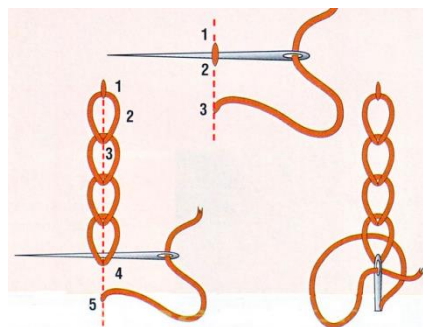
8. Искусство изготовления плоских или объёмных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги.

- а) квиллинг б) коллаж в) скрапбукинг

9. Выберите из представленных картинок изображение ручного петельного шва.

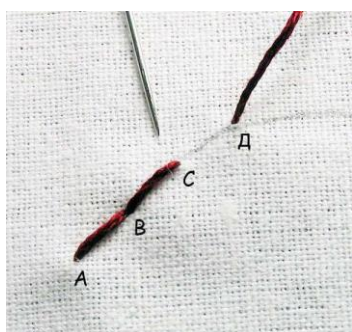


а)

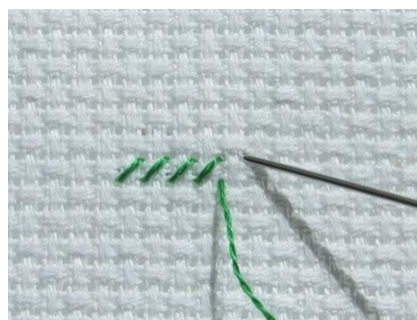


б)

10. Выберите из представленных картинок изображение ручного шва "назад иголку".



а)



б)

Ответы:

1. Виды ДПИ: художественная роспись, бумага пластика, квиллинг, вязание, вышивание, бисероплетение, оригами и др.
2. б
3. г
4. а
5. в
6. в
7. б
8. а
9. а
10. а

Критерии оценки

0-3 низкий уровень

4-7 средний уровень

8-10 высокий уровень

Приложение 8

Тест проверки теоретических знаний по декоративно-прикладному творчеству для входного и промежуточного контроля.

Тест для третьего года обучения

1. Какова роль декоративно-прикладного искусства в жизни человека?

- а) декоративно-прикладное искусство создает среду, в которой живет человек, украшает его повседневный быт;
- б) делает жизнь человека более привлекательной и праздничной;
- в) организует общение людей, привносит в жизнь общества определенный смысл и порядок;
- г) все ответы верны.

2. Что является художественными средствами декоративно-прикладного искусства?

- а) форма, объем, линия, цвет, фактура;
- б) линия, цвет, слово, ямб, движение;
- в) форма, объем, мелодия, звук, пропорции.

3. Что из перечисленного

3. Что из перечисленного не относится к декоративно-прикладному искусству?

- а) традиционные художественные промыслы;
- б) станковая живопись;
- г) классическое декоративно-прикладное искусство;
- д) современное профессиональное декоративно-прикладное искусство.

4. К какому промыслу относится изделие?



- а) Гжель б) Городец в) Хохлома

5. К какому промыслу относится изделие?



- а) Борецкая роспись б) Жостовская роспись в) Мезенская роспись

6. Из какого материала делали предметы из Жостова?

- а) из папье-маше б) из дерева в) из металла

7. Вид рукоделия, предполагающий создание произведения из смеси волокнистых материалов, которыми могут быть картон или бумага с клеящим составом.

- а) лепка б) коллаж в) папье-маше

8. Вид декоративно-прикладного искусства, в котором узор и изображение выполняется на тканях, коже, войлоке и др. материалах шелковыми, шерстяными, хлопчатобумажными нитками, а так же бисером, жемчугом, драгоценными камнями.

- а) вышивка б) вязание в) шитье

9. Один из способов изготовления изделий из нитей пряжи.

ответ:

10. Старинный инструмент для изготовления нитей?

а) ткацкий станок б) веретено в) прялка

Ответы:

1. г.

2. а

3. б

4. а

5. б

6. в

7. в

8. а

9. Вязание

10. в

Критерии оценки

0-3 низкий уровень

4-7 средний уровень

8-10 высокий уровень