

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ИВАНОВА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТРЕНДОВ «ОМЕГА»

РЕКОМЕНДОВАНО

Председатель КМС

 М.И. Безрукова

Протокол № 16
от « 14 » 08 2023 г.



УТВЕРЖДЕНО

Директор МБУ ДО ЦОТ «Омега»

 А.Е. Голубев

Приказ № 141-ор
от « 08 » 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Фантазеры»
(базовый уровень)**

Направленность: художественная

Профиль: изобразительная деятельность

Возраст детей: 7-14 лет

Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Анисимова Нина Дмитриевна,
педагог дополнительного образования

Иваново, 2023 год

Оглавление

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1 Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	4
1.3. Содержание программы	4
1.4. Планируемые результаты	16

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график	16
2.2. Условия реализации программы	16
2.3. Формы аттестации обучающихся	17
2.4. Оценочные материалы	17
2.5. Методические материалы	17
2.6 Рабочая программа воспитания	19
2.7 Список литературы	19

Приложения к программам

Раздел №1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1.1 Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазёры» направлена на формирование умений и навыков в области изобразительного искусства. Содержание программы базового уровня предполагает работу с детьми, имеющими начальные знания. Изобразительное искусство – это огромное количество информации о внешнем мире, которое мы постоянно воспринимаем через зрение. Рисование имеет огромное значение в формировании личности ребенка. Познавая мир, дети учатся предавать свои знания и впечатления в рисунках.

Актуальность программы заключается в том, что в современном обществе дети много времени проводят в компьютерных играх, в социальных сетях. С помощью данной программы возможно привлечь детей к творческой созидательной деятельности в условиях коллектива объединения. В результате взаимодействия разных методов и форм проведения занятий, формируется своеобразная образовательная среда, в которой происходит самообучение и самовыражение личности обучающегося. Программа отвечает запросам непрерывного эстетического образования детей и способна именно сейчас, в настоящее время, воспитывать, развивать и вести к будущей жизни всесторонне развитую и творческую личность. Программа сочетает традиционные и нетрадиционные техники рисования, формирует эстетические потребности обучающихся, ценности и чувства, а также прививает художественный вкус. Занятия изобразительным искусством формируют устойчивый интерес к самостоятельному художественному творчеству.

Направленность программы – художественная. Занятия предполагают (основы – на стартовом уровне) изучение понятий о композиции и цветоведении, жанров живописи, графики. В процессе занятий обучающиеся формируют навык работы с разными художественными материалами (акварель, гуашь, цветные карандаши, фломастеры, карандаш, ручка, уголь, мелки).

Профиль программы: изобразительная деятельность

Уровень программы. Базовый уровень - предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

Новизна программы. Новизна данной программы заключается в том, что представлены новые педагогические технологии в проведении занятий. Программа разработана с учетом фактора личности обучающегося. Она расширяет его кругозор, позволяет ему самому развиваться как активной личности. Обучающийся в процессе обучения осознает себя не только как творческая личность, но и как член коллектива единомышленников, что позволяет ему шире и полнее реализовать свои потенциальные возможности.

Педагогическая целенаправленность обусловлена тем, что программа открывает ребенку широкое поле деятельности, раскрывает перед ним огромный мир творчества. Занятия способствуют формированию духовно-нравственных качеств личности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, фантазирование служат для достижения этого. Ребенок повышает свой уровень знаний и совершенствует свое мастерство. Гибкое соединение элементов заданий позволяет чередовать задания из разных разделов. Данный принцип способствует поддержанию творческого интереса к изобразительной деятельности. Программа имеет цикличную структуру, что позволяет возвращаться к изученному материалу, закрепляя его и усложняя.

Адресат программы: программа предназначена для детей возрастом 7-14 лет.

Объем и срок освоения: срок реализации программы 3 года. Общее количество часов 135 часов. Количество часов и занятий в неделю – 1 раз в неделю по 3 часа.

Формы обучения – очная.

Особенности организации образовательной деятельности: реализуется в соответствии с индивидуальными учебными планами, объединение по интересам. Состав

группы - постоянный. В объединение дети принимаются по желанию, при наличии письменного заявления родителей, регистрации в системе «Навигатор». Предполагается использование дистанционного проведения занятий во время проведения противоэпидемиологических мероприятий.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы- создание условий для раскрытия и развития творческой индивидуальности и художественного потенциала личности средствами изобразительного искусства.

Задачи:

Личностные:

- воспитание способностей передавать в собственной художественной деятельности красоту мира.
- формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России.
- воспитание трудолюбия, бережливости, жизненного оптимизма.
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Метапредметные:

- развитие художественного кругозора;
- развитие образного мышления, воображения, желания и умения подходить к любой деятельности творчески;
- формирование умения оценивать и анализировать свою творческую работу и работы других ребят.

Предметные:

- обучение основам композиции;
- изучение основ цветоведения;
- формирование умений и навыков, опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности разными художественными материалами в разных техниках.

1.3. Содержание программы

Учебно-тематический план (1 года обучения)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма отчетности
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие.	3	1	2	
1.1	Знакомство с порядком работы в кабинете. Входная диагностика. Инструктаж ТБ	3	1	2	Игра, анкетирование или тестирование. Наблюдение. Творческая работа.
2.	Рисунок и живопись	51	11	40	Наблюдение. Творческая работа
2.1	Основы цветоведения. Колористика.	6	1	5	Наблюдение. Творческая работа
2.2	Влияние световоздушной среды на цвет изображаемых объектов.	6	1	5	Наблюдение. Творческая работа
2.3	Живопись отдельных предметов. Учебные постановки.	6	2	4	Наблюдение. Творческая работа
2.4	Изображение природы в разных состояниях.	12	3	9	Наблюдение. Творческая работа. Анализ
2.5	Пейзаж в графическом рисунке.	3	1	2	Наблюдение. Творческая работа

2.6	Изображение животных	6	1	5	Наблюдение. Творческая работа
2.7	Портрет.	6	1	5	Наблюдение. Творческая работа
2.8	Натюрморт.	9	2	7	Наблюдение. Творческая работа
3	Тематическая композиция	24	6	18	Наблюдение. Творческая работа. Выставка работ
3.1	Виды изобразительного искусства и жанры живописи.	6	2	4	Наблюдение. Творческая работа
3.2	Тематическая композиция на заданную тему.	6	1	5	Наблюдение. Творческая работа
3.3	Иллюстрирование сказок.	6	1	5	Наблюдение. Творческая работа
3.4	Конкурсные работы	3	1	2	Наблюдение. Творческая работа. Выставка работ
4.	Декоративно-прикладное искусство	18	6	12	Наблюдение. Творческая работа. Анализ
4.1	Народные промыслы.	9	3	6	Наблюдение. Творческая работа. Анализ
4.2	Декоративная роспись.	9	3	6	Наблюдение. Творческая работа
5.	Пленэр.	6	1	5	Практическая работа. Просмотр
5.1	Выход на пленэр.	6	1	5	Практическая работа. Просмотр
6.	Итоговое занятие.	6	1	5	Беседа. Диагностика. Выполнение творческой работы. Просмотр.
	Всего	108	35	73	

Содержание учебного плана (1 год обучения)

1. Вводное занятие.

1.1. Знакомство с порядком работы в кабинете. Входная диагностика. Инструктаж ТБ Теоретическая часть. Входная диагностика. Инструктаж по технике безопасности. Охрана труда.

Практическая часть. Знакомство учащихся с программой. Игра «Кто я? Кто ты». Изображение символа объединения «Фантазеры»

2. Рисунок и живопись.

2.1. Основы цветоведения. Колористика.

Теоретическая часть. Система цвета. Теплые и холодные цвета. Ахроматические цвета. Цветовые гаммы. Контрастные цвета.

Практическая часть. Постановка из насыщенных теплых цветов (улитка). Черно-белая композиция (Мой пудель)

2.2. Влияние световоздушной среды на цвет изображаемых объектов.

Теоретическая часть. Свет и тень. Естественное и электрическое освещение, изменение цветов и оттенков. Изучение свойств цвета.

Практическая часть. Методы передачи объема изображаемых предметов. Передача тональных переходов. Изображение света в рисунке.

2.3. Живопись отдельных предметов. Учебные постановки.

Теоретическая часть. Правила работы над натюрмортом из знакомых предметов. Этапы выполнения. Компановка на листе.

Практическая часть. Выполнение учебных постановок «Ваза и яблоко», «Цветы в вазе»

2.4. Изображение природы в разных состояниях.

Теоретическая часть. Работа художника над изображением природы. Настроение природы. Звонкие и глухие цвета. Смешение различных цветов для получения разных оттенков.

Практическая часть. Изображение контрастных состояний природы. Ландшафтный пейзаж. Пейзаж времени суток (рассвет, ночь, закат). Зимний пейзаж, осенний пейзаж.

2.5. Пейзаж в графическом рисунке.

Теоретическая часть. Виды пейзажа. Линия горизонта. Точка схода. Перспектива. Знакомство с творчеством художников. Анализ репродукций известных полотен. Восприятие картин И. Айвазовского, Ф. Васильева, Н. Рериха.

Практическая часть. Выполнение пейзажа в техниках карандаш, уголь.

2.6. Изображение животных

Теоретическая часть. Изучение строения животных, их движения. Схемы.

Практическая часть. Рисование животного. (Лошадь, жираф)

2.7. Портрет.

Теоретическая часть. Разновидности портретного жанра. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного или целого.

Практическая часть. Рисунок портрета с модульным построением. «Портрет с отпечатками осенней листвы», «портрет матроса»

2.8. Натюрморт.

Теоретическая часть. Натюрморт в разных техниках исполнения (теплый, холодный, гризайль, контрастный). Понятия свет, блик, тень, полутень. Рассматривание произведений искусства в жанре натюрморт. Анализ работ.

Практическая часть. Постановка из двух предметов различных по форме и окраске на нейтральном фоне. Передача светотени одним цветом, как средства выражения формы. Выполнение натюрморта в технике «гризайль»

3. Тематическая композиция

3.1. Виды изобразительного искусства и жанры живописи

Теоретическая часть. Знакомство с видами и жанрами живописи, понятиями «композиция» в целом и «тематическая композиция». Принципы построения композиции. Эскиз.

Практическая часть. Вводная беседа о композиции. Распределение простейших фигур на плоскости, их пластического взаимодействия между собой. Изучение закона Равновесия: «Симметрия» - «асимметрия». Несложная композиция на развитие фантазии, по выбору. «Сказочный мир»

3.2. Тематическая композиция на заданную тему.

Теоретическая часть. Знакомство с эскизом. Замысел и ясность сюжетного действия. Определение пропорциональных соотношений между пространством и силуэтом, размером фигур - пространству.

Практическая часть. Сбор материала для будущей композиции. Выражение идеи: замысел, эскизы. Выполнение композиций с простым сюжетом из своей жизни на темы «Я и мой любимый зверь»

3.3. Иллюстрирование сказок.

Теоретическая часть. Слово и изображение. Иллюстрация, как форма взаимосвязи слова с изображением. Возможности создания злых и добрых образов. Ритмическая организация плоскости листа.

Практическая часть. Выполнение исследовательского задания: собрать необходимый для иллюстрирования материал. Изображение разных по характеру сказочных образов. Однотонное или цветное решение работы. Создание иллюстраций.

3.4. Конкурсные работы

Теоретическая часть. Правила выполнения работ на конкурс изобразительного искусства. Требования к качеству выполнения рисунков.

Практическая часть. Выполнение работ на конкурсы детского творчества.

4. Декоративно-прикладное искусство

4.1. Народные промыслы.

Теоретическая часть. Ознакомление учащихся с видами народного творчества. Изучение особенностей народных росписей. Демонстрация образцов декоративной посуды, иллюстраций. Способы держания кисти. Алгоритм выполнения мазка. Виды мазков.

Практическая часть. Освоение этапов и приемов элементов кистевой росписи. Разведение красок для росписи. Самостоятельные упражнения в выполнении элементов росписи. Выполнение эскизов. (Городецкая роспись, хохломская, гжельская)

4.2. Декоративная роспись

Теоретическая часть. Использование декоративной росписи в рисунках.

Практическая часть. Выполнение композиции «сказочная птица», роспись разделочной доски по мотивам городецкой росписи.

5. Пленер.

5.1. Выход на пленэр.

Теоретическая часть. Знакомство с понятием «Пленэр». Организация работы. Приспособления для работы.

Практическая часть. наброски с натуры деревьев. Этюд красками

6. Итоговое занятие. «Волшебные краски»

Теоретическая часть. Вспоминаем основные понятия.

Практическая часть. Выполнение заданий по изобразительному творчеству. Подведение итогов года. Выставка лучших творческих работ за учебный год.

Учебно-тематический план (2 года обучения)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма отчетности
		Всего	Теория	практика	
1	Вводное занятие.	3	1	2	
1.1	Техника безопасности на занятиях. Организация рабочего места. Входная диагностика.	3	1	2	Тест. Творческая работа.
2.	Рисунок и живопись.	36	8	28	Наблюдение. Выполнение творческого задания. Анализ
2.1	Пейзаж родной земли. «Багряная осень»	6	1	5	Наблюдение. Творческая работа. Анализ
2.2	Ритм цветовых пятен как средство выражения.	6	1	5	Наблюдение. Творческая работа.
2.3	Одноцветный рисунок-это тоже интересно.	3	1	2	Выполнение творческого задания.
2.4	Рисунок птиц и зверей.	6	1	5	Выполнение творческого задания.
2.5	Объект и пространство.	3	1	2	Наблюдение. Творческая работа.
2.6	Пейзажи с элементами архитектуры.	6	1	5	Наблюдение. Творческая работа.
2.7	Городской пейзаж в цвете и в графике.	3	1	2	Наблюдение. Творческая работа.

2.8	Путешествие в прошлое.	3	1	2	Наблюдение. Творческая работа.
3.	Тематическая композиция	39	9	30	Беседа. Наблюдение. Выполнение творческого задания. Анализ работ. Просмотр.
3.1	Законы и принципы построения композиции. Творчество художников.	6	1	5	Беседа. Выполнение творческого задания
3.2	Тематическая композиция на предложенную тему	6	1	5	Выполнение творческого задания
3.3	Композиция «Весенние ручьи».	6	1	5	Выполнение творческого задания. Анализ работ
3.4	Звуки дождя в композиции.	3	1	2	Наблюдение. Творческая работа.
3.5	Путешествие по космосу	6	1	5	Наблюдение. Творческая работа.
3.6	Красота фигуры человека в движении	3	1	2	Выполнение творческой работы. Просмотр
3.7	Зарисовки фигуры человека в различных позах	3	1	2	Наблюдение. Творческая работа.
3.8	Участие в творческих конкурсах	6	2	4	Творческая работа. Анализ работ.
4.	Декоративно-прикладное искусство.	21	6	15	Беседа. Выполнение творческой работы. Анализ работ. Практическая работа.
4.1	Волшебство в образе сказочной птицы	6	1	5	Выполнение творческой работы.
4.2	Орнамент. Орнаментальная композиция	3	1	2	Практическая работа.
4.3	Декоративная роспись в одном из стилей народных промыслов.	3	1	2	Выполнение творческого задания
4.4	Правила составления орнамента. Рисование сложных узоров в квадрате.	3	1	2	Беседа. Выполнение творческого задания.
4.5	Удивительный зверь.	3	1	2	Наблюдение. Творческая работа.
4.6	Золотая Хохлома.	3	1	2	Выполнение творческой работы. Анализ работ
5.	Пленэр.	6	1	5	Творческая работа.
5.1	Зарисовки на пленэре.	6	1	5	Творческая работа.
6.	Итоговое занятие. Итоговая диагностика	3		3	Выставка работ.
	Всего	108	35	73	

Содержание учебного плана (2 год обучения)

1.Вводное занятие.

1.1.Техника безопасности на занятиях. Входная диагностика. Организация рабочего места.

Теоретическая часть. Повторение техники безопасности. Проверка основных знаний, полученных в прошлом году обучения.

Практическая часть. Игровая программа с конкурсами. Выполнение шуточных заданий, предложенных педагогом.

2.Рисунок и живопись.

2.1.Пейзаж родной земли.

Теоретическая часть. Свет как средство выявления главного в композиции пейзажа. Понятие о светотени и ее законов. Многообразие форм и красок окружающего мира. Роль колорита в пейзажах времен года. Цветовые отношения, характерные для выбранного времени.

Практическая часть. Компановка в формате листа. Наброски. Выполнение пейзажа разных времен года (осенний, летний, зимний)

2.2.Ритм цветовых пятен как средство выражения.

Теоретическая часть. Развитие чувства ритма. Определение и передача формы, характерной для изображаемого предмета.

Практическая часть. Наброски изображения по памяти осенних деревьев. Цветовое решение.

2.3.Одноцветный рисунок-это тоже интересно.

Теоретическая часть. Гризайль - одноцветная живопись с использованием тоновой растяжки. Приемы работы в этой технике для получения тоновых отношений.

Практическая часть. Работа с литературой. Самостоятельная работа.

2.4.Рисунок птиц и зверей.

Теоретическая часть. Анималистический жанр. Изучение особенностей формы. Особенности анатомического строения птиц и зверей. Способы передачи движения и характера формы движения.

Практическая часть. Выполнение длительного рисунка зверей и птиц с передачей характера изображаемого объекта. Самостоятельный выбор материала.

2.5.Объект и пространство

Теоретическая часть. Интерьер и человек. Функциональная красота предметного наполнения интерьера (мебель, бытовое оборудование)

Практическая часть. Создание композиции на тему: «Жизнь моей семьи. Праздники в семье»

2.6. Пейзажи с элементами архитектуры.

Теоретическая часть. Различные композиционные виды планировки города. Цветовая среда. Выбор материала в зависимости от замысла: однотонное или цветное решение в гуаши или акварели.

Практическая часть. Работа представлению и памяти с предварительным выбором знаменитых построек любимого города, села.

2.7.Городской пейзаж в цвете и в графике.

Теоретическая часть. Основные принципы композиции. Одноточечная и двухточечная перспектива. Картинная плоскость. Фронтальная и угловая перспективы

Практическая часть. Создание пейзажа времен года пастелью. Дом и улица в перспективе.

2.8.Путешествие в прошлое.

Теоретическая часть. Наша планета в прошлом (динозавры и их жизнь). Просмотр видеофрагментов

Практическая часть. Создание собственного проекта «Жизнь динозавров».

3. Тематическая композиция

3.1.Законы и принципы построения композиции. Творчество художников.

Теоретическая часть. Знакомство с творчеством художников-сказочников: Васнецов В., Билибин И., Врубель М. Вводная беседа о композиции. Роль ритма в формировании замысла композиции. Поиски проявления ритмических ситуаций в жизни.

Практическая часть. Упражнения для развития художественного видения с использованием равновесия, контраста. Наблюдение движения в жизни, «статика», «динамика». На основе наблюдений, зарисовок с натуры и по памяти выполнить композиционный эскиз.

3.2.Тематическая композиция на заданную тему.

Теоретическая часть. Последовательность выполнения картины. Этапы работы и их последовательность.

Практическая часть. Выполнение живописной композиции (тема по выбору)

3.3. Композиция «Весенние ручьи».

Теоретическая часть. Основы композиции. Выбор центра композиционного. Пропорции, строение, объем.

Практическая часть. Отработка в упражнении разных штрихов и мазков.

3.4. Звуки дождя в композиции.

Теоретическая часть. Особенности холодных цветов (чувство прохлады). Взаимодополнения теплых и холодных цветов

Практическая часть. Выполнение эскиза. Восковые мелки плюс акварель

3.5. Путешествие по космосу

Теоретическая часть. Изменение горизонта и его высоты от точки зрения. Космос в работе Леонова. Пластика линий

Практическая часть. Выполнение работы по представлению.

3.6. Красота фигуры человека в движении

Теоретическая часть. Понимание пропорций как соотношение между собой частей одного целого. Развитие глазомера.

Практическая часть. Работа по карточкам.

3.7. Зарисовки фигуры человека в различных позах

Теоретическая часть. Пропорции тела. Типы телосложений. Статика. Динамика. Портрет в полный рост.

Практическая часть. Наброски товарищей с натуры.

3.8. Участие в творческих конкурсах.

Теоретическая часть. Выбор сюжета. Наброски будущей композиции.

Практическая часть. Работа на конкурсные темы.

4. Декоративно-прикладное искусство.

4.1. Волшебство в образе сказочной птицы.

Теоретическая часть. Беседа о диких птицах. Изображение птиц в работах художников. Сказочные сюжеты в изобразительном искусстве.

Практическая часть. Выполнение работы по представлению.

4.2. Орнамент. Орнаментальная композиция.

Теоретическая часть. Беседа об орнаменте. Понятие орнамент, декоративный узор. Правила работы кистью и красками. Постановка руки при кистевой росписи. Орнамент в декоративно-прикладном искусстве.

Практическая часть. Копирование элементов кистевой росписи. Создание орнамента. Выполнение эскизов по мотивам народных промыслов.

4.3. Декоративная роспись в одном из стилей народных промыслов.

Теоретическая часть. Знакомство с промыслом. Особенности росписи. Жостовская роспись.

Практическая часть. Освоение этапов и приемов элементов росписи.

4.4. Правила составления орнамента. Рисование сложных узоров в квадрате.

Теоретическая часть. Цвет и фон декоративных элементов.

Практическая часть. Рисование сложных узоров в квадрате

4.5. Удивительный зверь.

Теоретическая часть. Многообразие животного мира. Художники анималисты.

Практическая часть. Изображение животного родного края

4.6. Золотая Хохлома.

Теоретическая часть. История развития промысла. Характерные особенности: цвет, рисунок.

Практическая часть. Роспись вазы элементами хохломской росписи.

(загрунтованные шаблоны)

5. Пленэр.

5.1. Зарисовки на пленэре.

Теоретическая часть. Красота природы в произведениях русской живописи. Изменчивость природы по временам года.

Практическая часть. Выполнить зарисовки листьев, цветов, деревьев с натуры

6. Итоговое занятие

Занятие в форме соревнования. Оформление выставки творческих работ за учебный год, итоговый контроль.

Учебно-тематический план (3 года обучения)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма отчетности
		Всего	Теория	практика	
1	Вводное занятие.	3	1	2	
1.1	Техника безопасности на занятиях. Организация рабочего места. Входная диагностика.	3	1	2	Тест. Творческая работа.
2.	Рисунок и живопись.	36	8	28	Наблюдение. Творческая работа. Выполнение творческого задания.
2.1	Понятие «стилизация»	6	1	5	Наблюдение. Творческая работа.
2.2	Техника акварели.	3	1	2	Наблюдение. Творческая работа.
2.3	Рисуем при помощи малярного скотча.	6	1	5	Выполнение творческого задания.
2.4	Драпировка. Рисунок ткани.	6	1	5	Выполнение творческого задания.
2.5	Рисуем руки.	3	1	2	Наблюдение. Творческая работа.
2.6	Точка, линия, штрих, пятно.	6	1	5	Наблюдение. Творческая работа.
2.7	Удивительный мир растений.	3	1	2	Наблюдение. Творческая работа.
2.8.	Живописная связь неба и земли.	3	1	2	Наблюдение. Творческая работа.
3.	Тематическая композиция	30	8	22	Беседа. Выполнение творческого задания
3.1	Основы перспективы. Двухточечная перспектива. Угловая перспектива. Фронтальная перспектива.	9	3	6	Беседа. Выполнение творческого задания. Наблюдение.
3.2	Построение интерьера в перспективе	6	1	5	Выполнение творческого задания
3.3	Сказочно-былинный жанр.	3	1	2	Наблюдение. Творческая работа.
3.4	Участие в творческих конкурсах	6	1	5	Наблюдение. Творческая работа.
3.5.	Живописный натюрморт.	3	1	2	Выполнение творческого задания

3.6	Рисование с натуры и по памяти.	3	1	2	Наблюдение. Творческая работа.
4.	Декоративно-прикладное искусство.	30	6	24	Выполнение творческой работы. Практическая работа. Беседа. Анализ работ. Наблюдение.
4.1	Буква имени.	6	1	5	Выполнение творческой работы.
4.2	Леттеринг. Текст и композиция	6	1	5	Практическая работа.
4.3	Пейзажи по временам года.	3	1	2	Выполнение творческого задания
4.4	Коллаж.	6	1	5	Беседа. Выполнение творческого задания.
4.5	Русская народная вышивка	3	1	2	Наблюдение. Творческая работа.
4.6	Народные промыслы. Итоговая диагностика.	6	1	5	Выполнение творческой работы. Анализ работ
5.	Пленэр.	6	1	5	Творческая работа.
5.1	Зарисовки на пленэре.	6	1	5	Творческая работа.
6.	Итоговое занятие	3		3	Выставка работ.
	Всего	108	35	73	

Содержание учебного плана (3 год обучения)

1. Вводное занятие.

1.1. Техника безопасности на занятиях. Входная диагностика. Организация рабочего места.

Теоретическая часть. Техника безопасности на занятиях по изобразительному искусству. Проверка основных знаний, полученных в прошлом году обучения.

Практическая часть. Творческая работа

2. Рисунок и живопись.

2.1. Понятие «стилизация»

Теоретическая часть. Стилизация как упрощение и обобщение природных форм. Особенности художественного видения мира детьми: яркость восприятия, плоскостное мышление, двухмерность изображения. Стилизация как способ детского рисования.

Практическая часть. Зарисовки птиц. Упрощение формы. Стилизация.

2.2. Техника акварели.

Теоретическая часть. Особенности акварельного письма «по сырому». Знакомство с приемами рисования «по сырому», знакомство с правилами работы с мягкой кистью, поролоном. Лессировка, прорисовка.

Практическая часть. Композиция «букет цветов»

2.3. Рисуем при помощи малярного скотча.

Теоретическая часть. Правила использования малярного скотча в художественной работе. Абстрактные композиции. Значение цвета и формы в работе.

Практическая часть. Педагогическая игра «Угадай цвет» Эскиз.

Выполнение творческой абстрактной работы с применением малярного скотча.

2.4. Драпировка. Рисунок ткани.

Теоретическая часть. Драпировки в графике. Драпировки в живописи. Порядок рисования драпировок.

Практическая часть. Быстрые зарисовки ткани. Линейное построение. Тоновое решение.

2.5. Рисуем руки.

Теоретическая часть. Анатомические особенности рук. Порядок работы над построением кистей рук.

Практическая часть. Зарисовки разных положений рук. Построение. Тон. Цвет.

2.6. Точка, линия, штрих, пятно.

Теоретическая часть. Точка, линия, штрих, пятно. Влияние материала на изображение. Передача тональных отношений с помощью штрихов и линий.

Практическая часть. Графическая работа «Ваза с веткой и листьями»

2.7. Удивительный мир растений.

Теоретическая часть. Изображение настроения, характер какого либо растения (образ березы, нарцисса, колокольчика.)

Практическая часть. Выполнение работы по представлению.

2.8. Живописная связь неба и земли.

Теоретическая часть. Разнообразные цветотональные отношения земли и неба в разных погодных состояниях. Колористические особенности погоды и освещения.

Практическая часть. «Хмурый день», «Снегопад», «Полет птиц на закате солнца»

3. Тематическая композиция

3.1. Основы перспективы. Двухточечная перспектива. Угловая перспектива.

Фронтальная перспектива.

Теоретическая часть. Основные принципы композиции. Одноточечная перспектива. Двухточечная перспектива. Закономерности перспективного построения предметов. Картинная плоскость, предметная плоскость, основание картинной плоскости, линия горизонта, точка схода, точки отдаления, фронтальная перспектива, угловая перспектива.

Практическая часть. Упражнения на перспективные построения. Домик в перспективе, улица в перспективе.

3.2. Построение интерьера в перспективе.

Теоретическая часть. Перспектива в интерьере.

Интерьер в перспективе в работах известных художников. Варианты построения.

Практическая часть. Рисунок комнаты с применением перспективы. Точка схода. Построение мебели. Цветовое решение.

3.3. Сказочно-былинный жанр.

Теоретическая часть. Основное об иллюстрации и книжном оформлении. Средства достижения выразительной композиции. Влияние цвета. Цветовая палитра.

Практическая часть. Просмотр сказок и выбор сюжета. Эскиз композиции. Проработка в цвете. Детализация.

3.4. Участие в творческих конкурсах

Теоретическая часть. Выбор сюжета. наброски будущей композиции.

Практическая часть. Выполнение творческой работы на конкурсы.

3.5. Живописный натюрморт.

Теоретическая часть. Натюрморт в разных техниках исполнения. Натюрморты известных художников.

Практическая часть. Изображение натюрморта «Весенние цветы»

3.6. Рисование с натуры и по памяти.

Теоретическая часть. Изучение натуры. Изображение натуры с «нужными» деталями. Рисование с натуры. Рисование по памяти.

Практическая часть. Зарисовки животных в характере. Зарисовка фигуры человека

4. Декоративно-прикладное искусство.

4.1. Буква имени.

Теоретическая часть. Разновидности букв. Инициал. Знакомство с оформлением букв других авторов.

Практическая часть. Эскиз декоративной буквицы, инициала.

4.2. Леттеринг. Текст и композиция.

Теоретическая часть. Леттеринг. Отличие от каллиграфии. Виды шрифтов. Виды композиций

Практическая часть. Упражнения по написанию трёх групп букв. Эскиз карандашом. Обводка линером.

4.3. Пейзажи по временам года.

Теоретическая часть. Пейзаж в работах известных художников. Декоративный пейзаж. Реалистический пейзаж.

Практическая часть. Игра «Природа и художник». Отрисовка живописных пейзажей разных времен года. Декоративный пейзаж

4.4. Коллаж.

Теоретическая часть. Необычные цветы в работах других художников.

Практическая часть. Эскиз. Подготовка бумаги для коллажа. Работа над цветком.

4.5. Русская народная вышивка.

Теоретическая часть. Традиционные образы народного искусства. Орнаментальные украшения. Особенности орнаментального построения в вышивках.

Практическая часть. Работа над декоративной композицией на тему древних образов, в орнаментах народной вышивки.

4.6. Народные промыслы.

Теоретическая часть. Особенности русских народных промыслов.

Практическая часть. «Гжельская сказка». Составление композиции из элементов гжельской росписи, «Веселая ярмарка»

5. Пленэр.

5.1. Зарисовки на пленэре.

Теоретическая часть. Работа над пейзажем как средство воспитания эстетического отношения к природе, умения видеть её красоту.

Практическая часть. «Образ дерева. Зарисовки деревьев в характере», «Хоровод березок».

6. Итоговое занятие.

Проведение итогового тестирования для выявления степени усвоения теоретических знаний. Просмотр учебных творческих работ обучающихся в форме мини-выставки, обсуждение результатов работы. Проведение аттестации.

Учебно-тематический план (на летний период)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма отчетности
		Всего	Теория	Практика	
1	Пейзаж летний (теплый)	3	1	2	Наблюдение. Творческая работа.
2	ДПИ. Мозаика.	3	1	2	Наблюдение. Творческая работа.
3	Анималистический жанр.	3	1	2	Выполнение творческой работы, просмотр
4	Графика.	3	1	2	Наблюдение. Творческая работа.
5	Живопись.	3	1	2	Выполнение творческой работы, просмотр
6	Архитектура.	3	1	2	выполнение творческой работы, просмотр
7	Развертка. Дизайн конверта и открытки.	3	1	2	выполнение творческой работы, просмотр

8	Города Русской земли.	3	1	2	Наблюдение. Творческая работа.
9	Каждый народ -художник	3	1	2	Наблюдение. Творческая работа. Просмотр
Всего		27	9	18	

Содержание учебно-тематического плана (на летний период)

1. Пейзаж летний (теплый)

Теоретическая часть. Колорит. Планы в картине. Воздушная перспектива

Практическая часть. Педагогическая игра «Природа и художник» Выбор пейзажа. Построение Отрисовка. Живописное изображение морского пейзажа.

2. ДПИ. Мозаика.

Теоретическая часть. Понятие мозаики, виды. Птицы, особенности изображения.

Практическая часть. Выбор птицы и анализ формы, оперения. Эскиз. Подбор оттенков бумаги. Выполнение мозаики «Чудо птица», «цветочная поляна», «бабочка» из кусочков цветной бумаги.

3. Анималистический жанр.

Теоретическая часть. Различные варианты рисования пальцами и ладонями

Практическая часть. «Животные» Упражнения по нанесению краски и использованию дополнительных материалов. Животные из отпечатков. Дорисовка фломастерами.

4. Графика.

Теоретическая часть. Порядок построения натюрморта. Свето-теневая тонировка. Натюрморты известных художников.

Практическая часть. Линейное построение. Штриховка. Детализация. Выделение главного. «Букет цветов с травинками и колосками», натюрморт из цветов с натуры

5. Живопись.

Теоретическая часть. Первые цветы. Беседа о цветах. Работа с натуры. Порядок построения

Практическая часть. «Первые цветы. Ландыши», «Первые цветы. Ирисы», «Первые цветы» Живописное изображение сирени.

6. Архитектура.

Теоретическая часть. Образы теремной архитектуры. Разукрашенные жилые терема.

Расписные интерьеры. Орнамент.

Практическая часть. «Узорочье теремов» Подготовка фона. Интерьер палаты. Декоративная роспись.

7. Развертка. Дизайн конверта и открытки.

Теоретическая часть. Графический дизайн. Знакомство с оформлением конвертов. Определение развертки. Изготовление открытки.

Практическая часть. Подготовка развертки конверта по трафарету. Оформление конверта. Изготовление рисованной открытки.

8. Города Русской земли.

Теоретическая часть. Знаменитые города России. Особый облик каждого из них. Храмы-памятники.

Практическая часть. Беседа-путешествие. Живописное или графическое изображение города.

9. Каждый народ -художник

Теоретическая часть. Многообразие художественных культур мира. Природа. Характер построек. Образ человека и народные традиции

Практическая часть. Изображение природы через детали (японская сакура). Изображение Японок в национальной одежде.

1.4. Планируемые результаты

Личностные:

- способен передавать в собственной художественной деятельности красоту мира.
- сформирован интерес и уважительное отношение к культурному наследию и ценностям народов России.
- воспитано трудолюбие, бережливость, жизненный оптимизм.
- развиты индивидуальные творческие способности обучающихся, сформирован интерес к творческой деятельности.

Метапредметные:

- развит художественный кругозор;
- развито образное мышление, воображение, желание и умение подходить к любой деятельности творчески;
- сформировано умение оценивать и анализировать свою творческую работу и работы других ребят.

Предметные:

- ознакомлены с основами композиции;
- получены знания основ цветоведения;
- сформированы умения и навыки, опыт работы в различных видах художественно-творческой деятельности разными художественными материалами в разных техниках.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарно-учебный график

Количество учебных недель – 45 (39 и 9-летний период)

Количество учебных дней – 90.

Даты начала и окончания обучения в программе:

1-й год обучения – с 1.09.2023 по 31.08.2024гг.

2-й год обучения – с 1.09.2024 по 31.08.2025гг.

3-й год обучения - с 1.09.2025 по 31.08.2026гг.

Календарно-учебный график представлен в Приложении 1.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение: Отдельный меблированный кабинет для занятий, соответствующий нормам СанПИН; столы, столы-мольберты, стулья, шкафы, стенды для выставки детских работ. Магнитная доска, раковина, освещение, наглядные материалы, наличие компьютера для входа в интернет, электросушилка для рук.

Для выполнения работ каждому обучающемуся необходимо иметь:

Бумага (белая, цветная, цветной картон); краски (акварель, гуашь). Кисти разных размеров, карандаши, мелки восковые, фломастеры. Баночки для воды, палитры, клей, ластик. Фартуки.

Информационное обеспечение:

Общеобразовательная общеразвивающая программа по предмету;

Методический, демонстрационный, наглядный материал, информационные плакаты;

Совместная работа с родителями; ноутбук, интернет.

Кадровое обеспечение. Педагог дополнительного образования

2.3. Форма аттестации обучающихся:

Мониторинг проводится с целью выявления эффективности деятельности программы, выявления запросов и интересов в сфере образования по программе, прогнозирования деятельности, развития и совершенствования уровня образования по программе.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года. Он позволяет оценить результативность работы учащихся за учебный год.

Диагностика (анкетирование, анализ)- выявление запросов, интересов и удовлетворенности родителей в сфере образования детей по программе.

Система контроля усвоения знаний предусматривает открытые занятия, участие в выставках, анкетирование. В конце учебного года проводится отчетная выставка творческих работ обучающихся.

Лист контроля в ПРИЛОЖЕНИИ 3

2.4. Оценочные материалы

Для проведения аттестации и текущего контроля педагогом используется пакет диагностических методик, позволяющих оценить знания обучаемого. Оценивание результатов обучения проходит с помощью: педагогического наблюдения, опроса, тестирования, анкетирования, коллективного обсуждения, творческого задания, работы над ошибками, участие в выставках и творческих конкурсах.

Материалы представлены в ПРИЛОЖЕНИИ 4

Критерии оценки уровня усвоения программы, представлены в ПРИЛОЖЕНИИ 5

2.5. Методические материалы

Методы обучения:

Словесные (объяснение, рассказ, беседа)- позволяют лучше понимать термины, понятия при изучении изобразительного искусства;

Наглядные (демонстрация изделий, иллюстраций) - важны, как способ восприятия, который связан с визуальным впечатлением;

Практические задания - направлены на выработку и закрепление полученных знаний, умений и навыков;

Проблемно-поисковые - направлены на самостоятельный поиск пути решения поставленной задачи;

Творческие задания – направлены на закрепление знаний, умений, навыков;

Включение игровых моментов в образовательный процесс, выступающих как средство побуждения стимулирования к учебной деятельности.

Формы организации учебной деятельности:

- Индивидуальная (ребенок получает самостоятельное задание с учетом его возможностей)

- Фронтальная (со всеми вместе)

- Групповая (выполнение определенной работы по группам)

- Коллективная (выполнение творческих работ всем коллективом)

Основной формой работы с детьми являются фронтальные занятия для изучения теоретического материала по темам и практические занятия с индивидуальным подходом к каждому ребенку. Виды учебного занятия на протяжении учебного года разные. Все занятия включают в себя как теоретическую часть, так и практическую.

Формы организации учебного занятия: беседа, выставки, наблюдение, открытое занятие, практическое занятие, экскурсия, игра, творческое задание. На занятиях ученики выполняют творческие занятия, итогом которых является практическая работа.

Игра и упражнения, используемые на уроках:

«Кто и что делает»

«Природа и художник»

« Угадай цвет»

Описание в ПРИЛОЖЕНИИ 5

Педагогические технологии.

- Здоровьесберегающая технология;
- коллективной творческой деятельности;
- дифференцированного обучения;
- исследовательской деятельности;
- игровой деятельности.

Алгоритм учебного занятия.

Занятие составляется с учетом здоровьесберегающих технологий: правильное распределение времени, своевременная смена видов деятельности, проведение физкультминуток в соответствии с профилем творческого объединения, учет возрастных особенностей обучающихся и времени суток, создание благоприятной психологической обстановки. Обязательно соблюдение санитарно-гигиенических нормативов: световой, тепловой, питьевой режимы, своевременное проветривание помещений, соблюдение техники безопасности.

Организационный этап.

Старт занятия. Установление взаимодействия между всеми субъектами на занятии.

Мотивация учебной деятельности.

Целеполагание.

Актуализация знаний.

Занятие начинается с общей разминки. Ее задача разогреть внимание и интерес обучающегося к занятию, настроить его на активную работу. Для решения этой задачи выполняется несколько упражнений на внимание. Эти упражнения должны быть разнообразны по форме и характеру. Объекты внимания также самые разные: предмет, люди, их одежда и так далее.

Объяснение нового материала и выполнение творческого задания.

Теоретический материал предлагается в виде беседы, сказки. Например, занятие на тему «Три основные краски». Обучающиеся слушают и по ходу сказки начинают выполнять практическое задание. При построении занятий необходимо включать в них творческие идеи самих ребят.

Подведение итогов занятия.

Рефлексия.

Занятие заканчивается просмотром рисунков. Разбор готовых работ включает в себя обсуждение и поддержку товарищей. Обучающиеся быстро включаются в просмотр, видят достоинства и ошибки работы, таким образом, активно участвуют в образовательном процессе.

Дидактические материалы:

Для успешной реализации программы используются:

1. Методические виды продукции:

Конспекты воспитательных мероприятий, конкурсов, бесед;

Конспекты занятий;

Детская литература с тематическими произведениями (стихи, сказки)

2. Дидактический материал:

Таблицы «цветовой круг, «теплые и холодные цвета», домашние животные, времена года

и др.;

Дидактический материал по народным промыслам и др.;

Дидактический игровой материал (карточки, ребусы и др.)

3. Наглядный материал:

Набор репродукций произведений изобразительного искусства,

Альбомы по искусству;

Презентации по разным темам;
Пособия по живописи, рисунку и композиции;
Муляжи, предметы, образцы и т.д.;

4. Информационно-образовательные ресурсы:
Компьютер, обучающие программы, презентации...

2.6 Рабочая программа по воспитанию

(Приложение 2)

2.7 Список литературы

Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 27 июля 2022 г. N 629
3. Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
4. Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. №ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»
5. Методические рекомендации Минобрнауки России по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом особых образовательных потребностей от 29.03.2016 г. №ВК 641/09
6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р)
7. Устав МБУ ДО ЦОТ «Омега»
8. Локальный акт «Положение о разработке, порядке утверждения, корректировке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в МБУ ДО ЦОТ «Омега»
9. Локальный акт «Положение о системе оценок, форм, периодичности и порядке текущего контроля и аттестации обучающихся МБУ ДО ЦОТ «Омега».

Для обучающихся:

1. Д.Льюиса «Карандаш» / под ред. Пер. с англ. О.А. Ермоченко; Худ.обл. М.В. Драко. – Мн.: ООО «Попурри», 2001. – 144 с.: ил. – (Серия «Техника исполнения»)
2. От Моне до Пикассо. Французская живопись второй половины XIX- начала XX века в Эрмитаже / А. Г.Костеневич. – Изд. «Аврора», Ленинград, 1989.
3. Энциклопедический словарь юного художника.

4. Энциклопедия поделок для больших и маленьких/переводчик: Л.Чернова. - М.: издательство ЗАО РОСМЕН-ПРЕСС, 2008.-186с. Немешаева Е.А. Ладоски/ Е.А. Немешаева. – М.: изд. Айрис-пресс, 2011. -144с.

Для педагога:

1. Андрюкова Е.А. Методика развития детского изобразительного творчества в опорных схемах и таблицах: центр педагогического образования/ [В. Зайцева, Е.К. Быкина], редактор: – М.: изд. Центр Педагогического образования, 2010г.-96с.
2. Возвышаева И.В.. Охрана здоровья детей и подростков в Российской Федерации: Законодательные и нормативные аспекты / И.В.Возвышаева // Школа здоровья. – 2001, №1.
3. Горяев В.. Здоровье детей – категория педагогическая /Статья/ Воспитание школьников. 1999,№1.
4. Дошкольное образование. Начальная школа: программа «Технология».
5. Ермолинская Е.А., Е.С. Медкова; Л.Г.Савенкова. Изобразительное искусство: 5 класс. – М. Вентана – Граф, 2012.
6. Каменова Е. « Какого цвета радуга» - МЛ 984
7. Костерин Н.П. «Учебное рисование» М1980
8. Куревина О.А., Е.Д. Ковалевская. Дошкольное образование. Начальная школа: программа по изобразительной деятельности. М.:изд. Баласс, 2009.-111с.
9. Лазарева, Н.И. Педагогические условия воспитания интереса к изобразительной деятельности подростков средствами творческих проектов// Омский научный вестник/ Н.И. Лазарева. – Омск, - 2008-№4-136-140с.
10. Росмен «Как научиться рисовать»
11. Ростовцев Н.Н. Метод преподавания изобразительного искусства
12. Сократов Н.В. и другие. Дополнительное образование как система технологий сохранения и укрепления здоровья детей: Учебное пособие/, – Оренбург, 2001.
13. Смирнов Н.К.. Здоровьесберегающие образовательные технологии в работе учителя и школы – М.: АРКТИ, 2003
14. Трофимова М. В., Тарабина Т.И. «И учёба и игра» Изобразительное искусство, 1997
15. Чарнецкий Я.Я. «Рисование» - М. 1965 Н.М. Сокольникова. Обучение в 1-4 классах по учебнику «Изобразительное искусство». - М.:АСТ, Астель.

Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год

Программа «Фантазеры» (базовый уровень)

Номер группы: 13562 (бгр)

Год обучения: 1 год обучения

№	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел УТП	Тема занятия
1	05.09	Беседа. Практика.	3	Вводное занятие	Знакомство с порядком работы в кабинете. Вводный инструктаж. Игра «Кто я? Кто ты» Изображение символа объединения «Фантазеры»
2	12.09 19.09	Объяснение. Практика.	6	Рисунок и живопись	Основы цветоведения. Колористика. Постановка из насыщенных теплых цветов (улитка). Черно - белая композиция (Мой пудель)
3	26.09 03.10	Объяснение. Практика.	6	Рисунок и живопись	Влияние световоздушной среды на цвет изображаемых объектов. Методы передачи объема изображаемых предметов. Передача тональных переходов. Изображение света в рисунке.
4	10.10 17.10	Практика.	6	Рисунок и живопись	Живопись отдельных предметов. Учебные постановки. Выполнение учебных постановок «Ваза и яблоко», «Цветы в вазе»
5	24.10 31.10 07.11 14.11	Объяснение. Практика.	12	Рисунок и живопись	Изображение природы в разных состояниях. Изображение контрастных состояний природы. Ландшафтный пейзаж.
6	21.11	Практика.	3	Рисунок и живопись	Пейзаж в графическом рисунке. Выполнение пейзажа в техниках карандаш, уголь.
7	28.11 05.12	Объяснение. Практика.	6	Рисунок и живопись	Изображение животных. Рисование животного. (Лошадь, жираф)
8	12.12 19.12	Практика.	6	Рисунок и живопись	Портрет. Рисунок портрета с модульным построением. «Портрет с отпечатками осенней листвы», «портрет матроса»
9	26.12 09.01 16.01	Объяснение. Практика.	9	Рисунок и живопись	Натюрморт. Постановка из двух предметов различных по форме и окраске на нейтральном фоне. Передача светотени одним цветом, как средства выражения формы. Выполнение натюрморта в технике «гризайль»

10	23.01 30.01	Практика.	6	Тематическая композиция	Виды изобразительного искусства и жанры живописи. Распределение простейших фигур на плоскости, их пластического взаимодействия между собой. Изучение закона Равновесия: «Симметрия» - «асимметрия». Несложная композиция на развитие фантазии, по выбору. «Сказочный мир»
11	06.02 13.02	Объяснение. Практика.	6	Тематическая композиция	Тематическая композиция на заданную тему. Сбор материала для будущей композиции. Выражение идеи: замысел, эскизы. Выполнение композиций с простым сюжетом из своей жизни на темы «Я и мой любимый зверь»
12	20.02 27.02	Практика.	6	Тематическая композиция	Иллюстрирование сказок. Выполнение исследовательского задания: собрать необходимый для иллюстрирования материал. Изображение разных по характеру сказочных образов. Однотонное или цветное решение работы. Создание иллюстраций.
13	05.03	Объяснение. Практика.	3	Тематическая композиция	Конкурсные работы. Выполнение работ на конкурсы детского творчества.
14	12.03 19.03 26.03	Практика.	9	Декоративно- прикладное искусство	Народные промыслы. Освоение этапов и приемов элементов кистевой росписи. Разведение красок для росписи. Самостоятельные упражнения в выполнении элементов росписи. Выполнение эскизов. (Городецкая роспись, хохломская, гжельская)
15	02.04 09.04 16.04	Объяснение. Практика.	9	Декоративно- прикладное искусство	Декоративная роспись. Выполнение композиции «сказочная птица» Роспись разделочной доски по мотивам городецкой росписи.
16	23.04 30.04	Объяснение. Практика.	6	Пленэр.	Выход на пленэр. Наброски с натуры деревьев. Этюд красками
17	07.05 14.05	Объяснение. Практика.	6	Итоговое занятие.	Выставка лучших творческих работ за учебный год.
18	21.05	Практика.	3	Рисунок и живопись	Пейзаж летний (теплый) Педагогическая игра «Природа и художник» Выбор пейзажа. Построение
20	28.05	Объяснение. Практика.	3	Декоративно- прикладное искусство	ДПИ. Мозаика. Выполнение мозаики «Чудо птица» из кусочков цветной бумаги
21	04.06	Практика.	3	Рисунок и живопись	Анималистический жанр.

					«Животные» Упражнения по нанесению краски и использованию дополнительных материалов. Животные из отпечатков. Дорисовка фломастерами.
22	11.06	Практика.	3	Рисунок и живопись	Графика. Свето-теневая тонировка. Натюрморты известных художников. Линейное построение. Штриховка. Детализация. Выделение главного.
23	18.06	Практика.	3	Рисунок и живопись	Живопись. «Первые цветы. Ландыши»
24	25.06	Практика.	3	Декоративно-прикладное искусство	Архитектура. «Узорочье теремов» Подготовка фона. Интерьер палаты. Декоративная роспись.
25	13.08	Объяснение. Практика.	3	Декоративно-прикладное искусство	Развертка. Дизайн конверта и открытки. Подготовка развертки конверта по трафарету. Оформление конверта. Изготовление рисованной открытки.
26	20.08	Объяснение. Практика.	3	Тематическая композиция	Города Русской земли. Беседа-путешествие. Живописное или графическое изображение города.
27	27.08	Объяснение. Практика.	3	Тематическая композиция	Каждый народ – художник. Изображение природы через детали (японская сакура). Изображение Японок в национальной одежде.

Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год

Программа «Фантазеры» (базовый уровень)

Номер группы: 13532 (7гр)

Год обучения: 1 год обучения

№	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел УТП	Тема занятия
1	07.09	Беседа. Практика.	3	Вводное занятие	Знакомство с порядком работы в кабинете. Вводный инструктаж. Игра «Кто я? Кто ты» Изображение символа объединения «Фантазеры»
2	14.09 21.09	Объяснение. Практика.	6	Рисунок и живопись	Основы цветоведения. Колористика.

					Постановка из насыщенных теплых цветов (улитка). Черно - белая композиция (Мой пудель)
3	28.09 12.10	Объяснение. Практика.	6	Рисунок и живопись	Влияние световоздушной среды на цвет изображаемых объектов. Методы передачи объема изображаемых предметов. Передача тональных переходов. Изображение света в рисунке.
4	19.10 26.10	Практика.	6	Рисунок и живопись	Живопись отдельных предметов. Учебные постановки. Выполнение учебных постановок «Ваза и яблоко», «Цветы в вазе»
5	02.11 09.11 16.11 23.11	Объяснение. Практика.	12	Рисунок и живопись	Изображение природы в разных состояниях. Изображение контрастных состояний природы. Ландшафтный пейзаж.
6	30.11	Практика.	3	Рисунок и живопись	Пейзаж в графическом рисунке. Выполнение пейзажа в техниках карандаш, уголь.
7	07.12 14.12	Объяснение. Практика.	6	Рисунок и живопись	Изображение животных. Рисование животного. (Лошадь, жираф)
8	21.12 28.12	Практика.	6	Рисунок и живопись	Портрет. Рисунок портрета с модульным построением. «Портрет с отпечатками осенней листвы», «портрет матроса»
9	11.01 18.01 25.01	Объяснение. Практика.	9	Рисунок и живопись	Натюрморт. Постановка из двух предметов различных по форме и окраске на нейтральном фоне. Передача светотени одним цветом, как средства выражения формы. Выполнение натюрморта в технике «гризайль»
10	01.02 08.02	Практика.	6	Тематическая композиция	Виды изобразительного искусства и жанры живописи. Распределение простейших фигур на плоскости, их пластического взаимодействия между собой. Изучение закона Равновесия: «Симметрия» - «асимметрия». Несложная композиция на развитие фантазии, по выбору. «Сказочный мир»
11	15.02 22.02	Объяснение. Практика.	6	Тематическая композиция	Тематическая композиция на заданную тему. Сбор материала для будущей композиции. Выражение идеи: замысел, эскизы. Выполнение композиций с простым сюжетом из своей жизни на темы «Я и мой любимый зверь»

12	29.02 07.03	Практика.	6	Тематическая композиция	Иллюстрирование сказок. Выполнение исследовательского задания: собрать необходимый для иллюстрирования материал. Изображение разных по характеру сказочных образов. Однотонное или цветное решение работы. Создание иллюстраций.
13	14.03	Объяснение. Практика.	3	Тематическая композиция	Конкурсные работы. Выполнение работ на конкурсы детского творчества.
14	21.03 28.03 04.04	Практика.	9	Декоративно-прикладное искусство	Народные промыслы. Освоение этапов и приемов элементов кистевой росписи. Разведение красок для росписи. Самостоятельные упражнения в выполнении элементов росписи. Выполнение эскизов. (Городецкая роспись, хохломская, гжельская)
15	11.04 18.04 25.04	Объяснение. Практика.	9	Декоративно-прикладное искусство	Декоративная роспись. Выполнение композиции «сказочная птица» Роспись разделочной доски по мотивам городецкой росписи.
16	16.05 23.05	Объяснение. Практика.	6	Пленэр.	Выход на пленэр. Наброски с натуры деревьев. Этюд красками
17	30.05 06.06	Объяснение. Практика.	6	Итоговое занятие.	Выполнение заданий по изобразительному творчеству. Подведение итогов года. Выставка лучших творческих работ за учебный год.
18	13.06	Практика	3	Рисунок и живопись	Пейзаж летний (теплый) Педагогическая игра «Природа и художник» Выбор пейзажа. Построение. Отрисовка
19	20.06	Объяснение. Практика	3	Декоративно-прикладное искусство	ДПИ. Мозаика. Выбор птицы и анализ формы, оперения. Эскиз. Подбор оттенков бумаги. Выполнение мозаики «Чудо птица» из кусочков цветной бумаги
20	27.06	Практика	3	Рисунок и живопись	Анималистический жанр. «Животные» Упражнения по нанесению краски и использованию дополнительных материалов. Животные из отпечатков. Дорисовка фломастерами.
21	15.08	Практика	3	Рисунок и живопись	Графика. Линейное построение. Штриховка. Детализация. Выделение главного

22	22.08	Объяснение. Практика	3	Рисунок и живопись	Живопись. «Первые цветы. Ландыши»
23	29.08	Практика	3	Декоративно-прикладное искусство	Архитектура. «Узорочье теремов» Подготовка фона. Интерьер палаты. Декоративная роспись.

Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год

Программа «Фантазеры» (базовый уровень)

Номер группы: 13561 (4гр)

Год обучения: 1 год обучения

№	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел УТП	Тема занятия
1	04.09-1ч 06.09-2ч	Беседа. Практика.	3	Вводное занятие	Знакомство с порядком работы в кабинете. Вводный инструктаж. Игра «Кто я? Кто ты» Изображение символа объединения «Фантазеры»
2	11.09-1ч 13.09-2ч 18.09-1ч 20.09-2ч	Объяснение. Практика.	6	Рисунок и живопись	Основы цветоведения. Колористика. Постановка из насыщенных теплых цветов (улитка). Черно - белая композиция (Мой пудель)
3	25.09-1ч 27.09-2ч 02.10-1ч 04.10-2ч	Объяснение. Практика.	6	Рисунок и живопись	Влияние световоздушной среды на цвет изображаемых объектов. Методы передачи объема изображаемых предметов. Передача тональных переходов. Изображение света в рисунке.
4	09.10-1ч 11.10-2ч 16.10-1ч 18.10-2ч	Практика.	6	Рисунок и живопись	Живопись отдельных предметов. Учебные постановки. Выполнение учебных постановок «Ваза и яблоко», «Цветы в вазе»
5	23.10-1ч 25.10-2ч 30.10-1ч 01.11-2ч 08.11-2ч 13.11-1ч 15.11-2ч 20.11-1ч	Объяснение. Практика.	12	Рисунок и живопись	Изображение природы в разных состояниях. Изображение контрастных состояний природы. Ландшафтный пейзаж. Пейзаж времени суток (рассвет, ночь, закат). Зимний пейзаж, осенний пейзаж.

6	22.11-2ч 27.11-1ч	Практика.	3	Рисунок и живопись	Пейзаж в графическом рисунке. Выполнение пейзажа в техниках карандаш, уголь.
7	29.11-2ч 04.12-1ч 06.12-2ч 11.12-1ч	Объяснение. Практика.	6	Рисунок и живопись	Изображение животных. Рисование животного. (Лошадь, жираф)
8	13.12-2ч 18.12-1ч 20.12-2ч 25.12-1ч	Практика.	6	Рисунок и живопись	Портрет. Рисунок портрета с модульным построением. «Портрет с отпечатками осенней листвы», «портрет матроса»
9	27.12-2ч 08.01-1ч 10.01-2ч 15.01-1ч 17.01-2ч 22.01-1ч	Объяснение. Практика.	9	Рисунок и живопись	Натюрморт. Постановка из двух предметов различных по форме и окраске на нейтральном фоне. Передача светотени одним цветом, как средства выражения формы. Выполнение натюрморта в технике «гризайль»
10	24.01-2ч 29.01-1ч 31.01-2ч 05.02-1ч	Практика.	6	Тематическая композиция	Виды изобразительного искусства и жанры живописи. Распределение простейших фигур на плоскости, их пластического взаимодействия между собой. Изучение закона Равновесия: «Симметрия» - «асимметрия». Несложная композиция на развитие фантазии, по выбору. «Сказочный мир»
11	07.02-2ч 12.02-1ч 14.02-2ч 19.02-1ч	Объяснение. Практика.	6	Тематическая композиция	Тематическая композиция на заданную тему. Сбор материала для будущей композиции. Выражение идеи: замысел, эскизы. Выполнение композиций с простым сюжетом из своей жизни на темы «Я и мой любимый зверь»
12	21.02-2ч 26.02-1ч 28.02-2ч 04.03-1ч	Практика.	6	Тематическая композиция	Иллюстрирование сказок. Выполнение исследовательского задания: собрать необходимый для иллюстрирования материал. Изображение разных по характеру сказочных образов. Однотонное или цветное решение работы. Создание иллюстраций.
13	06.03-2ч 11.03-1ч	Объяснение. Практика.	3	Тематическая композиция	Конкурсные работы. Выполнение работ на конкурсы детского творчества.
14	13.03-2ч 18.03-1ч	Практика.	9	Декоративно-прикладное искусство	Народные промыслы.

	20.03-2ч 25.03-1ч 27.03-2ч 01.04-1ч				Освоение этапов и приемов элементов кистевой росписи. Разведение красок для росписи. Самостоятельные упражнения в выполнении элементов росписи. Выполнение эскизов. (Городецкая роспись, хохломская, гжельская)
15	03.04-2ч 08.04-1ч 10.04-2ч 15.04-1ч 17.04-2ч 22.04-1ч 24.04-2ч 29.04-1ч	Объяснение. Практика.	9	Декоративно-прикладное искусство	Декоративная роспись. Выполнение композиции «сказочная птица», роспись разделочной доски по мотивам городецкой росписи.
16	06.05-1ч 08.05-2ч 13.05-1ч 15.05-2ч	Объяснение. Практика.	6	Пленэр.	Выход на пленэр. Наброски с натуры деревьев. Этюд красками
17	20.05-1ч 22.05-2ч 27.05-1ч 29.05-2ч	Объяснение. Практика.	6	Итоговое занятие.	Выполнение заданий по изобразительному творчеству. Подведение итогов года. Выставка лучших творческих работ за учебный год.
18	03.06-1ч 05.06-2ч	Объяснение. Практика.	3	Рисунок и живопись	Пейзаж летний (теплый) Педагогическая игра «Природа и художник» Выбор пейзажа. Построение. Отрисовка.
19	10.06-1ч 17.06-1ч	Объяснение. Практика.	3	Декоративно-прикладное искусство	ДПИ. Мозаика. Выполнение мозаики «Чудо птица» из кусочков цветной бумаги
20	19.06-2ч 24.06-1ч	Объяснение. Практика.	3	Рисунок и живопись	Анималистический жанр. «Животные» Упражнения по нанесению краски и использованию дополнительных материалов. Животные из отпечатков. Дорисовка фломастерами.
21	26.06-2ч 12.08-1ч	Объяснение. Практика.	3	Рисунок и живопись	Графика. Порядок построения натюрморта. Свето-теневая тонировка. Линейное построение. Штриховка. Детализация. Выделение главного.

22	14.08-2ч 19.08-1ч	Объяснение. Практика.	3	Рисунок и живопись	Живопись. «Первые цветы. Ландыши.
23	21.08-2ч 26.08-1ч	Объяснение. Практика.	3	Декоративно-прикладное искусство	Архитектура. «Узорочье теремов». Подготовка фона. Интерьер палаты. Декоративная роспись.
24	28.08-2ч	Объяснение. Практика.	3	Декоративно-прикладное искусство	Развертка. Дизайн конверта и открытки. Подготовка развертки конверта по трафарету. Оформление конверта. Изготовление рисованной открытки

Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год

Программа «Фантазеры» (базовый уровень)

Номер группы: 1751 (2гр)

Год обучения: 2 год обучения

№	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел УТП	Тема занятия
1	04.09	Беседа. Практика.	3	Вводное занятие	Техника безопасности на занятиях. Организация рабочего места. Игровая программа с конкурсами. Выполнение шуточных заданий, предложенных педагогом.
2	11.09 18.09	Объяснение. Практика.	6	Рисунок и живопись	Пейзаж родной земли. Компановка в формате листа. Наброски. Выполнение пейзажа разных времен года (осенний, летний, зимний)
3	25.09 02.10	Объяснение. Практика.	6	Рисунок и живопись	Ритм цветочных пятен как средство выражения. Наброски изображения по памяти осенних деревьев. Цветочное решение.
4	09.10	Практика.	3	Рисунок и живопись	Одноцветный рисунок-это тоже интересно. Работа с литературой. Самостоятельная работа. Гризайль
5	16.10 23.10	Объяснение. Практика.	6	Рисунок и живопись	Рисунок птиц и зверей. Выполнение длительного рисунка зверей и птиц с передачей характера изображаемого объекта. Самостоятельный выбор материала.
6	30.10	Объяснение. Практика.	3	Рисунок и живопись	Объект и пространство. Создание композиции на тему: «Жизнь моей семьи. Праздники в семье»

7	13.11 20.11	Объяснение. Практика.	6	Рисунок и живопись	Пейзажи с элементами архитектуры. Работа представлению и памяти с предварительным выбором знаменитых построек любимого города, села.
8	27.11	Объяснение. Практика.	3	Рисунок и живопись	Городской пейзаж в цвете и в графике. Создание пейзажа времен года пастелью. Дом и улица в перспективе.
9	04.12	Объяснение. Практика.	3	Рисунок и живопись	Путешествие в прошлое. Создание собственного проекта «Жизнь динозавров»
10	11.12 18.12	Объяснение. Практика.	6	Тематическая композиция	Законы и принципы построения композиции. Творчество художников. Упражнения для развития художественного видения с использованием равновесия, контраста. Наблюдение движения в жизни, «статика», «динамика». На основе наблюдений, зарисовок с натуры и по памяти выполнить композиционный эскиз.
11	25.12 08.01	Объяснение. Практика.	6	Тематическая композиция	Тематическая композиция на предложенную тему. Выполнение живописной композиции (тема по выбору)
12	15.01 22.01	Объяснение. Практика.	6	Тематическая композиция	Композиция «Весенние ручьи». Отработка в упражнении разных штрихов и мазков.
13	29.01	Объяснение. Практика.	3	Тематическая композиция	Звуки дождя в композиции. Выполнение эскиза. Восковые мелки плюс акварель
14	05.02 12.02	Объяснение.	6	Тематическая композиция	Путешествие по космосу. Выполнение работы по представлению.
15	19.02	Объяснение. Практика.	3	Тематическая композиция	Красота фигуры человека в движении. Работа по карточкам.
16	26.02	Объяснение. Практика.	3	Тематическая композиция	Зарисовки фигуры человека в различных позах. Наброски товарищей с натуры.
17	04.03 11.03	Беседа. Практика.	6	Тематическая композиция	Участие в творческих конкурсах. Работа на конкурсные темы.
18	18.03 25.03	Объяснение. Практика.	6	Декоративно-прикладное искусство	Волшебство в образе сказочной птицы. Выполнение работы по представлению.
19	01.04	Объяснение. Практика.	3	Декоративно-прикладное искусство	Орнамент. Орнаментальная композиция. Копирование элементов кистевой росписи. Создание орнамента. Выполнение эскизов по мотивам народных промыслов.

20	08.04	Объяснение. Практика.	3	Декоративно- прикладное искусство	Декоративная роспись в одном из стилей народных промыслов. Освоение этапов и приемов элементов росписи.
21	15.04	Объяснение. Практика.	3	Декоративно- прикладное искусство	Правила составления орнамента. Рисование сложных узоров в квадрате. Рисование сложных узоров в квадрате
22	22.04	Объяснение. Практика.	3	Декоративно- прикладное искусство	Удивительный зверь. Изображение животного родного края
23	29.04	Объяснение. Практика.	3	Декоративно- прикладное искусство	Золотая Хохлома. Роспись вазы элементами хохломской росписи. (загрунтованные шаблоны)
24	06.05 13.05	Практика.	6	Пленэр	Зарисовки на пленэре. Выполнение зарисовок листьев, цветов, деревьев с натуры.
25	20.05 27.05	Объяснение. Практика.	3	Итоговое занятие.	Занятие в форме соревнования. Оформление выставки творческих работ за учебный год, итоговый контроль.
26	03.06	Объяснение. Практика.	3	Рисунок и живопись	Пейзаж летний (теплый) Педагогическая игра «Природа и художник» Выбор пейзажа
27	10.06	Объяснение. Практика.	3	Декоративно- прикладное искусство	ДПИ. Мозаика. Выполнение мозаики «цветочная поляна» из кусочков цветной бумаги
28	17.06	Объяснение. Практика.	3	Рисунок и живопись	Анималистический жанр. «Животные» Упражнения по нанесению краски и использованию дополнительных материалов. Животные из отпечатков. Дорисовка фломастерами.
29	24.06	Объяснение. Практика.	3	Рисунок и живопись	Графика. Цветы в вазе с травинками и колосками. Свето-теневая тонировка.
30	19.08	Объяснение. Практика.	3	Рисунок и живопись	Живопись. Работа с натуры. Порядок построения. «Первые цветы. Ирисы»
31	26.08	Объяснение. Практика.	3	Декоративно- прикладное искусство	Архитектура. «Узорочье теремов» Подготовка фона. Интерьер палаты. Декоративная роспись

Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год

Программа «Фантазеры» (базовый уровень)

Номер группы: 8279 (1-5гр)

Год обучения: 2 год обучения

№	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел УТП	Тема занятия
1	01.09	Беседа. Практика.	3	Вводное занятие	Техника безопасности на занятиях. Организация рабочего места. Игровая программа с конкурсами. Выполнение шуточных заданий, предложенных педагогом.
2	08.09 15.09	Объяснение. Практика.	6	Рисунок и живопись	Пейзаж родной земли. Компановка в формате листа. Наброски. Выполнение пейзажа разных времен года (осенний, летний, зимний)
3	22.09 29.09	Объяснение. Практика.	6	Рисунок и живопись	Ритм цветowych пятен как средство выражения. Наброски изображения по памяти осенних деревьев. Цветовое решение.
4	06.10	Практика.	3	Рисунок и живопись	Одноцветный рисунок-это тоже интересно. Работа с литературой. Самостоятельная работа. Гризайль
5	13.10 20.10	Объяснение. Практика.	6	Рисунок и живопись	Рисунок птиц и зверей. Выполнение длительного рисунка зверей и птиц с передачей характера изображаемого объекта. Самостоятельный выбор материала.
6	27.10	Объяснение. Практика.	3	Рисунок и живопись	Объект и пространство. Создание композиции на тему: «Жизнь моей семьи. Праздники в семье»
7	03.11 10.11	Объяснение. Практика.	6	Рисунок и живопись	Пейзажи с элементами архитектуры. Работа представлению и памяти с предварительным выбором знаменитых построек любимого города, села.
8	17.11	Объяснение. Практика.	3	Рисунок и живопись	Городской пейзаж в цвете и в графике. Создание пейзажа времен года пастелью. Дом и улица в перспективе.
9	24.11	Объяснение. Практика.	3	Рисунок и живопись	Путешествие в прошлое. Создание собственного проекта «Жизнь динозавров»
10	01.12 08.12	Объяснение. Практика.	6	Тематическая композиция	Законы и принципы построения композиции. Творчество художников. Упражнения для развития художественного видения с использованием равновесия, контраста. Наблюдение движения в жизни, «статика», «динамика». На

					основе наблюдений, зарисовок с натуры и по памяти выполнить композиционный эскиз.
11	15.12 22.12	Объяснение. Практика.	6	Тематическая композиция	Тематическая композиция на предложенную тему. Выполнение живописной композиции (тема по выбору)
12	29.12 22.01	Объяснение. Практика.	6	Тематическая композиция	Композиция «Весенние ручьи». Отработка в упражнении разных штрихов и мазков.
13	12.01	Объяснение. Практика.	3	Тематическая композиция	Звуки дождя в композиции. Выполнение эскиза. Восковые мелки плюс акварель
14	19.01 26.01	Объяснение.	6	Тематическая композиция	Путешествие по космосу. Выполнение работы по представлению.
15	02.02	Объяснение. Практика.	3	Тематическая композиция	Красота фигуры человека в движении. Работа по карточкам.
16	09.02	Объяснение. Практика.	3	Тематическая композиция	Зарисовки фигуры человека в различных позах. Наброски товарищей с натуры.
17	16.02 01.03	Беседа. Практика.	6	Тематическая композиция	Участие в творческих конкурсах. Работа на конкурсные темы.
18	15.03 22.03	Объяснение. Практика.	6	Декоративно-прикладное искусство	Волшебство в образе сказочной птицы. Выполнение работы по представлению.
19	29.03	Объяснение. Практика.	3	Декоративно-прикладное искусство	Орнамент. Орнаментальная композиция. Копирование элементов кистевой росписи. Создание орнамента. Выполнение эскизов по мотивам народных промыслов.
20	05.04	Объяснение. Практика.	3	Декоративно-прикладное искусство	Декоративная роспись в одном из стилей народных промыслов. Освоение этапов и приемов элементов росписи.
21	12.04	Объяснение. Практика.	3	Декоративно-прикладное искусство	Правила составления орнамента. Рисование сложных узоров в квадрате. Рисование сложных узоров в квадрате
22	19.04	Объяснение. Практика.	3	Декоративно-прикладное искусство	Удивительный зверь. Изображение животного родного края
23	26.04	Объяснение. Практика.	3	Декоративно-прикладное искусство	Золотая Хохлома. Роспись вазы элементами хохломской росписи. (загрунтованные шаблоны)
24	17.05 24.05	Практика.	6	Пленэр	Зарисовки на пленэре. Выполнение зарисовок листьев, цветов, деревьев с натуры.
25	31.05	Объяснение. Практика.	3	Итоговое занятие.	Занятие в форме соревнования. Оформление выставки творческих работ за учебный год, итоговый контроль.

26	07.06	Практика.	3	Рисунок и живопись	Пейзаж летний (теплый) Педагогическая игра «Природа и художник» Выбор пейзажа
27	14.06	Объяснение. Практика.	3	Декоративно- прикладное искусство	ДПИ. Мозаика. Выполнение мозаики «цветочная поляна» из кусочков цветной бумаги
28	21.06	Практика.	3	Рисунок и живопись	Анималистический жанр. «Животные» Упражнения по нанесению краски и использованию дополнительных материалов. Животные из отпечатков. Дорисовка фломастерами.
29	28.06	Объяснение. Практика.	3	Рисунок и живопись	Графика. Цветы в вазе с травинками и колосками. Свето-теневая тонировка.
30	16.08	Объяснение. Практика.	3	Рисунок и живопись	Живопись. Работа с натуры. Порядок построения. «Первые цветы. Ирисы»
31	23.08	Объяснение. Практика.	3	Декоративно- прикладное искусство	Архитектура. «Узорочье теремов» Подготовка фона. Интерьер палаты. Декоративная роспись

Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год

Программа «Фантазеры» (базовый уровень)

Номер группы:4574 (3 гр)

Год обучения: 3 год обучения

№	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел УТП	Тема занятия
1	06.09	Беседа. Практика.	3	Вводное занятие	Техника безопасности на занятиях. Организация рабочего места. Осенняя импровизация.
2	13.09 20.09	Объяснение. Практика.	6	Рисунок и живопись	Понятие «стилизация». Зарисовки птиц. Упрощение формы. Стилизация.
3	27.09	Объяснение. Практика.	3	Рисунок и живопись	Техника акварели. Композиция «букет цветов»
4	04.10	Практика.	6	Рисунок и живопись	Рисуем при помощи малярного скотча.

	11.10				Педагогическая игра «Угадай цвет» Эскиз. Выполнение творческой абстрактной работы с применением малярного скотча.
5	18.10 25.10	Объяснение. Практика.	6	Рисунок и живопись	Драпировка. Рисунок ткани. Быстрые зарисовки ткани
6	01.11	Практика.	3	Рисунок и живопись	Рисуем руки. Зарисовки разных положений рук. Построение. Тон. Цвет.
7	08.11 15.11	Объяснение. Практика.	6	Рисунок и живопись	Точка, линия, штрих, пятно. Графическая работа «Ваза с веткой и листьями»
8	22.11	Практика.	3	Рисунок и живопись	Удивительный мир растений. Изображение настроения, характер какого либо растения (образ березы, нарцисса, колокольчика.) Выполнение работы по представлению.
9	29.11	Объяснение. Практика.	3	Рисунок и живопись	Живописная связь неба и земли. Колористические особенности погоды и освещения. «Хмурый день», «Снегопад», «Полет птиц на закате солнца»
10	06.12 13.12 20.12	Практика.	9	Тематическая композиция	Основы перспективы. Двухточечная перспектива. Угловая перспектива Фронтальная перспектива. Упражнения на перспективные построения. Домик в перспективе, улица в перспективе.
11	27.12 10.01	Объяснение. Практика.	6	Тематическая композиция	Построение интерьера в перспективе. Рисунок комнаты с применением перспективы. Точка схода. Построение мебели. Цветовое решение.
12	24.01	Практика.	3	Тематическая композиция	Сказочно-былинный жанр. Просмотр сказок и выбор сюжета. Эскиз композиции. Проработка в цвете. Детализация.
13	31.01 07.02	Беседа. Практика.	6	Тематическая композиция	Участие в творческих конкурсах. Выполнение творческой работы на конкурсы.
14	14.02	Объяснение. Практика.	3	Тематическая композиция	Живописный натюрморт. Изображение натюрморта «весенние цветы»
15	21.02	Объяснение. Практика.	3	Тематическая композиция	Рисование с натуры и по памяти. Зарисовки животных в характере. Зарисовка фигуры человека

16	28.02 06.03	Практика.	6	Декоративно- прикладное искусство	Буква имени. Эскиз декоративной буквицы, инициала.
17	13.03 20.03	Объяснение. Практика.	6	Декоративно- прикладное искусство	Леттеринг. Текст и композиция. Упражнения по написанию трёх групп букв. Эскиз карандашом. Обводка линером.
18	27.03	Объяснение. Практика	3	Декоративно- прикладное искусство	Пейзажи по временам года. Игра «Природа и художник» Отрисовка живописных пейзажей разных времен года. Декоративный пейзаж
19	03.04 10.04	Объяснение. Практика	6	Декоративно- прикладное искусство	Коллаж. Эскиз. Подготовка бумаги для коллажа. Работа над цветком.
20	17.04	Объяснение. Практика	3	Декоративно- прикладное искусство	Русская народная вышивка. Работа над декоративной композицией на тему древних образов, в орнаментах народной вышивки.
21	24.04 08.05	Объяснение. Практика	6	Декоративно- прикладное искусство	Народные промыслы. «Гжельская сказка». Составление композиции из элементов гжельской росписи, «Веселая ярмарка»
22	15.05 22.05	Объяснение. Практика.	6	Пленэр.	Зарисовки на пленэре. «Образ дерева. Зарисовки деревьев в характере», «Хоровод березок».
23	29.05	Объяснение. Практика.	3	Итоговое занятие.	Проведение итогового тестирования для выявления степени усвоения теоретических знаний. Просмотр учебных творческих работ обучающихся в форме мини-выставки, обсуждение результатов работы. Проведение аттестации.
24	05.06	Практика.	3	Рисунок и живопись	Пейзаж летний (теплый). Живописное изображение морского пейзажа
25	19.06	Объяснение. Практика.	3	Декоративно- прикладное искусство	ДПИ. Мозаика Выполнение мозаики «бабочка» из кусочков цветной бумаги.
26	26.06	Объяснение. Практика.	3	Рисунок и живопись	Анималистический жанр. Изображение лошадей.

27	14.08	Объяснение. Практика.	3	Рисунок и живопись	Графика. Натюрморт из цветов с натуры.
28	21.08	Объяснение. Практика.	3	Рисунок и живопись	Живопись. «Первые цветы» Живописное изображение сирени.
29	28.08	Объяснение. Практика.	3	Рисунок и живопись	Города Русской земли. Беседа-путешествие. Живописное или графическое изображение города.

**Рабочая программа воспитания
и календарный план воспитательной работы**

**Тема: «Приобщение детей к истокам русской национальной культуры»
на 2023-2024 учебный год**

Анисимова Нина Дмитриевна,
педагог дополнительного образования

1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа воспитания написана на основании следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
4. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 04 сентября 2014 года № 1726-р (ред. От 30.03.2020);
5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р;
6. Государственная программа РФ «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 года № 1642 (ред. От 16.07.2020);
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16);
8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Актуальность программы Дети очень мало знакомы с народным творчеством. Не сформированы у детей понятия о народных традициях, о прошлом своего народа. Я считаю, что чувство любви к своей родине, чувство гордости за великую Россию, в которой мы живем необходимо прививать с самого раннего возраста. И это чувство у детей не может возникнуть без сформированности понятий о прошлом страны, о корнях нашего народа, о русской народной культуре. Экраны телевизоров пестрят американскими мультфильмами, в магазинах иностранные игрушки, отрицательно оказывающие воздействие на развитие ребенка. Пока мы помним свои традиции, можем говорить, что являемся носителями и распространителями своих народных традиций.

2. Цель и задачи.

Цель программы воспитания:

- развитие личности детей на основе изучения основных праздников и традиций народов России, установление связи народной культуры и современности;

Задачи воспитания:

- Воспитывать у детей интерес и любовь к русской народной культуре;
- сформировать у детей представления о прошлом России;
- развитие эстетического и нравственного восприятия мира;
- воспитание интереса и любви к русской национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям, обрядам.

3. Ожидаемые результаты

- воспитан интерес и любовь к русской народной культуре;
- сформированы представления о прошлом России;
- развито эстетическое и нравственное восприятие мира;
- воспитан интерес и любовь к русской национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям, обрядам.

4. Календарный план воспитательной работы

номер	Мероприятие	Дата	место
1	Народные промыслы родного края	сентябрь	Каб.11 Шувандиной, 109
2	Игра «Праздник урожая»	октябрь	
3	Выставка работ: Рождество Христово	январь	
4	Обрядовый фольклор: масленица	март	
5	Конкурс работ: Воскресение Христово	апрель	

Приложение 3

№	Формы контроля	Знания, умения, навыки	Сроки
1	Начальная	Умение работать с линией и пятном, начальное понимание форм предметов, навыки работы с материалами, навыки и умения владения инструментом	сентябрь
2	Промежуточная	Владение знаниями композиции, знаниями о построении форм. Умение работать с разными материалами, навыки и умения владения инструментом, умение использовать средства художественной выразительности, умение анализировать форму и конструкцию, пространственное расположение, тональное соотношение и цвет предметов, знание и владение техническими возможностями художественных материалов.	январь
3	Итоговая	Умение выделять и сравнивать стилевые особенности произведений народных художественных промыслов. Владение знаниями композиции, знаниями о построении форм. Умение работать с разными материалами. Навыки и умения владения инструментом, умение использовать средства художественной выразительности. Умение анализировать форму и конструкцию. Пространственное расположение, тональные соотношения и цвет предметов, знание и владение техническими возможностями художественных материалов.	май

Приложение 4

Уровень достижения планируемых результатов осуществляется с помощью следующих диагностик:

1. для диагностики личностных результатов используется метод наблюдения, проективная рисуночная методика «Дом. Дерево, Человек»
2. для диагностики метапредметных результатов используются:
 - тест творческого мышления Вильямса;
 - диагностика наблюдения;
3. для диагностики предметных результатов используется
 - метод наблюдения при выполнении творческих заданий в разных техниках исполнения.

«Анализ продуктов изобразительной деятельности»:

1. Содержание изображения
2. Передача формы

3. Строение предмета
4. Передача пропорции предмета в изображении
5. Композиция
6. Передача движения
7. Цвет

«Анализ процесса изобразительной деятельности»:

1. Характер линии
2. Регуляция деятельности
3. Уровень самостоятельности
4. Творчество
5. Выполнение итоговых творческих заданий по итогам тематических разделов
6. Диагностика специальных способностей и обучающихся объединения (входная, промежуточная, итоговая)
7. Тест, викторина, кроссворды

Программа предусматривает проведение итоговых (по результатам пройденных тем) и тематических выставок. По результатам итогов определяются работы-участники конкурсных выставок.

Приложение 5

Образовательные результаты данной программы могут быть выявлены через критерии оценки выполнения творческой работы.

Высокий уровень- работа аккуратная, завершена, выполнена самостоятельно.

Средний уровень- работа аккуратна завершена, выполнена с помощью педагога.

Низкий уровень- работа не аккуратна, завершена, выполнена с помощью педагога.

Приложение 6

«Кто и что делает» - ученики выбирают по одной бумажке из двух разных стопок. Одна стопка-название животного, вторая - какое-либо действие. Получаем животное +действие. На основе этого придумываем сюжет творческой работы.

«Природа и художник»- изобразить любой пейзаж волнистыми линиями разного цвета, задача других учеников угадать, что изображено.

«Угадай цвет»- один ученик загадывает цвет, задача другого его угадать по наводящим вопросам и подсказкам (например: «этот цвет расположен рядом с синим, ему контрастен зеленый и т. д.)

Приложение 7

«Здоровьесберегающие технологии на занятиях ИЗО»¹

“Забота о здоровье ребенка - это не просто комплекс санитарно-гигиенических норм и правил... и не свод требований к режиму, питанию, труду, отдыху. Это, прежде всего забота о гармонической полноте всех физических и духовных сил, и венцом этой гармонии является радость творчества”. В.А. Сухомлинский

1. ¹Смирнов Н.К.. Здоровьесберегающие образовательные технологии в работе учителя и школы. – М.: АРКТИ, 2003.

Главная цель педагогической деятельности: **развитие коммуникативных и творческих способностей, укрепление психического и физического здоровья, формирование привычки к здоровому образу жизни**, через решение следующих задач:

- повышение уровня развития творческих способностей детей;
- стабильность эмоционального благополучия каждого ребёнка;
- снижение уровня заболеваемости;
- стабильность физической и умственной работоспособности.

Учитывая особенности детей, нужно найти наиболее рациональные и эффективные пути стимулирования их гармоничного развития. Познавательная деятельность носит не только творческий характер, но оказывает влияние на развитие всех сторон личности и сферу познавательного развития и в этом плане педагогу отводится особая роль. Педагог должен создать комфортные условия для творческого самовыражения и развития личности. Формирование у учащихся способности воспринимать, чувствовать, понимать прекрасное в жизни, в искусстве, приобщаться к художественной и творческой деятельности происходит именно на занятиях. Для того чтобы решить эту основную задачу, нужно использовать в работе **новые программы и технологии**.

Изменение окружающей жизни диктует современным педагогам необходимость выбирать более эффективные средства обучения и воспитания **на основе современных методов и новых технологий**. Их применение в педагогической деятельности служит залогом успешного развития и результативного обучения детей. Нужно сделать, чтобы занятия стали интересней, насыщенной, давали бы детям возможность активного участия в ходе занятия.

Успех работы по развитию и воспитанию детей невозможен без совместной деятельности всех педагогов, труд которых направлен в первую очередь на сохранение здоровья детей. Здоровьесбережение становится приоритетным направлением в работе учреждений, так как по данным медицинской статистики, количество дошкольников с хроническими заболеваниями увеличивается с каждым годом.

Оздоровительные занятия способствуют решению следующих задач:

1. Сохранению и укреплению здоровья детей;
2. Развитию сенсорных и моторных функций;
3. Формированию потребности в двигательной активности;
4. Профилактике нарушений опорно-двигательного аппарата, зрения, простудных заболеваний;
5. Приобретению навыка правильного дыхания;
6. Развитию интеллектуальных функций (мышления, памяти, воображения, внимания, восприятия, ориентировки в пространстве);
7. Развитию эмоционально-волевой сферы и игровой деятельности;
8. Формированию гармоничной личности (умения дружить, чувства уважения, доброты, самокритичности и др.).

Здоровьесберегающие технологии на занятиях ИЗО

2

Занятия ИЗО должны осуществляться в условиях комфортности:

1. Санитарно-гигиенических:

- А) - свежий воздух; проветренный класс;
- соответствующее освещение;
- влажная уборка;
- озеленение.

Б) - рабочее место у учащихся на занятиях ИЗО – ученические столы и мольберты. Автоматически осуществляется контроль за посадкой учащихся во время урока.

В) - Комфортный для человека уровень шума – это предельно допустимое давление звука, которое не оказывает на организм воспитанников вредного воздействия.

2. Психологических:

- создание эмоционального положительного фона в обучении, общении;
 - учет психического и физического здоровья ребенка;
- психологических особенностей класса;
- стимулирование мотивации на успешность в обучении, оказание поддержки и помощи ребенка в учебе;
 - использование чередования интенсивности в обучении и релаксации.

3. Здоровьесберегающие компоненты:

- динамические паузы, физкультминутки для глаз, например, рисуем глазами;
- применение игровых моментов с движениями учащихся;
- элементы релаксации (например, музыкотерапия – использование аудио записей «звуки природы», упражнения «Послушай и нарисуй», улыбка терапия;
- свободное перемещение по кабинету в ходе выполнения практической работы(налить воду в стакан, вымыть кисточки, руки и т.д.);
- ранжирование учебного материала урока по степени сложности, новизны, актуальности;
- использование активных методов обучения: поисковый, игровой, диалогический, проектный, исследовательский и др.;
- плотность урока: количество времени затраченного на учебную деятельность не менее 60%, но не более 80%.
- темп завершения урока спокойный, учащиеся должны иметь возможность задавать педагогу вопросы.

Здоровье, как категория, является одним из главных элементов национального богатства любого государства. Правильно организованные (с позиции здоровьесбережения) и интересно проводимые занятия играют большую роль в духовном развитии учащихся, в формировании их мировоззрения.