

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи программы.....	4
1.3. Содержание программы.	4
1.4. Планируемые результаты.	6
Раздел №2 «Комплекс организационно- педагогических условий»	6
2.1. Календарный учебный график.	6
2.2. Условия реализации программы.....	6
2.3. Формы аттестации.....	6
2.4. Оценочные материалы.....	7
2.5. Методические материалы.....	7
2.6. Программа воспитания.....	9
2.7. Список литературы.....	11
2.8. Приложение №1.....	12
2.9. Приложение №2.....	21

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы.

1.1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая «Funrise» для детей второго года обучения, которые уже знакомы с конструктором Fanclastic. Fanclastic — первый в России пластиковый трёхмерный конструктор для детей и взрослых, созданный по оригинальной технологии пространственной сборки элементов. С его помощью, обучающиеся смогут реализовать все свои идеи. Также упор будет сделан на развитие навыков работы в программе Fanclastic 3D Designer, которая позволяет моделировать свои модели в виртуальном пространстве.

Актуальность программы. Современное общество с каждым годом предъявляет всё более высокие требования к умственным способностям человека. Занятия по программе «Funrise» способствуют развитию структурного и логического мышления обучающихся, мелкой моторики, навыков комбинаторики, социализации и работе в команде.

Новизна. Содержание программы предусматривает обучению конструирования с помощью компьютерной программы, разработанной создателями Fanclastic. Она называется Fanclastic 3D Designer. С её помощью дети смогут более подробно изучить инструкции, рассмотреть модели и способы их сборки со всех сторон, а также создавать свои.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее Программа) имеет **техническую направленность**, а также направлена на социализацию детей.

Профиль: конструирование.

Уровень программы – базовый. Программа предполагает обучение работе в Fanclastic 3D Designer, разработку собственных моделей и дальнейшее их конструирование.

Педагогическая целесообразность программы нацелена на то, чтобы заинтересовать детей технической направленностью, развить у них базовые навыки конструирования, моделирования в программе и презентации своих проектов. Обучение по программе способно оказывать влияние и на обучение в общеобразовательном учреждении, повышая уровень развития познавательных процессов, уровень пространственного мышления, развивая навыки работы в команде.

Адресат программы: обучающиеся в возрасте от 7 до 13 лет (занятия проходят по группам в возрастах 7-9 лет и 10-13). Возраст 7-13 лет – период относительно спокойного физического развития. Младшие школьники отличаются остротой и свежестью восприятия, ребенок с живым любопытством воспринимает окружающий мир, который с каждым днём раскрывает перед ним всё новые и новые стороны. Благодаря яркости конструктора, разнообразности форм деталей и моделей детям очень интересно осваивать работу с Fanclastic.

Объем и срок освоение программы: Срок реализации программы составляет 1 год (36 учебных недель и 9 в летний период). Общее количество часов занятий в год – 90 часов. Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 часу.

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса: программа рассчитана на постепенное освоение материала, в целостном комплексе занятий. В связи с этим, группы являются постоянными.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель: развитие структурного и логического мышления, мелкой моторики, навыков комбинаторики посредством формирования практических навыков работы с конструктором в программе Fanclastic 3D designer

Задачи:

Личностные:

- способствовать развитию морально-нравственных качеств личности в условиях игрового взаимодействия;
- формирование положительной мотивации к занятиям по сборке и моделированию.

Метапредметные:

- развитие мелкой моторики;
- развитие конструктивного мышления и логики;
- развитие навыков комбинаторики.

Предметные:

- обучение чтению 3D инструкций в редакторе «Fanclastic 3D designer»;
- обучение сборке моделей по цифровым инструкциям;
- обучение самостоятельной разработке инструкций и их созданию в «Fanclastic 3D designer».

1.3. Содержание программы.

Учебно-тематический план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Знакомство с Fanclastic 3D designer	4	1	3	Устное тестирование
2	Начальные основы конструирования в Fanclastic 3D designer	6	1	5	Наблюдение, устное тестирование
3	Раздел «Животные» в Fanclastic 3D designer	8	0	8	Наблюдение
4	Раздел «Роботоводство» в Fanclastic 3D designer	12	0	12	Наблюдение, презентация групповых проектов
5	Раздел «Монстроведение» в Fanclastic 3D designer	8	0	8	Наблюдение
6	Раздел «Бластерология» в Fanclastic 3D designer	8	0	8	Наблюдение
7	Раздел «Архитектура» в Fanclastic 3D designer	10	0	10	Наблюдение, оценка в группе
8	Раздел «Космокластика» в Fanclastic 3D designer	8	0	8	Наблюдение
9	Собственный проект	8	0	8	Оценка в группе, презентация проектов
Итого		72	2	70	

Содержание учебно-тематического плана

1. Раздел №1: Знакомство с Fanclastic 3D designer.

- Теория: Вводное занятие, инструктаж по ТБ. Рассказ о программной (цифровой) версии конструктора, ее особенностях и отличиях от других аналогов.
- Практика: Работа в интерфейсе программы и её основных возможностей.

2. Раздел №2: Начальные основы конструирования в Fanclastic 3D designer.

- Теория: Рассказ об особенностях и методах работы с программой.
- Практика: Тренировка работы в программе Fanclastic 3D designer с непосредственным участием педагога.

3. Раздел №3: Раздел «Животные» в Fanclastic 3D designer.

- Практика: Сборка по цифровым инструкциям под руководством педагога моделей «Панда», «Пёсик», «Овечка» и др.

4. Раздел №4: Раздел «Роботоводство» в Fanclastic 3D designer.

- Практика: Сборка по цифровым инструкциям под руководством педагога моделей «Андроид Андрюша», «Железяка», «Квадрик», «Роллер», «Трансформер» и др.

5. Раздел №5: Раздел «Монстроведение» в Fanclastic 3D designer.

- Практика: Сборка по цифровым инструкциям под руководством педагога моделей «Босмонстрик», «Циклоп», «Монстрозаврик» и др.

6. Раздел №6: Раздел «Бластерология» в Fanclastic 3D designer.

- Практика: Сборка по цифровым инструкциям под руководством педагога моделей «Гипербластер», «Мегабластер», «Минибластер» и др.

7. Раздел №7: Раздел «Архитектура» в Fanclastic 3D designer.

- Практика:

Сборка по цифровым инструкциям под руководством педагога моделей «Королевский замок», «Крепость», «Небоскреб» и др.

8. Раздел №8: Раздел «Космокластика» в Fanclastic 3D designer.

- Практика: Сборка по цифровым инструкциям под руководством педагога моделей «Дельта», «Инфинити», «Омега» и др.

9. Раздел №9: Собственный проект.

- Практика: Сборка самостоятельно-спроектированных моделей. Создание одного большого проекта «Город Funrise».

Учебно-тематический план в летний период

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вариативные формы работы				
1.1	Сборка игрушечного оружия по самостоятельно созданным моделям. Игра в «войнушку» с этим оружием.	6	1	5	Наблюдение
1.2	Соревнование в создании самой высокой башни по группам из 3 человек.	6	0	6	Наблюдение
1.3	Самостоятельная сборка и улучшение любимых моделей, пройденных за учебный год.	6	0	6	Наблюдение
Итого		18	1	17	

Содержание учебно-тематического плана в летний период.

1. Вариативные формы работы.

1.1 Сборка игрушечного оружия по самостоятельно созданным моделям. Игра в «войнушку» с этим оружием.

- Теория: Рассказ о видах вооружения, разбор их моделей.
- Практика: Сборка игрушечного оружия по самостоятельно созданным моделям. Игра в «войнушку» с этим оружием.

1.2 Соревнование в создании самой высокой башни по группам из 3 человек.

- Теория: Рассказ об особенностях архитектуры высоких сооружений.
- Практика: Создание башни по группам из 3 человек.

1.3 Самостоятельная сборка и улучшение любимых моделей, пройденных за учебный год.

- Теория: Рассказ о пройденных моделях и их особенностях.
- Практика: Самостоятельная сборка и улучшение любимых моделей, пройденных за учебный год.

1.4 Планируемые результаты:

Личностные:

- Сформирована потребность помогать другим, уважения к чужому труду и результатам труда
- Наличие мотивации к труду, работе на результат

Метапредметные:

- Повышение навыков мелкой моторики
- Приобретение навыков конструктивного мышления и логики
- Приобретение навыков комбинаторики

Предметные:

- Читает и понимает особенности инструкций в «Fanclastic 3D designer»
- Собирает модели по цифровым инструкциям
- Проектирует и собирает собственные модели и инструкции к ним с помощью «Fanclastic 3D designer»

Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Календарный учебный график:

Количество учебных недель – 45(36+5);

Количество учебных дней – 90;

Продолжительность каникул (примерные даты):

- зимние с 31.12. по 9.01.

Даты начала и окончания обучения: 1 сентября 2023 - 31 августа 2024 г г.

Календарно-учебный график представлен в Приложении 1.

2.2. Условия реализации программы:

Материально-техническое обеспечение: просторное, светлое помещение, отвечающее санитарным требованиям, парты и стулья, соответствующие росту детей по количеству обучающихся, место для интерактивных упражнений, конструктор «Funclastic»; оборудование - проектор.

Информационное обеспечение: не требуется.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования.

2.3. Формы аттестации:

Для обучающихся по программе формами контроля являются:

- наблюдение
- выполнение групповых и индивидуальных практических заданий
- тесты

- рефлексия
- презентация проектов

Способы контроля:

Начальный - используются методики, выявляющие различные личностные качества, тестирование, определяющее начальный уровень знаний обучающихся.

Текущий - проводится на каждом занятии в форме рефлексии и группового анализа занятий.

Промежуточный - проводится по тематическим блокам занятий.

Итоговый - проводится в конце учебного года, определяет уровень освоения программы.

Итоговой аттестацией в конце учебного года является представление проектов, разработанных в проектных группах.

2.4. Оценочные материалы

Мониторинг проводится по следующим направлениям: результаты освоения программы, уровень сформированности развиваемых компетенций, развитие познавательных и личностных качеств обучающихся. Активно используются педагогическое наблюдение и экспертная оценка (совместно с родителями и педагогами дополнительного образования, в том числе экспертная оценка коллективом сверстников). Важное значение в мониторинге результатов освоения программы придается обратной связи от обучающихся, рефлексии. Так же оценивается участие в конкурсах различного уровня и их результативность. Оценивается также портфолио обучающегося.

В объединении проводится как педагогический, так и психологический мониторинг.

Психологический мониторинг проводится 3 раза в год (в начале, середине и конце учебного года) по следующим параметрам:

- личностная сфера,
- регулятивная сфера,
- коммуникативная сфера.

Психологический мониторинг представлен в Приложении №2.

Педагогический мониторинг проводится на протяжении всего обучения по следующим параметрам:

- лидерские качества,
- проявление активности,
- коммуникабельность.

Результаты методик (индивидуально по каждому ребенку) передаются родителям (законным представителям). Результаты диагностики так же используются для построения занятий, подбора содержания, определения уровня сложности заданий.

2.5. Методические материалы

Важное условие реализации программы – диалогичность обучения, что исключает критические оценки, морализаторство, требует от преподавателя навыков активного слушания, гибкости и творческого подхода при встрече с различными, иногда лично для него неприемлемыми, мнениями.

Методы обучения:

- словесные (объяснение, беседа, лекция, дискуссия);
- наглядные (наблюдение, иллюстрация, демонстрация, просмотр видеоматериалов, презентаций, дидактического материала);
- игровые методы;
- интерактивные методы;
- проектные методы.

Принципы обучения:

- индивидуального подхода;
- доступности при необходимой степени трудности;
- сознательности и активности;
- последовательности и систематичности;
- заинтересованности и мобильности;

- сотрудничества, непринуждённой обстановки, атмосферы доброжелательности, эмоционального настроя;
- создание ситуации успеха, стимулирование деятельности детей; поощрения.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, парная, индивидуально-групповая, групповая.

Формы организации учебного занятия: практическое занятие, игра.

Алгоритм учебного занятия

1. Организационный этап
2. Мотивационный этап
3. Целеполагание
4. Актуализация знаний
5. Основной этап
6. Итоговый этап
7. Рефлексия

Педагогические технологии, используемые в Программе:

- технология игрового обучения;
- технология личностно-ориентированного обучения;
- групповые технологии.

Дидактические материалы: инструкционные, технологические карты, образцы изделий.

2.6 Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы

Тема: «Моделирование себя»

на 2023-2024 учебный год

Морозов Семен Дмитриевич,
педагог дополнительного образования

Иваново, 2023

1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа воспитания написана на основании следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
4. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 04 сентября 2014 года № 1726-р (ред. От 30.03.2020);
5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р;
6. Государственная программа РФ «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 года № 1642 (ред. От 16.07.2020);
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16);
8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Актуальность программы воспитания состоит в необходимости формирования у ребенка правильного ценностно-смыслового отношения к социальному окружению. Ребенок должен учиться вести себя в обществе, соответствовать нормам поведения и морали, осознавать социальные роли.

2. Цель и задачи

Цель программы воспитания — способствовать формированию у ребенка правильного ценностно-смыслового отношения к социальному окружению.

Задачи программы воспитания:

- способствовать приобщению обучающихся к нормам поведения в обществе;
- способствовать осознанию важности социальных ролей;
- способствовать формированию общепринятых норм морали.

3. Ожидаемые результаты

- знает и использует в повседневной жизни нормы поведения в обществе;
- знает и понимает социальные роли и важность их исполнения;
- обладает знаниями об общепринятых нормах морали и соответствует им.

4. Календарный план воспитательной работы

№	Мероприятие	Дата	Место
1	Игра приуроченная к Международному дню мира	20 октября 2023	2-я Дачная, д. 20
2	Квест ко Дню учителя	29 сентября 2023	2-я Дачная, д. 20
3	Праздник ко Дню матери	24 ноября 2023	2-я Дачная, д. 20
4	Новогоднее занятие	29 декабря 2023	2-я Дачная, д. 20
5	Праздник в честь Дня защитника Отечества	23 февраля 2024	2-я Дачная, д. 20
6	Праздник в честь Международного женского дня	8 марта 2024	2-я Дачная, д. 20

7	Праздник в честь Дня Победы	9 мая 2024	2-я Дачная, д. 20
8	Викторина «7я»	15 мая 2024	2-я Дачная, д. 20
9	Игра «Весёлые старты»	1 июня 2024	2-я Дачная, д. 20

2.7 Список литературы

Нормативные документы

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства Просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
3. Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
5. Устав МБУ ДО ЦОТ «Омега».
6. Положение о разработке, порядке утверждения, реализации и корректировке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в МБУ ДО ЦОТ «Омега».
7. Локальный акт «Положение о системе оценок, форм, периодичности и порядке текущего контроля и аттестации обучающихся МБУ ДО ЦОТ «Омега».

Литература для педагога

1. Аболин В.С. Игры на воздухе/В.С Аболин - С.Пб: «СП ГПУ», 2002. - 79 с.
2. Лутошкин А.Н. Как вести за собой/ А.Н. Лутошкин - М:»Просвещение», 2001. - 208с.
3. Луков В.А. Социальное проектирование. Учебное пособие. - М.:Флинта, 2010. - 240 с.
4. Основы педагогического мастерства: учеб.пособие для пед. спец. высш. учеб. заведений / И.А. Зязюн, И.Ф. Кривонос, Н.Н. Тарасевич и др.; под ред. И.А. Зязюна. - М.: «Просвещение», 1989. - 302 с.
5. Пиз, Аллан. Язык телодвижений/Алан Пиз. - М.: «Эксмо», 2006. - 272 с.
6. Интернет ресурс - Психология детей дошкольного возраста - <http://www.uaua.info/ot-3-do-6/psihologiya-i-vospitanie-ot-3-do-6/article-33925- psihologiya-detey-osobennosti-razvitiya-rebenka-3-6-let/>

Литература, рекомендованная обучающимся и родителям

Интернет ресурс - Сайт конструктора «Fanclastic» - <https://fanclastic.ru>

Календарный учебный график на 2023-2024 уч. год

Программа: «Funrise» (базовый уровень)

Год обучения: 2

Номер группы: 5

№	Дата (число, месяц)	Форма занятий	Кол- во часов	Раздел УТП	Тема занятий
1	05.09	Теоретическое занятие	1	Знакомство с Fanclastic 3D designer	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Рассказ о программной (цифровой) версии конструктора, ее особенностях и отличиях от других аналогов.
2	07.09	Практическое занятие	1		Работа в интерфейсе программы и её основных возможностей.
3	12.09	Практическое занятие	1		Работа в интерфейсе программы и её основных возможностей.
4	14.09	Практическое занятие	1		Работа в интерфейсе программы и её основных возможностей.
5	19.09	Теоретическое занятие	1	Начальные основы конструирования в Fanclastic 3D designer	Рассказ об особенностях и методах работы с программой.
6	21.09	Практическое занятие	1		Тренировка работы в программе Fanclastic 3D designer с непосредственным участием педагога.
7	26.09	Практическое занятие	1		Тренировка работы в программе Fanclastic 3D designer с непосредственным участием педагога.
8	28.09	Практическое занятие	1		Тренировка работы в программе Fanclastic 3D designer с непосредственным участием педагога.
9	03.10	Практическое занятие	1		Тренировка работы в программе Fanclastic 3D designer с

					непосредственным участием педагога.	
10	05.10	Практическое занятие	1		Тренировка работы в программе Fanclastic 3D designer с непосредственным участием педагога.	
11	10.10	Практическое занятие	1	Раздел «Животные» в Fanclastic 3D designer	Сборка по цифровым инструкциям под руководством педагога модели «Панда»	
12	12.10	Практическое занятие	1		Сборка по цифровым инструкциям под руководством педагога модели «Панда»	
13	17.10	Практическое занятие	1		Сборка по цифровым инструкциям под руководством педагога модели «Панда»	
14	19.10	Практическое занятие	1		Сборка по цифровым инструкциям под руководством педагога модели «Пёсик»	
15	24.10	Практическое занятие	1		Сборка по цифровым инструкциям под руководством педагога модели «Пёсик»	
16	26.10	Практическое занятие	1		Сборка по цифровым инструкциям под руководством педагога модели «Пёсик»	
17	31.10	Практическое занятие	1		Сборка по цифровым инструкциям под руководством педагога модели «Овечка»	
18	02.11	Практическое занятие	1		Сборка по цифровым инструкциям под руководством педагога модели «Овечка»	
19	07.11	Практическое занятие	1		Раздел «Роботоводство» в Fanclastic 3D designer	Сборка по цифровым инструкциям под руководством педагога модели «Андроид Андрюша»
20	09.11	Практическое занятие	1			Сборка по цифровым инструкциям под руководством

					педагога модели «Андроид Андрюша»
21	14.11	Практическое занятие	1		Сборка по цифровым инструкциям под руководством педагога модели «Железяка»
22	16.11	Практическое занятие	1		Сборка по цифровым инструкциям под руководством педагога модели «Железяка»
23	21.11	Практическое занятие	1		Сборка по цифровым инструкциям под руководством педагога модели «Железяка»
24	23.11	Практическое занятие	1		Сборка по цифровым инструкциям под руководством педагога модели «Квадрик»
25	28.11	Практическое занятие	1		Сборка по цифровым инструкциям под руководством педагога модели «Квадрик»
26	30.11	Практическое занятие	1		Сборка по цифровым инструкциям под руководством педагога модели «Роллер»
27	05.12	Практическое занятие	1		Сборка по цифровым инструкциям под руководством педагога модели «Роллер»
28	07.12	Практическое занятие	1		Сборка по цифровым инструкциям под руководством педагога модели «Трансформер».
29	12.12	Практическое занятие	1		Сборка по цифровым инструкциям под руководством педагога модели «Трансформер».
30	14.12	Практическое занятие	1		Сборка по цифровым инструкциям под руководством педагога модели «Трансформер».
31	19.12	Практическое занятие	1	Раздел «Монстроведение» в Fanclastic 3D designer	Сборка по цифровым инструкциям под руководством

					педагога модели «Боссмонстрик»
32	21.12	Практическое занятие	1		Сборка по цифровым инструкциям под руководством педагога модели «Боссмонстрик»
33	26.12	Практическое занятие	1		Сборка по цифровым инструкциям под руководством педагога модели «Циклоп»
34	28.12	Практическое занятие	1		Сборка по цифровым инструкциям под руководством педагога модели «Циклоп»
35	09.01	Практическое занятие	1		Сборка по цифровым инструкциям под руководством педагога модели «Циклоп»
36	11.01	Практическое занятие	1		Сборка по цифровым инструкциям под руководством педагога модели «Монстрозаврик»
37	16.01	Практическое занятие	1		Сборка по цифровым инструкциям под руководством педагога модели «Монстрозаврик»
38	18.01	Практическое занятие	1		Сборка по цифровым инструкциям под руководством педагога модели «Монстрозаврик»
39	23.01	Практическое занятие	1	Раздел «Бластерология» в Fanclastic 3D designer	Сборка по цифровым инструкциям под руководством педагога модели «Гипербластер»
40	25.01	Практическое занятие	1		Сборка по цифровым инструкциям под руководством педагога модели «Гипербластер»
41	30.01	Практическое занятие	1		Сборка по цифровым инструкциям под руководством педагога модели «Мегабластер»
42	01.02	Практическое занятие	1		Сборка по цифровым инструкциям под руководством

					педагога модели «Мегабластер»
43	06.02	Практическое занятие	1		Сборка по цифровым инструкциям под руководством педагога модели «Мегабластер»
44	08.02	Практическое занятие	1		Сборка по цифровым инструкциям под руководством педагога модели «Минибластер»
45	13.02	Практическое занятие	1		Сборка по цифровым инструкциям под руководством педагога модели «Минибластер»
46	15.02	Практическое занятие	1		Сборка по цифровым инструкциям под руководством педагога модели «Минибластер»
47	20.02	Практическое занятие	1	Раздел «Архитектура» в Fanclastic 3D designer	Сборка по цифровым инструкциям под руководством педагога модели «Королевский замок»
48	22.02	Практическое занятие	1		Сборка по цифровым инструкциям под руководством педагога модели «Королевский замок»
49	27.02	Практическое занятие	1		Сборка по цифровым инструкциям под руководством педагога модели «Королевский замок»
50	29.02	Практическое занятие	1		Сборка по цифровым инструкциям под руководством педагога модели «Королевский замок»
51	05.03	Практическое занятие	1		Сборка по цифровым инструкциям под руководством педагога модели «Крепость»
52	07.03	Практическое занятие	1		Сборка по цифровым инструкциям под руководством педагога модели «Крепость»
53	12.03	Практическое занятие	1		Сборка по цифровым инструкциям под руководством педагога модели «Крепость»

					педагога модели «Крепость»
54	14.03	Практическое занятие	1		Сборка по цифровым инструкциям под руководством педагога модели «Небоскреб»
55	19.03	Практическое занятие	1		Сборка по цифровым инструкциям под руководством педагога модели «Небоскреб»
56	21.03	Практическое занятие	1		Сборка по цифровым инструкциям под руководством педагога модели «Небоскреб»
57	26.03	Практическое занятие	1	Раздел «Космокластика» в Fanclastic 3D designer	Сборка по цифровым инструкциям под руководством педагога модели «Дельта»
58	28.03	Практическое занятие	1		Сборка по цифровым инструкциям под руководством педагога модели «Дельта»
59	02.04	Практическое занятие	1		Сборка по цифровым инструкциям под руководством педагога модели «Дельта»
60	04.04	Практическое занятие	1		Сборка по цифровым инструкциям под руководством педагога модели «Инфинити»
61	09.04	Практическое занятие	1		Сборка по цифровым инструкциям под руководством педагога модели «Инфинити»
62	11.04	Практическое занятие	1		Сборка по цифровым инструкциям под руководством педагога модели «Омега»
63	16.04	Практическое занятие	1		Сборка по цифровым инструкциям под руководством педагога модели «Омега»
64	18.04	Практическое занятие	1		Сборка по цифровым инструкциям под руководством педагога модели «Омега»

					педагога модели «Омега»
65	23.04	Практическое занятие	1	Собственный проект	Сборка самостоятельно-спроектированных моделей. Создание одного большого проекта «Город Funrise»
66	25.04	Практическое занятие	1		Сборка самостоятельно-спроектированных моделей. Создание одного большого проекта «Город Funrise»
67	30.04	Практическое занятие	1		Сборка самостоятельно-спроектированных моделей. Создание одного большого проекта «Город Funrise»
68	02.05	Практическое занятие	1		Сборка самостоятельно-спроектированных моделей. Создание одного большого проекта «Город Funrise»
69	07.05	Практическое занятие	1		Сборка самостоятельно-спроектированных моделей. Создание одного большого проекта «Город Funrise»
70	09.05	Практическое занятие	1		Сборка самостоятельно-спроектированных моделей. Создание одного большого проекта «Город Funrise»
71	14.05	Практическое занятие	1		Сборка самостоятельно-спроектированных моделей. Создание одного большого проекта «Город Funrise»
72	16.05	Практическое занятие	1		Сборка самостоятельно-спроектированных моделей. Создание

					одного большого проекта «Город Funrise»	
73	21.05	Теоретическое занятие	1	Сборка игрушечного оружия по самостоятельно созданным моделям. Игра в «войнушку» с этим оружием	Сборка игрушечного оружия по самостоятельно созданным моделям. Игра в «войнушку» с этим оружием	
74	23.05	Практическое занятие	1		Сборка игрушечного оружия по самостоятельно созданным моделям. Игра в «войнушку» с этим оружием	
75	28.05	Практическое занятие	1		Сборка игрушечного оружия по самостоятельно созданным моделям. Игра в «войнушку» с этим оружием	
76	30.05	Практическое занятие	1		Сборка игрушечного оружия по самостоятельно созданным моделям. Игра в «войнушку» с этим оружием	
77	04.06	Практическое занятие	1		Сборка игрушечного оружия по самостоятельно созданным моделям. Игра в «войнушку» с этим оружием	
78	06.06	Практическое занятие	1		Сборка игрушечного оружия по самостоятельно созданным моделям. Игра в «войнушку» с этим оружием	
79	11.06	Практическое занятие	1		Соревнование в создании самой высокой башни по группам из 3 человек	Моделирование и сборка своей башни в группах из трёх человек
80	13.06	Практическое занятие	1			Моделирование и сборка своей башни в группах из трёх человек
81	18.06	Практическое занятие	1	Моделирование и сборка своей башни в группах из трёх человек		
82	20.06	Практическое занятие	1	Моделирование и сборка своей башни в группах из трёх человек		

83	25.06	Практическое занятие	1	Самостоятельная сборка и улучшение любимых моделей, пройденных за учебный год	Моделирование и сборка своей башни в группах из трёх человек	
84	27.06	Практическое занятие	1		Моделирование и сборка своей башни в группах из трёх человек	
85	02.07	Практическое занятие	1		Самостоятельная сборка и улучшение любимых моделей, пройденных за учебный год	
86	04.07	Практическое занятие	1		Самостоятельная сборка и улучшение любимых моделей, пройденных за учебный год	
87	09.07	Практическое занятие	1		Самостоятельная сборка и улучшение любимых моделей, пройденных за учебный год	
88	11.07	Практическое занятие	1		Самостоятельная сборка и улучшение любимых моделей, пройденных за учебный год	
89	16.07	Практическое занятие	1		Самостоятельная сборка и улучшение любимых моделей, пройденных за учебный год	
90	18.07	Практическое занятие	1		Самостоятельная сборка и улучшение любимых моделей, пройденных за учебный год	
Всего:			90			

Критерии оценки.

Оценка происходит во время наблюдения за деятельностью детей педагогом на занятии для отслеживания динамики личностного и коллективного роста детей.

Оцениваемые параметры	критерий / уровень	Степень выраженности (оценивается в процессе наблюдения за учеником в системе обучения)	баллы
мотивация	Отсутствие интереса	Интерес практически не обнаруживается. Исключение составляет яркий, смешной, забавный материал. Безразличное или негативное отношение к решению любых учебных задач. Более охотно выполняет привычные действия, чем осваивает новые	0
	Реакция на новизну	Интерес возникает лишь к новому материалу, касающемуся конкретных фактов, но не теории. Оживляется, задает вопросы о новом фактическом материале, включается в выполнение задания, связанного с ним, но длительной устойчивой активности не проявляет.	1
	Любопытство	Интерес возникает к новому материалу, но не к способам решения. Проявляет интерес и задает вопросы достаточно часто, включается в выполнение заданий, но интерес быстро иссякает.	2
	Ситуативный учебный интерес	Интерес возникает к способам решения новой частной единичной задачи (но не к системам задач). Включается в процессе решения задачи, пытается самостоятельно найти способ решения и довести задание до конца, после решения задачи интерес исчерпывается.	3
	Устойчивый учебно-познавательный интерес	Интерес возникает к общему способу решения задач, но не выходит за пределы изучаемого материала. Охотно включается в процесс выполнения заданий, работает длительно и устойчиво, принимает предложения найти новые применения найденному способу.	4
	Обобщенный учебно-познавательный интерес	Интерес возникает независимо от внешних требований и выходит за рамки изучаемого материала. Ученик ориентирован на общие способы решения системы задач. Интерес – постоянная характеристика ученика, проявляет выраженное творческое отношение к общему способу решения задач, стремится получить дополнительную информацию. Имеется мотивированная избирательность интересов	5
Самооценка		Ученик не умеет, не пытается и не испытывает потребности в оценке своих действий – ни самостоятельной, ни по просьбе учителя.	1
		Приступая к решению новой задачи, пытается оценить свои возможности относительно ее решения, однако при этом учитывает лишь то, знает он ее или нет, а не возможность изменения известных ему способов действия.	2

		Может с помощью учителя оценить свои возможности в решении задачи, учитывая изменения известных ему способов действий.	3	
		Может самостоятельно оценить свои возможности в решении задачи, учитывая изменения известных способов действия.	4	
Нравственно-этические установки	Ориентация на общепринятые моральные нормы и их выполнение в поведении	Часто нарушает общепринятые нормы и правила поведения	1	
		Допускает нарушения общепринятых норм и правил поведения	2	
		Недостаточно осознает правила и нормы поведения, но в основном их выполняет	3	
		Осознает моральные нормы и правила поведения в социуме, но иногда частично нарушает	4	
		Всегда следует общепринятым нормам и правилам поведения, осознанно их принимает	5	
Регулятивная сфера	Произвольность деятельности	Деятельность хаотична, непродуманна; прерывает деятельность из-за возникающих трудностей; стимулирующая и организующая помощь малоэффективна	1	
		Удерживает цель деятельности, намечает план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, однако в процессе деятельности часто отвлекается, трудности преодолевает только при психологической поддержке.	2	
		Ребенок удерживает цель деятельности, намечает ее план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, сам преодолевает трудности в работе, доводит дело до конца.	3	
	Уровень развития контроля	Ученик не контролирует учебные действия, не замечает допущенных ошибок.	1	
		Контроль носит случайный произвольный характер; заметив ошибку, ученик не может обосновать своих действий.	2	
		Ученик осознает правило контроля, но затрудняется одновременно выполнять учебные действия и контролировать их.	3	
		При выполнении действия ученик ориентируется на правило контроля и успешно использует его в процессе решения задач, почти не допуская ошибок.	4	
		Самостоятельно обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действия и условий задачи, и вносит коррективы.	5	
	Коммуникативн	сотрудничество	низкий уровень – задание в группе вообще не выполняются, или выполняются произвольно, с	1

ая сфера		нарушением заданных правил; дети не пытаются договориться или не могут прийти к согласию, настаивают на своем, конфликтуют или игнорируют друг друга.	
		средний уровень – задание в группе выполняются частично: правила соблюдаются по отдельности, но договориться относительно общих командных правил детям не удастся; в ходе выполнения задания трудности детей связаны с неумением аргументировать свою позицию и слушать партнера.	2
		высокий уровень – задание в группе выполняется полностью с соблюдением всех правил. Решение достигается путем активного обсуждения и сравнения различных возможных вариантов распределения обязанностей; согласия относительно равных «прав»; дети контролируют действия друг друга в ходе выполнения задания.	3
	коммуникация	Низкий уровень. Определяется негативным отношением к общению, замкнутостью, повышенной обидчивостью, раздражительностью, значительными трудностями вхождения в новый коллектив.	1
		Ниже среднего. Дети, имеющие этот уровень развития коммуникативных склонностей, не стремятся к общению, чувствуют себя скованно в новом коллективе, предпочитают проводить время наедине с собой. Они ограничивают свои знакомства, испытывают трудности в установлении контактов с людьми и в выступлениях перед классом, плохо ориентируются в незнакомой ситуации, не отстаивают свое мнение, тяжело переживают обиды, редко проявляют инициативу в общении.	2
		Средний уровень. На этом уровне у учеников отмечается стремление к контактам с разными людьми, отстаивание своего мнения, однако потенциал их склонностей, инициативность недостаточно устойчивы.	3
		Высокий уровень. На этом уровне дети проявляют инициативу в общении, не теряются в новой обстановке, быстро находят друзей, постоянно стремятся к расширению круга знакомств.	4
		Очень высокий. Дети, имеющие этот уровень развития коммуникативных склонностей, испытывают потребность в общении, быстро ориентируются в трудных ситуациях, непринужденно ведут себя в новом коллективе, инициативны, принимают самостоятельные решения в трудных коммуникативных ситуациях, отстаивают свое мнение и добиваются, чтобы оно было принято товарищами.	5