

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ИВАНОВА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТРЕНДОВ «ОМЕГА»

РЕКОМЕНДОВАНО

Председатель КМС

 М.И. Безрукова

Протокол №

от « 11 » 09 20 23 г.



УТВЕРЖДЕНО

Директор МБУ ДО ПОТ «ОМЕГА»

 А.Е. Голубев

Приказ №

от « 11 » 09 20 23 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Раскрасим мир»
(стартовый уровень)**

Направленность: художественная
Профиль: изобразительное искусство
Возраст обучающихся: 6-11 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Кузовкова Нина Николаевна,
педагог дополнительного образования

Иваново, 2023

Содержание программы.

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	3
1.3. Содержание программы.....	4
1.4. Планируемые результаты.....	15

Раздел № 2 «Комплекс организационно педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график.....	15
2.2. Условия реализации программы.....	15
2.3. Формы аттестации обучающихся.....	16
2.4. Оценочные материалы.....	16
2.5. Методические материалы.....	16
2.6. Список литературы.....	16
Приложение №1. Календарный учебный график.....	18
Приложение №2. Оценочные материалы.....	23
Приложение №3. Рабочая программа воспитания и календарный план.....	28

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Раскрасим мир» направлена на изучение основ изобразительного искусства, формирование мотивации у обучающихся к творческому развитию.

Актуальность программы. Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

Направленность программы – художественная.

Профиль программы - изобразительное искусство.

Уровень программы - стартовый. Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Педагогическая целесообразность программы. Деятельность в данной программе представлена включением обучающихся в активную художественно-творческую деятельность. Программа способствует развитию интереса к различным пространственным, пластическим, декоративным и другим видам деятельности.

Адресат программы

Программа «Раскрасим мир» направлена на обучение детей в возрасте 6-11 лет, проявляющих интерес к художественному творчеству. При наборе детей в группу 1 года обучения принимаются все желающие дети на основе заявления родителей.

Объем и срок освоения программы – 45 часов, 90 часов; количество занятий в неделю – 1 или 2; общее количество часов в неделю: 1 час или 2 часа.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательной деятельности – группы формируются из обучающихся 1-4 классов, состав группы постоянный.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы - создание условий для раскрытия творческих способностей ребенка посредством изобразительного искусства.

Задачи программы.

Личностные.

- Развитие образного и пространственного мышления;
- Развитие фантазии, творческой активности;
- Развитие внимания, дисциплинированности, самостоятельности;
- Развитие у обучающихся художественного вкуса;

Метапредметные.

- Воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости;
- Воспитание дружеской атмосферы и коллективного сотворчества;

Предметные:

- Развитие интереса к изобразительному искусству;
- Развитие художественных навыков и основным простейшим законам изобразительного искусства;
- Изучение основ цветоведения;
- Изучение основ композиции;
- Развитие практических умений в изобразительном творчестве.

1.3. Содержание программы

Учебно-тематический план на 72 часа.

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Цветоведение	10	6	4	
1.1	Вводное занятие. Виды художественной деятельности. Техника безопасности	2	2	-	Наблюдение
1.2	Клякса	2	1	1	Наблюдение
1.3	Теплые и холодные цвета	2	1	1	Наблюдение
1.4	Основные и дополнительные цвета	2	1	1	Наблюдение
1.5	Цветовой круг	2	1	1	Творческий показ
2	Построение композиционного и расположения	8	4	4	
2.1	Натюрморт «Ваза с цветами»	2	1	1	Наблюдение
2.2	«Геометрический натюрморт»	2	1	1	Наблюдение
2.3	Натюрморт «Яблоко на столе»	2	1	1	Наблюдение
2.4	Анималистика	2	1	1	Творческий показ
3	Живопись	24	12	12	
3.1	«Черно-белый натюрморт»	2	1	1	Наблюдение
3.2	Натюрморт «Плоды огорода»	2	1	1	Наблюдение
3.3	Натюрморт в теплых тонах	2	1	1	Наблюдение
3.4	Сюжетный рисунок «Новогодний подарок»	2	1	1	Наблюдение
3.5	«Мой домашний питомец»	2	1	1	Наблюдение

3.6	«Звездное небо»	2	1	1	Наблюдение
3.7	«Стеклянная ваза»	2	1	1	Наблюдение
3.8	«Русские народные сказки»	2	1	1	Наблюдение
3.9	«Зимний лес»	2	1	1	Наблюдение
3.10	«Драпировка»	2	1	1	Наблюдение
3.11	Натюрморт из нескольких предметов. Драпировка	2	1	1	Наблюдение
3.12	Сюжетный рисунок. 23 февраля	2	1	1	Творческий показ
4	Композиция	14	7	7	
4.1	Пейзаж в смешанной технике	2	1	1	Наблюдение
4.2	Народный костюм	2	1	1	Наблюдение
4.3	Подводный мир	2	1	1	Наблюдение
4.4	Кленовый лист. Стилизованное изображение	2	1	1	Наблюдение
4.5	Орнамент	2	1	1	Наблюдение
4.6	Вазопись	2	1	1	Наблюдение
4.7	Натюрморт в смешанной технике	2	1	1	Творческий показ
5	Перспектива	4	2	2	
5.1	Пейзаж. Линия горизонта	2	1	1	Наблюдение
5.2	Пейзаж. Город	2	1	1	Наблюдение
6	Графика	4	2	2	
6.1	Штриховка в различных техниках	2	1	1	Наблюдение

6.2	Натюрморт из геометрических фигур	2	1	1	Наблюдение
7	Человек	6	3	3	
7.1	Фигура человека	2	1	1	Наблюдение
7.2	Сюжетный рисунок. Сказочные Герои	2	1	1	Наблюдение
7.3	Портрет	2	1	1	Наблюдение
8	ДПИ	2	1	1	
8.1	Создание объёмных фигур в технике папье-маше	2	1	1	Наблюдение
	Итого:	72	37	35	

Учебно-тематический план на 18 часов

№	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	ДПИ	6	3	3	
1.1	Папье-маше.	2	1	1	Наблюдение
1.2	Изображение в объёме.	2	1	1	Наблюдение
1.3	Бумажная пластика «Бабочка».	2	1	1	Наблюдение. Творческий показ
2	Живопись	6	3	3	
2.1	«Наш мир украшают Цветы»	2	1	1	Наблюдение
2.2	Тематическая композиция «Времена года».	2	1	1	Наблюдение
2.3	«Разнообразие природы»	2	1	1	Наблюдение
3	Композиция.	4	2	2	

3.1	«Узоры на Крыльях».	2	1	1	Наблюдение
3.2	«Постройки в нашей жизни».	2	1	1	Наблюдение
4	Экскурсия на природу.	2	1	1	
4.1	«Мир вокруг нас»	2	1	1	Творческий показ

Учебно-тематический план на 36 часов.

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Цветоведение	5	3	2	
1.1	Вводное занятие. Виды художественной деятельности. Техника Безопасности	1	1	-	Наблюдение
1.2	Клякса	1	½	½	Наблюдение
1.3	Теплые и холодные цвета	1	½	½	Наблюдение
1.4	Основные и дополнительные цвета	1	½	½	Наблюдение
1.5	Цветовой круг	1	½	½	Творческий показ
2	Построение композиционное и расположение	4	2	2	
2.1	Натюрморт «Ваза с цветами»	1	½	½	Наблюдение
2.2	«Геометрический натюрморт»	1	½	½	Наблюдение
2.3	Натюрморт «Яблоко на столе»	1	½	½	Наблюдение
2.4	Анималистика	1	½	½	Творческий показ
3	Живопись	12	6	6	
3.1	«Черно-белый натюрморт»	1	½	½	Наблюдение

3.2	Натюрморт «Плоды огорода»	1	½	½	Наблюдение
3.3	Натюрморт в теплых тонах	1	½	½	Наблюдение
3.4	Сюжетный рисунок «Новогодний подарок»	1	½	½	Наблюдение
3.5	«Мой домашний питомец»	1	½	½	Наблюдение
3.6	«Звездное небо»	1	½	½	Наблюдение
3.7	«Стеклянная ваза»	1	½	½	Наблюдение
3.8	«Русские народные сказки»	1	½	½	Наблюдение
3.9	«Зимний лес»	1	½	½	Наблюдение
3.10	«Драпировка»	1	½	½	Наблюдение
3.11	Натюрморт из нескольких предметов. Драпировка	1	½	½	Наблюдение
3.12	Сюжетный рисунок. 23 февраля	1	½	½	Творческий показ
4	Композиция	7	3	4	
4.1	Пейзаж в смешанной технике	1	½	½	Наблюдение
4.2	Народный костюм	1	½	½	Наблюдение
4.3	Подводный мир	1	½	½	Наблюдение
4.4	Кленовый лист. Стилизованное изображение	1	½	½	Наблюдение
4.5	Орнамент	1	½	½	Наблюдение
4.6	Вазопись	1	½	½	Наблюдение
4.7	Натюрморт в смешанной технике	1	-	1	Творческий показ
5	Перспектива	2	1	1	

5.1	Пейзаж. Линия горизонта	1	½	½	Наблюдение
5.2	Пейзаж. Город	1	½	½	Наблюдение
6	Графика	2	1	1	
6.1	Штриховка в различных техниках	1	½	½	Наблюдение
6.2	Натюрморт из геометрических фигур	1	½	½	Наблюдение
7	Человек	3	2	1	
7.1	Фигура человека	1	1	-	Наблюдение
7.2	Сюжетный рисунок. Сказочные Герои	1	½	½	Наблюдение
7.3	Портрет	1	½	½	Наблюдение
8	ДПИ	1	-	1	
8.1	Создание объёмных фигур в технике папье-маше	1	-	1	Наблюдение
	Итого:	36	18	18	

Учебно-тематический план на 9 часов

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	ДПИ	3	1	2	
1.1	Папье-маше.	1	-	1	Наблюдение
1.2	Изображение в объёме.	1	1	-	Наблюдение
1.3	Бумажная пластика «Бабочка».	1	-	1	Наблюдение. Творческий показ
2	Живопись	3	-	3	
2.1	«Наш мир украшают Цветы»	1	-	1	Наблюдение
2.2	Тематическая композиция «Времена года».	1	-	1	Наблюдение

2.3	«Разнообразие природы»	1	-	1	Наблюдение
3	Композиция.	2	1	1	
3.1	«Узоры на Крыльях».	1	½	½	Наблюдение
3.2	«Постройки в нашей жизни».	1	½	½	Наблюдение
4	Экскурсия на природу.	1	½	½	
4.1	«Мир вокруг нас»	1	½	½	Творческий показ
	Итого:	9	2,5	6,5	

Содержание учебно-тематического плана

№	Название раздела/ темы	Теория	Практика
1	Раздел «Цветоведение»		
1.1	Вводное занятие	Виды художественной деятельности. Техника Безопасности	
1.2	«Клякса»	Знакомство с красками, свойства красок: акварель, гуашь. Знакомство со способом изображения «кляксаграфия»	Изображение нанесенной на бумагу произвольной кляксы. Создание узнаваемого художественного изображения. Акварель, фломастеры.
1.3	«Теплые и холодные цвета»	Знакомство с теплыми и холодными оттенками.	Изображение костра на фоне ночного неба, с использованием холодных и теплых оттенков. Акварель, фломастеры.
1.4	«Основные и дополнительные цвета»	Знакомство с основными и дополнительными цветами.	Изображение цветка «шести цветика», с помощью смешивания основных цветов. Гуашь.
1.5	«Цветовой круг»	Знакомство с цветовым кругом.	Изображение цветового круга. Применение полученных знаний на практике. Гуашь, акварель.
2	Построение		
2.1	«Ваза с цветами»	Знакомство с основами построения предметов.	Изображение вазы с цветами. Построение вазы. Простой карандаш, акварель, гуашь.
2.2	«Геометрический натюрморт»	Знакомство с построением геометрических предметов». Понятие правильного	Изображение геометрического натюрморта. Учимся построению геометрических предметов. Изображение натюрморта с правильным композиционным расположением предметов.

		композиционного расположение предметов на листе.	(Акварель, гуашь)
2.3	«Яблоко на столе»	знакомство с правильным расположением предмета на плоскости.	Изображение яблока на столе. Учимся правильно располагать тени падающие от предмета на плоскость. Акварель, гуашь, цветные карандаши.
2.4	«Короткое и длинное»	знакомство с правильным пропорциональным расположением предметов на листе.	Изображение животных с различными пропорциями. Цветные карандаши.
3	Живопись		
3.1	Натюрморт в черно-белом цвете	Изучение понятия света и тени.	Изображение натюрморта с использованием черной и белой краски. Гуашь
3.2	«Плоды огорода»	Изучение цвета и формы.	Изображение различных фруктов и овощей. Гуашь, акварель.
3.3	«Натюрморт в теплых тонах»	Закрепление полученных знаний о тёплых и холодных тонах.	Изображение натюрморта из трех предметов, используя только теплые оттенки. Акварель, гуашь.
3.4	«Новогодний подарок»	знакомство с понятием сюжетный рисунок. Развитие фантазии и воображения.	Изображение сюжетного рисунка на тему «Новый год». Акварель, гуашь.
3.5	«Мой домашний питомец»	Закрепление понятия композиционное расположение	Изображение животных. Акварель, гуашь.
3.6	«Звездное небо»	знакомство с техникой набрызг.	Изображение звездного неба с использованием техники набрызг. Акварель, гуашь.
3.7	«Стеклянная ваза»	знакомство со способами изображением стекла в живописи.	Изображение стеклянной вазы. Акварель.
3.8	Русские народные сказки	Закрепление полученных знаний о понятии сюжетный рисунок.	Изображение сюжетного рисунка из Русских народных сказок и былин. Акварель, гуашь.
3.9	«Зимний лес»	Закрепление понятия теплые и холодные тона.	Изображаем пейзажа в холодных тонах. Акварель. Гуашь.
3.10	Драпировка	знакомство с техникой изображения тканевых текстур в	Изображение ткани, свисающей со стола. Гуашь.

		живописи.	
3.11	Натюрморт. Драпировка	Обобщение ранее пройденного материала.	Изображение простого натюрморта из нескольких предметов с добавлением драпировки. Гуашь, акварель.
3.12	«23 февраля»	Закрепление темы сюжетный рисунок.	Изображение сюжетного рисунка в форме открытки на тему «23 февраля». Подарок папе, брату, бабушке и т.д.
4	Композиция		
4.1	Пейзаж в смешанной технике	Знакомство с разделом изобразительного искусства композиция.	Изображение зимнего пейзажа с использованием различных материалов. Акварель, гуашь, фломастеры, карандаши и т.д. С применением дополнительных декоративных элементов.
4.2	«Народный костюм».	Изучение символики и цвета орнаментов в одежде.	Изображение народного костюма с добавлением орнамента. Акварель, гуашь, фломастеры, карандаши и т.д.
4.3	«Подводный мир»	Закрепление ранее пройденной темы рисунок в смешанной технике.	Изображение сюжетного рисунка, на тему подводный мир с применением смешанной техники. Акварель, гуашь, фломастеры, карандаши и т.д.
4.4	«Кленовый лист»	Знакомство с понятием стилизация предмета.	Изображение кленового листа с помощью «упрощения» и дальнейшего добавления абстрактных деталей. Создание стилизованного изображения.
4.5	Орнамент	Виды орнамента. Понятие ритма и стилизации. Символы и знаки.	Изображение различных видов орнамента.
4.6	Вазопись	Знакомство с основами вазописи.	Изображение краснофигурной или чернофигурной вазописи с использованием сцен из выбранного фильма или мультфильма.
4.7	Натюрморт в смешанной технике	Повторение ранее пройденного материала.	Изображение натюрморта из нескольких предметов с использованием различных материалов и применением дополнительных декоративных элементов.
5	Перспектива		
5.1	Линия горизонта	Изучение линий и форм в природе. Изучение основных понятий линейной перспективы.	Изображение пейзажа «Небо и море» с выделенной линией горизонта. Акварель, гуашь.
5.2	«Город»	Закрепление ранее	Изображение города с

		полученных знаний о линейной перспективе.	использованием линейной перспективы. Цветные карандаши.
6	Графика		
6.1	Штриховка	Изучение основных видов и техник штриховки.	Штриховка в различных техниках. Простой карандаш.
6.2	Натюрморт из геометрических фигур	Повторение ранее изученной темы виды штриховки	Изображение натюрморта из геометрических фигур с применением штриховки. Простой карандаш.
7	Человек		
7.1	Пропорции человека	Изучение основных способов построения человека.	Изображение человека с помощью применения начальных навыков построения. Простой карандаш.
7.2	Сказочных герои	Повторение ранее полученных знаний о построении человека.	Изображение былинных сказочных героев. Применяем знания о построении человеческого тела. Простой карандаш. Цветные карандаши. Гелиевая ручка.
7.3	Портрет	Изучение основ построения человеческого лица.	Изображение портрет друга с применением построения пропорций человеческого лица. Простой карандаш.
8	ДПИ		
8.1	Папье-маше	Изучение основных понятий. Создание объёмных фигурок в технике папье-маше.	Создание объёмных фигур животных в технике папье-маше. Бумага, клей, краски.

Содержание учебно-тематического плана на 18 ч.

№	Название раздела/тема	Теория	Практика
1	ДПИ		
1.1	Папье-маше.	Повторение полученных знаний о разделе изобразительного искусства ДПИ	Создание фигурок животных в технике папье-маше.
1.2	Изображение в объёме.	Получение начальных знаний о разделе изобразительного искусства скульптура.	Создание простых фигурок, из домашнего интерьера. Дощечка, стек, тряпочка, пластилин.
1.3	Бумажная пластика. «Бабочка»	Изучение способов выполнения различных видов аппликаций	Создание объёмной аппликации

			«Бабочка». Цветная бумага, ножницы, клей
2	Живопись.		
2.1	«Наш мир украшают цветы»	Закрепляем ранее полученные знания о правильном композиционном расположении предметов и стилизации.	Изображение цветов. Создание правильного композиционного расположения предметов на листе. Акварель, гуашь.
2.2	Тематическая композиция «Времена года».	Закрепляем ранее полученные знания о теплой и холодной цветовой гамме	Изображение времена года в холодных и теплых оттенках. Гуашь, акварель.
2.3	«Разнообразие природы»	Знакомство с понятием изображение рисунка с натуры.	Изображение листьев разной формы. Срисовка с натуры. Акварель, гуашь.
3	Композиция.		
3.1	«Узоры на крыльях»	Повторение ранее изученной темы стилизация предметов и добавление декоративных элементов в рисунок.	Изображаем (декоративно) бабочек. Придумываем узор, расцветку, форму крыльев. Цветные карандаши, акварель, гелиевая черная ручка.
3.2	«Постройки в нашей жизни»	Повторение ранее изученной темы «Перспектива»	Изображение «придуманные дома для себя и своих друзей или сказочные дома героев детских книг и мультфильмов. Смешанная техника. Акварель, гуашь, цветные карандаши

4	Экскурсия на природу		
4.1	«Мир вокруг нас»	Повторение ранее изученной темы «Рисунок с натуры». Знакомство с понятием «эскиз по памяти»	Изображение природы по впечатлению после экскурсии

1.4. Планируемые результаты.

Личностные

- Развито на начальном уровне образное и пространственное мышление.
- Развита фантазия, творческая активность.
- Развито внимание, дисциплинированность, самостоятельность.

Метапредметные

- Развито стремление к трудолюбию, аккуратности, самостоятельности.
- Умение создавать атмосферу дружбы и коллективного сотворчества
- Умение самостоятельно организовать рабочее место, бережно и аккуратно относиться к художественным принадлежностям.

Предметные

- Развита на начальном уровне интерес к изобразительному искусству
- Развита начальные художественные навыки и основные простейшие законы изобразительного искусства
- Развита, на начальном уровне, знания о понятиях хроматические и ахроматические, дополнительные цвета, теплые и холодные оттенки;
- Развита, на начальном уровне, знания законов перспективы;
- Развита, на начальном уровне, знания законов композиции;
- Развита, на начальном уровне, знания видов и жанров изобразительного искусства, ДПИ;
- Развита на начальном уровне навык правильно компоновать изображения на листе;
- Развита на начальном уровне навык правильно работать гуашевыми красками и акварелью
- Развита на начальном уровне навык правильно рисовать с натуры предметы быта.

Раздел № 2 «Комплекс организационно педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Количество учебных недель – 45 (36 в основной учебный период и 9 в летний период).

Даты начала и окончания обучения по программе: учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 августа.

Календарный учебный график представлен в Приложении № 1

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение: для занятий необходимо хорошо освещенное помещение с классной доской.

Канцтовары:

- акварельная бумага формата А4,
- акварельные краски,
- маркеры,
- фломастеры,
- карандаши цветные,
- кисточки,
- гуашь.
- ПК,

- Проектор,
- Видеокамера.

Информационное обеспечение: фрагменты видеозаписей, презентации, тематические фильмы

2.3. Формы аттестации обучающихся

Для того чтобы оценить усвоение программы, используются следующие формы аттестации:

- наблюдение,
- Творческий показ. Постоянный - проводятся в помещении, где работают дети.

2.4. Оценочные материалы

В процессе обучения используются следующие виды контроля:

- входной (определяется начальный уровень обучающихся)
- текущий (цель выявление ошибок и успехов в работах обучающихся)
- итоговый (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год). Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Оценочные материалы представлены в Приложении №2.

2.5. Методические материалы.

Методы обучения: словесный, наглядный практический, объяснительно иллюстративный, дискуссионный, игровой.

Формы организации образовательной деятельности: групповая.

Формы организации учебного занятия: беседа, презентация, выставка, игра, конкурс, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, праздник, практическое занятие.

Педагогические технологии:

игровые технологии,

воспитательные технологии,

Алгоритм учебного занятия:

- Организационный момент - тренинг, игра
- Актуализация знаний – беседа, дискуссия
- Объяснение нового материала и отработка его на практике
- Оценка собственных результатов, результатов группы, рефлексия.

Дидактические материалы: задания, упражнения, образцы работ, видеоматериалы и фотоматериалы для работы, работы художников, литература с иллюстрациями, предметы быта по темам занятий, растительный материал.

2.6. Список литературы

Нормативные документы.

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Постановления Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
4. Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, распоряжение правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р;
5. Устава МБУ ДО ЦОТ «Омега».

Литература для педагога:

1. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
2. Блонский, П.П. Психология младшего школьника. / П. П. Блонский., Воронеж: НПО «Модек», 1997.
3. Ерошенков, И.Н. Культурно-досуговая деятельность в современных условиях / И. Н. Ерошенков - М.: НГИК, 1994.-32с.
4. Каргина, З. А. Технология разработки образовательной программы дополнительного образования детей / З. А. Каргина // Внешкольник. – 2006. - № 5. – С. 11-15.
5. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч.1/[М. Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карабанова и др.; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго поколения).]
6. Панышина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с., ил.
7. Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн.для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.
8. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).
9. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2010. – 232 с. – (Стандарты второго поколения).
10. Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.
11. Сборник авторских программ дополнительного образования детей / Сост. А. Г. Лазарева. – М.: Илекса; Народное образование; Ставрополь: Сервисшкола, 2002. – 312с.
12. Социальное воспитание в учреждениях дополнительного образования детей: Учеб. пособие для студ. пед. вузов /Б. В. Куприянов, Е. А. Салина, Н. Г. Крылова, О. В. Миновская; Под ред. А. В. Мудрика. – М. : Издательский центр «Академия», 2004. – 240с.
13. Уткин, П. И. Королева, Н. С. Народные художественные промыслы: Учеб. Для проф. учеб. Заведений. – М.: Высш. шк., 1992. – 159с.
14. Фомина, А. Б. Клубы по интересам и их роль в воспитании детей [Текст] / А. Б. Фомина // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С.9-14

Список литературы для обучающихся:

1. Войдинова, Н. М. Мягкая игрушка./Н. М. Войдинова – М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 160с., ил.
2. Носырева, Т. Г. Игрушки и украшения из бисера / Т. Г. Носырева. – М.: Астрель: АСТ, 2006. – 143, [1] с.6 ил. – (Домашняя творческая мастерская).
3. Чернова, Е. В. Пластилиновые картины /е. В. Чернова – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 48с. – (Город мастеров).
4. Базулина, Л. В., Новикова И. В. Бисер / Л. В. Базулина, И. В. Новикова. Худож. В. Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», 2006. – 224с., ил. – (Серия: «Бабушкин сундучок»).
5. Кузьмина Е. В., Четина Е. В. Бисер в интерьере /Е. В. Кузьмина, Е. В. Четина – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 157 с.: ил., [8] л. Ил. – (Город Мастеров).

Календарный учебный график на 2023/2024 уч. год
Программа «Раскрасим мир» стартовый уровень

Год обучения: 1

Номер группы: 20736

№	Дата (число, месяц)	Форма занятий	Кол- во часов.	Раздел УТП	Тема занятия.
1	18.09	Очно	2		Вводное занятие. Виды художественной деятельности. Техника безопасности.
2	25.09	Очно	2	Цветоведение.	«Клякса»
3	02.10	Очно	2	Цветоведение.	Теплые и холодные цвета.
4	09.10	Очно	2	Цветоведение.	Основные и дополнительные цвета.
5	16.10	Очно	2	Цветоведение.	Цветовой круг.
6	23.10	Очно	2	Построение.	«Ваза с цветами»
7	30.10	Очно	2	Построение.	«Геометрический натюрморт»
8	06.11	Очно	2	Построение.	«Яблоко на столе»
9	13.11	Очно	2	Построение.	«Короткое и длинное»
10	20.11	Очно	2	Живопись.	«Черно белый натюрморт»
11	27.11	Очно	2	Живопись.	Плоды огорода.
12	11.12	Очно	2	Живопись.	Натюрморт в теплых тонах.
13	18.12	Очно	2	Живопись.	«Мой домашний питомец»
14	25.12	Очно	2	Живопись.	«Новогодний подарок»
15	08.01	Очно	2	Живопись.	«Звездное небо»
16	15.01	Очно	2	Живопись.	«Стеклянная ваза»
17	22.01	Очно	2	Живопись.	«Русско народные сказки»
18	29.01	очно	2	Живопись.	«Зимний лес»
19	05.02	Очно	2	Живопись.	Драпировка.
20	12.02	Очно	2	Живопись.	Натюрморт из нескольких предметов. Драпировка.
21	19.02	Очно	2	Живопись.	«23 февраля»

22	26.02	Очно	2	Композиция	Пейзаж в смешанной технике.
23	04.03	Очно	2	Композиция	Народный костюм.
24	11.03	Очно	2	Композиция	Подводный мир.
25	18.03	Очно	2	Композиция	«Кленовый лист» Стилизованное изображение.
26	25.03	Очно	2	Композиция	Орнамент
27	01.04	Очно	2	Композиция	«Вазопись»
28	01.04	Очно	2	Композиция	Натюрморт в смешанной технике.
29	08.04	Очно	2	Перспектива	«Линия горизонта»
30	15.04	Очно	2	Перспектива.	«Город»
31	22.04	Очно	2	Графика. (Рисунк)	Штриховка в различных техниках.
32	29.04	Очно	2	Графика. (Рисунк)	Натюрморт из геометрических фигур
33	06.05	Очно	2	Человек.	Фигура человека
34	13.05	Очно	2	Человек.	«Сказочные герои»
35	20.05	Очно	2	Человек.	Портрет
36	27.05	Очно	2	Человек.	«Мама»

Календарный учебный график на 2023/2024 уч.год (летние часы)

Программа (название, уровень): «Раскроем мир» стартовый уровень

Год обучения: 1

Номер группы: 20736

№	Дата (число, месяц)	Форма занятий	Кол-во часов.	УТП	Тема занятия.
1	03.06	Очно	2	ДПИ	Папье-маше.
2	10.06	Очно	2	ДПИ	Изображение в объёме.
3	17.06	Очно	2	ДПИ	Бумажная пластика.
4	24.06	Очно	2	Живопись	«Наш мир украшают Цветы»
5	01.07	Очно	2	Живопись	Тематическая композиция

					«Времена года».
6	08.07	Очно	2	Живопись	«Разнообразие природы»
7	15.07	Очно	2	Композиция.	«Узоры на Крыльях».
8	22.07	Очно	2	Экскурсия на природу.	«Мир вокруг нас»
9	29.07	Очно	2	Экскурсия на природу.	«Мир вокруг нас»

**Календарный учебный график на 2023/2024 уч. год
Программа «Раскрасим мир» стартовый уровень**

Год обучения: 1

Номер группы: 22215

№	Дата (число, месяц)	Форма занятий	Кол-во часов.	Раздел УТП	Тема занятия.
1	18.09	Очно	1		Вводное занятие. Виды художественной деятельности. Техника безопасности.
2	25.09	Очно	1	Цветоведение.	«Клякса»
3	02.10	Очно	1	Цветоведение.	Теплые и холодные цвета.
4	09.10	Очно	1	Цветоведение.	Основные и дополнительные цвета.
5	16.10	Очно	1	Цветоведение.	Цветовой круг.
6	23.10	Очно	1	Построение.	«Ваза с цветами»
7	30.10	Очно	1	Построение.	«Геометрический натюрморт»
8	06.11	Очно	1	Построение.	«Яблоко на столе»
9	13.11	Очно	1	Построение.	«Короткое и длинное»
10	20.11	Очно	1	Живопись.	«Черно белый натюрморт»
11	27.11	Очно	1	Живопись.	Плоды огорода.
12	11.12	Очно	1	Живопись.	Натюрморт в теплых тонах.
13	18.12	Очно	1	Живопись.	«Мой домашний питомец»

14	25.12	Очно	1	Живопись.	«Новогодний подарок»
15	08.01	Очно	1	Живопись.	«Звездное небо»
16	15.01	Очно	1	Живопись.	«Стеклянная ваза»
17	22.01	Очно	1	Живопись.	«Русско народные сказки»
18	29.01	очно	1	Живопись.	«Зимний лес»
19	05.02	Очно	1	Живопись.	Драпировка.
20	12.02	Очно	1	Живопись.	Натюрморт из нескольких предметов. Драпировка.
21	19.02	Очно	1	Живопись.	«23 февраля»
22	26.02	Очно	1	Композиция	Пейзаж в смешанной технике.
23	04.03	Очно	1	Композиция	Народный костюм.
24	11.03	Очно	1	Композиция	Подводный мир.
25	18.03	Очно	1	Композиция	«Кленовый лист» Стилизованное изображение.
26	25.03	Очно	1	Композиция	Орнамент
27	01.04	Очно	1	Композиция	«Вазопись»
28	01.04	Очно	1	Композиция	Натюрморт в смешанной технике.
29	08.04	Очно	1	Перспектива	«Линия горизонта»
30	15.04	Очно	1	Перспектива.	«Город»
31	22.04	Очно	1	Графика. (Рисунок)	Штриховка в различных техниках.
32	29.04	Очно	1	Графика. (Рисунок)	Натюрморт из геометрических фигур
33	06.05	Очно	1	Человек.	Фигура человека

34	13.05	Очно	1	Человек.	«Сказочные герои»
35	20.05	Очно	1	Человек.	Портрет
36	27.05	Очно	1	Человек.	«Мама»

**Календарный учебный график на 2023/2024 уч.год (летние часы)
Программа (название, уровень): «Раскрасим мир» стартовый уровень**

Год обучения: 1

Номер группы: 22215

№	Дата (число, месяц)	Форма занятий	Кол-во часов.	УТП	Тема занятия.
1	03.06	Очно	1	ДПИ	Папье-маше.
2	10.06	Очно	1	ДПИ	Изображение в объёме.
3	17.06	Очно	1	ДПИ	Бумажная пластика.
4	24.06	Очно	1	Живопись	«Наш мир украшают Цветы»
5	01.07	Очно	1	Живопись	Тематическая композиция «Времена года».
6	08.07	Очно	1	Живопись	«Разнообразиие природы»
7	15.07	Очно	1	Композиция.	«Узоры на Крыльях».
8	22.07	Очно	1	Экскурсия на природу.	«Мир вокруг нас»
9	29.07	Очно	1	Экскурсия на природу.	«Мир вокруг нас»

Оценочные материалы

Входной контроль.

1. Какой цвет является холодным?

А) Жёлтый Б) Красный В) Голубой 3.

2. Сколько цветов у радуги?

А) 7 Б) 5 В) 10

2. Какой цвет получится, если смешать жёлтую и красную краски?

А) Розовый Б) Оранжевый В) Коричневый 5.

Какой цвет является тёплым? А) Серый Б) Фиолетовый В) Жёлтый

3. Как называется вид искусства, произведения которого создаются с помощью красок А) аппликация Б) живопись В) мозаика.

4. Какой цвет получится, если смешать жёлтую и синюю краски?

А) Зелёный Б) Фиолетовый В) Голубой

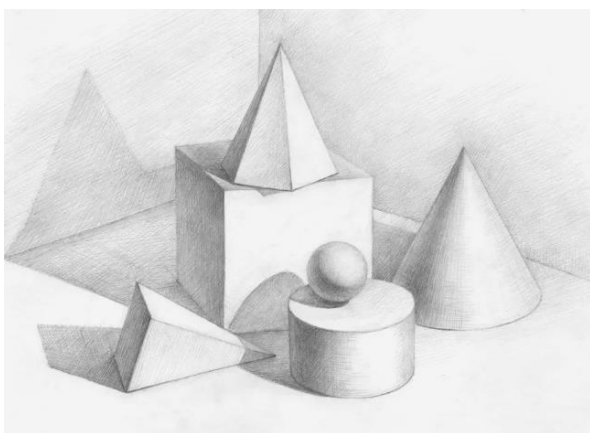
5. Какой жанр является изображением человека:

А) пейзаж Б) портрет В) натюрморт

6. Соедините при помощи стрелок виды художественной деятельности с представленными картинками.



Скульптура

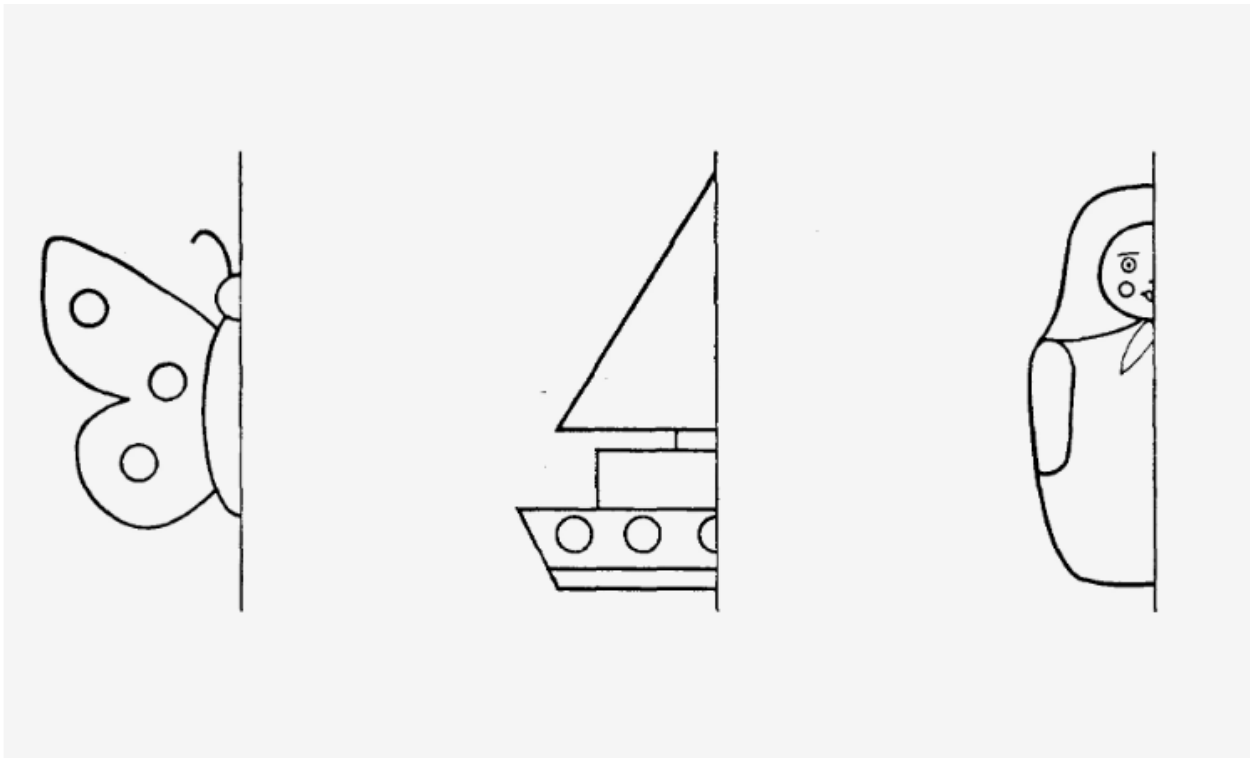


Графика



Живопись

7. Дорисуйте рисунок, сделав его симметричным.



8. Пошагово выполни рисунок гриба. Пример предоставлен ниже на картинке.



Таблица результатов выполнения заданий. Входной контроль.

№	ФИО обучающихся	Задание /балл								Итого
		1	2	3	4	5	6	7	8	
1										
2										
3										

4																			
5																			
6																			
7																			

Система оценки по количествам баллов:

- 1-10 низкий уровень
- 10-25 средний уровень
- 25-40 высокий уровень

Промежуточный контроль.

1. Отметь строчку, в которой перечислены ТОЛЬКО элементы растительного орнамента.

- а) ветки, листья, цветы;
- б) цветы, листья,
- в) цветы, ромбы, квадраты.

2. Выбери и отметь основную группу цветов.

- а) оранжевый, фиолетовый, голубой;
- б) синий, оранжевый, бежевый;
- в) синий, красный, жёлтый.

3. Изобразите растительный орнамент.

4. Создай сюжетную композицию на одну из предложенных ниже тем. Тему для композиции и художественный материал, наиболее точно соответствующий задуманному тобой образу, выбери самостоятельно.

Темы композиции:

«Осенняя пора»

«Весна пришла»

«Летняя гроза»

«Птицы прилетели»

«Где бы я хотел побывать»

№	ФИО обучающихся	Задание/балл				Итог:
		1	2	3	4	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						

Система оценки по количествам баллов:

1-10 низкий уровень

10-25 средний уровень

25-40 высокий уровень

Итоговый контроль:

1.Изобразите натюрморт из трех предметов с драпировкой.

2.Изобразите пейзаж.

3.Изобразите рисунок в мешанной технике на любую выбранную тему.

№	ФИО обучающихся	Задание/балл		Итог:
		1	2	
1				
2				
3				
4				
5				

Система оценки по количествам баллов:

1-10 низкий уровень

10-25 средний уровень

25-40 высокий уровень

**Рабочая программа воспитания
и календарный план воспитательной работы**

Тема: «Художественно-эстетическое развитие»

на 2022-2024 учебный год Направленность: художественная

Профиль: художественно - эстетическое развитие

Возраст обучающихся: 6-11 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Кузовкова Нина Николаевна,

педагог дополнительного образования

Иваново, 2023

1. Пояснительная записка

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения.

Художественная деятельность – ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей. Основой художественного воспитания и развития ребенка является искусство. Изобразительная деятельность помогает усвоению искусствоведческих знаний, умений, навыков, развивает способности к изобразительному творчеству.

Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
4. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 04 сентября 2014 года № 1726-р (ред. От 30.03.2020);
5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р;
6. Государственная программа РФ «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 года № 1642 (ред. От 16.07.2020);
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16);
8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Актуальность программы. Художественно-эстетическое образование - важная сторона развития ребенка. Оно способствует обогащению Эмоциональной сферы личности, влияет на познание нравственной стороны действительности, повышает познавательную активность. Искусство является незаменимым средством формирования духовного мира учащихся: литература, музыка, театр, скульптура, живопись, народное творчество. Оно пробуждает у детей эмоционально-творческое начало. Оно также тесно связано с нравственным воспитанием, так как красота выступает своеобразным регулятором человеческих взаимоотношений.

2. Цель и задачи.

Цель программы воспитания - создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции и саморазвитию в социуме.

Задачи:

- Развить на начальном уровне способность воспринимать и интерпретировать художественные произведения, выражать собственное отношение к ним
- Расширить художественно-эстетический опыт, применить художественные навыки в практической деятельности
- Сформировать на начальном уровне систему знаний и представлений о сущности, видах и жанрах искусства
- Воспитать художественный интерес, вкус, морально-эстетических идеалов
- Развить на начальном уровне творческое мышление
- Сформировать коммуникативные навыки
- Способствовать развитию зрительской культуры в театре и музее
- Способствовать формированию активного интереса к произведениям искусства
- Способствовать формированию у детей представлений о красоте и гармонии природы

- Воспитать бережное отношение к памятникам культуры

Ожидаемые результаты:

- Развита, на начальном уровне, способность воспринимать и интерпретировать художественные произведения, выражать собственное отношение к ним;
- Расширен художественно-эстетический опыт, художественные навыки применены в практической деятельности;
- Сформирована, на начальном уровне, система знаний и представлений о сущности, видах и жанрах искусства;
- Развита, на начальном уровне, художественный интерес, вкус,
- Развито, на начальном уровне, творческое мышление;
- Сформированы коммуникативные навыки;
- Сформирована, на начальном уровне, зрительская культура в театре и музее;

4. Календарный план воспитательной работы

№	Мероприятие	Дата	Место
1	Беседа о русских художниках «Нарисовал художник сказку»	сентябрь	МБОУ «СШ №39»
	Просмотр и обсуждение тематических фильмов, «Стеклянная гармоника», «Миро»	октябрь	МБОУ «СШ №39»
	Совместный художественный проект, оформление книги сказок	ноябрь	МБОУ «СШ №39»
	Посещение художественного музея	декабрь	Ивановский областной художественный музей
	Мастер-класс трафарет, «Зимний узор»	январь	МБОУ «СШ №39»
	Посещение музея промышленности и искусства	февраль	Музей промышленности и искусства
	Выставка работ на тему «Весенний пейзаж»	март	МБОУ «СШ №39»
	Просмотр презентации, на тему, «Арт-объекты» в современном искусстве	апрель	МБОУ «СШ №39»
	«Круглый стол» по теме: Творчество живописца-пейзажиста, Исаака Ильича Левитана	май	МБОУ «СШ №39»
	Выход на пленер	июнь	Парк Степанова

Оценочные материалы

Эффективность освоения программы определяется через контроль и оценку образовательных результатов. Чтобы определить результат, нужно знать, с чем пришли дети (входной контроль) и что получили на выходе (итоговый контроль.) Контроль позволяет определить эффективность обучения по программе, обсудить результаты, внести изменения в учебно-воспитательный процесс.

Входной контроль (стартовая диагностика) проводится в сентябре (по мере сформированности групп).

Итоговый контроль (итоговая аттестация) - по результатам изучения программы.

Критерии оценки уровня художественного развития детей.

5 баллов - Развито творческое воображение, фантазия; готовность к импровизации (объединение объектов в композицию); чувство эмоционального сопереживания. Хорошее владение графическими навыками. Аккуратность выполнения.

3-4 балла - Достаточно хорошее владение графическими навыками, наличие эмоциональной окрашенности. Однако творческое воображение развито недостаточно. Присутствует схематичность, склонность к шаблону. Не переданы пропорции, пространство. Нет композиции.

1-2 балла - Графические умения развиты слабо. Нет образных ассоциаций. Отношение к работе формальное.

Тестовые задания для определения начального уровня развития ребенка.

Ф.И. обучающегося _____

1. О каком виде изобразительного искусства идет речь?

..... - это вид изобразительного искусства, который связан с изображением на плоскости (чаще бывает черно белым)

а) живопись; б) коллаж; в) графика; г) аппликация.

2. Какого слова не хватает в предложении?

Живопись - это вид.....искусства, в котором цвет играет главную роль.

а) прикладного; б) домашнего;
в) изобразительного; г) дополнительного.

3. Назови три основных жанра изобразительного искусства?

а) живопись, монотипия, графика; б) коллаж, аппликация, гратаж;
в) скульптура, монотипия, пейзаж; г) портрет, натюрморт, пейзаж.

4. О каком жанре изобразительного искусства идет речь?

..... - жанр изобразительного искусства, предметом которого является изображение природы, виды местности, ландшафта.

а) пейзаж; б) портрет; в) натюрморт; г) графика .

5. Какие два вида натюрморта тебе известны?

а) простой и сложный; б) плоский и объемный;

в) тонкий и широкий ; г) высокий и низкий..

6. Назовите жанр изобразительного искусства, где изображен один человек или группа людей.

а) портрет; б) натюрморт; в) пейзаж ; г) гратаж.

7. О каком жанре изобразительного искусства идет речь?

..... - это сложный и разнообразный жанр изобразительного искусства, а так же отдельные произведения, художественно воспроизводящие домашнюю утварь, музыкальные инструменты, цветы, фрукты, овощи, битую дичь и другие неодушевленные предметы.

а) портрет; б) пейзаж; в) натюрморт; г) графика .

8. Пейзаж, натюрморт, портрет, анималистический, бытовой, батальный, сказочно-былинный, исторический это

а) жанры изобразительного искусства; б) виды изобразительного искусства;

в) подвиды изобразительного искусства;

г) композиции изобразительного искусства

10. Пейзажист - это

а) художник, пишущий портрет; б) художник график;

в) художник, пишущий природу; г) художник, пишущий натюрморт

Тестовые задания для определения развития ребенка по итогам прохождения программы

Ф.И. обучающегося _____

1. Рисунки, созданные карандашом, тушью, углём называются:

а) живопись; б) графика; в) скульптура; г) архитектура.

1. Найдите соответствие:

Изображение человека _____ 1. Архитектура;

Изображение природы _____ 2. Натюрморт;

Проекты зданий _____ 3. Портрет;

Изображение «неживой природы» _____ 4.Пейзаж;
Украшение предметов _____ 5.Скульптура;
Лепка человека и животных _____ 6.Дизайн (декор).

1. Подчеркните музеи изобразительного искусства:

а) Эрмитаж; б) Цирк; в) Третьяковская галерея, г) Кинотеатр, д) Лувр, е) Русский музей

1. В каком из видов ИЗО можно создавать вещи из вторсырья, природных материалов?

а) графика; б) живопись; в) декоративно-прикладное искусство;
г) архитектура.

1. Жанр, в котором изображают животных, называется?

а) анималистический жанр; б) бытовой жанр;
в) пейзаж; г) сказочно-былинный жанр.