



## Структура дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

<b>Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»</b>		
1.1. Пояснительная записка		3
1.2. Цель и задачи программы		5
1.3. Содержание программы		5
1.4. Планируемые результаты		23
<b>Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»</b>		
2.1. Календарный учебный график		23
2.2. Условия реализации программы		23
2.3. Формы аттестации обучающихся		24
2.4. Оценочные материалы		24
2.5. Методические материалы		25
2.6. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы		
2.7. Список литературы.		26
<b>Приложения к программе</b>		

## Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

### 1.1 Пояснительная записка

- **Краткое описание программы** - программа «Жемчужинка» является прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение обучающимися основными приёмами бисероплетения. Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации обучающихся.

- **Актуальность программы.** Творчество – это путь к самому себе, способствующий развитию личности, а также возможность профессиональной самоидентификации. Программа, с одной стороны, позволяет увлечь детей интересным и полезным делом, направлена на проявление индивидуальности у каждого обучающегося: своего стиля, особенностей изготовления изделия. Дети получают возможность испытать радость творчества, поделиться этой радостью с окружающими. Обучающиеся могут проявить на занятиях фантазию, изобретательность, выполнять работы не только по инструкциям книг, но и по собственноручно созданным эскизам. С другой стороны, актуальность данной программы заключается в том, что, овладев ремеслом, дети смогут в дальнейшем обеспечить себя работой. Современный рынок труда требует хороших, квалифицированных, образованных рабочих, то есть профессионалов, творящих руками.

- **Направленность программы** – художественная

- **Профиль программы** – бисероплетение

- **Уровень программы** – базовый. Программа дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Жемчужинка» позволяет познакомиться с базовыми навыками плетения из бисера, развивает творческую активность детей и их стремление к самостоятельной деятельности.

- **Новизна программы** образовательной программы заключается в изучении личности каждого учащегося и подборе методов, форм, приемов обучения, направленных на развитие творческих способностей учащихся, в разнообразии изучаемых техник бисероплетения.

- **Педагогическая целесообразность программы.** Тематика занятий разнообразна, что способствует творческому развитию ребенка, фантазии, самореализации. В этом возрасте у детей развивается чувство прекрасного, высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство родной природы. Программа составлена на основе знаний возрастных особенностей детей младшего и подросткового возраста. Работа с обучаемыми строится на взаимосотрудничестве, уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребёнка. Важный аспект в обучении - индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности воспитанника.

- **Адресат программы:** обучающиеся в возрасте от 8 до 14 лет. Программа рассчитана на средний школьный возраст. При отборе программного материала учитываются психофизические особенности данного возраста обучающихся, интерес и желание к изучению бисероплетения. Учитывается наличие стартовых знаний и навыков по направлению программы.

8-10 лет (1-ый год обучения)

11-12 лет (2-ой год обучения)

13-14 лет (3-ой год обучения)

По гендерному признаку группы не делятся.

- **Объем и срок освоения программы** - Срок освоения программы – 3 года.

Общее количество учебных часов необходимых для освоения программы:

1 год обучения – 180 часов (144 + 36).

2 год обучения – 180 часов (144 + 36).

3 год обучения – 180 часов (144 + 36).

Количество часов и занятий в неделю - 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятия – 2 раза по 2 часа

• **Формы обучения** Для более эффективной реализации программы «Жемчужинка» предлагается использовать различные формы занятий: групповые занятия помогают освоить детям теоретический материал, сформировать определенные умения и навыки в области рукоделия; по подгруппам целесообразно проводить занятия по сложным темам, требующим многократного повторения и закрепления пройденного материала; парно и индивидуально проводятся занятия с учащимися, которые работают над собственным авторским проектом, конкурсной работой. Занятия могут реализоваться заочно и в том числе с применением информационно-компьютерных технологий.

• **Особенности организации образовательной деятельности:** заключается в том, что программа нацелена не только на обучение азам бисероплетения, но и на достижение ребёнком такого уровня мастерства, который позволит ему создавать художественные изделия. Наполняемость в группе составляет –

1 год обучения – 12 человек

2 год обучения – 10 человек.

3 год обучения – 10 человек.

Состав групп – постоянный.

## 1.2 Цель и задачи программы

**Цель** – научить детей делать работы из бисера, развить способности к творческому самовыражению и самореализации через теоретическое и практическое знакомство с декоративно-прикладным творчеством.

Для реализации программы ставятся **следующие задачи:**

### **Личностные:**

- воспитание чувства патриотизма, трудолюбия, аккуратности, самостоятельности;
- формирование бережного отношения к результатам труда ;
- воспитание нравственные качества личности.

### **Метапредметные:**

- развитие более сложных моторных навыков;
- развитие образного мышления, фантазию, творческие способности; внимание на основе разнообразия тематики занятий;
- повышение общего интеллектуального уровня и кругозора.

### **Предметные:**

- знание гармоничного сочетания цветов;
- знание классификации и свойства бисера;
- овладение навыками создавать изделия из бисера, пользуясь схемами;
- изготовление изделия из бисера на основе изученных приемов;
- умение оформить готовое изделие.

## 1.3 Содержание программы

*Учебно-тематический план первого года обучения*

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
<b>1</b>	<b>Вводное занятие.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		
1.1	Беседа об истории развития искусства бисероплетения. Техника безопасности	2	2		Беседа. Опрос.
<b>2</b>	<b>Введение в предмет</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		
2.1	Материалы и инструменты	2	2	-	Беседа, показ, опрос
<b>3</b>	<b>Техника параллельного плетения</b>	<b>58</b>	<b>14</b>	<b>44</b>	
<b>3.1</b>	<b><i>Параллельное низание</i></b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	
3.1.1	Изготовление плоских фигурок насекомых	4	2	2	Практическое задание. Наблюдение
3.1.2	Изготовление плоских фигурок рыб	4	2	2	Практическое задание. Наблюдение
3.1.3	Изготовление плоских фигурок животных	4		4	Практическое задание. Наблюдение. Тестирование.
<b>3.2</b>	<b><i>Объемное низание</i></b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	
3.2.1	Изготовление объёмных фигурок насекомых	4	2	2	Практическое задание. Наблюдение
3.2.2	Изготовление объёмных плоских фигурок рыб	4		4	Практическое задание. Наблюдение
3.2.3	Изготовление объёмных фигурок животных	4		4	Практическое задание. Наблюдение.
<b>3.3</b>	<b><i>Цветы из бисера</i></b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	
3.3.1	Изготовление плоских цветов	4	2	2	Практическое задание. Наблюдение.
3.3.2	Изготовление объёмных цветов	4	2	2	Практическое задание. Наблюдение.
3.3.3	Изготовление фантазийных цветов	4		4	Практическое задание. Наблюдение.
<b>3.4</b>	<b><i>Бонсай</i></b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	
3.4.1	Выполнение отдельных элементов бонсай	4	2	2	Практическое задание. Наблюдение.
3.4.2	Сборка и закрепление бонсай в вазе	4		4	Практическое задание. Наблюдение.
3.4.3	Составление композиций бонсай	4		4	Практическое задание. Наблюдение.
<b>3.5</b>	<b><i>Новогодние игрушки</i></b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	Практическое задание. Наблюдение.
3.5.1	Изготовление сказочных персонажей	6	2	4	Практическое задание. Наблюдение.
3.5.2	Изготовление новогодних шаров	4		4	Практическое задание. Наблюдение. Контроль

					выполнения задания
<b>4</b>	<b>Плетение на леске</b>	<b>82</b>	<b>14</b>	<b>68</b>	
<b>4.1</b>	<b>Цепочки</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	
4.1.1	Изготовление простой цепочки	6	2	4	Практическое задание. Наблюдение.
4.1.2	Изготовление ажурной цепочки	6		6	Практическое задание. Наблюдение.
<b>4.2</b>	<b>Подвески, кисть</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	
4.2.1	Изготовление подвески с петелькой	6	2	4	Практическое задание. Наблюдение.
4.2.2	Изготовление кисти из бисера	6		6	Практическое задание. Наблюдение.
<b>4.3</b>	<b>Сетки</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	
4.3.1	Изготовление сетки ромбиком	6	2	4	Практическое задание. Наблюдение.
4.3.2	Изготовление сетки крестиком	6		6	Практическое задание. Наблюдение.
<b>4.4</b>	<b>Мозаика</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	
4.4.1	Изготовление мозаичной цепочки	6	2	4	Практическое задание. Наблюдение.
4.4.2	Изготовление мозаики по кругу	6		6	Практическое задание. Наблюдение.
<b>4.5</b>	<b>Имитация ткачества</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	
4.5.1	Прямая имитация ткачества	6	2	4	Практическое задание. Наблюдение.
4.5.2	Поперечная имитация ткачества	6		6	Практическое задание. Наблюдение.
<b>4.6</b>	<b>Крестик</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	
4.6.1	Цепочка в один крестик	6	2	4	Практическое задание. Наблюдение.
4.6.2	Ажурное низание крестиками	6		6	Практическое задание. Наблюдение.
<b>4.7</b>	<b>Соты</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	
4.7.1	Техника плетения сотами	6	2	4	Практическое задание. Наблюдение.
4.7.2	Изготовление изделий сотами	6		6	Практическое задание. Наблюдение. Контроль выполнения задания
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>36</b>	<b>108</b>	

Учебно-тематический план (вариативная часть)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Формы аттестации/
-------	------------------------	------------------	-------------------

	занятий	всего	теория	практика	контроля
<b>1</b>	<b>Летняя фантазия</b>	<b>34</b>	<b>6</b>	<b>28</b>	
<b>1.1</b>	<b>Ягодки из бисера</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	
1.1.1	Изготовление лесных ягод	8	2	6	Практическое задание. Наблюдение.
1.1.2	Изготовление садовых ягод	8	2	6	Практическое задание. Наблюдение.
<b>1.2</b>	<b>Цветы из бисера</b>	<b>18</b>	<b>4</b>	<b>14</b>	
1.2.1	Изготовление полевых цветов	10	2	8	Практическое задание. Наблюдение.
1.2.2	Изготовление садовых цветов	8	2	6	Практическое задание. Наблюдение.
<b>2</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	Выставка работ
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>	<b>6</b>	<b>30</b>	

**Учебно-тематический план второго года обучения**

№ п/п	Название раздела, темы занятий	Количество часов			Формы аттестации контроля
		всего	теория	практика	
<b>1</b>	<b>Вводное занятие.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		
1.1	Беседа о Русском народном декоративно-прикладном искусстве. Техника безопасности.	2	2	-	Беседа. Опрос.
<b>2</b>	<b>Низание</b>	<b>30</b>	<b>8</b>	<b>22</b>	
<b>2.1</b>	<b>Комбинированное низание</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	
2.1.1	Низание с использованием стразов	4	2	2	Практическое задание. Наблюдение.
2.1.2	Бусины из кожи и бисера	4	2	2	Практическое задание. Наблюдение.
2.1.3	Низание с использованием пайеток	4		4	Практическое задание. Наблюдение.
2.1.4	Низание с использованием стекляруса	4		4	Практическое задание. Наблюдение. Тестирование.
<b>2.2</b>	<b>Кирпичный стежок</b>	<b>14</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	
2.2.1	Плетение одной иглой	4	2	2	Практическое задание. Наблюдение.
2.2.2	Плетение двумя иглами	4	2	2	Практическое задание. Наблюдение.
2.2.3	Плетение по кругу	4		4	Практическое задание. Наблюдение.
2.2.4	Объемный кирпичный стежок	2		2	Практическое задание. Наблюдение.
<b>3</b>	<b>Ткачество</b>	<b>36</b>	<b>12</b>	<b>24</b>	
<b>3.1</b>	<b>Ручное ткачество</b>	<b>18</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	

3.1.1	Техника плетения в одну нить	6	2	4	Практическое задание. Наблюдение.
3.1.2	Техника плетения в две нити	4	2	2	Практическое задание. Наблюдение.
3.1.3	Трубчатое плетение	4	2	2	Практическое задание. Наблюдение.
3.1.4	Плетение бисером по кольцу	4		4	Практическое задание. Наблюдение.
<b>3.2</b>	<b><i>Техника Ндебели</i></b>	<b>18</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	
3.2.1	Плотное плетение Ндебели	6	2	4	Практическое задание. Наблюдение.
3.2.2	Техника плетения плотных рядов	4	2	2	Практическое задание. Наблюдение.
3.2.3	Плетение по кольцу	4	2	2	Практическое задание. Наблюдение.
3.2.4	Создание картин	4		4	Практическое задание. Наблюдение. Контроль выполнения задания
<b>4</b>	<b>Плетение на станке</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>14</b>	
4.1.1	Бисерное ткачество	6	2	4	Практическое задание. Наблюдение.
4.1.2	Этапы плетения бисером на станке	4	2	2	Практическое задание. Наблюдение.
4.1.3	Плетение с промежутком	6	2	4	Практическое задание. Наблюдение.
4.1.4	Плетение без промежутка	4		4	Практическое задание. Наблюдение.
<b>5</b>	<b>Плетение резиновыми нитями основы</b>	<b>18</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	
5.1.1	Эластичные изделия	6	2	4	Практическое задание. Наблюдение.
5.1.2	Фенечки с именем	4	2	2	Практическое задание. Наблюдение.
5.1.3	Фенечки с животными	4	2	2	Практическое задание. Наблюдение.
5.1.4	Фенечки с цветами	4		4	Практическое задание. Наблюдение.
<b>6</b>	<b>Техника плотного плетения</b>	<b>36</b>	<b>10</b>	<b>26</b>	
<b>6.1</b>	<b><i>Монастырское плетение</i></b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	Практическое задание. Наблюдение.
6.1.1	Техника плотного плетения	4	2	2	Практическое задание. Наблюдение.
6.1.2	Плетение по косой	4		4	Практическое задание. Наблюдение.
<b>6.2</b>	<b><i>Другие виды техники</i></b>	<b>14</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	
6.2.1	Техника Жабо	6	2	4	Практическое задание. Наблюдение.



6.2.2	Вязание крючком с бисером	4	2	2	Практическое задание. Наблюдение.
6.2.3	Выкладка по воску	4		4	Практическое задание. Наблюдение.
<b>6.3</b>	<b>Бижутерия</b>	<b>14</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	
6.3.1	Броши из бисера	4	2	4	Практическое задание. Наблюдение.
6.3.2	Серьги из бисера	4	2	2	Практическое задание. Наблюдение.
6.3.3	Браслет из бисера	4		4	Практическое задание. Наблюдение.
6.3.4	Кулон из бисера	2		2	Практическое задание. Наблюдение.
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>45</b>	<b>99</b>	

## Учебно-тематический план (вариативная часть)

№ п/п	Название раздела, темы занятий	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
<b>1</b>	<b>Объёмное низание</b>	<b>34</b>	<b>10</b>	<b>24</b>	
<i>1.1</i>	<i>Домашние животные</i>	<i>18</i>	<i>6</i>	<i>12</i>	Практическое задание. Наблюдение.
1.1.1	Изготовление домашних кошек	6	2	4	Практическое задание. Наблюдение.
1.1.2	Изготовление домашних собак	4	2	2	Практическое задание. Наблюдение.
1.1.3	Изготовление домашних птиц	4	2	2	Практическое задание. Наблюдение.
1.1.4	Изготовление домашних грызунов	4		4	Практическое задание. Наблюдение.
<i>1.2</i>	<i>Дикие животные</i>	<i>16</i>	<i>4</i>	<i>12</i>	
1.2.1	Лесные звери	4	2	2	Практическое задание. Наблюдение.
1.2.2	Рептилии	4	2	2	Практическое задание. Наблюдение.
1.2.3	Экзотические животные	4		4	Практическое задание. Наблюдение. Контроль выполнения задания
<b>2</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Выставка работ
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>	<b>11</b>	<b>25</b>	

## Учебно-тематический план третьего года обучения

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации контроля
		всего	теори я	практик а	
<b>1</b>	<b>Вводное занятие.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		
1.1	Беседа об истории возникновения и	2	2	-	Беседа. Опрос.

	использования бисера и стекляруса. Техника безопасности.				
<b>2</b>	<b>Объемные изделия - жгуты</b>	<b>22</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	
<b>2.1</b>	<b>Ажурные жгуты</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
2.1.1	Плетение плотного жгута	4	2	2	Практическое задание. Наблюдение
2.1.2	Плетение двустороннего браслета	2		2	Практическое задание. Наблюдение
<b>2.2</b>	<b>Спиральные жгуты</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
2.2.1	Плетение спирального жгута	2	1	1	Практическое задание. Наблюдение
2.2.2	Плетение перекрученных жгутов	2	1	1	Практическое задание. Наблюдение
<b>2.3</b>	<b>Квадратные жгуты</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
2.3.1	Плетение квадратного жгута	2	1	1	Практическое задание. Наблюдение
2.3.2	Плетение мозаичного жгута	2	1	1	Практическое задание. Наблюдение
<b>2.4</b>	<b>Усложненные жгуты</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
2.4.1	Плетение крученого жгута	4	2	2	Практическое задание. Наблюдение
2.4.2	Плетение косички из трех жгутов	4	2	2	Практическое задание. Наблюдение. Тестирование.
<b>3</b>	<b>Формы и техника ажурного плетения.</b>	<b>44</b>	<b>10</b>	<b>34</b>	
<b>3.1</b>	<b>Ажурное плетение</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	
3.1.1	Односторонняя цепочка с петельками	4	2	2	Практическое задание. Наблюдение
3.1.2	Усложненная цепочка	4		4	Практическое задание. Наблюдение
3.1.3	Цепочки ажурные	4		4	Практическое задание. Наблюдение
<b>3.2</b>	<b>Сетчатое плетение</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	
3.2.1	Низание сетки в две нити	4	2	2	Практическое задание. Наблюдение
3.2.2	Сетка в две ячейки	4	2	2	Практическое задание. Наблюдение
3.2.3	Связка крестик	4		4	Практическое задание. Наблюдение
3.2.4	Связка кольцо	4		4	Практическое задание. Наблюдение
<b>3.3</b>	<b>Техника Кирпичный стежок</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	
3.3.1	Кирпичный стежок одной иглой	4	2	2	Практическое задание. Наблюдение
3.3.2	Кирпичный стежок двумя иглами	4	2	2	Практическое задание. Наблюдение
3.3.3	Диагональный кирпичный стежок	4		2	Практическое задание. Наблюдение
3.3.4	Плетение по кругу	4		2	Практическое задание. Наблюдение. Контроль выполнения задания

<b>4</b>	<b>Вышивка</b>	<b>46</b>	<b>16</b>	<b>30</b>	
<b>4.1</b>	<b>Односторонние швы</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	
4.1.1	Строчной шов	4	2	2	Практическое задание. Наблюдение
4.1.2	Стебельчатый шов	4	2	2	Практическое задание. Наблюдение
4.1.3	Арочный шов	2		2	Практическое задание. Наблюдение
<b>4.2</b>	<b>Двусторонние швы</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	
4.2.1	Шов вприкреп	4	2	2	Практическое задание. Наблюдение
4.2.2	Фигурные петельные стежки	4	2	2	Практическое задание. Наблюдение
4.2.3	Петельная строчка	2		2	Практическое задание. Наблюдение
<b>4.3</b>	<b>Монастырский шов</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	
4.3.1	Вышивка в сочетании с блестками	4	2	2	Практическое задание. Наблюдение
4.3.2	Мозаичная строчка	4		4	Практическое задание. Наблюдение
<b>4.4</b>	<b>Счетная вышивка</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	
4.4.1	Вышивка по канве	4	2	2	Практическое задание. Наблюдение
4.4.2	Вышивка параллельными рядами	4		4	Практическое задание. Наблюдение
<b>4.5</b>	<b>Многослойное плетение</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	
4.5.1	Вышивка крестиками по сетке	4	2	2	Практическое задание. Наблюдение
4.5.2	Вышивка гладью по сетке	4	2	2	Практическое задание. Наблюдение
4.5.3	Вышивка бусинами	2		4	Практическое задание. Наблюдение
<b>5</b>	<b>Оплетение Пасхальных яиц</b>	<b>30</b>	<b>8</b>	<b>22</b>	
<b>5.1</b>	<b>Поясные яйца</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	
5.1.1	Прямая имитация ткачества	6	2	4	Практическое задание. Наблюдение
5.1.2	Поперечная имитация ткачества	4		4	Практическое задание. Наблюдение
<b>5.2</b>	<b>Боковые яйца</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
5.2.1	Плетение вертикального пояса	4	2	2	Практическое задание. Наблюдение
5.2.2	Сетчатое плетение	2		2	Практическое задание. Наблюдение
<b>5.3</b>	<b>Оплетение яиц по секторам</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	
5.3.1	Распоясанные яйца	4	2	2	Практическое задание. Наблюдение
5.3.2	Мозаичное плетение	4		4	Практическое задание. Наблюдение
<b>5.4</b>	<b>Поперечно-торцовые яйца</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
5.4.1	Оплетение центральной части яйца	4	2	2	Практическое задание. Наблюдение
5.4.2	Оплетение торцов яйца	2		2	Практическое задание.

					Наблюдение. Тестирование.
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>46</b>	<b>98</b>	

## Учебно-тематический план (вариативная часть)

№ п/п	Название раздела, темы занятий	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практик а	
<b>1</b>	<b>Волшебные цветы</b>	<b>34</b>	<b>8</b>	<b>26</b>	
1.1	Техника выполнения лепестков	6	2	4	Практическое задание. Наблюдение
1.2	Техника выполнения стебля	4	2	2	Практическое задание. Наблюдение
1.3	Техника выполнения чашелистиков	4		4	Практическое задание. Наблюдение
1.4	Техника выполнения листьев	4		4	Практическое задание. Наблюдение
1.5	Техника выполнения тычинок	4		4	Практическое задание. Наблюдение
1.6	Сборка изделия	6	2	4	Практическое задание. Наблюдение
1.7	Миниатюрные цветы	6	2	4	Практическое задание. Наблюдение. Тестирование.
<b>2</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	Выставка работ
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>	<b>8</b>	<b>28</b>	

**Содержание учебно-тематического плана  
1 год обучения**

№ разд ела, ем	Назван ие раздела, тем	Краткое содержание	
		Теория	Практика
<b>1</b>	<b>Вводное занятие</b>		
1.1	Беседа об истории развития искусства бисероплетения. Техника безопасности	Цели и задачи курса. Режим работы. Составление плана занятий и определение объектов труда. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. История бисера и его использование.	Организация учебного места. Безопасные приемы работы и санитарно-гигиенические требования.
<b>2</b>	<b>Введение в предмет</b>		

2.1	Материалы и инструменты	Знакомство с материалами и инструментами, их подготовка к работе. (иглы, нитки, леска, бисер, стеклярус, рубка, морские раковины, фурнитура, ткацкий станок, пяльцы, проволока).	
<b>3</b>	<b>Техника параллельного плетения</b>		
3.1	<i>Параллельное низание</i>		
3.1.1	Изготовление плоских фигурок насекомых	Основные приемы параллельным плетением, используемые для изготовления игрушек, фигурок животных, рыб и насекомых.	Изготовление игрушки по проекту. Разработка собственного варианта объемной игрушки, изготовления игрушки из бисера. Выполнение отдельных элементов фигурок, сборка изделий.
3.1.2	Изготовление плоских фигурок рыб		
3.1.3	Изготовление плоских фигурок животных		
<b>3.2</b>	<b><i>Объемное низание</i></b>		
3.2.1	Изготовление объемных фигурок насекомых	Основные приемы, используемые для изготовления объемных фигурок животных рыб и насекомых. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок и т. д.	Выполнение объемных фигурок животных. Изготовление изделий методом параллельного низания. Составление композиций.
3.2.2	Изготовление объемных плоских фигурок рыб		
3.2.3	Изготовление объемных фигурок животных		
<b>3.3</b>	<b><i>Цветы из бисера</i></b>		
3.3.1	Изготовление плоских цветов	Основные приемы	Выполнение цветов и составление цветочных композиций. Оформление цветочных композиций в корзинках, вазах, сосудах, кашпо.
3.3.2	Изготовление объемных цветов		

3.3.3	Изготовление фантазийных цветов	бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение, круговая (французская) техника. Комбинирование приемов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Приемы составления и закрепления цветов в композициях.	
<b>3.4</b>	<b><i>Бонсай</i></b>		
3.4.1	Выполнение отдельных элементов бонсай	Приемы бисероплетения, используемые для изготовления «бонсай»: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приемов. Техника выполнения элементов бонсай.	Выполнение отдельных элементов бонсай. Составление композиций. Сборка и закрепление бонсай в вазе.
3.4.2	Сборка и закрепление бонсай в вазе		
3.4.3	Составление композиций бонсай		
<b>3.5</b>	<b><i>Новогодние игрушки</i></b>		
3.5.1	Изготовление сказочных персонажей	Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления деталей: параллельное, петельное, игольчатое плетение.	Изготовление новогодних фигурок. Составление композиций.
3.5.2	Изготовление новогодних шаров		
<b>4</b>	<b>Плетение на леске</b>		
<b>4.1</b>	<b><i>Цепочки</i></b>		
4.1.1	Изготовление простой цепочки	Низание бисера в одну нитку, в две нитки. Дотачивание, закрепление нити. Цепочка с цветочками; односторонняя цепочка с зубчиками; двусторонняя цепочка с зубчиками; с крестиками; колечки; змейка; квадратик; сердечки.	Выполняем некоторые виды цепочек. Бусина, покрытая бисером. Простая цепочка из двух бисерин, ажурные цепочки-сеточки.
4.1.2	Изготовление ажурной цепочки		
4.2	<b><i>Подвески, кисть</i></b>		

4.2.1	Изготовление подвески с петелькой	Знакомство с технологией изготовления подвесок и их использование в различных изделиях.	Выполняем простые подвески, кисти.
4.2.2	Изготовление кисти из бисера		
<b>4.3</b>	<b>Сетки</b>		
4.3.1	Изготовление сетки ромбиком		
4.3.2	Изготовление сетки крестиком		
<b>4.4</b>	<b>Мозаика</b>		
4.4.1	Изготовление мозаичной цепочки	Особенности мозаичного плетения, основные приемы мозаичных цепочек, жгутов и шариков.	Выполняем изделий методом мозаичного плетения.
4.4.2	Изготовление мозаики по кругу		
<b>4.5</b>	<b>Имитация ткачества</b>		
4.5.1	Прямая имитация ткачества	Методы имитации ткачества: прямая имитация ткачества, или квадратный стежок; поперечная имитация ткачества.	Выполняем изделия методом имитации ткачества.
4.5.2	Поперечная имитация ткачества		
<b>4.6</b>	<b>Крестик</b>		
4.6.1	Цепочка в один крестик	Основные приемы плетения цепочек в крестик. Ажурное низание крестиками.	Выполнение изделий крестом.
4.6.2	Ажурное низание крестиками		
<b>4.7</b>	<b>Соты</b>		
4.7.1	Техника плетения сотами	Техника плетения сотами.	Выполнение изделий сотами.
4.7.2	Изготовление изделий сотами		

### Содержание вариативной части

№ разд ела, тем	Название раздела, тем	Краткое содержание	
		Теория	Практика
1	Летняя фантазия		
1.1	Ягодки	Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления ягод: параллельное низание, мозайка, кирпичный стежок.	Выполнение и составление ягодных композиций. Оформление ягодных композиций.
1.2	Цветы из бисера	Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное. Приемы составления и закрепления цветов в композициях.	Выполнение и составление цветочных композиций. Оформление цветочных композиций в корзинках, вазах, сосудах, кашпо и т. д.
2	Итоговое занятие		Выполнение итоговой работы

### Содержание учебно-тематического плана

#### 2 год обучения

разд ела, ем	Название раздела, тем	Краткое содержание	
		Теория	Практика
1	<b>Вводное занятие.</b>		
1.1	Беседа о Русском народном декоративно-прикладном искусстве. Техника безопасности.	Знакомство с материалом, историей бисера, техникой безопасности - Инструктаж по технике безопасности: правила обустройства рабочего места; работа с иглами и другими инструментами;	Вспоминаем виды и технику низания. Материалы и инструменты (иглы, нитки, леска, бисер, стеклярус, рубка, морские раковины, фурнитура, ткацкий станок, пяльцы, проволока).
2	<b>Низание</b>		
2.1	<b>Комбинированное низание</b>		



2.1.1	Низание с использованием стразов	Владение различными методами низания, использование наряду с бисером других материалов(морских камешков и раковин, стразов, кожаных бусин).	Изготавливаем различные изделия из морских камешков, раковин, стразов, бусины из кожи и бисера.
2.1.2	Бусины из кожи и бисера		
2.1.3	Низание с использованием пайеток		
2.1.4	Низание с использованием стекляруса		
<b>2.2</b>	<b><i>Кирпичный стежок</i></b>		
2.2.1	Плетение одной иглой	Изделия сложной формы, или из бисера разного размера.	Выполняем: пасхальное яйцо с подвесками, Изготовление фигурок: лев, тигренок, веселый клоун, мишутка, индианка, рыбка, снеговик.
2.2.2	Плетение двумя иглами		
2.2.3	Плетение по кругу		
2.2.4	Объемный кирпичный стежок		
<b>3</b>	<b>Ткачество</b>		
<b>3.1</b>	<b><i>Ручное ткачество</i></b>		
3.1.1	Техника плетения в одну нить	Ознакомление с видами плетения. Обзор видов плетений в одну нить. Отличительные особенности одних видов от других. Направления движения плетения в разных видах.	Выполняем картины, гайтаны на выбор из журнала "Чудесные мгновения.
3.1.2	Техника плетения в две нити		
3.1.3	Трубчатое плетение		
3.1.4	Плетение бисером по кольцу		
<b>3.2</b>	<b><i>Техника Ндебели</i></b>		
3.2.1	Плотное плетение Ндебели	Ознакомление с принципом плетения. Плетение в две нити. Характеристика видов плетения в две нити. Анализ карт-схем плетений	Выполнение брелков и сувениров в соответствии с технологической картой-схемой. Изготовление изделий техникой Ндебели.
3.2.2	Техника плетения плотных рядов		
3.2.3	Плетение по кольцу		
3.2.4	Создание картин		
<b>4</b>	<b>Плетение на станке</b>		
4.1.1	Бисерное ткачество	Ознакомление с принципом	Выполнение эскиза-схемы.

4.1.2	Этапы плетения бисером на станке	плетения. Понятие яруса, соединение ярусов в полотно. Знакомство с вариантами базовых ячеек.	Выполнение изделия по карте-схеме. Выполнение декоративного панно с базовой ячейкой.
4.1.3	Плетение с промежутком		
4.1.4	Плетение без промежутка		
<b>5</b>	<b>Плетение резиновыми нитями основы</b>		
5.1.1	Эластичные изделия	Эластичные (тянущиеся) изделия из бисера.	Выполняем различные изделия на резиновой основе, а также пояса и фенечки по выбору.
5.1.2	Фенечки с именем		
5.1.3	Фенечки с животными		
5.1.4	Фенечки с цветами		
<b>6</b>	<b>Техника плотного плетения</b>		
<b>6.1</b>	<b>Монастырское плетение</b>		
6.1.1	Техника плотного плетения	Техника вышивки монастырским швом	Выполняем изделия на выбор из журналов "Чудесные мгновения".
6.1.2	Плетение по косой		
<b>6.2</b>	<b>Другие виды техники</b>		
6.2.1	Техника Жабо	Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления изделий разными техниками плетения.	Изготовление сувениров различными техниками плетения.
6.2.2	Вязание крючком с бисером		
6.2.3	Выкладка по воску		
6.3	Бижутерия		
6.3.1	Броши из бисера	Различные техники плетения на леске, Объемные изделия на основе плоского плетения, параллельного плетения, кирпичного стежка.	Изготавливаем следующие украшения: колъе, кулоны, браслеты, серьги на основе изученных приемов.
6.3.2	Колье из бисера		
6.3.3	Серьги из бисера		
6.3.4	Браслет из бисера		
6.3.5	Кулон из бисера		

### Содержание вариативной части

№ раздела, тем	Название раздела, тем	Краткое содержание	
		Теория	Практика
<b>1</b>	<b>Объемные животные</b>		
<i>1.1</i>	<i>Домашние животные</i>		

1.1.1	Изготовление домашних кошек	Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления объёмных животных.	Изготовление фигурок домашних животных. Составление композиций.
1.1.2	Изготовление домашних собак		
1.1.3	Изготовление домашних птиц		
1.1.4	Изготовление домашних грызунов		
<b>1.2</b>	<b><i>Дикие животные</i></b>		
1.2.1	Лесные звери	Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления объёмных животных.	Изготовление фигурок диких животных. Составление композиций.
1.2.2	Рептилии		
1.2.3	Экзотические животные		
<b>2</b>	<b>Итоговое занятие</b>		Выполнение итоговой работы

### Содержание учебно-тематического плана

#### 3 год обучения

№ разд ела, тем	Название раздела, тем	Краткое содержание	
		Теория	Практика
<b>1</b>	<b>Вводное занятие.</b>		
1.1	Беседа об истории возникновения и использования бисера и стекляруса. Техника безопасности.	Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.	
<b>2</b>	<b>Объемные изделия - жгуты</b>		
<b>2.1</b>	<b><i>Ажурные жгуты</i></b>		
2.1.1	Плетение плотного жгута	Ажурный жгут из бисера и стекляруса или из бисера и рубленного бисера.	Выполнение ажурного жгута.
2.1.2	Плетение двустороннего браслета		
<b>2.3</b>	<b><i>Спиральные жгуты.</i></b>		
2.2.1	Плетение спиральные жгуты	Жгуты - как самостоятельное украшение, либо колье в	Изготовление спирального жгута.

2.2.2	Плетение перекрученных жгутов	сочетании с другими орнаментами.	
<b>2.3</b>	<b>Квадратные жгуты.</b>		
2.3.1	Плетение квадратного жгута	Способы и техника выполнения квадратного жгута.	Изготовление квадратного жгута.
2.3.2	Плетение мозаичного жгута		
<b>2.4</b>	<b>Усложненные жгуты.</b>		
2.4.1	Плетение крученого жгута	Способы и техника выполнения усложненного жгута.	Изготовление усложненного жгута.
2.4.2	Плетение косички из трех жгутов		
<b>3</b>	<b>Формы и техника ажурного плетения.</b>		
<b>3.1</b>	<b>Ажурное плетение</b>		
3.1.1	Односторонняя цепочка с петельками	Ознакомление с принципом плетения. Знакомство с разновидностями форм ячейки, технологией округления края прямой цепочки. Анализ карт-схем ажурного плетения.	Изготавливание следующих видов лент: лента шириной в одну ячейку, лента шириной в четыре ячейки. Украшения для одежды и интерьера: шейные ленты, гайтаны, кулоны, подвески, колье.
3.1.2	Усложненная цепочка		
3.1.3	Цепочки ажурные		
<b>3.2</b>	<b>Сетчатое плетение</b>		
3.2.1	Низание сетки в две нити	Структура выполнения сетчатого плетения. Шейные ленты, гривны и изделия в виде воротников.	Выполнение – сетка, соты, сетка вертикального плетения с увеличивающимися ячейками, сетка горизонтальная, сетка с цветочками, с применением стекляруса.
3.2.2	Сетка в две ячейки		
3.2.3	Связка крестик		
3.2.4	Связка кольцо		
<b>3.3</b>	<b>Техника Кирпичный стежок</b>		
3.3.1	Кирпичный стежок одной иглой	Особенность и сновные приемы, используемые для изготовления плетения кирпичного стежка	Изготовление изделий техникой кирпичный стежок.
3.3.2	Кирпичный стежок двумя иглами		
3.3.3	Диагональный кирпичный стежок		
3.3.4	Плетение по кругу		
<b>4</b>	<b>Вышивка</b>		

<b>4.1</b>	<b>Односторонние швы</b>		
4.1.1	Строчной шов	Изучаем следующие швы: строчной шов, стебельчатый шов и арочный шов	Выполнение вышивки односторонним швом.
4.1.2	Стебельчатый шов		
4.1.3	Арочный шов		
<b>4.2</b>	<b>Двусторонние швы</b>		
4.2.1	Шов вприкреп	Основные приемы вышивки двусторонними швами.	Выполнение вышивки двусторонним швом.
4.2.2	Фигурные петельные стежки		
4.2.3	Петельная строчка		
<b>4.3</b>	<b>Монастырский шов</b>		
4.3.1	Вышивка в сочетании с блестками	Монастырское плетение, мозаика, прямое гобеленовое.	Выполнение вышивки монастырским швом.
4.3.2	Мозаичная строчка		
<b>4.4</b>	<b>Счетная вышивка</b>		
4.4.1	Вышивка по канве	Основные приёмы счетной вышивки.	Изготовление изделия методом счетной вышивки.
4.4.2	Вышивка параллельными рядами		
<b>4.5</b>	<b>Многослойное плетение</b>		
4.5.1	Вышивка крестиками по сетке	Вышивка по сетке с ячейками в виде ромбов бусинами, бисером, пайетками.	Изготовление браслетов, поясов, рамочки для фото, оплести стакан карандашницу.
4.5.2	Вышивка гладью по сетке		
4.5.3	Вышивка бусинами		
<b>5</b>	<b>Оплетение Пасхальных яиц</b>		
<b>5.1</b>	<b>Поясные яйца</b>		
5.1.1	Прямая имитация ткачества	Поясные яйца выполненные в технике прямой и поперечной имитации ткачества.	Оплетение яиц техникой прямой и поперечной имитации ткачества.
5.1.2	Поперечная имитация ткачества		
<b>5.2</b>	<b>Боковые яйца</b>		
5.2.1	Плетение вертикального пояса	Яйца разделенные поясом по вертикали.	Оплетение боковых яиц.

5.2.2	Сетчатое плетение		
<b>5.3</b>	<b><i>Оплетение яиц по секторам</i></b>		
5.3.1	Распоясанные яйца	Метод украшения бисером яиц, когда вначале оплетаются сектора заготовки, затем в промежутке между секторами поднизывается бисер.	Оплетение яиц по секторам.
5.3.2	Мозаичное плетение		
<b>5.4</b>	<b><i>Поперечно-торцовые яйца</i></b>		
5.4.1	Оплетение центральной части яйца	Яйцо которое украшено пояском и орнаментально оформленными торцами.	Оплетение поперечно-торцовых яиц.
5.4.2	Оплетение торцов яйца		

#### Содержание вариативной части

№ разд ела, тем	Название раздела, тем	Краткое содержание	
		Теория	Практика
<b>1</b>	<b>Волшебные цветы</b>		
1.1	Техника выполнения лепестков	Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение.	Выполнение цветов методом петельного и параллельного низания на проволоке.
1.2	Техника выполнения стебля		
1.3	Техника выполнения чашелистиков		
1.4	Техника выполнения листьев		
1.5	Техника выполнения тычинок		
1.6	Сборка изделия		
1.7	Миниатюрные цветы		
<b>2</b>	<b>Итоговое занятие</b>		Выполнение итоговой работы

## 1.4 Планируемые результаты

### Личностные:

- воспитано чувство патриотизма, трудолюбие, аккуратность, самостоятельность;
- сформировано бережное отношение к результатам труда;
- воспитаны нравственные качества личности.

### Метапредметные:

- развиты моторные навыки;
- развито образное мышление, фантазия, творческие способности;
- развит интеллектуальный уровень и кругозор.

### Предметные:

- знают гармоничное сочетание цветов;
- знают классификацию и свойства бисера;
- овладели навыками создавать изделия из бисера, пользуясь схемами;
- изготавливают изделия из бисера на основе изученных приемов;
- умеют оформлять готовое изделие.

## Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»:

### 2.1. Календарный учебный график

Количество учебных недель – 45 недель.

Количество учебных дней – 90 дней.

Дата начала и окончания обучения в программе:

1-й год обучения - с 1.09.2023 по 31.08.2024;

2-й год обучения – с 1.09.2024 по 31.08.2025.

3-й год обучения – с 1.09.2025 по 31.08.2026. (Приложение №1)

### 2.2. Условия реализации программы

#### Материально-техническое обеспечение:

- помещение (кабинет);
- качественное электроосвещение;
- столы и стулья не менее 12 шт.;
- шкафы, стенды для образцов и наглядных пособий.
- Инструменты: бисерные иглы, булавки, щипчики (маникюрные), станок, пинцет, ножницы.

• Материалы: бисер, стеклярус, рубленый бисер, бусины различной формы, нитки, воск пчелиный, леска (рыболовная, капроновая), бумага с нанесенной сеткой, цветные карандаши или фломастеры, калька или пергамент, салфетка, сантиметровая лента, медная проволока, морские ракушки, швензы, замки, крючки, фурнитура для украшений.

#### Информационное обеспечение: видео и аудио записи, интернет ресурсы.

Схемы по бисероплетению

Образцы изделий

Плакат «Цветовой круг»  
Журналы «Чудесные мгновения» и др.

#### **Кадровое обеспечение:**

- педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории

### **2.3 Формы аттестации обучающихся**

Формы аттестации обучающихся: наблюдение, опрос, практическая работа, творческая работа, выставка, конкурс, открытое занятие.

### **2.4 Оценочные материалы**

При оценке знаний, умений и навыков педагог обращает основное внимание на правильность и качество выполненных работ, поощряет творческую активность детей, учитывая индивидуальные особенности, психофизические качества каждого ребенка. Обращается внимание на малейшие проявления инициативы, самостоятельности и творческого мышления каждого учащегося.

При индивидуальной оценке работ делается акцент на задания, которые давались ребенку с трудом, но он смог их выполнить.

Лучшие изделия демонстрируются на выставках, конкурсах, фестивалях и награждаются грамотами, дипломами, призами, благодарностями.

Педагогический контроль знаний, умений и навыков учащихся осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько уровней.

#### **Этапы педагогического контроля 1 года обучения**

Сроки	Содержание контроля	Формы контроля
Вводный контроль Сентябрь	Плетение простых фигурок на проволоке	Опрос
Промежуточный контроль Декабрь	Цветы из бисера	Самостоятельная работа
Итоговый контроль Май	Плетение простых объёмных изделий	Выставка, обсуждение результатов работы

#### **Этапы педагогического контроля 2 года обучения**

Сроки	Содержание контроля	Формы контроля
Вводный контроль Сентябрь	Комбинированное низание	Опрос
Промежуточный контроль Декабрь	Ручное ткачество	Самостоятельная работа
Итоговый контроль Май	Самостоятельное составление композиции	Выставка, обсуждение результатов работы

#### **Этапы педагогического контроля 3 года обучения**



Сроки	Содержание контроля	Формы контроля
Вводный контроль Сентябрь	Объемные изделия - жгуты	Опрос
Промежуточный контроль Декабрь	Техника ажурного плетения	Самостоятельная работа
Итоговый контроль Май	Оплетение объёмных изделий	Выставка, обсуждение результатов работы

В течение учебного года проводится текущий контроль в соответствии с календарным учебным графиком общеобразовательной общеразвивающей программы по мере прохождения учебных тем, разделов.

Для проведения аттестации и текущего контроля педагогом используется пакет диагностических методик, позволяющих определить достижение обучающимися планируемых результатов. (Приложение № 3)

## 2.5 Методические материалы

### Методика образовательного процесса

Педагогический процесс основывается на принципе индивидуального подхода к каждому ребенку. Задача индивидуального подхода – наиболее полное выявление персональных способов развития возможностей ребенка, формирование его личности. Индивидуальный подход помогает отстающему ребенку наиболее успешно усвоить материал и стимулирует его творческие способности.

#### методы обучения :

- словесные;
- наглядный;
- репродуктивный и проектный;
- информационный;
- демонстративный;
- объяснительно-иллюстративный.

Главный критерий отбора методов обучения по программе - это соответствие принципам образовательного процесса, в том числе: эффективности и продуктивности, соответствия намеченным целям и задачам обучения, доступности для детей, развития их заинтересованности в занятиях творческим трудом.

В программе используется спиральный метод обучения, т.е. развитие одной темы поэтапно от простого к сложному. Например, тема «Техника бисероплетения» начинается с простых схем, украшений, а заканчивается техникой бисерного мха с полудрагоценными камнями.

• **формы организации образовательной деятельности:** индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая.

• **формы организации учебного занятия** рассказ, объяснение, беседа, задание, используются наглядно-иллюстративные: показ, демонстрация наглядных пособий, образцов, фотографий, схем. Особенностью данной программы является использование в методике игр по развитию у детей зрительной памяти, глазомера, внимания, мелкой моторики, мышления.

Для снятия утомляемости при длительной нагрузке во время занятий учащимся предлагается несложная гимнастика для глаз, которая занимает около 3-х минут. Также предлагается игра-упражнение для укрепления зрения и шейного отдела позвоночника.

- **педагогические технологии**
  - технология индивидуализации обучения;
  - групповые технологии;
  - технология коллективной творческой деятельности;
  - коммуникативная технология обучения;
  - игровые технологии;
- **алгоритм учебного занятия**

На *первом этапе* происходит ознакомление обучающихся с материалом, цветом; обучение чтению схем плетения; формирование основных навыков работы; изучение основных методов и техник работы с бисером.

На *втором этапе* осуществляется отработка полученных практических навыков; осуществляется изготовление изделий по готовым схемам; происходит развитие вкуса, активизация творческого мышления. Для успешного решения воспитательных задач, укрепления интереса к учебной деятельности осуществляется дифференциация заданий по уровню их трудности и индивидуальному темпу усвоения материала.

На *третьем этапе* в качестве приоритетности стоит творческо-развивающая задача, реализация которой формирует у обучающихся качество конкурентно-способной личности, столь необходимой в условиях современной деятельности.

#### **Особенности организации учебного процесса**

(Три основных этапа)

1 этап (создание мотивации):

- Выход на тему и цель занятия;
- подготовка к восприятию нового материала (теоретические вопросы);
- ознакомление с изделием, которое предстоит выполнить, его характеристиками;

2 этап (теоретический и практический).

- зарисовка схемы изделия;
- подготовка материала и инструмента;
- выполнение работы.

3 этап (рефлексивный).

Оценка и самооценка правильности и качества работы

- **дидактические материалы** – раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, образцы изделий.

## **2.6. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы**

(Приложение № 2)

## **2.7 Список литературы**

### ***Нормативно-правовая база***

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31.07.2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Приказ Министерства Просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Указ Президента РФ от 21.07.2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

5. Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р).
7. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 года № 996-р.
8. Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. N ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий».
9. Устав МБУ ДО ЦОТ «Омега».
10. Локальный акт «Положение о разработке, порядке утверждения, корректировке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в МБУ ДО ЦОТ «Омега».
11. Локальный акт «Положение о системе оценок, форм, периодичности и порядке текущего контроля и аттестации обучающихся МБУ ДО ЦОТ «Омега».

#### **Для педагога:**

1. Ануфриева М.Я. Искусство бисерного плетения. Современная школа. - М.: Культура и традиции, 2002. - 400с.: ил.
2. Аполозова Л.М. Бижутерия. - М.: Культура и традиции, 2011.
3. Аполозова Л.М. Украшения из бисера. - М.: Культура и традиции, 2010г.
4. Божко Л.А. – Изделия из бисера. – М.: Изд. «Мартин», 2015г. – 216с.
5. Бульба Н.С. – Скульптуры из бисера. Энциклопедия.– М.: «АСТ-ПРЕСС».- 2013г. - 112 с.: илл.
6. Виноградова Е. – Большая книга бисера. –Изд. «ОЛИА- ПРЕСС»,1999г.
7. Вирко Е.В. – Иконы из бисера. – М.: «Эксмо СКИФ». 2017г. -64 с.
8. Диаз М. Знаки задиака и другие мотивы. / Пер. с англ. Изд. «НИКОЛА-ПРЕСС». 2007г. – 112 с.: илл.
9. Лындина Ю.С. –Бисер. Техника «Кирпичный стежок». Изд. «Культура и традиции». 2011г.
10. Ляукина М. В. - Бисер: Техника. Приемы. Изделия. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. - 288с.: ил. - (Энциклопедия).
11. Федотова М.В. –Цветы из бисера. Культура и традиции, 2014г.
12. Чудесные мгновения. Бисер. №10. - М.: Астрея, 2016. -22с.
13. Чудесные мгновения. Бисер. №11. - М.: Астрея, 2017. -22с.
14. Чудесные мгновения. Бисер. №12. - М.: Астрея, 2017. -26с.
15. Чудесные мгновения. Бисер. №5. - М.: Астрея, 2016. -22с.
16. Энн Бенсон. – Бисероплетение. – М.: «МАРТИН». 2014г. – 128с.
17. Энн Бенсон. – Вышивка бисером. Мотивы и идеи. – Издательский дом «Ниола 21-й век». 2015г. – 128 с. илл.
18. Якимовская Л.В. – Уроки бисероплетения. – Изд. «КОРОНА принт ВЕЛЕНА», 2005г.
19. Для обучающихся:
20. Артамонова Е.В. Украшения и сувениры из бисера. –М.: ЗАО Изд. «ЭКСМО- Пресс». 2006. – 192 с.
21. Белов Н.В. –Фигурки из бисера. – Минск: «Харвест», 2013г. – 144с.
22. Божко Л.А. – Бисер для девочек. – М.: Изд. «Мартин», 2014г. – 104с.
23. Божко Л.А. - Бисер. - М.: Изд. «Мартин», 2007г. – 120с. илл.
24. Виноградова Е. Бисер для детей: Игрушки и украшения. - М.: Изд-во "ЭКСМО\_Пресс"; Санкт-Петербург: Валери СПД, 2012. - 176с., ил.

25. Гусева Н.А. 365 фенечек из бисера. - М.: Рольф, 2014. - 208с. + вклейка с илл. - (Внимание: дети!)
26. Изабель Кассап-Селье. – Объемные фигурки из бисера. / Пер. с французского. – Изд. Контэнт. 2011г.
27. Ингрид Морас. – Животные из бисера. / Пер. с немецкого, - Изд. АРТ- РОДНИК, 2013г.
28. Ингрид Морас. – Зоопарк из бисера. / Пер. с немецкого, - Изд. АРТ- РОДНИК, 2014г.
29. Ингрид Морас. –Зверята из бисера. / Пер. с немецкого, - Изд. АРТ- РОДНИК, 2012г.

#### **Интернет – ресурсы.**

1. Исакова Э.Ю. – Сказочный мир бисера. Плетение на леске. –Изд. «Феникс», 2014г. – 320с.
2. Куликова Л.Г., Короткова Л.Ю. Цветы из бисера, букеты, панно, бутоньерки. - Издательский Дом МСП.: 2009г.- 99 с.
3. Лындина Ю.С. – Игрушки из бисера. - Изд. «Культура и традиции», 2016г,-78 с.: ил.
4. Лындина Ю.С. – Фигурки из бисера. Плетение на проволоке - Изд. «Культура и традиции», 2014г,-78 с.: ил
5. Ляукина М. В. – Бисер для начинающих. – Изд. «Дрофа Плюс». 2010г. 144 с.: илл. (Для начинающих).
6. Ляукина М. В. Бисер . - М.: АСТ-ПРЕСС, 2004г. - 176с., ил. - ("Основы художественного ремесла").
7. Носырова Т.Г. – Игрушки и украшения из бисера. М.: «Астрель». 2003г.
8. Фицджеральд Д. – Цветочные фантазии из бисера. / Пер. с англ. - М.: Мой Мир ГмбХ & Ко. КГ, 2007г. – 120 с.: ил.
9. Чиотти Д. – Бисер. Цветы. – Издательский дом «Ниола 21-й век» 2009г.

### Календарный учебный график на 2023-2024 уч. год

**Программа (название, уровень):** Жемчужинка (базовый)

**Год обучения:** 1

**Номер группы:** 2

№	Дата (число, месяц)	Форма занятий	Кол- во часов	Раздел УТП	Тема занятий
1	19.09	Беседа. Опрос.	2	<b>Вводное занятие</b>	Беседа об истории развития искусства бисероплетения. Техника безопасности Инструктажи по ОТ и ПБ
2	21.09	Теоретическое занятие	2	<b>Введение в предмет</b>	Материалы и инструменты
3	26.09	Теоретическое занятие	2	<b>Техника параллельного плетения</b> <i>Параллельное низание</i>	Изготовление плоских фигурок насекомых
4	28.09	Практическое занятие	2		Изготовление плоских фигурок насекомых
5	03.09	Практическое занятие	2		Изготовление плоских фигурок рыб
6	05.10	Практическое занятие	2		Изготовление плоских фигурок рыб
7	10.10	Практическое занятие	2		Изготовление плоских фигурок животных
8	12.10	Открытое занятие	2		Изготовление плоских фигурок животных
9	17.10	Теоретическое занятие	2	<b>Объемное низание</b>	Изготовление объёмных фигурок насекомых
10	19.10	Практическое занятие	2		Изготовление объёмных фигурок насекомых
11	24.10	Практическое занятие	2		Изготовление объёмных плоских фигурок рыб
12	26.10	Практическое занятие	2		Изготовление объёмных плоских фигурок рыб
13	31.10	Практическое занятие	2		Изготовление объёмных фигурок животных
14	02.11	Практическое занятие	2		Изготовление объёмных фигурок животных
15	07.11	Теоретическое занятие	2	<b>Цветы из бисера</b>	Изготовление плоских цветов
16	09.11	Практическое занятие	2		Изготовление плоских цветов
17	14.11	Практическое	2		Изготовление объёмных

		занятие			цветов
18	16.11	Практическое занятие	2		Изготовление объёмных цветов
19	21.11	Практическое занятие	2		Изготовление фантазийных цветов
20	23.11	Практическое занятие	2		Изготовление фантазийных цветов
21	28.11	Теоретическое занятие	2	<b>Бонсай</b>	Выполнение отдельных элементов бонсай
22	30.11	Практическое занятие	2		Выполнение отдельных элементов бонсай
23	05.12	Практическое занятие	2		Сборка и закрепление бонсай в вазе
24	07.12	Практическое занятие	2		Сборка и закрепление бонсай в вазе
25	12.12	Практическое занятие	2		Составление композиций бонсай
26	14.12	Практическое занятие	2		Составление композиций бонсай
27	19.12	Теоретическое занятие	2	<b>Новогодние игрушки</b>	Изготовление сказочных персонажей
28	21.12	Практическое занятие	2		Изготовление сказочных персонажей
29	26.12	Практическое занятие	2		Изготовление сказочных персонажей
30	28.12	Практическое занятие	2		Изготовление новогодних шаров
31	09.01	Теоретическое занятие	2	<b>Плетение на леске</b>	Изготовление простой цепочки
32	11.01	Теоретическое занятие	2		Изготовление простой цепочки
33	16.01	Практическое занятие	2		Изготовление простой цепочки
34	18.01	Практическое занятие	2		Изготовление ажурной цепочки
35	23.01	Практическое занятие	2		Изготовление ажурной цепочки
36	25.01	Практическое занятие	2		Изготовление ажурной цепочки
37	30.01	Теоретическое занятие	2	<b>Подвески, кисть</b>	Изготовление подвески с петелькой
38	01.02	Практическое занятие	2		Изготовление подвески с петелькой
39	06.02	Практическое занятие	2		Изготовление подвески с петелькой
40	08.02	Практическое занятие	2		Изготовление кисти из бисера
41	13.02	Практическое занятие	2		Изготовление кисти из бисера
42	15.02	Практическое занятие	2		Изготовление кисти из бисера

43	20.02	Теоретическое занятие	2	<b>Сетки</b>	Изготовление сетки ромбиком
44	22.02	Практическое занятие	2		Изготовление сетки ромбиком
45	27.02	Практическое занятие	2		Изготовление сетки ромбиком
46	29.02	Практическое занятие	2		Изготовление сетки крестиком
47	05.03	Практическое занятие	2		Изготовление сетки крестиком
48	07.03	Практическое занятие	2		Изготовление сетки крестиком
49	12.03	Теоретическое занятие	2	<b>Мозаика</b>	Изготовление мозаичной цепочки
50	14.03	Практическое занятие	2		Изготовление мозаичной цепочки
51	19.03	Практическое занятие	2		Изготовление мозаичной цепочки
52	21.03	Практическое занятие	2		Изготовление мозаики по кругу
53	26.03	Практическое занятие	2		Изготовление мозаики по кругу
54	28.03	Практическое занятие	2		Изготовление мозаики по кругу
55	02.04	Теоретическое занятие	2	<b>Имитация ткачества</b>	Прямая имитация ткачества
56	04.04	Практическое занятие	2		Прямая имитация ткачества
57	09.04	Практическое занятие	2		Прямая имитация ткачества
58	11.04	Практическое занятие	2		Поперечная имитация ткачества
59	16.04	Теоретическое занятие	2		Поперечная имитация ткачества
60	18.04	Практическое занятие	2		Поперечная имитация ткачества
61	23.04	Теоретическое занятие	2	<b>Крестик</b>	Цепочка в один крестик
62	25.04	Практическое занятие	2		Цепочка в один крестик
63	30.04	Практическое занятие	2		Цепочка в один крестик
64	07.05	Практическое занятие	2		Ажурное низание крестиками
65	13.05	Практическое занятие	2		Ажурное низание крестиками
66	15.05	Практическое занятие	2		Ажурное низание крестиками
67	20.05	Теоретическое занятие	2	<b>Соты</b>	Техника плетения сотами
68	22.05	Практическое	2		Техника плетения

		занятие			сотами
69	27.05	Практическое занятие	2		Изготовление изделий сотами
70	29.05	Практическое занятие	2		Изготовление изделий сотами
	Всего		80		
			140		

**Календарный учебный график на \_\_лето\_\_ 2023-2024\_ уч. год**

**Программа (название, уровень):** Жемчужинка (базовый)

**Год обучения:** 1

**Номер группы:** 2

№	Дата (число, месяц)	Форма занятий	Кол- во часов	Раздел УТП	Тема занятий
1	04.06	Теоретическое занятие	2	<b>Летняя фантазия</b> <i>Ягодки из бисера</i>	Изготовление лесных ягод
2	06.06	Практическое занятие	2		Изготовление лесных ягод
3	11.06	Практическое занятие	2		Изготовление лесных ягод
4	13.06	Практическое занятие	2		Изготовление садовых ягод
5	18.06	Практическое занятие	2		Изготовление садовых ягод
6	20.06	Практическое занятие	2		Изготовление садовых ягод
7	24.06	Теоретическое занятие	2	<b>Цветы из бисера</b>	Изготовление полевых цветов
8	27.06	Практическое занятие	2		Изготовление полевых цветов
9	20.08	Практическое занятие	2		Изготовление полевых цветов
10	22.08	Практическое занятие	2		Изготовление садовых цветов
11	27.08	Практическое занятие	2		Изготовление садовых цветов
12	29.08	Практическое занятие	2	<b>Итоговое занятие</b>	Изготовление садовых цветов
	Всего:		24		
			164		

**Календарный учебный график на \_2023-2024\_ уч. год**

**Программа (название, уровень):** Жемчужинка (базовый)

**Год обучения:** 2

**Номер группы:** 3

№	Дата (число, месяц)	Форма занятий	Кол-во часов	Раздел УТП	Тема занятий
---	------------------------	------------------	-----------------	------------	--------------



1	05.09	Беседа. Опрос.	2	<b>Вводное занятие</b>	Беседа о Русском народном декоративно-прикладном искусстве. Техника безопасности.
2	07.09	Теоретическое занятие	2	<b>Низание Комбинированное низание</b>	Низание с использованием стразов
3	12.09	Практическое занятие	2		Низание с использованием стразов
4	14.09	Практическое занятие	2		Бусины из кожи и бисера
5	19.09	Практическое занятие	2		Бусины из кожи и бисера
6	21.09	Практическое занятие	2		Низание с использованием пайеток
7	26.09	Практическое занятие	2		Низание с использованием пайеток
8	28.09	Практическое занятие	2		Низание с использованием стекляруса
9	03.09	Практическое занятие	2		Низание с использованием стекляруса
10	05.10	Теоретическое занятие	2	<b>Кирпичный стежок</b>	Плетение одной иглой
11	10.10	Практическое занятие	2		Плетение одной иглой
12	12.10	Практическое занятие	2		Плетение двумя иглами
13	17.10	Практическое занятие	2		Плетение двумя иглами
14	19.10	Практическое занятие	2		Плетение по кругу
15	24.10	Практическое занятие	2		Плетение по кругу
16	26.10	Практическое занятие	2		Объемный кирпичный стежок
17	31.10	Теоретическое занятие	2	<b>Ткачество Ручное ткачество</b>	Техника плетения в одну нить
18	02.11	Теоретическое занятие	2		Техника плетения в одну нить
19	07.11	Практическое занятие	2		Техника плетения в одну нить
20	09.11	Практическое занятие	2		Техника плетения в две нити
21	14.11	Практическое занятие	2		Техника плетения в две нити

22	16.11	Практическое занятие	2		Трубчатое плетение
23	21.11	Практическое занятие	2		Трубчатое плетение
24	23.11	Практическое занятие	2		Плетение бисером по кольцу
25	28.11	Практическое занятие	2		Плетение бисером по кольцу
26	30.11	Теоретическое занятие	2	<b>Техника Ндебели</b>	Плотное плетение Ндебели
27	05.12	Практическое занятие	2		Плотное плетение Ндебели
28	07.12	Практическое занятие	2		Плотное плетение Ндебели
29	12.12	Практическое занятие	2		Техника плетения плотных рядов
30	14.12	Практическое занятие	2		Техника плетения плотных рядов
31	19.12	Практическое занятие	2		Плетение по кольцу
32	21.12	Практическое занятие	2		Плетение по кольцу
33	26.12	Практическое занятие	2		Создание картин
34	28.12	Практическое занятие	2		Создание картин
35	09.01	Теоретическое занятие	2	<b>Плетение на станке</b>	Бисерное ткачество
36	11.01	Практическое занятие	2		Бисерное ткачество
37	16.01	Практическое занятие	2		Бисерное ткачество
38	18.01	Практическое занятие	2		Этапы плетения бисером на станке
39	23.01	Практическое занятие	2		Этапы плетения бисером на станке
40	25.01	Практическое занятие	2		Плетение с промежутком
41	30.01	Практическое занятие	2		Плетение с промежутком
42	01.02	Практическое занятие	2		Плетение с промежутком
43	06.02	Практическое занятие	2		Плетение без промежутка
44	08.02	Практическое занятие	2		Плетение без промежутка
45	13.02	Теоретическое занятие	2	<b>Плетение резиновыми нитями основы</b>	Эластичные изделия
46	15.02	Практическое занятие	2		Эластичные изделия

47	20.02	Практическое занятие	2		Эластичные изделия
48	22.02	Практическое занятие	2		Фенечки с именем
49	27.02	Практическое занятие	2		Фенечки с именем
50	29.02	Практическое занятие	2		Фенечки с животными
51	05.03	Практическое занятие	2		Фенечки с животными
52	07.03	Практическое занятие	2		Фенечки с цветами
53	12.03	Практическое занятие	2		Фенечки с цветами
54	14.03	Теоретическое занятие	2	<b>Техника плотного плетения Монастырское плетение</b>	Техника плотного плетения
55	19.03	Практическое занятие	2		Техника плотного плетения
56	21.03	Практическое занятие	2		Плетение по косой
57	26.03	Практическое занятие	2		Плетение по косой
58	28.03	Теоретическое занятие	2	<b>Другие виды техники</b>	Техника Жабо
59	02.04	Практическое занятие	2		Техника Жабо
60	04.04	Практическое занятие	2		Техника Жабо
61	09.04	Практическое занятие	2		Вязание крючком с бисером
62	11.04	Практическое занятие	2		Вязание крючком с бисером
63	16.04	Практическое занятие	2		Выкладка по воску
64	18.04	Практическое занятие	2		Выкладка по воску
65	23.04	Теоретическое занятие	2	<b>Бижутерия</b>	Броши из бисера
66	25.04	Практическое занятие	2		Броши из бисера
67	30.04	Практическое занятие	2		Серьги из бисера
68	07.05	Практическое занятие	2		Серьги из бисера
69	13.05	Практическое занятие	2		Браслет из бисера
70	15.05	Практическое занятие	2		Браслет из бисера
71	20.05	Практическое	2		Браслет из бисера

		занятие			
72	22.05	Практическое занятие	2		Кулон из бисера
73	27.05	Практическое занятие	2		Кулон из бисера
74	29.05	Практическое занятие	2		Кулон из бисера
			148		

**Календарный учебный график на \_\_лето\_\_ 2023-2024\_ уч. год**

**Программа (название, уровень):** Жемчужинка (базовый)

**Год обучения:** 2

**Номер группы:** 3

№	Дата (число, месяц)	Форма занятий	Кол- во часов	Раздел УТП	Тема занятий
1	03.06	Теоретическое занятие	2	<b>Объёмное низание</b> <i>Домашние животные</i>	Изготовление домашних кошек
2	05.06	Практическое занятие	2		Изготовление домашних кошек
3	10.06	Практическое занятие	2		Изготовление домашних собак
4	17.06	Практическое занятие	2		Изготовление домашних собак
5	19.06	Практическое занятие	2		Изготовление домашних птиц
6	24.06	Практическое занятие	2		Изготовление домашних птиц
7	26.06	Теоретическое занятие	2	<i>Дикие животные</i>	Лесные звери
8	19.08	Практическое занятие	2		Лесные звери
9	21.08	Практическое занятие	2		Рептилии
10	26.08	Практическое занятие	2		Рептилии
11	28.08	Практическое занятие	2	<b>Итоговое занятие</b>	Экзотические животные
	Всего:		22		
			170		

**Календарный учебный график на \_2023-2024\_ уч. год**

**Программа (название, уровень):** Жемчужинка (базовый)

**Год обучения:** 3

**Номер группы:** 4

№	Дата	Форма	Кол-во	Раздел УТП	Тема занятий
---	------	-------	--------	------------	--------------

	(число, месяц)	занятий	часов		
1	04.09	Беседа. Опрос.	2	<b>Вводное занятие</b>	Инструктажи по ОТ и ПБ Беседа об истории возникновения и использования бисера и стекла.
2	06.09	Теоретическое занятие	2	<b>Объемные изделия – жгуты</b> <i>Ажурные жгуты</i>	Плетение плотного жгута
3	11.09	Практическое занятие	2		Плетение плотного жгута
4	13.09	Практическое занятие	2		Плетение двустороннего браслета
5	18.09	Теоретическое занятие	2	<b>Спиральные жгуты</b>	Плетение спирального жгута
6	20.09	Практическое занятие	2		Плетение перекрученных жгутов
7	25.09	Теоретическое занятие	2	<b>Квадратные жгуты</b>	Плетение квадратного жгута
8	27.09	Практическое занятие	2		Плетение мозаичного жгута
9	02.10	Теоретическое занятие	2	<b>Усложненные жгуты</b>	Плетение крученого жгута
10	04.10	Практическое занятие	2		Плетение крученого жгута
11	09.10	Практическое занятие	2		Плетение косички из трех жгутов
12	11.10	Практическое занятие	2		Плетение косички из трех жгутов
13	16.10	Теоретическое занятие	2	<b>Формы и техника ажурного плетения</b> <i>Ажурное плетение</i>	Односторонняя цепочка с петельками
14	18.10	Практическое занятие	2		Односторонняя цепочка с петельками
15	23.10	Практическое занятие	2		Усложненная цепочка
16	25.10	Практическое занятие	2		Усложненная цепочка
17	30.10	Практическое занятие	2		Цепочки ажурные
18	01.11	Практическое занятие	2		Цепочки ажурные
19	06.11	Теоретическое занятие	2	<b>Сетчатое плетение</b>	Низание сетки в две нити
20	08.11	Практическое занятие	2		Сетка в две ячейки
21	13.11	Практическое занятие	2		Сетка в две ячейки

22	15.11	Практическое занятие	2		Сетка в две ячейки
23	20.11	Практическое занятие	2		Связка крестик
24	22.11	Практическое занятие	2		Связка крестик
25	27.11	Практическое занятие	2		Связка кольцо
26	29.11	Практическое занятие	2		Связка кольцо
27	04.12	Теоретическое занятие	2	<b>Техника Кирпичный стежок</b>	Кирпичный стежок одной иглой
28	06.12	Практическое занятие	2		Кирпичный стежок одной иглой
29	11.12	Практическое занятие	2		Кирпичный стежок двумя иглами
30	13.12	Практическое занятие	2		Кирпичный стежок двумя иглами
31	18.12	Практическое занятие	2		Диагональный кирпичный стежок
32	20.12	Практическое занятие	2		Диагональный кирпичный стежок
33	25.12	Практическое занятие	2		Плетение по кругу
34	27.12	Практическое занятие	2		Плетение по кругу
35	10.01	Теоретическое занятие	2	<b>Вышивка Односторонние швы</b>	Строчной шов
36	15.01	Практическое занятие	2		Строчной шов
37	17.01	Практическое занятие	2		Стебельчатый шов
38	22.01	Практическое занятие	2		Стебельчатый шов
39	24.01	Практическое занятие	2		Арочный шов
40	29.01	Теоретическое занятие	2	<b>Двусторонние швы</b>	Шов вприкреп
41	31.01	Практическое занятие	2		Шов вприкреп
42	05.02	Практическое занятие	2		Фигурные петельные стежки
43	07.02	Практическое занятие	2		Фигурные петельные стежки
44	12.02	Практическое занятие	2		Петельная строчка
45	14.02	Практическое занятие	2		Петельная строчка

46	19.02	Теоретическое занятие	2	<b>Монастырский шов</b>	Вышивка в сочетании с блестками
47	21.02	Практическое занятие	2		Вышивка в сочетании с блестками
48	26.02	Практическое занятие	2		Мозаичная строчка
49	28.02	Практическое занятие	2		Мозаичная строчка
50	04.03	Теоретическое занятие	2	<b>Счетная вышивка</b>	Вышивка по канве
51	06.03	Практическое занятие	2		Вышивка по канве
52	11.03	Практическое занятие	2		Вышивка параллельными рядами
53	13.03	Практическое занятие	2		Вышивка параллельными рядами
54	18.03	Теоретическое занятие	2	<b>Многослойное плетение</b>	Вышивка крестиками по сетке
55	20.03	Практическое занятие	2		Вышивка крестиками по сетке
56	25.03	Практическое занятие	2		Вышивка гладью по сетке
57	27.03	Практическое занятие	2		Вышивка гладью по сетке
58	01.04	Практическое занятие	2		Вышивка бусинами
59	03.04	Теоретическое занятие	2	<b>Оплетение Пасхальных яиц Поясные яйца</b>	Прямая имитация ткачества
60	08.04	Практическое занятие	2		Прямая имитация ткачества
61	10.04	Теоретическое занятие	2		Прямая имитация ткачества
62	15.04	Практическое занятие	2		Поперечная имитация ткачества
63	17.04	Практическое занятие	2		Поперечная имитация ткачества
64	22.04	Теоретическое занятие	2	<b>Боковые яйца</b>	Плетение вертикального пояса
65	24.04	Практическое занятие	2		Плетение вертикального пояса
66	29.04	Практическое занятие	2		Сетчатое плетение
67	06.05	Теоретическое занятие	2	<b>Оплетение яиц по секторам</b>	Распоясанные яйца
68	08.05	Практическое занятие	2		Распоясанные яйца
69	13.05	Теоретическое занятие	2		Мозаичное плетение

70	15.05	Практическое занятие	2		Мозаичное плетение
71	20.05	Теоретическое занятие	2	<b>Поперечно-торцовые яйца</b>	Оплетение центральной части яйца
72	22.05	Практическое занятие	2		Оплетение центральной части яйца
73	27.05	Практическое занятие	2		Оплетение торцов яйца
74	29.05	Практическое занятие	2		Оплетение торцов яйца
	Всего		148		

**Календарный учебный график на \_\_лето\_\_ 2023-2024\_ уч. год**

**Программа (название, уровень):** Жемчужинка (базовый)

**Год обучения:** 3

**Номер группы:** 4

№	Дата (число, месяц)	Форма занятий	Кол-во часов	Раздел УТП	Тема занятий
1	03.06	Теоретическое занятие	2	<b>Волшебные цветы</b>	Техника выполнения лепестков
2	05.06	Практическое занятие	2		Техника выполнения лепестков
3	10.06	Практическое занятие	2		Техника выполнения лепестков
4	17.06	Практическое занятие	2		Техника выполнения стебля
5	19.06	Практическое занятие	2		Техника выполнения стебля
6	24.06	Практическое занятие	2		Техника выполнения чашелистиков
7	26.06	Практическое занятие	2		Техника выполнения чашелистиков
8	19.08	Практическое занятие	2		Техника выполнения листьев
9	21.08	Практическое занятие	2		Техника выполнения тычинок
10	26.08	Практическое занятие	2		Сборка изделия
11	28.08	Практическое занятие	2	Итоговое занятие	Миниатюрные цветы
	Всего:		22		
			170		



**Рабочая программа воспитания  
и календарный план воспитательной работы**

**Тема: «Семейные ценности»  
на 2023-2024 учебный год**

Педагог дополнительного образования  
Леонтьева Любовь Валерьевна

## 1. Пояснительная записка

Программа направлена на глубокое изучение своей семьи: истории, традиции, династий, особенностей. Для подготовки к занятиям, обучающимся необходимо узнавать информацию по различным вопросам от членов семьи, что будет способствовать развитию доверительных отношений в семье. В современной социально-образовательной ситуации именно семья обеспечивает психическую и эмоциональную защищенность детей и взрослых. Проявление чувства любви, семейного счастья становится все более индивидуализированным, личностным, связанным с самореализацией, с нравственно-духовными ценностями семейной жизни.

### Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
4. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 04 сентября 2014 года № 1726-р (ред. От 30.03.2020);
5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р;
6. Государственная программа РФ «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 года № 1642 (ред. От 16.07.2020);
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16);
8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

### Актуальность программы

#### 2. Цель и задачи

##### Цель программы воспитания

создание условий для формирования отношения к семье как к высшей ценности человека, пропаганда духовно-нравственных семейных традиций и базовых ценностей, социальная и педагогическая поддержка семьи.

##### Задачи воспитания

1. Способствовать формированию бережного отношения к семейным традициям и реликвиям, расширению знаний о семейных ценностях, правилах взаимоотношения;
2. Развивать умение общаться в семье, социуме, интерес к жизни друг друга;
3. Воспитывать уважительное отношение к членам семьи, гордости за семью; духовно, социально и физически здоровую личность.

#### 3. Ожидаемые результаты

В результате освоения программного материала обучающиеся должны знать о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об нравственных нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп.

## 4. Календарный план воспитательной работы

№	Название мероприятия	Месяц проведения	Место проведения
1.	Расскажи мне о себе	сентябрь	42 шк.
2.	Тайны наших имён	ноябрь	42 шк.
3.	Моя родословная	декабрь	42 шк.
4.	Моя семья - моя гордость	январь	42 шк.
5.	Семейные обычаи и традиции	март	42 шк.
6.	Семейное чтение	май	42 шк.

## Приложение № 3

## Тесты и контрольные задания по программе «Жемчужинка»

## Тест 1

1. Инструкция: Выберите (*внизу курсивом*) и впишите в скобки название техники низания, в которой используются следующие материалы и инструменты.

1. Пяльцы, ткань, иголки, нитки, ножницы, бисер, блёстки, пайетки (\_\_\_\_\_)
2. Проволока, бисер, стеклярус, нитки, иголки, ножницы, рубка, бусинки (\_\_\_\_\_)
3. Станок, бисер, нитки, иголки, нитки «Ирис», ножницы (\_\_\_\_\_)

**Слова для справок:** *низание, ткачество, вышивка.*

2. Инструкция: Вычеркните из текста неправильно подобранную пару контрастных цветов.

*Жёлтый – фиолетовый*

*Оранжевый - синий*

*Красный – зелёный*

*Голубой – коричневый*

3. Инструкция: О каком вышивальном шве идёт речь? Впишите пропущенное слово в текст, выбрав правильный ответ.

Широко распространён шов \_\_\_\_\_. Нанижите бусинки на нить. Снизу уложите вдоль линии рисунка и пришейте её мелкими стежками-петельками.

**Слова для справок:** *Вперёд иголку. В прикреп. По счёту.*

4. Инструкция: Отметьте знаком «+» правильные ответы.

1. Способ низания дугами применяется только для изготовления цветов и листьев, им не плетут фигурки животных.

2. Параллельным способом низания плетут цветы, листья и различные фигурки.

5. Инструкция: Напишите, в какой технике низания применяется связка или соединительная бисеринка, выберите правильный вариант из предложенных ниже.

Связка – это важный декоративный элемент. Часто связки выполняют из бусин, которые ярче или крупнее остального материала. Способ низания, при котором присутствуют связки, называется \_\_\_\_\_

**Слова для справок:** *ажурное низание, кирпичный стежок, ткачество.*

6. Инструкция: Выберите правильное определение для каждого инструмента и материала. Впишите в таблицу.

Определение	Инструменты и материалы
Блестящие, матовые или прозрачные, круглые или многогранные, из стекла пластмассы или металла круглые шарики с отверстием посередине.	
Деревянная рамочка с часто набитыми гвоздиками по двум противоположным сторонам.	
Очень тонкие, требуют осторожного обращения, для бисероплетения используют: № 10, № 11, № 12.	
Трубочки из стекла длиной 5-7мм, края очень острые, часто режут нить.	
Подружка иголки, всегда вместе, в низании применяют при изготовлении бус, браслетов и других вещей.	

**Слова для справок:** *стеклярус, станок, иголка, бисер, нитка.*

6. Инструкция: Нарисуйте столько нитей в станке, сколько нужно, чтобы получился браслет из 5 бисеринок в ширину.

7. Инструкция: Продолжите предложение, допишите, где можно использовать бисерную сетку.

Ажурная бисерная сетка – необычное изящное украшение из неё можно сделать:

чехол для \_\_\_\_\_,

детали одежды \_\_\_\_\_,

для декора \_\_\_\_\_.

9. Инструкция: Подчеркните правильное название шва.

**Слова для справок:** *ленивый шов, непослушный стежок, ленивый стежок, смешной ленивый шов.*

10. Инструкция: Нарисуйте схему расположения бисеринок в технике «кирпичный стежок».

## Тест 2

1. «Бусра» с арабского языка означает:

- А) фальшивый жемчуг;
- Б) стекло;
- В) бусы.

2. Бисер впервые появился в...

- а) России;
- б) Китае;
- в) Египте.

3. Из чего изготавливают бисер?

- а) бумага;
- б) дерево;
- в) пластмасса;
- г) железо.

4. Какого вида бисера не существует?

- а) рубка (рубленный бисер);
- б) резка (резаный бисер);
- в) стеклярус.

5. Стеклярус - это:

- А) короткие трубочки;
- Б) крупные бусинки различной формы;
- В) трубочки, круглые или многогранные, длиной 0,5 см. и более.

6. Форма стекляруса:

- а) круг;
- б) трубочка;
- в) звездочка.

7. Что еще используют для плетения бисером вместо проволоки?

- а) грос;
- б) леску;
- в) провод.

8. Колечко из 4-х бусинок называется:

- А) капелька
- Б) крестик
- В) наконечник

9. Орнамент - это...

- а) узор, в котором повторяются одинаковый рисунок;
- б) узор из различных фигур;
- в) схема для плетения.

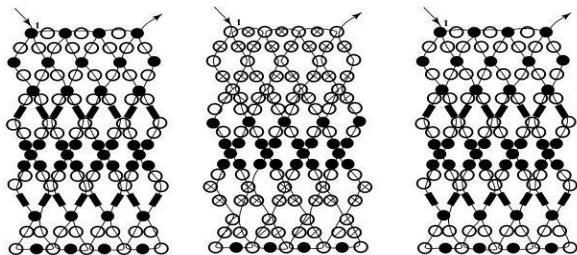
10. Орнамент может быть растительный, геометрический и...

- а) животный;
- б) цветочный;
- в) предметный.

11. Композиция это...

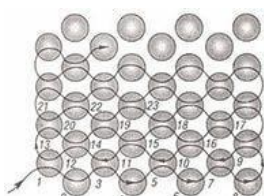
- а) правильное расположение предметов на листе;
- б) пейзаж;
- в) натюрморт.

12. Назовите технику плетения:



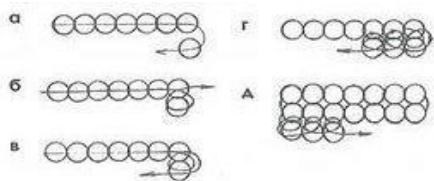
- а) мозаика;
- б) ажурная;
- в) гобеленовая.

13. Назовите технику плетения:



- а) мозаика;
- б) ажурная;
- в) гобеленовая.

14. Назовите технику плетения:



- а) мозаика;
- б) ажурная;
- в) гобеленовая.

15. По краям украшений может располагаться...

- а) кромка;
- б) кайма;
- в) подвески.

### Критерии оценки

Максимальное количество баллов по вопросам – 15 баллов (100%):

14-15 баллов – высокий уровень (80-100%);

5-14 баллов – средний уровень (30-80 %);

1-4 балла – низкий уровень (менее 30%).

### Тест 3

1. Из чего изготавливают бисер?

- а) бумага;
- б) дерево;
- в) стекло;
- г) железо;
- д) пластмасса;

2. Какого вида бисера не существует?

- а) рубка (рубленный бисер);
- б) резка (резанный бисер);
- в) стеклярус.

3. Материал для нанизывания бисера, придающий изделию любую форму:

- а) швейные нитки;
- б) нитки мулине;
- в) проволока;
- г) канат;
- д) леска.

4. Форма стекляруса:

- а) круг;
- б) трубочка;
- в) звездочка;
- г) треугольник.

5. Что еще используют для плетения бисером вместо проволоки?

- а) трос;
- б) леску;
- в) провод;
- г) канат;
- д) резинку.

6. Бисер применяют для:

- а) украшения одежды;
- б) игры маленьких детей;
- в) украшения дома.

7. Орнамент это:

- а) узор, в котором повторяется одинаковый рисунок;
- б) вид плетения;
- в) схема плетения.