


УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ИВАНОВА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТРЕНДОВ «ОМЕГА»

РЕКОМЕНДОВАНО
Председатель КМС
 М.И. Безрукова
Протокол № 16
от « 16 » 08 20 23 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБУ ДО ЦОТ «Омега»
 А.Е. Голубев
Приказ № 14-01
от « 11 » 08 20 23 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Жемчужинка»
(стартовый уровень)**

Направленность: художественная
Профиль: бисероплетение
Возраст детей: 7-8 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Леонтьева Любовь Валерьевна
педагог дополнительного образования

Структура дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»	
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	4
1.3. Содержание программы	4
	8
1.4. Планируемые результаты	
Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»	
2.1. Календарный учебный график	8
2.2. Условия реализации программы	8
2.3. Формы аттестации обучающихся	9
2.4. Оценочные материалы	9
2.5. Методические материалы	9
2.6. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы	
2.7. Список литературы.	11
Приложения к программе	11

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Краткое описание программы - дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Жемчужинка» является программой культурно - нравственной ориентации и направлена на художественно-эстетическое воспитание ребенка, обогащение его духовного мира, на развитие художественно-творческого потенциала личности. По программе предполагается познакомить с искусством плетения из бисера, а также, воспитать такие качества, как трудолюбие, усидчивость, внимание, развить трудовые навыки, умение доводить дело до конца.

- **Актуальность** программы заключена в насущной необходимости развития у обучающихся мелкой моторики – важной составляющей интеллектуального, практической и художественно-эстетического становления личности. Занятия по обучению бисероплетению создают благоприятные условия для развития воображения, конвергентного и дивергентного мышления, памяти, внимания и мотивации к преодолению трудностей.

- **Направленность программы** – художественная

- **Профиль программы** – бисероплетение

- **Уровень программы** – стартовый. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Жемчужинка» позволяет познакомиться с начальными навыками плетения из бисера, развивает творческую активность обучающихся и их стремление к самостоятельной деятельности.

- **Педагогическая целесообразность** заключается в том, что процесс обучения бисероплетению строится на единстве **активных и увлекательных методов и приемов ручной работы**, при которой в процессе усвоения знаний у детей развиваются творческие начала. Изготавливая изделия из бисера, дети вовлекаются в трудовую и учебную деятельность очень схожую с игровой, которая оказывает большое влияние на творческое развитие личности ребенка. Занятия по бисероплетению способствуют развитию мелкой моторики и образного мышления, которые тесно связаны с развитием речи и умственным развитием обучающегося.

- **Адресат программы:** обучающиеся в возрасте 7-8 лет. Программа рассчитана на младший школьный возраст. При отборе программного материала учитываются психофизические особенности данного возраста обучающихся, интерес и желание к изучению бисероплетения. **По гендерному признаку группы не делятся. Наличие базовых знаний и навыков по направлению программы не предпочитается.**

- **Объем и срок освоения программы:** Срок освоения программы – 1 год.

Общее количество учебных часов необходимых для освоения программы:

1 год обучения – **90 часов (72 + 18).**

Количество часов и занятий в неделю - 2 раза в неделю по 1 часу.

Продолжительность занятия – 1 раз по 45 минут

- **Формы обучения:** очная, **с применением информационно-компьютерных технологий.**

- **Особенности организации образовательной деятельности:** **в соответствии с индивидуальными учебными планами в объединении по интересам.** Группа формируется из обучающихся близких по возрасту. Занятия проводятся в группах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. Наполняемость в группе составляет – 12 человек. Состав групп – постоянный.

1.2. Цель и задачи программы

Цель дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Жемчужинка» направлена на развитие творческих способностей личности обучающегося через ознакомление с искусством бисероплетения.

Задачи:

Личностные:

- воспитание чувства любви к окружающему миру;
- воспитание интереса к народному творчеству;
- формирование культуры общения и поведения на занятиях и в социуме;
- формирование здорового образа жизни и знание основ техники безопасности на занятиях.

Метапредметные:

- развитие памяти, внимания, воображения, творческого и логического мышления;
- формирование усидчивости, аккуратности, добросовестного отношения к труду;
- развитие мелкой моторики пальцев рук;
- развитие умения оценивать свою работу и высказывать свое мнение о работе окружающих.

Предметные:

- развитие первоначальных знаний по цветоведению: основные и дополнительные цвета, цветовые сочетания;
- развитие первоначальных знаний основ композиции;
- знание понятий и терминов искусства бисероплетения;
- овладение начальными приемами и техниками бисероплетения;
- умение выполнять простые работы из бисера.

1.3. Содержание программы Учебно-тематический план

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теори я	практика	
1	Вводное занятие.	1	1		
1.1	Беседа об истории развития искусства бисероплетения. Техника безопасности.	1	1	-	Беседа. Опрос.
2	Введение в предмет	1	1		
2.1	Материалы и инструменты.	1	1	-	Беседа, показ, опрос
3	Техники бисероплетения	69	8	61	
3.1	Низание петельками	14	2	12	
3.1.1	Изготовление веточек и листьев	5	1	4	Практическое задание. Наблюдение
3.1.2	Изготовление цветов и бутонов	5	-	5	Практическое задание. Наблюдение
3.1.3	Плетение насекомых	4	1	3	Практическое задание. Наблюдение. Тестирование
3.2	Параллельное низание	16	2	14	
3.2.1	Изготовление животных	5	1	4	Практическое задание. Наблюдение

3.2.2	Изготовление птиц	5	-	5	
3.2.3	Изготовление сказочных персонажей	6	1	5	Практическое задание. Наблюдение. Контроль выполнения задания
3.3	<i>Объемное низание</i>	20	2	18	
3.3.1	Изготовление животных	6	1	5	Практическое задание. Наблюдение
3.3.2	Изготовление птиц	6		6	Практическое задание. Наблюдение
3.3.3	Изготовление сказочных персонажей	8	1	7	Практическое задание. Наблюдение. Контроль выполнения задания
3.4	<i>Низание с бусиной</i>	20	2	18	Практическое задание. Наблюдение
3.4.1	Изготовление домашних животных	10	1	9	Практическое задание. Наблюдение
3.4.2	Изготовление диких животных	10	1	9	Практическое задание. Наблюдение. Тестирование.
	Итого:	72	10	62	

Учебно-тематический план на летний период

№ п/п	Название раздела, темы занятий	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Волшебные цветы	16	4	12	
1.1	Изготовление комнатных цветов	4	1	3	Практическое задание. Наблюдение
1.2	Изготовление луковичных цветов	4	1	3	Практическое задание. Наблюдение
1.3	Изготовление садовых цветов	4	1	3	Практическое задание. Наблюдение
1.4	Изготовление фантазийных цветов	4	1	3	Практическое задание. Наблюдение. Тестирование
2	Итоговое занятие	2		2	Выставка работ
	Итого:	18	4	14	

Содержание учебно-тематического плана

№ раздела, тем	Название раздела и тема занятия	Краткое содержание	
		Теория	Практика
1	Вводное занятие.		
1.1	Беседа об истории развития искусства бисероплетения.	Беседа об истории искусства бисероплетения и развитии его в России. План работы на текущий учебный год и режим занятий. Техника безопасности и правила поведения в группе и во время занятий.	-
2	Введение в предмет		-
2.1	Материалы и инструменты.	Знакомство с материалами и инструментами, их подготовка к работе. (иглы, нитки, леска, бисер, стеклярус, рубка, морские раковины, фурнитура, ткацкий станок, пальцы, проволока).	
3	Техники бисероплетения.		
3.1	<i>Низание петельками</i>		
3.1.1	Изготовление веточек и листьев	Основные приемы петельного низания	Выполнение изделий методом петельного низания на проволоке.
3.3.2	Изготовление цветов и бутонов		
3.1.3	Плетение насекомых		
3.2	<i>Параллельное низание</i>		
3.2.1	Изготовление животных	Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок	Выполнение плоских фигурок методом параллельного низания.
3.2.2	Изготовление птиц		
3.2.3	Изготовление сказочных персонажей	методом параллельного плетения.	

3.3	<i>Объемное низание</i>		
3.3.1	Изготовление животных	Основные приемы, используемые для изготовления объемных фигурок	Выполнение объемных изделий методом объемного низания.
3.3.2	Изготовление птиц		
3.3.3	Изготовление сказочных персонажей		
3.4	<i>Низание с бусиной</i>		
3.4.1	Изготовление домашних животных	Основные приемы плетения бисером и крупных бусин для изготовления изделия	Выполнение объемных фигурок с использованием крупных бусин.
3.4.2	Изготовление диких животных		

Содержание вариативной части

№ раздела, тем	Название раздела, тем	Краткое содержание	
		Теория	Практика
1	Волшебные цветы		
1.1.1	Изготовление комнатных цветов	Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов.	Выполнение цветов методом петельного и параллельного низания на проволоке
1.1.2	Изготовление луковичных цветов		
1.1.3	Изготовление садовых цветов		
1.1.4	Изготовление фантазийных цветов		
2	Итоговое занятие		Выполнение итоговой работы

1.4. Планируемые результаты

В результате реализации программы учащиеся **должны знать и уметь:**

Леонтьева Л. В. «Жемчужинка»

Личностные:

- воспитано чувство любви к окружающему миру;
- сформирован интерес к народному творчеству;
- сформированы культура общения и поведение на занятиях и в социуме;
- сформирован здоровый образ жизни и знание основ техники безопасности на занятиях.

Метапредметные:

- развита память, внимание, воображение, творческое и логическое мышление;
- сформировано усидчивость, аккуратность, добросовестное отношение к труду;
- развита мелкая моторика пальцев рук;
- развито умение оценивать свою работу и высказывать свое мнение о работе окружающих.

Предметные:

- развиты первоначальные знания по цветоведению: основные и дополнительные цвета, цветовые сочетания;
- развиты первоначальных знаний основ композиции;
- знает понятия и термины искусства бисероплетения;
- владеет начальными приемами и техниками бисероплетения;
- умеет выполнять простые работы из бисера.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**2.1. Календарный учебный график**

Количество учебных недель – 45 недель.

Количество учебных дней – 90 дней.

Дата начала и окончания обучения в программе:

с 1.09.2023 по 31.08.2024. (Приложение №1)

2.2. Условия реализации программы**Материально-техническое обеспечение:**

- помещение (кабинет);
- качественное электроосвещение;
- столы и стулья не менее 10 шт.;
- шкафы, стенды для образцов и наглядных пособий.
- Инструменты: бисерные иглы, булавки, щипчики (маникюрные), станок, пинцет, ножницы.
 - Материалы: бисер, стеклярус, рубленный бисер, бусины различной формы, нитки, воск пчелиный, леска (рыболовная, капроновая), бумага с нанесенной сеткой, цветные карандаши или фломастеры, калька или пергамент, салфетка, сантиметровая лента, медная проволока, морские ракушки, швензы, замки, крючки, фурнитура для украшений.

Информационное обеспечение: видео и аудио записи, интернет ресурсы.

Схемы по бисероплетению

Образцы изделий

Плакат «Цветовой круг»

Журналы «Чудесные мгновения» и др.

Кадровое обеспечение:

- педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории

2.3. Формы аттестации обучающихся

Формы аттестации обучающихся: наблюдение, опрос, практическая работа, творческая работа, выставка, конкурс, открытое занятие.

2.4. Оценочные материалы

Для оценки эффективности и результативности программы для обучающихся проводится аттестация (контроль).

Этапы аттестации: начальная, промежуточная, итоговая.






Этапы аттестации	Формы контроля	Знания, умения, навыки	Сроки
Начальная	Опрос-викторина	Знание техники безопасности, материалов, основ цветоведения	Октябрь
Промежуточная	Педагогическое наблюдение	Проводится после изучения каждого раздела программы, основы техники бисероплетения	Февраль
Итоговая	Выставка	Понимание качества изделия	Май

Кроме этого педагогом в течение учебного года проводится текущий контроль в соответствии с календарным учебным графиком общеобразовательной общеразвивающей программы по мере прохождения учебных тем, разделов.

Для проведения аттестации и текущего контроля педагогом используется пакет диагностических методик, позволяющих определить достижение обучающимися планируемых результатов. (Приложение №3)

2.5. Методические материалы

- **методы обучения :**

-  словесный;
-  наглядный практический;
-  информационный;
-  демонстративный;
-  объяснительно-иллюстративный.

Главный критерий отбора методов обучения по программе - это соответствие принципам образовательного процесса, в том числе: эффективности и продуктивности, сообразности намеченным целям и задачам обучения, доступности для детей, развития их заинтересованности в занятиях творческим трудом.

В программе используется спиральный метод обучения, т.е. развитие одной темы поэтапно от простого к сложному. Например, тема «Техника бисероплетения» начинается с простых схем, украшений, а заканчивается техникой бисерного мха с полудрагоценными камнями.

- **формы организации образовательной деятельности:** индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая.

Леонтьева Л. В. «Жемчужинка»

- **формы организации учебного занятия:** беседа, вернисаж, выставка, показ, демонстрация наглядных пособий. Особенностью данной программы является использование в проведении занятий игр по развитию у детей зрительной памяти, глазомера, внимания, мелкой моторики, мышления.

Для снятия утомляемости при длительной нагрузке во время занятий учащимся предлагается несложная гимнастика для глаз, которая занимает около 3-х минут. Также предлагается игра-упражнение для укрепления зрения и шейного отдела позвоночника.

- **педагогические технологии**

- технология индивидуализации обучения;
- групповые технологии;
- технология коллективной творческой деятельности;
- коммуникативная технология обучения;
- игровые технологии.

- **алгоритм учебного занятия**

На *первом этапе* происходит ознакомление обучающихся с материалом, цветом; обучение чтению схем плетения; формирование основных навыков работы; изучение основных методов и техник работы с бисером.

На *втором этапе* осуществляется отработка полученных практических навыков; осуществляется изготовление изделий по готовым схемам; происходит развитие вкуса, активизация творческого мышления. Для успешного решения воспитательных задач, укрепления интереса к учебной деятельности осуществляется дифференциация заданий по уровню их трудности и индивидуальному темпу усвоения материала.

На *третьем этапе* в качестве приоритетности стоит творческо-развивающая задача, реализация которой формирует у обучающихся качество конкурентно-способной личности, столь необходимой в условиях современной деятельности.

Особенности организации учебного процесса

Организационный момент.

Старт занятия. Установление взаимодействия между всеми субъектами на занятии.

Мотивационный этап

Целеполагание

- выход на тему и цель занятия;
- подготовка к восприятию нового материала (теоретические вопросы);

Актуализация знаний

- ознакомление с изделием, которое предстоит выполнить, его характеристиками;

Основной этап – изучение нового материала и выполнение практического задания на закрепление пройденного, зарисовка схемы изделия, подготовка материала и инструмента, выполнение работы.

Итоговый этап. Подведение итогов занятия. Занятие заканчивается просмотром готовых работ. Обучающиеся быстро включаются в просмотр, видят достоинства и ошибки работы, таким образом, активно участвуют в образовательном процессе.

Рефлексия. Оценка и самооценка правильности и качества работы

- **дидактические материалы** – раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, образцы изделий.

2.6. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы

(Приложение 2)

2.7. Список литературы

Нормативно-правовая база

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31.07.2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Приказ Министерства Просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Указ Президента РФ от 21.07.2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
5. Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р).
7. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 года № 996-р.
8. Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. N ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий».
9. Устав МБУ ДО ЦОТ «Омега».
10. Локальный акт «Положение о разработке, порядке утверждения, корректировке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в МБУ ДО ЦОТ «Омега».
11. Локальный акт «Положение о системе оценок, форм, периодичности и порядке текущего контроля и аттестации обучающихся МБУ ДО ЦОТ «Омега».

Список литературы для педагога, родителей и обучающихся

1. Божко Л.А. – Изделия из бисера. – М.: Изд. «Мартин», 2005г. – 216с.
2. Федотова М.В. –Цветы из бисера. Культура и традиции, 2004г.
3. Белов Н.В. –Фигурки из бисера. – Минск: «Харвест», 2007г. – 144с.
4. Божко Л.А. – Бисер для девочек. – М.: Изд. «Мартин», 2004г. – 104с.
5. Виноградова Е. Бисер для детей: Игрушки и украшения. - М.: Изд-во "ЭКСМО_Пресс"; Санкт-Петербург: Валери СПД, 2008. - 176с., ил.
6. Гусева Н.А. 365 фенечек из бисера. - М.: Рольф, 2004. - 208с. + вклейка с илл. - (Внимание: дети!)
7. Изабель Кассап-Селье. – Объемные фигурки из бисера. / Пер. с французского. – Изд. Контэнт. 2008г.
8. Ингрид Морас. – Животные из бисера. / Пер. с немецкого, - Изд. АРТ- РОДНИК, 2007г.
9. Ингрид Морас. – Зоопарк из бисера. / Пер. с немецкого, - Изд. АРТ- РОДНИК, 2007г.
10. Ингрид Морас. –Зверята из бисера. / Пер. с немецкого, - Изд. АРТ- РОДНИК, 2007г.

Леонтьева Л. В. «Жемчужинка»

Год обучения: 1
 Номер группы: 1

№	Дата (число, месяц)	Форма занятий	Кол- во часов	Раздел УТП	Тема занятий
1	18.09	Беседа	1	Вводное занятие	Беседа об истории развития искусства бисероплетения. Инструктаж по ОТ и ПБ
2	20.09	Теоретическое занятие	1	Введение в предмет	Материалы и инструменты
3	25.09	Теоретическое занятие	1	Техники бисероплетения Низание петельками	Изготовление веточек и листьев
4	27.09	Практическое занятие	1		Изготовление веточек и листьев
5	02.10	Практическое занятие	1		Изготовление веточек и листьев
6	04.10	Практическое занятие	1		Изготовление веточек и листьев
7	09.10	Практическое занятие	1		Изготовление веточек и листьев
8	11.10	Практическое занятие	1		Изготовление цветов и бутонов
9	16.10	Практическое занятие	1		Изготовление цветов и бутонов
10	18.10	Практическое занятие	1		Изготовление цветов и бутонов
11	23.10	Практическое занятие	1		Изготовление цветов и бутонов
12	25.10	Практическое занятие	1		Изготовление цветов и бутонов
13	30.10	Практическое занятие	1		Плетение насекомых
14	01.11	Теоретическое занятие	1		Плетение насекомых
15	06.11	Практическое занятие	1		Плетение насекомых
16	08.11	Практическое занятие	1		Плетение насекомых
17	13.11	Практическое занятие	1	Параллельное низание	Изготовление животных
18	15.11	Теоретическое занятие	1		Изготовление животных
19	20.11	Практическое занятие	1		Изготовление животных
20	22.11	Практическое занятие	1		Изготовление животных
21	27.11	Практическое занятие	1		Изготовление животных

Леонтьева Л. В. «Жемчужинка»

22	29.11	Практическое занятие	1		Изготовление птиц
23	04.12	Практическое занятие	1		Изготовление птиц
24	06.12	Практическое занятие	1		Изготовление птиц
25	11.12	Практическое занятие	1		Изготовление птиц
26	13.12	Практическое занятие	1		Изготовление птиц
27	18.12	Практическое занятие	1		Изготовление сказочных персонажей
28	20.12	Теоретическое занятие	1		Изготовление сказочных персонажей
29	25.12	Практическое занятие	1		Изготовление сказочных персонажей
30	27.12	Практическое занятие	1		Изготовление сказочных персонажей
31	10.01	Практическое занятие	1		Изготовление сказочных персонажей
32	15.01	Практическое занятие	1		Изготовление сказочных персонажей
33	17.01	Теоретическое занятие	1	Объемное низание	Изготовление животных
34	22.01	Практическое занятие	1		Изготовление животных
35	24.01	Практическое занятие	1		Изготовление животных
36	29.01	Практическое занятие	1		Изготовление животных
37	31.01	Практическое занятие	1		Изготовление животных
38	05.02	Практическое занятие	1		Изготовление животных
39	07.02	Практическое занятие	1		Изготовление птиц
40	12.02	Практическое занятие	1		Изготовление птиц
41	14.02	Практическое занятие	1		Изготовление птиц
42	19.02	Практическое занятие	1		Изготовление птиц
43	21.02	Практическое занятие	1		Изготовление птиц
44	26.02	Практическое занятие	1		Изготовление птиц
45	28.02	Теоретическое занятие	1		Изготовление сказочных персонажей
46	04.03	Практическое занятие	1		Изготовление сказочных персонажей

47	06.03	Практическое занятие	1		Изготовление сказочных персонажей
48	11.03	Практическое занятие	1		Изготовление сказочных персонажей
49	13.03	Практическое занятие	1		Изготовление сказочных персонажей
50	18.03	Практическое занятие	1		Изготовление сказочных персонажей
51	20.03	Практическое занятие	1		Изготовление сказочных персонажей
52	25.03	Практическое занятие	1		Изготовление сказочных персонажей
53	27.03	Теоретическое занятие	1	Низание бусиной	с Изготовление домашних животных
54	01.04	Практическое занятие	1		Изготовление домашних животных
55	03.04	Практическое занятие	1		Изготовление домашних животных
56	08.04	Практическое занятие	1		Изготовление домашних животных
57	10.04	Практическое занятие	1		Изготовление домашних животных
58	15.04	Практическое занятие	1		Изготовление домашних животных
59	17.04	Практическое занятие	1		Изготовление домашних животных
6061	22.04	Практическое занятие	1		Изготовление домашних животных
62	24.04	Практическое занятие	1		Изготовление домашних животных
63	29.04	Практическое занятие	1		Изготовление домашних животных
64	06.05	Теоретическое занятие	1		Изготовление диких животных
65	08.05	Практическое занятие	1		Изготовление диких животных
66	13.05	Практическое занятие	1		Изготовление диких животных
67	15.05	Практическое занятие	1		Изготовление диких животных
68	20.05	Практическое занятие	1		Изготовление диких животных
69	22.05	Практическое занятие	1		Изготовление диких животных
70	27.05	Практическое занятие	1		Изготовление диких животных
71	29.05	Практическое занятие	1		Изготовление диких животных
	Всего:		71		

Календарный учебный график на __лето__ 2023-2024_ уч. год

Программа (название, уровень): Жемчужинка (стартовый)

Год обучения: 1

Номер группы: 1

№	Дата (число, месяц)	Форма занятий	Кол- во часов	Раздел УТП	Тема занятий
1	03.06	Практическое занятие	1	Волшебные цветы	Изготовление комнатных цветов
2	05.06	Теоретическое занятие	1		Изготовление комнатных цветов
3	10.06	Теоретическое занятие	1		Изготовление комнатных цветов
4	17.06	Теоретическое занятие	1		Изготовление комнатных цветов
5	19.06	Теоретическое занятие	1		Изготовление луковичных цветов
6	24.06	Теоретическое занятие	1		Изготовление луковичных цветов
7	26.06	Теоретическое занятие	1		Изготовление луковичных цветов
8	19.08	Теоретическое занятие	1		Изготовление садовых цветов
9	21.08	Теоретическое занятие	1		Изготовление садовых цветов
10	26.08	Теоретическое занятие	1		Изготовление фантазийных цветов
11	28.08	Теоретическое занятие	1	Итоговое занятие	Изготовление фантазийных цветов
	Всего:		11		
	Итого		81		

Приложение №2

**Рабочая программа воспитания
и календарный план воспитательной работы**

**Тема: «Семейные ценности»
на 2023-2024 учебный год**

Педагог дополнительного образования
Леонтьева Любовь Валерьевна

1. Пояснительная записка

Программа направлена на глубокое изучение своей семьи: истории, традиции, династий, особенностей. Для подготовки к занятиям, обучающимся необходимо узнавать информацию по различным вопросам от членов семьи, что будет способствовать развитию доверительных отношений в семье. В современной социально-образовательной ситуации

Леонтьева Л. В. «Жемчужинка»

именно семья обеспечивает психическую и эмоциональную защищенность детей и взрослых. Проявление чувства любви, семейного счастья становится все более индивидуализированным, личностным, связанным с самореализацией, с нравственно-духовными ценностями семейной жизни.

Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
4. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 04 сентября 2014 года № 1726-р (ред. От 30.03.2020);
5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р;
6. Государственная программа РФ «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 года № 1642 (ред. От 16.07.2020);
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16);
8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

2. Цель и задачи

Цель программы воспитания - создание условий для формирования отношения к семье как к высшей ценности человека, пропаганда духовно-нравственных семейных традиций и базовых ценностей, социальная и педагогическая поддержка семьи.

Задачи воспитания

1. Способствовать формированию бережного отношения к семейным традициям и реликвиям, расширению знаний о семейных ценностях, правилах взаимоотношения;
2. Развивать умение общаться в семье, социуме, интерес к жизни друг друга;
3. Воспитывать уважительное отношение к членам семьи, гордости за семью; духовно, социально и физически здоровую личность.

3. Ожидаемые результаты

В результате освоения программного материала обучающиеся должны знать о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об нравственных нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп.

4. Календарный план воспитательной работы

№	Название мероприятия	Месяц проведения	Место проведения
1.	Расскажи мне о себе	сентябрь	42 шк.
2.	Тайны наших имён	ноябрь	42 шк.
3.	Семейный архив	декабрь	42 шк.
4.	Семейные праздники	январь	42 шк.
5.	Семейные обычаи и традиции	март	42 шк.
6.	Древо моей семьи	май	42 шк.

Приложение №3

Тесты и контрольные задания по программе «Жемчужинка»

Тест № 1

1.Инструкция: К каждому определению подберите правильное название материала, и напишите в строчку.

_____ это стеклянные длинные трубочки с продольной дырочкой посередине.

_____ это стеклянные шарики с дырочкой посередине.

_____ это стеклянные короткие трубочки с продольной дырочкой посередине.

Слова для справок: бисер, стеклярус, рубка.

2.Инструкция: Из перечисленных цветов подчеркните цвета, относящиеся к тёплой гамме.

Синий, красный, оранжевый, голубой, желтый.

3.Инструкция: Какие материалы и инструменты не применяются в бисероплетении? Вычеркните их.

Молоток, ножницы, проволока, бисер, гвозди, иголки, нитки, мяч.

4.Инструкция: Впишите в таблицу, напротив каждой темы, подходящие к ней приёмы низания, перечисленные ниже.

Название темы	Приёмы низания
Низание в одну нить.	
Низание в две нити.	

Слова для справок: «пупырышки», «петельки», цепочка в «колечки», цепочка в «крестики», цветочки из шести лепестков.

В) петельная техника.

6. *Орнамент - это...*

- а) узор, в котором повторяются одинаковый рисунок;
- б) узор из различных фигур;
- в) схема для плетения.

7. *Орнамент может быть растительный, геометрический и...*

- а) животный;
- б) цветочный;
- в) фигурный;
- г) предметный.

8. *Процесс изготовления изделий на станке называется:*

- а) прядением;
- б) ткачеством;
- в) отделкой.

9. *Бисер впервые появился в...*

- а) России;
- б) Китае
- в) Египте.

10. *Что является сырьем для производства бисера...*

- а) смола;
- б) стекло;
- в) зола.

11. Параллельное низание выполняют:

- А) на две нити
- Б) на одну нить

12. Материал для нанизывания бисера, придающий изделию любую форму:

- а) веревка;
- б) нитки мулине;
- в) проволока.

13. По краям украшений может располагаться...

- а) кромка;
- б) кайма;
- в) подвески.

14. Если нить второй раз проходит через бусинку в том же направлении, что и первый раз, то это:

- А) обратное низание
- Б) встречное низание
- В) прямое низание

15. Основными правилами техники безопасности являются:

- А) не вкалывать иголку в одежду;
- Б) ни в коем случае не брать иголку в рот;
- В) хранить иголки в определенной месте (в специальной коробочке, подушечке и т.п.);
- Г) не держать ножницы лезвием вверх, близко к лицу, не размахивать;
- Д) все ответы верны.

Критерии оценки

Максимальное количество баллов по вопросам – 15 баллов (100%):

14-15 баллов – высокий уровень (80-100%);

5-13 баллов – средний уровень (30-80 %);

1-4 балла – низкий уровень (менее 30%).

Тест № 3

1. Бисер – это:

- а) бусинки со сквозным отверстием;
- б) шары с отверстием разной формы;
- в) шары без отверстия.

2. Как передаются ножницы:

- а) закрытыми, лезвиями от себя;
- б) закрытыми, лезвиями на себя;
- в) закрытыми, кольцами от себя.

3. Хранить бисер необходимо:

- а) в баночках с плотной крышкой;
- б) в закрывающихся целлофановых пакетиках.

4. Ножницы хранить необходимо:

- а) в определенном месте;
- б) в кармане.

5. Инструменты, необходимые для плетения бисером:

- а) проволока;
- б) шнур;
- в) молоток;
- г) пила.

6. Чем украшали себя люди в глубокой древности?

- а) кости;
- б) зубы животных;
- в) семена растений;
- г) камни.

