


УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ИВАНОВА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЦЕНТР ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТРЕНДОВ «ОМЕГА»

РЕКОМЕНДОВАНО  
Председатель КМС  
 М.И. Безрукова  
Протокол № 16  
от « 19 » 08 20 23 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МБУ ДО ЦОТ «Омега»  
 А.Е. Голубев  
Приказ № 14-01  
от « 21 » 08 20 23 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Жемчужинка»  
(стартовый уровень)**

Направленность: художественная  
Профиль: бисероплетение  
Возраст детей: 7-8 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Леонтьева Любовь Валерьевна  
педагог дополнительного образования

**Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы**

1.1	Пояснительная записка.....	3
1.2	Цель и задачи программы.....	3
1.3	Содержание программы.....	4
1.4	Планируемые результаты.....	8

**Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

2.1	Календарный учебный график.....	8
2.2	Условия реализации программы.....	8
2.3	Формы аттестации обучающихся.....	9
2.4	Оценочные материалы.....	9
2.5	Методические материалы.....	9
2.6	Список литературы.....	10

**Приложения**

Приложение 1	Календарно-учебный график на 2023-2024 уч. год .....	12
Приложение 2	Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы на 2023-2024 учебный год.....	16
Приложение 3	Тесты и контрольные задания по программе «Жемчужинка».....	17

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

### 1.1. Пояснительная записка

Бисероплетение – один из видов декоративно-прикладного искусства, популярнейший вид рукоделия, который переживал уже не один виток популярности. Сегодня это востребованное творчество, увлекающее детей и взрослых, людей с художественным образованием и тех, кто далек от декоративно-прикладного искусства.

**Актуальность** программы обусловлена тем, что занятие бисероплетением развивает мелкую моторику, а значит речь и мышление, воображение и фантазию, формирует такие качества как старательность и усидчивость, что помогает хорошо учиться. Занятие бисероплетением позволяет детям самовыражаться и стремиться к индивидуальности.

**Направленность программы** – художественная.

**Профиль программы** – бисероплетение.

**Уровень программы** – стартовый. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Жемчужинка» (далее Программа) позволит детям познакомиться с начальными навыками плетения из бисера, с основными видами бисерного творчества, приобрести начальные навыки плетения из бисера.

#### **Педагогическая целесообразность**

Работа с бисером помогает ребенку развить воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие, дает возможность познакомиться с традициями декоративно-прикладного творчества. Освоив технику бисероплетения, ребенок может создавать оригинальные предметы интерьера, украшать трикотажные изделия.

**Адресат программы:** обучающиеся 7-8 лет.

Это период приобщения ребенка к познанию окружающего мира, период его начальной социализации. Именно в этом возрасте активизируется самостоятельность мышления, развивается познавательный интерес детей и любознательность. Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в учебе, творчестве, в общении с друзьями. При отборе программного материала учитываются психофизические особенности данного возраста обучающихся, интерес к творчеству и желание заниматься творчеством.

**Объем и срок освоения программы:**

Срок освоения программы – 1 год. Общее количество учебных часов, необходимых для освоения Программы – 90 часов. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 учебному часу. Продолжительность одного занятия 45 минут.

**Формы обучения:** очная.

**Особенности организации образовательной деятельности.**

По Программе принимаются обучающиеся по желанию и заявлению родителей. В начале учебного года на первом занятии проводится входная диагностика (приложение №\_\_). В зависимости от результатов диагностики могут вноситься корректировки в содержание Программы, формы и методы образовательного процесса или разрабатываться индивидуальные творческие планы обучения (в случае необходимости). Образовательный процесс организуется с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития ребенка. Наполняемость группы – 12 человек. Состав групп – постоянный.

### 1.2. Цель и задачи Программы

**Цель** - развитие творческих способностей личности обучающегося через ознакомление с искусством бисероплетения.

**Задачи:**

**Личностные:**

- воспитывать художественный вкус,
- воспитывать трудолюбие, самостоятельность, усидчивость;

- формировать навыки культуры поведения (доброжелательность, эмпатию, взаимопомощь).

**Метапредметные:**

- формировать усидчивость, аккуратность, добросовестное отношение к труду;
- развивать умение оценивать свою работу и высказывать свое мнение о работе окружающих.

- способствовать развитию внимания, мышления, воображения, памяти;
- развивать мелкую моторику пальцев рук;
- содействовать развитию эстетических чувств.

**Предметные:**

- познакомить с историей происхождения бисера;
- познакомить с основными свойствами различных материалов и рациональным их использованием при создании творческих работ;
- научить начальным приемам и техникам бисероплетения;
- научить правильному использованию цветовой гаммы;
- научить изготавливать несложные поделки из бисера своими руками.

### 1.3. Содержание программы Учебно-тематический план

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
<b>1</b>	<b>Вводное занятие.</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		Входная диагностика, беседа, игра на знакомство
<b>2</b>	<b>Введение в предмет</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		Беседа
<b>3</b>	<b>Техники бисероплетения</b>	<b>67</b>	<b>8</b>	<b>58</b>	
<b>3.1</b>	<b><i>Низание петельками</i></b>	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	
3.1.1	Изготовление веточек и листьев	5	1	4	Практическое задание. Педагогическое наблюдение
3.1.2	Изготовление цветов и бутонов	5	-	5	Практическое задание. Педагогическое наблюдение
3.1.3	Плетение насекомых	4	1	3	Практическое задание. Педагогическое наблюдение Тестирование
<b>3.2</b>	<b><i>Параллельное низание</i></b>	<b>16</b>	<b>2</b>	<b>14</b>	
3.2.1	Изготовление животных	5	1	4	Практическое задание. Педагогическое наблюдение
3.2.2	Изготовление птиц	5	-	5	Практическое задание. Педагогическое наблюдение, анализ
3.2.3	Изготовление сказочных персонажей	6	1	5	Практическое задание. Педагогическое наблюдение, опрос

<b>3.3</b>	<b>Объемное низание</b>	<b>19</b>	<b>2</b>	<b>17</b>	
3.3.1	Изготовление животных	6	1	5	Практическое задание. Педагогическое наблюдение
3.3.2	Изготовление птиц	6		6	Практическое задание. Педагогическое наблюдение
3.3.3	Изготовление сказочных персонажей	7	1	6	Творческая работа. Педагогическое наблюдение. Контроль выполнения задания
<b>3.4</b>	<b>Низание с бусиной</b>	<b>18</b>	<b>2</b>	<b>16</b>	Практическое задание. Педагогическое наблюдение
3.4.1	Изготовление домашних животных	9	1	8	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ
3.4.2	Изготовление диких животных	9	1	6	Практическое задание. Педагогическое наблюдение Тестирование.
<b>4</b>	<b>Участие в выставках</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	Анализ и обсуждение выставочных работ
<b>5</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>1</b>		<b>1</b>	
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>10</b>	<b>62</b>	

#### Учебно-тематический план на летний период

№ п/п	Название раздела, темы занятий	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
<b>1.</b>	<b>Техника петельного плетения бисером на проволоке</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	
1.1	Изготовление комнатных цветов	4	1	3	Практическое задание. Педагогическое наблюдение
1.2	Изготовление луковичных цветов	4	1	3	Практическое задание. Педагогическое наблюдение
<b>2.</b>	<b>Техника параллельного плетения бисером на проволоке</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	
2.1	Изготовление садовых цветов	4	1	3	Практическое задание. Педагогическое наблюдение, анализ
2.2	Изготовление	6	1	5	Практическое задание.

	фантазийных цветов				Педагогическое наблюдение, опрос
	Итого	18	4	14	

**Содержание учебно-тематического плана**

№ раздела, тем	Название раздела и тема занятия	Краткое описание тем	
		Теория	Практика
<b>1</b>	<b>Вводное занятие.</b>	Беседа: «История возникновения бисера и бисероплетения». Знакомство с содержанием Программы и режимом занятий. Знакомство с правилами техники безопасности на занятиях по бисероплетению.	Входная диагностика, знакомство с содержанием Программы, беседа о правилах ТБ и правилах поведения на занятии
<b>2</b>	<b>Введение в предмет</b>	Знакомство с материалами и инструментами для занятий по бисероплетению, их подготовка к работе. (иглы, нитки, леска, бисер, стеклярус, рубка, морские раковины, фурнитура, ткацкий станок, пальцы, проволока). Организация рабочего места.	
<b>3</b>	<b>Техники бисероплетения</b>		
3.1	<i>Низание петельками</i>		
3.1.1	Изготовление веточек и листьев	Основные приемы петельного низания на проволоке бисером	Выполнение изделий методом петельного низания на проволоке.
3.3.2	Изготовление цветов и бутонов		
3.1.3	Плетение насекомых		
3.2	<i>Параллельное низание</i>		
3.2.1	Изготовление животных	Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок методом параллельного плетения.	Выполнение плоских фигурок методом параллельного низания.
3.2.2	Изготовление птиц		
3.2.3	Изготовление сказочных персонажей		

3.3	<b>Объемное низание</b>		
3.3.1	Изготовление животных	Основные приемы, используемые для изготовления объемных фигурок	Выполнение объемных изделий методом объемного низания.
3.3.2	Изготовление птиц		
3.3.3	Изготовление сказочных персонажей		
3.4	<b>Низание с бусиной</b>		
3.4.1	Изготовление домашних животных	Основные приемы плетения бисером и крупных бусин для изготовления изделия	Выполнение объемных фигурок с использованием крупных бусин.
3.4.2	Изготовление диких животных		
4	<b>Участие в выставках</b>		Изготовление сувениров, изделий из бисера по выбору воспитанников
5	<b>Итоговое занятие</b>		Выполнение итоговой работы

### Содержание учебно-тематического плана на летний период

№	Название раздела, тем	Содержание УТП	
		Практическая часть	Практическая часть
1.	<b>Техника петельного плетения бисером на проволоке</b>		
1.1.	Изготовление комнатных цветов	Основные приёмы техники петельного плетения бисером на проволоке, используемые для изготовления цветов.	Выполнение цветов техникой петельного низания на проволоке
1.2	Изготовление луковичных цветов		
2	<b>Техника параллельного плетения на проволоке</b>		
2.1	Изготовление садовых цветов	Основные приёмы техники параллельного вязания бисером на проволоке, используемые для изготовления цветов.	Выполнение цветов техникой параллельного низания на проволоке
2.2	Изготовление фантазийных цветов		

### 1.4. Планируемые результаты

#### Личностные:

- проявление художественного вкуса,

Леонтьева Л. В. «Жемчужинка»

- проявление трудолюбия в работе, самостоятельности, усидчивости;
- проявление доброжелательности, эмпатии, взаимопомощи к сверстникам и взрослым.

**Метапредметные:**

- развита память, внимание, воображение, творческое и логическое мышление;
- сформированы начальные навыки усидчивости, аккуратности, добросовестного отношения к труду;
- развита мелкая моторика пальцев рук;
- сформированы начальные навыки оценивать, сравнивать и анализировать свою творческую работу и работу других детей;
- проявление эстетических чувств.

**Предметные:**

- знание и владение основными инструментами и материалами
- знакомство с историей происхождения бисера;
- овладение начальными приемами и техниками бисероплетения;
- знание основ цветоведения;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками изготавливать несложные поделки из бисера своими руками;
- знание основных свойств различных материалов и рационального их использования при создании творческих работ.

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

Количество учебных недель – 45 недель.

Количество учебных дней – 90 дней.

Дата начала и окончания обучения в программе: с 15.09 по 31.08.

Календарный учебный график (Приложение №1)

### 2.2. Условия реализации программы

**Материально-техническое обеспечение:**

- учебный кабинет, соответствующий требованиям СанПин.
- шкафы, стенды для выставочных работ и наглядных пособий.
- инструменты:  
бисерные иглы, булавки, щипчики (маникюрные), пинцет, ножницы.

- материалы:  
бисер, стеклярус, рубленный бисер, бусины различной формы, нитки, воск пчелиный, леска (рыболовная, капроновая), бумага с нанесенной сеткой, цветные карандаши или фломастеры, калька или пергамент, салфетка, сантиметровая лента, медная проволока, морские ракушки, швензы, замки, крючки, фурнитура для украшений.

**Информационное обеспечение:**

видео и аудио записи, интернет ресурсы.

**Наглядные пособия**

Схемы по бисероплетению

Образцы изделий

Плакат «Цветовой круг»

Журналы «Чудесные мгновения» и др.



**Кадровое обеспечение:**

- педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории

**2.3. Формы аттестации обучающихся**

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы осуществляются согласно «Положения о формах, периодичности, системе оценок и порядке текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся МБУ ДО ЦОТ «Омега».

Формы аттестации обучающихся: педагогическое наблюдение, опрос, анализ выполненных работ, практическое задание, тестирование, творческая работа, выставка.

Текущий контроль осуществляется в соответствии с разделами УТП, проводится для установления фактического уровня теоретических знаний и практических навыков по данной теме Программы. Формой проведения текущего контроля является наблюдение за выполнением практического задания, опрос, анализ и обсуждение детских работ.

Промежуточный контроль (промежуточная аттестация) проводится 2 раза в год в конце каждого полугодия по изученным разделам Программы для выявления уровня освоения содержания Программы в рамках учебного года. Форма проведения – тестирование, участие в выставках декоративно-прикладного и изобразительного творчества.

Итоговый контроль (итоговая аттестация) проводится по завершению реализации Программы. Форма проведения – выставка детских работ. По её результатам определяется уровень динамики, которого достигли обучающиеся за время обучения.

**2.4. Оценочные материалы**

Для оценки эффективности и результативности программы для обучающихся используются Тесты и контрольные задания по программе «Жемчужинка» (приложение 3).

**2.5. Методические материалы****Методы обучения:**

- Словесные - объяснение, беседа. Словесные методы создают у обучающихся предварительные представления об изучаемом материале.
- Наглядные - реализуются через показ и применение наглядных пособий, иллюстраций, рисунков и творческих работ педагога и детей, а также используются книги по бисеру.
- Практические - направлены на формирование практических умений и навыков, на закрепление полученных знаний с помощью выполнения практических действий.
- Репродуктивные - многократное воспроизведение уже полученных от педагога знаний и действий для получения результата, выполнение работы по образцу.
- Игровые - повышает мотивацию к занятиям, облегчает процесс подачи, усвоения и проверки нового материала. Поддерживает интерес к теме, виду деятельности. Снимает эмоциональную и физическую усталость.

**Методы воспитания:**

- убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация.

**Формы организации образовательной деятельности:** индивидуальная, групповая.

**Формы организации учебного занятия:** беседа, выставка, практическое занятие, демонстрация наглядных пособий, открытое занятие, тестирование.

**Педагогические технологии**

- технология личноно – ориентированного обучения - основана на гуманистических принципах, подчеркивающих право ребенка на собственный путь развития, способствует формированию у него навыков саморазвития, самосовершенствования и всестороннего развития личности с раскрытием его творческого потенциала

- технология развивающего обучения - ориентация образовательной деятельности на потенциальные возможности ребенка и их реализацию.
- технология дифференцированного обучения - обучение, учитывающее индивидуальные особенности, возможности и способности детей;
- игровые технологии - являются эффективным средством мотивации и стимулирования обучающихся на обучение, т.к. создается благоприятная атмосфера. Они снимают усталость, помогают быстро вовлечь всех обучающихся в деятельность, помогает лучше запоминать материал, способствует установлению тесного контакта с обучающимися;
- здоровьесберегающие технологии - позволяют равномерно во время занятия распределять различные виды деятельности, чередовать мыслительную деятельность с двигательной (проведение физкультминутки, энергизаторов, музыкальных разминок).

#### **Алгоритм учебного занятия**

- Организационный этап
- Мотивационный этап
- Целеполагание
- Актуализация знаний
- Основной этап (изучение нового материала, закрепление пройденного)
- Итоговый этап
- Рефлексия

#### **Дидактические материалы**

– раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, образцы изделий.

## **2.6. Список литературы**

### ***Нормативно-правовая база***

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31.07.2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Указ Президента РФ от 21.07.2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
4. Приказ Министерства Просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р).
7. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 года № 996-р.
8. Устав МБУ ДО ЦОТ «Омега».
9. Локальный акт «Положение о разработке, порядке утверждения, корректировке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в МБУ ДО ЦОТ «Омега».
10. Локальный акт «Положение о системе оценок, форм, периодичности и порядке текущего контроля и аттестации обучающихся МБУ ДО ЦОТ «Омега».

### ***Список литературы для педагога, родителей и обучающихся***

Леонтьева Л. В. «Жемчужинка»

1. Божко Л.А. – Изделия из бисера. – М.: Изд. «Мартин», 2005г.
2. Федотова М.В. –Цветы из бисера. Культура и традиции, 2004г.
3. Белов Н.В. –Фигурки из бисера. – Минск: «Харвест», 2007г.
4. Божко Л.А. – Бисер для девочек. – М.: Изд. «Мартин», 2004г.
5. Виноградова Е. Бисер для детей: Игрушки и украшения. - М.: Изд-во "ЭКСМО\_Пресс"; Санкт-Петербург: Валери СПД, 2008.
6. Гусева Н.А. 365 фенечек из бисера. - М.: Рольф, 2004.
7. Изабель Кассап-Селье. – Объемные фигурки из бисера. / Пер. с французского. – Изд. Контэнт. 2008г.
8. Ингрид Морас. – Животные из бисера. / Пер. с немецкого, - Изд. АРТ- РОДНИК, 2007г.
9. Ингрид Морас. – Зоопарк из бисера. / Пер. с немецкого, - Изд. АРТ- РОДНИК, 2007г.
10. Ингрид Морас. –Зверята из бисера. / Пер. с немецкого, - Изд. АРТ- РОДНИК, 2007г.
11. Интернет – ресурсы.
12. Исакова Э.Ю. – Сказочный мир бисера. Плетение на леске. –Изд. «Феникс», 2004г.
13. Куликова Л.Г., Короткова Л.Ю. Цветы из бисера, букеты, панно, бутоньерки. - Издательский Дом МСП.: 1999г.
14. Лындина Ю.С. – Игрушки из бисера. - Изд. «Культура и традиции», 2006г.
15. Лындина Ю.С. – Фигурки из бисера. Плетение на проволоке - Изд. «Культура и традиции», 2004г,
16. Ляукина М. В. – Бисер для начинающих. – Изд. «Дрофа Плюс». 2008г. 144 с.
17. Носырова Т.Г. – Игрушки и украшения из бисера. М.: «Астрель». 2003г.
18. Фицджеральд Д. – Цветочные фантазии из бисера. / Пер. с англ. - М.: Мой мир, 2007г.

### Календарный учебный график на 2023-2024\_ уч. год

**Программа (название, уровень):** Жемчужинка (стартовый)

**Год обучения: 1**

**Номер группы: 1**

№	Дата (число, месяц)	Форма занятий	Кол- во часов	Раздел УТП	Тема занятий
5	18.09	Беседа	1	Вводное занятие	Беседа об истории развития искусства бисероплетения. Инструктаж по ОТ и ПБ
6	20.09	Теоретическое занятие	1	Введение в предмет	Материалы и инструменты
7	25.09	Теоретическое занятие	1	Техники бисероплетения Низание петельками	Изготовление веточек и листьев
8	27.09	Практическое занятие	1		Изготовление веточек и листьев
9	02.10	Практическое занятие	1		Изготовление веточек и листьев
10	04.10	Практическое занятие	1		Изготовление веточек и листьев
11	09.10	Практическое занятие	1		Изготовление веточек и листьев
12	11.10	Практическое занятие	1		Изготовление цветов и бутонов
13	16.10	Практическое занятие	1		Изготовление цветов и бутонов
14	18.10	Практическое занятие	1		Изготовление цветов и бутонов
15	23.10	Практическое занятие	1		Изготовление цветов и бутонов
16	25.10	Практическое занятие	1		Изготовление цветов и бутонов
17	30.10	Практическое занятие	1		Плетение насекомых
18	01.11	Теоретическое занятие	1		Плетение насекомых
19	06.11	Практическое занятие	1		Плетение насекомых
20	08.11	Практическое занятие	1		Плетение насекомых
21	13.11	Практическое занятие	1	<b>Параллельное низание</b>	Изготовление животных
22	15.11	Теоретическое занятие	1		Изготовление животных
23	20.11	Практическое	1		Изготовление животных

Леонтьева Л. В. «Жемчужинка»

		занятие			
24	22.11	Практическое занятие	1		Изготовление животных
25	27.11	Практическое занятие	1		Изготовление животных
26	29.11	Практическое занятие	1		Изготовление птиц
27	04.12	Практическое занятие	1		Изготовление птиц
28	06.12	Практическое занятие	1		Изготовление птиц
29	11.12	Практическое занятие	1		Изготовление птиц
30	13.12	Практическое занятие	1		Изготовление птиц
31	18.12	Практическое занятие	1		Изготовление сказочных персонажей
32	20.12	Теоретическое занятие	1		Изготовление сказочных персонажей
33	25.12	Практическое занятие	1		Изготовление сказочных персонажей
34	27.12	Практическое занятие	1		Изготовление сказочных персонажей
35	10.01	Практическое занятие	1		Изготовление сказочных персонажей
36	15.01	Практическое занятие	1		Изготовление сказочных персонажей
37	17.01	Теоретическое занятие	1	Объемное низание	Изготовление животных
38	22.01	Практическое занятие	1		Изготовление животных
39	24.01	Практическое занятие	1		Изготовление животных
40	29.01	Практическое занятие	1		Изготовление животных
41	31.01	Практическое занятие	1		Изготовление животных
42	05.02	Практическое занятие	1		Изготовление животных
43	07.02	Практическое занятие	1		Изготовление птиц
44	12.02	Практическое занятие	1		Изготовление птиц
45	14.02	Практическое занятие	1		Изготовление птиц
46	19.02	Практическое занятие	1		Изготовление птиц
47	21.02	Практическое занятие	1		Изготовление птиц
48	26.02	Практическое занятие	1		Изготовление птиц

		занятие			
49	28.02	Теоретическое занятие	1		Изготовление сказочных персонажей
50	04.03	Практическое занятие	1		Изготовление сказочных персонажей
51	06.03	Практическое занятие	1		Изготовление сказочных персонажей
52	11.03	Практическое занятие	1		Изготовление сказочных персонажей
53	13.03	Практическое занятие	1		Изготовление сказочных персонажей
54	18.03	Практическое занятие	1		Изготовление сказочных персонажей
55	20.03	Практическое занятие	1		Изготовление сказочных персонажей
56	25.03	Практическое занятие	1		Изготовление сказочных персонажей
57	27.03	Теоретическое занятие	1	Низание бусиной	с Изготовление домашних животных
58	01.04	Практическое занятие	1		Изготовление домашних животных
59	03.04	Практическое занятие	1		Изготовление домашних животных
60	08.04	Практическое занятие	1		Изготовление домашних животных
61	10.04	Практическое занятие	1		Изготовление домашних животных
62	15.04	Практическое занятие	1		Изготовление домашних животных
63	17.04	Практическое занятие	1		Изготовление домашних животных
64	22.04	Практическое занятие	1		Изготовление домашних животных
65	24.04	Практическое занятие	1		Изготовление домашних животных
66	29.04	Практическое занятие	1		Изготовление домашних животных
67	06.05	Теоретическое занятие	1		Изготовление диких животных
68	08.05	Практическое занятие	1		Изготовление диких животных
69	13.05	Практическое занятие	1		Изготовление диких животных
70	15.05	Практическое занятие	1		Изготовление диких животных
71	20.05	Практическое занятие	1		Изготовление диких животных
72	22.05	Практическое занятие	1		Изготовление диких животных
73	27.05	Практическое занятие	1		Изготовление диких животных

		занятие			животных
74	29.05	Практическое занятие	1		Изготовление диких животных
	Всего:		74		

### Календарный учебный график на летний период

**Программа:** Жемчужинка (стартовый)

**Год обучения:** 1

**Номер группы:** 1

№	Дата (число, месяц)	Форма занятий	Кол- во часов	Раздел УТП	Тема занятий
1	03.06	Практическое занятие	1	Волшебные цветы	Изготовление комнатных цветов
2	05.06	Теоретическое занятие	1		Изготовление комнатных цветов
3	10.06	Теоретическое занятие	1		Изготовление комнатных цветов
4	17.06	Теоретическое занятие	1		Изготовление комнатных цветов
5	19.06	Теоретическое занятие	1		Изготовление луковичных цветов
6	24.06	Теоретическое занятие	1		Изготовление луковичных цветов
7	26.06	Теоретическое занятие	1		Изготовление луковичных цветов
8	19.08	Теоретическое занятие	1		Изготовление садовых цветов
9	21.08	Теоретическое занятие	1		Изготовление садовых цветов
10	26.08	Теоретическое занятие	1		Изготовление фантазийных цветов
11	28.08	Теоретическое занятие	1	Итоговое занятие	Изготовление фантазийных цветов
	Всего:		11		

Приложение №2

## Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы Тема: «Семейные ценности» на 2023-2024 учебный год

### 1. Пояснительная записка

Леонтьева Л. В. «Жемчужинка»

Семья является одной из главных национальных ценностей. Она выполняет определенные функции: обеспечивает ребенку все условия для физического развития; участвует в формировании его личности; закладывает основы одобряемого обществом нравственного поведения; прививает любовь к искусству, тем самым формируя творческие интересы; обучает ребенка. Именно она играет основную роль в формировании мировоззрения, нравственных норм поведения, чувств, социально-нравственного облика и позиции ребенка. В современной социально-образовательной ситуации именно семья обеспечивает психическую и эмоциональную защищенность детей и взрослых. Проявление чувства любви, семейного счастья становится все более индивидуализированным, личностным, связанным с самореализацией, с нравственно-духовными ценностями семейной жизни.

### **Нормативно-правовая база**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р).
5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р.
6. Государственная программа РФ «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 года № 1642 (ред. От 16.07.2020).
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16).

### **2. Цель и задачи**

Цель - создание условий для формирования отношения к семье как к высшей ценности человека, пропаганда духовно-нравственных семейных традиций и базовых ценностей, социальная и педагогическая поддержка семьи.

#### Задачи

1. Способствовать формированию бережного отношения к семейным традициям и реликвиям, расширению знаний о семейных ценностях, правилах взаимоотношения.
2. Развивать умение общаться в семье, социуме, интерес к жизни друг друга.
3. Воспитывать уважительное отношение к членам семьи, гордости за семью; духовно, социально и физически здоровую личность.

### **3. Ожидаемые результаты**

- знание моральных норм и правил нравственного поведения, в том числе нравственных норм взаимоотношений в семье, между поколениями.
- проявление бережного уважительного отношения к семье, её традициям, реликвиям.

### **4. Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 учебный год**



№	Название мероприятия	Месяц проведения	Место проведения
1.	Вечер «Расскажи мне о себе»	сентябрь	42 шк.
2.	Викторина «Тайны наших имён»	ноябрь	42 шк.
3.	Беседа «Семейный архив»	декабрь	42 шк.
4.	Вечер «Семейные праздники»	январь	42 шк.
5.	Викторина «Семейные обычаи и традиции»	март	42 шк.
6.	Беседа «Древо моей семьи»	май	42 шк.

### Приложение №3

#### Тесты и контрольные задания по программе «Жемчужинка»

##### Тест № 1

1. К каждому определению подберите правильное название материала, и напишите в строчку.

\_\_\_\_\_ это стеклянные длинные трубочки с продольной дырочкой посередине.  
 \_\_\_\_\_ это стеклянные шарики с дырочкой посередине.  
 \_\_\_\_\_ это стеклянные короткие трубочки с продольной дырочкой посередине.

*Слова для справок: бисер, стеклярус, рубка.*

2. Из перечисленных цветов подчеркните цвета, относящиеся к тёплой гамме.

Синий, красный, оранжевый, голубой, желтый.

3. Какие материалы и инструменты не применяются в бисероплетении? Вычеркните их.

Молоток, ножницы, проволока, бисер, гвозди, иголки, нитки, мяч.

4. Впишите в таблицу, напротив каждой темы, подходящие к ней приёмы низания, перечисленные ниже.

Название темы	Приёмы низания
Низание в одну нить.	
Низание в две нити.	

*Слова для справок: «пупырышки», «петельки», цепочка в «колечки», цепочка в «крестики», цветочки из шести лепестков.*

5. Инструкция: Выберите правильные ответы, поставив напротив знак «+».

Иголки нужно хранить:

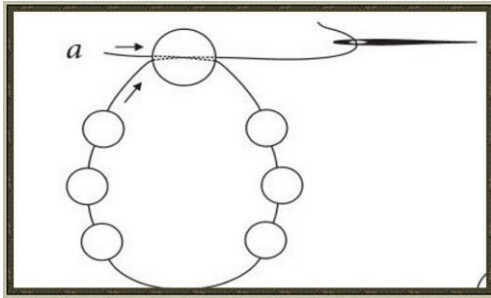
- на столе,
- в чехольчике,
- в подушечке,
- в кармане.

6. Инструкция: Как называется нитка с наназанным на неё бисером. Отметьте знаком «+» правильные ответы.

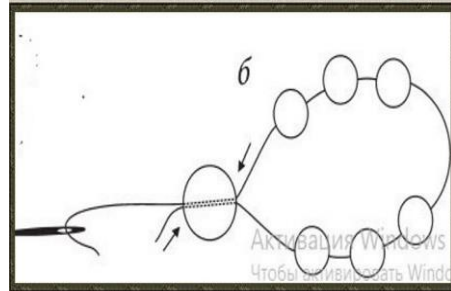
Леонтьева Л. В. «Жемчужинка»

- ветка
- вилка
- низка
- снизка
- киска

7. Подпишите под рисунком, где *прямое* направление проволоки, а где *обратное*.



А)



Б)

8. Нарисуйте лепестки в форме «капелька», и в форме «колечко», подпишите направление нити, где применяется *прямое*, а где *обратное*.

### Тест № 2

1. Бисер – это...

- а) мелкие многоцветные бусинки со сквозным отверстием;
- б) шарики с отверстием разной формы;
- в) круглые или граненые шарики.

2. Из какого материала сделан бисер?

- а) бумага;
- б) дерево;
- в) стекло;
- г) железо;
- д) пластмасса;
- е) пластилин.

3. Трубочка из цветного стекла:

- а) рубка
- б) рис
- в) стеклярус

4. Выполнение изделия начинается...

- а) с выбора бисера;
- б) с разработки конструкции изделия;
- в) с разработки технологии изготовления изделия;
- г) с разработки схемы изделия.

5. Как называется техника плетения на проволоке?

- а) параллельное плетение;
- б) игольчатая техника;

в) петельная техника.

6. *Схема - это...*

- а) узор, в котором повторяются одинаковый рисунок;
- б) узор из различных фигур;
- в) схема для плетения.

7. *Бисер впервые появился в...*

- а) России;
- б) Китае
- в) Египте.

8. *Что является сырьем для производства бисера...*

- а) смола;
- б) стекло;
- в) зола.

9. *Параллельное низание выполняют:*

- а) на две нити
- б) на одну нить

10. *Материал для нанизывания бисера, придающий изделию любую форму:*

- а) веревка;
- б) нитки мулине;
- в) проволока.

11. *По краям украшений может располагаться...*

- а) кромка;
- б) кайма;
- в) подвески.

12. *Если нить второй раз проходит через бусинку в том же направлении, что и первый раз, то это:*

- а) обратное низание
- б) встречное низание
- в) прямое низание

13. *Основными правилами техники безопасности являются:*

- а) не вкалывать иголку в одежду;
- б) ни в коем случае не брать иголку в рот;
- в) хранить иголки в определенной месте (в специальной коробочке, подушечке и т.п.);
- г) не держать ножницы лезвием вверх, близко к лицу, не размахивать;
- д) все ответы верны.

### **Критерии оценки**

Максимальное количество баллов по вопросам – 15 баллов (100%):

14-15 баллов – высокий уровень (80-100%);

5-13 баллов – средний уровень (30-80 %);

1-4 балла – низкий уровень (менее 30%).

**Тест № 3**

1. Бисер – это:

- а) бусинки со сквозным отверстием;
- б) шары с отверстием разной формы;
- в) шары без отверстия.

2. Как передаются ножницы:

- а) закрытыми, лезвиями от себя;
- б) закрытыми, лезвиями на себя;
- в) закрытыми, кольцами от себя.

3. Хранить бисер необходимо:

- а) в баночках с плотной крышкой;
- б) в закрывающихся целлофановых пакетиках.

4. Ножницы хранить необходимо:

- а) в определенном месте;
- б) в кармане.

5. Инструменты, необходимые для плетения бисером:

- а) проволока;
- б) шнур;
- в) молоток;
- г) пила.

6. Чем украшали себя люди в глубокой древности?

- а) кости;
- б) зубы животных;
- в) семена растений;
- г) камни.