

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ИВАНОВА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТРЕНДОВ «ОМЕГА»

РЕКОМЕНДОВАНО
Председатель КМС
_____ М.И. Безрукова
Протокол № 16
от « 16 » 08 _____ 20 23 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБУ ДО ЦОТ «Омега»
_____ А.Е. Голубев
Приказ № _____
от « _____ » _____ 20 23 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Жемчужинка»
(продвинутый уровень)

Направленность: художественная
Профиль: бисероплетение
Возраст детей: 13-16 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Леонтьева Любовь Валерьевна
педагог дополнительного образования

Иваново, 2023 год

Структура дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»	
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	4
1.3. Содержание программы	4
1.4. Планируемые результаты	10
Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»	
2.1. Календарный учебный график	11
2.2. Условия реализации программы	11
2.3. Формы аттестации обучающихся	11
2.4. Оценочные материалы	11
2.5. Методические материалы	12
2.6. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы	
2.7. Список литературы.	14
Приложения к программе	

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

- **Краткое описание программы** - Программа «Жемчужинка» направлена на изучение техник бисероплетения, вышивки бисером, вязания крючком и спицами, основ композиции, цветоведения, различных способов декорирования и оформления работ. Содержание ориентировано на формирование эмоционально-ценностного отношения к миру, создание позитивных психологических условий для активной творческой деятельности детей.
- **Актуальность** программы обусловлена востребованностью программы среди обучающихся, запроса на продолжение занятием бисером на предпрофессиональном уровне. Она способствует удовлетворению творческих и дизайнерских способностей обучающихся.
- **Направленность программы** – художественная
- **Профиль программы** – бисероплетение
- **Уровень программы** – продвинутой. Занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Жемчужинка» позволяет продолжать развивать навыки плетения из бисера на предпрофессиональном уровне, развивает предпринимательские способности обучающихся, позволяя воплощать в жизнь и реализовать творческие проекты.
- **Новизна программы** заключается в поддержке навыков для творческого развития обучающихся и применение их комплексно на предметах одежды и в предметном дизайне. В процессе работы у обучающихся происходит развитие фантазии, нестандартного подхода к выполнению заданий.
- **Педагогическая целесообразность** базируется на смене роли взрослого на данных занятиях из позиции педагога-учителя в роль –тьютора-наставника. Детям подросткового возраста взрослый нужен как организатор, способный направить их бурную энергию в «мирное» русло, помочь сделать самостоятельные шаги к самоутверждению через творческий проект, самостоятельное учебно-творческое задание, выполняемое под руководством педагога и предусматривающее создание общественного полезного продукта (изделия), обладающее субъективной или объективной новизной.
- **Адресат программы:** обучающиеся в возрасте 14-16 лет. Программа рассчитана на старший школьный возраст. При отборе программного материала учитываются психофизические особенности данного возраста обучающихся, интерес и желание к изучению бисероплетения. Набор в объединение свободный. Учитывается наличие базовых знаний и навыков по направлению программы. По гендерному признаку группы не делятся.
- **Объем и срок освоения программы:** Срок освоения программы – 1 год.
Общее количество учебных часов, необходимых для освоения программы, составляет 270 (216+54),
Количество часов и занятий в неделю - 3 раза в неделю по 2 часа.
Продолжительность занятия – 3 раза по 2 часа
- **Форма обучения:** очная, очно-заочная с применением с применением информационно-компьютерных технологий.
Формы организации образовательного процесса: фронтальные, индивидуальные, парные, групповые.
Формы занятий разнообразны и меняются в зависимости от поставленных задач.
Проводиться индивидуальная и фронтальная работа с наглядным материалом, самостоятельная работа с раздаточным материалом, постановка и разрешение проблемных ситуаций и т.д.
- **Особенности организации образовательной деятельности** в соответствии с индивидуальными учебными планами в объединении по интересам. Группа формируется из обучающихся близких по возрасту. Занятия проводятся в группах, сочетая принцип

группового обучения с индивидуальным подходом. Наполняемость в группе составляет – 8 человек. Состав групп – постоянный.

1.2. Цель и задачи.

Цель – развитие творческой личности через приобщение к древнему народному ремеслу - низанию бисера. Формирование художественно-ценностных ориентиров обучающегося в процессе развития его самоопределения.

Для реализации программы ставятся **следующие задачи:**

Личностные:

- формирование чувства патриотизма, трудолюбия, аккуратности, самостоятельности;
- формирование потребности в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности;
- воспитание нравственных качеств личности.

Метапредметные:

- развитие образного мышления, фантазию, творческие способности; внимания на основе разнообразия тематики занятий;
- повышение общего интеллектуального уровня и кругозора;

Предметные:

- знание классификации и свойства бисера, правила работы с бисером;
- знание условных обозначений, последовательности изготовления изделий из бисера;
- умение свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов по бисероплетению, инструкционно-техническими картами;
- умение составлять рабочие схемы самостоятельно;
- умение свободно выполнять отдельные элементы и сборку изделий.

1.3. Содержание программы

Учебно-тематический план

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности	2	2		Беседа. Опрос.
1.1	Инструменты и материалы. Техника безопасности	2	2		
2	Мозаичное низание	42	6	36	Практическое задание. Наблюдение
2.1	Мозаичная цепочка	6	2	4	Практическое задание. Наблюдение
2.2	Низание мозаичного полотна	6	2	4	Практическое задание. Наблюдение

2.3	Прямое мозаичное низание	6	2	4	Практическое задание. Наблюдение
2.4	Косое мозаичное низание	6	2	4	Практическое задание. Наблюдение
2.5	Объемный шнур	6		6	Практическое задание. Наблюдение
2.6	Сетчатое плетение	6		6	Практическое задание. Наблюдение
2.7	Оплетка в мозаичной технике	6		6	Практическое задание. Наблюдение. Тестирование
3	Низание крестик	44	8	36	Практическое задание. Наблюдение
3.1	Приемы низания крестом	8	2	6	Практическое задание. Наблюдение
3.2	Цепочка в крестик одной иглой	6	2	4	Практическое задание. Наблюдение
3.3	Цепочка в крестик двумя иглами	6	2	4	Практическое задание. Наблюдение
3.4	Цепочка в крестик в полтора ряда	6	2	4	Практическое задание. Наблюдение
3.5	Окантовка камней	6		6	Практическое задание. Наблюдение
3.6	Низание сетки приемом в крестик	6		6	Практическое задание. Наблюдение
3.7	Ажурное низание крестиками	6		6	Практическое задание. Наблюдение. Контроль выполнения задания
4	Ткачество	44	8	36	Практическое задание. Наблюдение
4.1	Ручное ткачество	8	2	6	Практическое задание. Наблюдение
4.2	Техника плетения в одну нить	6	2	4	Практическое задание. Наблюдение
4.3	Плетение бисером по кольцу	6	2	4	Практическое задание. Наблюдение
4.4	Круговое ткачество бисером	6	2	4	Практическое задание. Наблюдение
4.5	Тканье на станке	6		6	Практическое задание. Наблюдение
4.6	Двустороннее ткачество	6		6	Практическое задание. Наблюдение
4.7	Плотное плетение ёлочкой	6		6	Практическое задание. Наблюдение
5	Ажурное плетение	46	8	38	Практическое задание. Наблюдение
5.1	Ажурная техника плетения	8	2	6	Практическое задание. Наблюдение
5.2	Плетение в поперечном направлении	8	2	6	Практическое задание. Наблюдение
5.3	Плетение ажурной сетки	6	2	4	Практическое задание. Наблюдение
5.4	Плетение ажурного полотна	6	2	4	Практическое задание. Наблюдение
5.5	Объемные шнуры	6		6	Практическое задание. Наблюдение

5.6	Ажурные цепочки	6		6	Практическое задание. Наблюдение
5.7	Ажурные жгуты	6		6	Практическое задание. Наблюдение
6	Витое плетение	44	8	36	Практическое задание. Наблюдение
6.1	Основные приемы витого плетения	8	2	6	Практическое задание. Наблюдение
6.2	Плетение витого жгута	6	2	4	Практическое задание. Наблюдение
6.3	Плетение плотного жгута	6	2	4	Практическое задание. Наблюдение
6.4	Плетение ажурного жгута	6	2	4	Практическое задание. Наблюдение
6.5	Спиральные жгуты	6		6	Практическое задание. Наблюдение
6.6	Квадратные жгуты	6		6	Практическое задание. Наблюдение
6.7	Усложненные жгуты	6		6	Практическое задание. Наблюдение. Тестирование
	Итого:	222	40	182	

Учебно-тематический план (вариативная часть)

№ п/ п	Название раздела, темы занятий	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вышивка бисером	46	8	38	
1.1	Односторонние швы	8	2	6	Практическое задание. Наблюдение
1.2	Фигурные петельные стежки	8	2	6	Практическое задание. Наблюдение
1.3	Петельный зигзаг	6	2	4	Практическое задание. Наблюдение
1.4	Петельная строчка	6	2	4	Практическое задание. Наблюдение
1.5	Двусторонние швы	6		6	Практическое задание. Наблюдение
1.6	Монастырский шов	6		6	Практическое задание. Наблюдение
1.7	Счетная вышивка	6		6	Практическое задание. Наблюдение
2	Итоговое занятие	2		2	Выставка работ
	Итого:	48	8	40	

Содержание учебного плана

№ разд	Название раздела, тем	Краткое содержание
-----------	--------------------------	--------------------

ела, тем		Теория	Практика
1	Вводное занятие		
1.1	Инструменты и материалы. Техника безопасности	Диагностика базовых знаний, умений и навыков детей. Знакомство с материалами и инструментами. Техника безопасности и правила поведения в группе и во время занятий.	
2	Мозаичное низание		
2.1	Мозаичная цепочка	Основные приемы мозаичного низания.	Выполнение мозаичного полотна. Наложение узора на сетку плетения. Оплетка ваз, подстаканников, шкатулок, шариков.
2.2	Низание мозаичного полотна		
2.3	Прямое мозаичное низание		
2.4	Косое мозаичное низание		
2.5	Объемный шнур		
2.6	Сетчатое плетение		
2.7	Оплетка в мозаичной технике		
3	Низание крестик		
3.1	Приемы низания крестом	Ознакомление с принципом плетения крестом. Низание сетки приемом в крестик.	Выполнение брелков и сувениров в соответствии с технологической картой-схемой. Изготовление изделий.
3.2	Цепочка в крестик одной иглой		
3.3	Цепочка в крестик двумя иглами		
3.4	Цепочка в крестик в полтора ряда		
3.5	Окантовка камней		

3.6	Низание сетки приемом в крестик		
3.7	Ажурное низание крестиками		
4	Ткачество		
4.1	Ручное ткачество	Основные приемы ручного и станочного ткачества.	Изготовление станка. Изготовление сумочек, кошельков, очечников, чехлов, косметичек и Выполнение изделия по карте-схеме.
4.2	Техника плетения в одну нить		
4.3	Плетение бисером по кольцу		
4.4	Круговое ткачество бисером		
4.5	Тканье на станке		
4.6	Двустороннее ткачество		
4.7	Плотное плетение ёлочкой		
5	Ажурное плетение		
5.1	Ажурная техника плетения	Основные приемы ажурного плетения. Плетение ажурной сетки одной, двумя и более нитей, в продольном и поперечном направлениях.	Выполнение изделий методом ажурного плетения. Плетение прошвы, каймы, чехлов и оплетка для различных предметов воротники, объемные шнуры, украшения.
5.2	Плетение в поперечном направлении		
5.3	Плетение ажурной сетки		
5.4	Плетение ажурного полотна		
5.5	Объемные шнуры		
5.6	Ажурные цепочки		
5.7	Ажурные жгуты		
6	Витое плетение		

6.1	Основные приемы витого плетения	Основные приемы витого плетения. Сравнительный анализ ажурного и витого плетений.	Изготовление витых шнуров с различными комбинациями узоров.
6.2	Плетение витого жгута		
6.3	Плетение плотного жгута		
6.4	Плетение ажурного жгута		
6.5	Спиральные жгуты		
6.6	Квадратные жгуты		
6.7	Усложненные жгуты		

Содержание вариативной части

№ раздела, тем	Название раздела, тем	Краткое содержание	
		Теория	Практика
1	Вышивание бисером		
1.1	Односторонние швы	Основные способы вышивания бисером и стеклярусом.	Выполнение закладок по индивидуальным эскизам. Изготовление настенных панно
1.2	Фигурные петельные стежки		
1.3	Петельный зигзаг		
1.4	Петельная строчка		
1.5	Двусторонние швы		
1.6	Монастырский шов		

1.7	Счетная вышивка		
2	Итоговое занятие		Выставка работ.

1.4. Планируемые результаты

Личностные:

- сформировано чувство патриотизма, трудолюбия, аккуратности, самостоятельности;
- сформирована потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности;
- воспитаны нравственные качества личности.

Метапредметные:

- развиты образное мышление, фантазия, творческие способности;
- повышение общего интеллектуального уровня и кругозора;

Предметные:

- знает классификацию и свойства бисера, правила работы с бисером;
- знает условные обозначения, последовательности изготовления изделий из бисера;
- свободно пользуется описаниями и схемами из журналов и альбомов по бисероплетению, инструкционно-техническими картами;
- умеет составлять рабочие схемы самостоятельно;
- умеет свободно выполнять отдельные элементы и сборку изделий.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Количество учебных недель – 45 недель.

Количество учебных дней – 135 дней.

Дата начала и окончания обучения в программе:

с 1.09.2023 по 31.08.2024. (Приложение №1)

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- помещение (кабинет);
- качественное электроосвещение;
- столы и стулья не менее 10 шт.;
- шкафы, стенды для образцов и наглядных пособий.
- Инструменты: бисерные иглы, булавки, шипчики (маникюрные), станок, пинцет, ножницы.
- Материалы: бисер, стеклярус, рубленый бисер, бусины различной формы, нитки, воск пчелиный, леска (рыболовная, капроновая), бумага с нанесенной сеткой, цветные карандаши или фломастеры, калька или пергамент, салфетка, сантиметровая лента, медная проволока, морские ракушки, швензы, замки, крючки, камни, фурнитура для украшений.

Информационное обеспечение: видео и аудио записи, интернет ресурсы.

Схемы по бисероплетению

Образцы изделий

Плакат «Цветовой круг»

Журналы «Чудесные мгновения» и др.

Кадровое обеспечение:

- педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории

2.3. Формы аттестации обучающихся

Формы аттестации обучающихся: наблюдение, опрос, практическая работа, творческая работа, выставка, конкурс, открытое занятие.

2.4. Оценочные материалы

Для оценки эффективности и результативности программы для обучающихся проводится аттестация (контроль).

Этапы аттестации: начальная, промежуточная, итоговая.

Этапы аттестации	Формы контроля	Знания, умения, навыки	Сроки
Начальная	Беседа	Изделия из бисера в смешанной технике	Октябрь
Промежуточная	Педагогическое наблюдение	Проводится после изучения каждого раздела программы, сложные	Февраль

		техники бисероплетения	
Итоговая	Выставка	Понимание качества изделия	Май

Кроме этого педагогом в течение учебного года проводится текущий контроль в соответствии с календарным учебным графиком общеобразовательной общеразвивающей программы по мере прохождения учебных тем, разделов.

Для проведения аттестации и текущего контроля педагогом используется пакет диагностических методик, позволяющих определить достижение обучающимися планируемых результатов. Оценочные материалы представлены в Приложении № 3

2.5. Методические материалы

Методика образовательного процесса

Педагогический процесс основывается на принципе индивидуального подхода к каждому ребенку. Задача индивидуального подхода – наиболее полное выявление персональных способов развития возможностей ребенка, формирование его личности. Индивидуальный подход помогает отстающему ребенку наиболее успешно усвоить материал и стимулирует его творческие способности.

методы обучения :

- словесные;
- наглядный;
- репродуктивный и проектный;
- информационный;
- демонстративный;
- объяснительно-иллюстративный.

Главный критерий отбора методов обучения по программе - это соответствие принципам образовательного процесса, в том числе: эффективности и продуктивности, сообразности намеченным целям и задачам обучения, доступности для детей, развития их заинтересованности в занятиях творческим трудом.

В программе используется спиральный метод обучения, т.е. развитие одной темы поэтапно от простого к сложному. Например, тема «Техника бисероплетения» начинается с простых схем, украшений, а заканчивается техникой бисерного мха с полудрагоценными камнями.

- **формы организации образовательной деятельности:** индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая.

- **формы организации учебного занятия** В процессе занятий бисероплетением в рамках программы все формы и методы взаимообусловлены и применяются в комплексе. Вместе с такими методами, как рассказ, объяснение, беседа, задание, используются наглядно-иллюстративные: показ, демонстрация наглядных пособий, образцов, фотографий, схем. Особенностью данной программы является использование в методике игр по развитию у детей зрительной памяти, глазомера, внимания, мелкой моторики, мышления.

Для снятия утомляемости при длительной нагрузке во время занятий учащимся предлагается несложная гимнастика для глаз, которая занимает около 3-х минут. Также предлагается игра-упражнение для укрепления зрения и шейного отдела позвоночника.

- **педагогические технологии**

- технология индивидуализации обучения;
- групповые технологии;
- технология коллективной творческой деятельности;
- коммуникативная технология обучения;
- игровые технологии.

- **алгоритм учебного занятия**

На *первом этапе* происходит ознакомление обучающихся с материалом, цветом; обучение чтению схем плетения; формирование основных навыков работы; изучение основных методов и техник работы с бисером.

На *втором этапе* осуществляется отработка полученных практических навыков; осуществляется изготовление изделий по готовым схемам; происходит развитие вкуса, активизация творческого мышления. Для успешного решения воспитательных задач, укрепления интереса к учебной деятельности осуществляется дифференциация заданий по уровню их трудности и индивидуальному темпу усвоения материала.

На *третьем этапе* в качестве приоритетности стоит творческо-развивающая задача, реализация которой формирует у обучающихся качество конкурентно-способной личности, столь необходимой в условиях современной деятельности.

Особенности организации учебного процесса

(Три основных этапа)

1 этап (создание мотивации):

- Выход на тему и цель занятия;
- подготовка к восприятию нового материала (теоретические вопросы);
- ознакомление с изделием, которое предстоит выполнить, его характеристиками;

2 этап (теоретический и практический).

- зарисовка схемы изделия;
- подготовка материала и инструмента;
- выполнение работы.

3 этап (рефлексивный).

Оценка и самооценка правильности и качества работы

- **дидактические материалы** – раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, образцы изделий.

2.6. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы

(Приложение № 2)

2.6. Список литературы

Нормативно-правовая база

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31.07.2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Приказ Министерства Просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Указ Президента РФ от 21.07.2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
5. Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р).
7. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 года № 996-р.
8. Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. N ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий».
9. Устав МБУ ДО ЦОТ «Омега».
10. Локальный акт «Положение о разработке, порядке утверждения, корректировке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в МБУ ДО ЦОТ «Омега».
11. Локальный акт «Положение о системе оценок, форм, периодичности и порядке текущего контроля и аттестации обучающихся МБУ ДО ЦОТ «Омега».

Список литературы для педагога, родителей и обучающихся

1. Божко Л.А. – Изделия из бисера. – М.: Изд. «Мартин», 2005г. – 216с.
2. Федотова М.В. – Цветы из бисера. Культура и традиции, 2004г.
3. Белов Н.В. – Фигурки из бисера. – Минск: «Харвест», 2007г. – 144с.
4. Божко Л.А. – Бисер для девочек. – М.: Изд. «Мартин», 2004г. – 104с.
5. Виноградова Е. Бисер для детей: Игрушки и украшения. - М.: Изд-во "ЭКСМО_Пресс"; Санкт-Петербург: Валери СПД, 2008. - 176с., ил.
6. Гусева Н.А. 365 фенечек из бисера. - М.: Рольф, 2004. - 208с. + вклейка с илл. - (Внимание: дети!)
7. Изабель Кассап-Селье. – Объемные фигурки из бисера. / Пер. с французского. – Изд. Контэнт. 2008г.
8. Ингрид Морас. – Животные из бисера. / Пер. с немецкого, - Изд. АРТ- РОДНИК, 2007г.
9. Ингрид Морас. – Зоопарк из бисера. / Пер. с немецкого, - Изд. АРТ- РОДНИК, 2007г.

Леонтьева Л. В. «Жемчужинка»

10. Ингрид Морас. –Зверята из бисера. / Пер. с немецкого, - Изд. АРТ- РОДНИК, 2007г.
11. Интернет – ресурсы.
12. Исакова Э.Ю. – Сказочный мир бисера. Плетение на леске. –Изд. «Феникс», 2004г. – 320с.
13. Куликова Л.Г., Короткова Л.Ю. Цветы из бисера, букеты, панно,
14. бутоньерки. - Издательский Дом МСП.: 1999г.- 99 с.
15. Лындина Ю.С. – Игрушки из бисера. - Изд. «Культура и традиции»,
16. 2006г,-78 с.: ил.
17. Лындина Ю.С. – Фигурки из бисера. Плетение на проволоке - Изд.
18. «Культура и традиции», 2004г,-78 с.: ил
19. Ляукина М. В. – Бисер для начинающих. – Изд. «Дрофа Плюс». 2008г. 144 с.: илл.
 (Для начинающих).
20. Носырова Т.Г. – Игрушки и украшения из бисера. М.: «Астрель». 2003г.
21. Фицджеральд Д. – Цветочные фантазии из бисера. / Пер. с англ. - М.: Мой
 Мир ГмбХ & Ко. КГ, 2007г. – 120 с.: ил

Календарный учебный график на 2023-2024 уч. год

Программа (название, уровень): Жемчужинка (продвинутый)

Год обучения: 1

Номер группы: 5

№	Дата (число, месяц)	Форма занятий	Кол- во часов	Раздел УТП	Тема занятий
1	2.09	Беседа. Опрос.	2	Вводное занятие. Техника безопасности	Инструктажи по ОТ и ПБ Инструменты и материалы
2	5.09	Теоретическое занятие	2	Мозаичное низание	Мозаичная цепочка
3	7.09	Практическое занятие	2		Мозаичная цепочка
4	9.09	Практическое занятие	2		Мозаичная цепочка
5	12.09	Практическое занятие	2		Низание мозаичного полотна
6	14.09	Практическое занятие	2		Низание мозаичного полотна
7	16.09	Практическое занятие	2		Низание мозаичного полотна
8	19.09	Практическое занятие	2		Прямое мозаичное низание
9	21.09	Практическое занятие	2		Прямое мозаичное низание
10	23.09	Практическое занятие	2		Прямое мозаичное низание
11	26.09	Практическое занятие	2		Косое мозаичное низание
12	28.09	Практическое занятие	2		Косое мозаичное низание
13	30.09	Практическое занятие	2		Косое мозаичное низание
14	3.10	Практическое занятие	2		Объемный шнур
15	5.10	Практическое занятие	2		Объемный шнур
16	7.10	Практическое занятие	2		Объемный шнур
17	10.10	Практическое занятие	2		Сетчатое плетение
18	12.10	Практическое занятие	2		Сетчатое плетение
19	14.10	Практическое занятие	2		Сетчатое плетение
20	17.10	Практическое	2		Оплетка в

Леонтьева Л. В. «Жемчужинка»

		занятие			мозаичной технике
21	19.10	Практическое занятие	2		Оплетка в мозаичной технике
22	21.10	Практическое занятие	2		Оплетка в мозаичной технике
23	24.10	Теоретическое занятие	2	Низание крестик	Приемы низания крестом
24	26.10	Практическое занятие	2		Приемы низания крестом
25	28.10	Практическое занятие	2		Приемы низания крестом
26	31.10	Практическое занятие	2		Приемы низания крестом
27	2.11	Практическое занятие	2		Цепочка в крестик одной иглой
28	4.11	Практическое занятие	2		Цепочка в крестик одной иглой
29	7.11	Практическое занятие	2		Цепочка в крестик одной иглой
30	9.11	Практическое занятие	2		Цепочка в крестик двумя иглами
31	11.11	Практическое занятие	2		Цепочка в крестик двумя иглами
32	14.11	Практическое занятие	2		Цепочка в крестик двумя иглами
33	16.11	Практическое занятие	2		Цепочка в крестик в полтора ряда
34	18.11	Практическое занятие	2		Цепочка в крестик в полтора ряда
35	21.11	Практическое занятие	2		Цепочка в крестик в полтора ряда
36	23	Практическое занятие	2		Окантовка камней
37	25.11	Практическое занятие	2		Окантовка камней
37	28.11	Практическое занятие	2		Окантовка камней
39	30.11	Практическое занятие	2		Низание сетки приемом в крестик
40	2.12	Практическое занятие	2		Низание сетки приемом в крестик
41	5.12	Практическое занятие	2		Низание сетки приемом в крестик
42	7.12	Практическое занятие	2		Ажурное низание крестиками
43	9.12	Практическое занятие	2		Ажурное низание крестиками
44	12.12	Практическое занятие	2		Ажурное низание крестиками
45	14.12	Теоретическое	2	Ткачество	Ручное ткачество

		занятие			
46	16.12	Практическое занятие	2		Ручное ткачество
47	19.12	Практическое занятие	2		Ручное ткачество
48	21.12	Практическое занятие	2		Ручное ткачество
49	23.12	Практическое занятие	2		Техника плетения в одну нить
50	26.12	Практическое занятие	2		Техника плетения в одну нить
51	28.12	Практическое занятие	2		Техника плетения в одну нить
52	30.12	Практическое занятие	2		Плетение бисером по кольцу
53	9.01	Практическое занятие	2		Плетение бисером по кольцу
54	11.01	Практическое занятие	2		Плетение бисером по кольцу
55	13.01	Практическое занятие	2		Круговое ткачество бисером
56	16.01	Практическое занятие	2		Круговое ткачество бисером
57	18.01	Практическое занятие	2		Круговое ткачество бисером
58	20.01	Практическое занятие	2		Тканье на станке
59	23.01	Практическое занятие	2		Тканье на станке
60	25.01	Практическое занятие	2		Тканье на станке
61	27.01	Практическое занятие	2		Двустороннее ткачество
62	30.01	Практическое занятие	2		Двустороннее ткачество
63	1.02	Практическое занятие	2		Двустороннее ткачество
64	3.02	Практическое занятие	2		Плотное плетение ёлочкой
65	6.02	Практическое занятие	2		Плотное плетение ёлочкой
66	8.02	Практическое занятие	2		Плотное плетение ёлочкой
67	10.02	Теоретическое занятие	2	Ажурное плетение	Ажурная техника плетения
68	13.02	Практическое занятие	2		Ажурная техника плетения
69	15.02	Практическое занятие	2		Ажурная техника плетения
70	17.02	Практическое	2		Ажурная техника

		занятие			плетения
71	20.02	Практическое занятие	2		Плетение в поперечном направлении
72	22.02	Практическое занятие	2		Плетение в поперечном направлении
73	24.02	Практическое занятие	2		Плетение в поперечном направлении
74	27.02	Практическое занятие	2		Плетение в поперечном направлении
75	1.03	Практическое занятие	2		Плетение ажурной сетки
76	3.03	Практическое занятие	2		Плетение ажурной сетки
77	6.03	Практическое занятие	2		Плетение ажурной сетки
78	10.03	Практическое занятие	2		Плетение ажурного полотна
79	13.03	Практическое занятие	2		Плетение ажурного полотна
80	15.03	Практическое занятие	2		Плетение ажурного полотна
81	17.03	Практическое занятие	2		Объемные шнуры
82	20.03	Практическое занятие	2		Объемные шнуры
83	22.03	Практическое занятие	2		Объемные шнуры
84	24.03	Практическое занятие	2		Ажурные цепочки
85	27.03	Практическое занятие	2		Ажурные цепочки
86	29.03	Практическое занятие	2		Ажурные цепочки
87	31.03	Практическое занятие	2		Ажурные жгуты
88	3.04	Практическое занятие	2		Ажурные жгуты
89	5.04	Практическое занятие	2		Ажурные жгуты
90	7.04	Теоретическое занятие	2	Витое плетение	Основные приемы витого плетения
91	10.04	Практическое занятие	2		Основные приемы витого плетения
92	12.04	Практическое занятие	2		Основные приемы витого плетения
93	14.04	Практическое	2		Основные приемы

		занятие			витого плетения
94	17.04	Практическое занятие	2		Плетение витого жгута
95	19.04	Практическое занятие	2		Плетение витого жгута
96	21.04	Практическое занятие	2		Плетение витого жгута
97	24.04	Практическое занятие	2		Плетение плотного жгута
98	26.04	Практическое занятие	2		Плетение плотного жгута
99	28.04	Практическое занятие	2		Плетение плотного жгута
100	3.05	Практическое занятие	2		Плетение ажурного жгута
101	5.05	Практическое занятие	2		Плетение ажурного жгута
102	8.05	Практическое занятие	2		Плетение ажурного жгута
103	10.05	Практическое занятие	2		Спиральные жгуты
104	12.05	Практическое занятие	2		Спиральные жгуты
105	15.05	Практическое занятие	2		Спиральные жгуты
106	17.05	Практическое занятие	2		Квадратные жгуты
107	19.05	Практическое занятие	2		Квадратные жгуты
108	22.05	Практическое занятие	2		Квадратные жгуты
109	24.05	Практическое занятие	2		Усложненные жгуты
110	26.05	Практическое занятие	2		Усложненные жгуты
111	29.05	Практическое занятие	2		Усложненные жгуты
112	31.05	Практическое занятие	2		Усложненные жгуты
	Всего:		120		
			224		

Календарный учебный график на __лето__ 2023-2024_ уч. год

Программа (название, уровень): Жемчужинка (продвинутой)

Год обучения: 1

Номер группы: 5

№	Дата (число, месяц)	Форма занятий	Кол-во часов	Раздел УТП	Тема занятий
1	03.06	Теоретическое занятие	2	Вышивание бисером	Односторонние швы

Леонтьева Л. В. «Жемчужинка»

2	05.06	Практическое занятие	2		Односторонние швы
3	07.06	Практическое занятие	2		Односторонние швы
4	10.06	Практическое занятие	2		Фигурные петельные стежки
5	14.06	Практическое занятие	2		Фигурные петельные стежки
6	17.06	Практическое занятие	2		Фигурные петельные стежки
7	19.06	Практическое занятие	2		Петельный зигзаг
8	21.06	Практическое занятие	2		Петельный зигзаг
9	24.06	Практическое занятие	2		Петельный зигзаг
10	26.06	Практическое занятие	2		Петельная строчка
11	28.06	Практическое занятие	2		Петельная строчка
12	14.08	Практическое занятие	2		Петельная строчка
13	16.08	Практическое занятие	2		Двусторонние швы
14	19.08	Практическое занятие	2		Двусторонние швы
15	21.08	Практическое занятие	2		Двусторонние швы
16	23.08	Практическое занятие	2		Монастырский шов
17	26.08	Практическое занятие	2		Монастырский шов
18	28.08	Практическое занятие	2		Счетная вышивка
19	30.08	Практическое занятие	2	Итоговое занятие	Счетная вышивка
	Всего:		38		
			262		

Приложение № 2

**Рабочая программа воспитания
и календарный план воспитательной работы**

**Тема: «Семейные ценности»
на 2023-2024 учебный год**

Педагог дополнительного образования
Леонтьева Любовь Валерьевна

1. Пояснительная записка

Программа направлена на глубокое изучение своей семьи: истории, традиции, династий, особенностей. Для подготовки к занятиям, обучающимся необходимо узнавать информацию по различным вопросам от членов семьи, что будет способствовать развитию доверительных отношений в семье. В современной социально-образовательной ситуации именно семья обеспечивает психическую и эмоциональную защищенность детей и взрослых. Проявление чувства любви, семейного счастья становится все более индивидуализированным, личностным, связанным с самореализацией, с нравственно-духовными ценностями семейной жизни.

Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
4. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 04 сентября 2014 года № 1726-р (ред. От 30.03.2020);
5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р;
6. Государственная программа РФ «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 года № 1642 (ред. От 16.07.2020);
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16);
8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Актуальность программы

2. Цель и задачи

Цель программы воспитания

создание условий для формирования отношения к семье как к высшей ценности человека, пропаганда духовно-нравственных семейных традиций и базовых ценностей, социальная и педагогическая поддержка семьи.

Задачи воспитания

1. Способствовать формированию бережного отношения к семейным традициям и реликвиям, расширению знаний о семейных ценностях, правилах взаимоотношения;
2. Развивать умение общаться в семье, социуме, интерес к жизни друг друга;
3. Воспитывать уважительное отношение к членам семьи, гордости за семью; духовно, социально и физически здоровую личность.

3. Ожидаемые результаты

В результате освоения программного материала обучающиеся должны знать о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об нравственных нормах

взаимоотношений в семье, между поколениями, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп.

4. Календарный план воспитательной работы

№	Название мероприятия	Месяц проведения	Место проведения
1.	Расскажи мне о себе	сентябрь	42 шк.
2.	Верность традициям	ноябрь	42 шк.
3.	Наша дружная семья	декабрь	42 шк.
4.	Традиции моей семьи	январь	42 шк.
5.	Семейные предания	март	42 шк.
6.	Моя семья – моя крепость	май	42 шк.

Приложение №3

Тесты и контрольные задания по программе «Жемчужинка»

Тест 1

1. Инструкция: Выберите (*внизу курсивом*) и впишите в скобки название техники низания, в которой используются следующие материалы и инструменты.

1. Пяльцы, ткань, иголки, нитки, ножницы, бисер, блёстки, пайетки (_____)
2. Проволока, бисер, стеклярус, нитки, иголки, ножницы, рубка, бусинки (_____)
3. Станок, бисер, нитки, иголки, нитки «Ирис», ножницы (_____)

Слова для справок: *низание, ткачество, вышивка.*

2. Инструкция: Вычеркните из текста неправильно подобранную пару контрастных цветов.

Жёлтый – фиолетовый

Оранжевый - синий

Красный – зелёный

Голубой – коричневый

3. Инструкция: О каком вышивальном шве идёт речь? Впишите пропущенное слово в текст, выбрав правильный ответ.

Широко распространён шов _____. Нанижите бусинки на нить. Снизу уложите вдоль линии рисунка и пришейте её мелкими стежками-петельками.

Слова для справок: *Вперёд иголку. В прикреп. По счёту.*

4. Инструкция: Отметьте знаком «+» правильные ответы.

1. Способ низания дугами применяется только для изготовления цветов и листьев, им не плетут фигурки животных.

2. Параллельным способом низания плетут цветы, листья и различные фигурки.

5. Инструкция: Напишите, в какой технике низания применяется связка или соединительная бисеринка, выберите правильный вариант из предложенных ниже.

Связка – это важный декоративный элемент. Часто связки выполняют из бусин, которые ярче или крупнее остального материала. Способ низания, при котором присутствуют связки, называется _____

Слова для справок: ажурное низание, кирпичный стежок, ткачество.

6. Инструкция: Выберите правильное определение для каждого инструмента и материала. Впишите в таблицу.

Определение	Инструменты и материалы
Блестящие, матовые или прозрачные, круглые или многогранные, из стекла пластмассы или металла круглые шарики с отверстием посередине.	
Деревянная рамочка с часто набитыми гвоздиками по двум противоположным сторонам.	
Очень тонкие, требуют осторожного обращения, для бисероплетения используют: № 10, № 11, № 12.	
Трубочки из стекла длиной 5-7мм, края очень острые, часто режут нить.	
Подружка иголки, всегда вместе, в низании применяют при изготовлении бус, браслетов и других вещей.	

Слова для справок: стеклярус, станок, иголка, бисер, нитка.

7. Инструкция: Нарисуйте столько нитей в станке, сколько нужно, чтобы получился браслет из 5 бисеринок в ширину.

Инструкция: Продолжите предложение, допишите, где можно использовать бисерную сетку.

Ажурная бисерная сетка – необычное изящное украшение из неё можно сделать:
 чехол для _____,
 детали одежды _____,
 для декора _____.

9. Инструкция: Подчеркните правильное название шва.

Слова для справок: ленивый шов, непослушный стежок, ленивый стежок, смешной ленивый шов.

10. Инструкция: Нарисуйте схему расположения бисеринок в технике «кирпичный стежок».

Тест 2

1. Какая страна является родиной бисера?

- А) Древний Китай
- Б) Древний Египет
- В) Древний Рим

2. Какой бисер производили на острове Мурано?

Леонтьева Л. В. «Жемчужинка»

- А) чешский
- Б) богемский
- В) венецианский

3. На нашей территории бисер появился во времена:

- А) татаро-монгольского ига
- Б) Киевской Руси

4. Кто из учёных занимался изготовлением бисера из стекла по собственному рецепту?

- А) Менделеев
- Б) Ломоносов
- В) Ньютон

5. Соотношение и взаимное расположение частей изделия:

- А) композиция
- Б) орнамент
- В) панн

6. Графическое украшение:

- А) композиция
- Б) орнамент
- В) панно

7. Основные цвета спектра:

- А) жёлтый, зелёный, синий
- Б) оранжевый, красный, чёрный
- В) красный, жёлтый, синий

8. Ахроматические цвета:

- А) белый, синий, серый
- Б) серый, чёрный, белый
- В) чёрный, белый, зелёный

9. Тёплые цвета:

- А) красный, оранжевый, жёлтый
- Б) голубой, оранжевый, красный
- В) жёлтый, оранжевый, фиолетовый

10. Холодные цвета:

- А) красный, чёрный, синий
- Б) зелёный, фиолетовый, жёлтый
- В) синий, голубой, фиолетовый

11. Легенда рассказывает, что финикийские купцы из Африки везли:

- А) природную соду,
- Б) серу;
- В) стекло.

12. Что обнаружили на пляже поутру, разгребая золу, финикийские купцы?

- А) смолу;
- Б) стекло;
- В) камень.

13. Родиной бисера является:

- А) Россия;
- Б) Древний Египет;
- В) Китай.

14. Центр стеклоделия в Европе находится?

- А) в Германии;
- Б) в Испании;
- В) в Венеции.

15. Производство бисера в нашей стране пытался осуществить?

- А) А.Н. Толстой;
- Б) Д.И. Менделеев;
- В) М.В. Ломоносов;
- Г) В. Мессинг.

Критерии оценки

Максимальное количество баллов по вопросам – 15 баллов (100%):

14-15 баллов – высокий уровень (80-100%);

5-13 баллов – средний уровень (30-80 %);

1-4 балла – низкий уровень (менее 30%).

Тест 3

1. Техники плетения на проволоке:

- а) «параллельное»;
- б) «угловое»;
- в) «игольчатое»;
- г) «диагональное».

2.Стеклянные цилиндрики удлиненной формы с продольным отверстием для нити это:

- а) бусины;
- б) бисер;
- в) стеклярус.

3.Материал, необходимый для плетения бисером:

- а) игла;
- б) линейка;
- в) схема;
- г) бумага;
- д) бисер.

4. Виды параллельного плетения:

- а) объемное;
- б) круговое;
- в) плоское;
- г) диагональное.

5.Подвеска это:

- а) шнур;
- б) вид украшения;
- в) тесьма.