УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ИВАНОВА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТРЕНДОВ «ОМЕГА»

РЕКОМЕНДОВАНО
Председатель КМС
_____М.И. Безрукова
Протокол № 16
от «14» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБУ ДО ЦОТ «Омега»
_____А.Е. Голубев
Приказ № 141-ОД
от «31» 08 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**
**«СПОРТИВНЫЙ ТАНЕЦ. ЧИР СПОРТ. Чир спорт»**
(базовый уровень)

Направленность: спортивная
Профиль: чир спорт
Возраст детей: 6-7 лет, 8-11 лет, 12-14 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Ларичкин Алексей Александрович,
Мазурина Галина Эдуардовна
педагог дополнительного образования

Иваново, 2023

**Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»**
1.1. Пояснительная записка;
1.2. Цель и задачи программы;
1.3. Содержание программы;
1.4. Планируемые результаты;
**Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»**
2.1. Календарный учебный график;
2.2. Условия реализации программы;
2.3. Формы аттестации обучающихся;
2.4. Оценочные материалы;
2.5. Методические материалы;
2.6. Список литературы.
**Приложения к программе**

## Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы.
### 1.1. Пояснительная записка

В России чирлидинг ещё достаточно молодой вид спорта. В Иванове первая группа чирлидинга начала свою работу в 2002 году на базе ДК «Железнодорожников» с педагогами, реализующими данную программу. Целью создания коллектива было приобщение молодежи к активному спортивному образу жизни, развитие у подростков чувства ритма, музыкального слуха, формирование коммуникативных способностей и эмоциональной отзывчивости.

На тот момент чирлидинг представлял из себя в большей степени «танцы с помпонами», нежели вид спорта. Девушки 13-15 лет украшали яркими выступлениями спортивные городские площадки. В 2007 году на базе клуба по месту жительства «Молодёжного Центра» города Иванова и Центра внешкольной работы № 2 была открыта первая и единственная в своём роде школа спортивного черлидинга «ЗАДОР». С 2018 года чирлидинг вошел в состав чир спорта. Чир спорт - это не просто вид спорта, чирлидинг – это образ жизни, включающий в себя следующие позиции:

- коммуникабельность;
- ЗОЖ;
- эмоциональную устойчивость;
- уверенность в себе;
- доверие друг другу;
- лидерскую позицию;
- умение работать в команде;
- «Моя команда - моя семья»;
- ответственность.

Всё это - неотъемлемые части не только чир спорта, но и успешной жизни.

Актуальность: Ученые считают, что будущее человечества XXI века напрямую зависит от нравственных устоев общества. Поэтому неизмеримо возрастает социальная значимость тех сфер жизни общества, которые непосредственно связаны с образованием, воспитанием, формированием человека.

Массовой физической культурой, исторически считающейся цементирующим звеном в оздоровлении нации, воспитании молодежи, в настоящее время в стране занимаются всего 8-10% населения, тогда как в экономически развитых странах этот показатель достигает 40-60%. А вот потребителей наркотиков - уже около 3 млн. человек, причем 90% из них - молодые люди до 30 лет. По данным социологических исследований, за последние 10 лет число предложений бесплатно попробовать наркотик увеличилось с 30 до 50%. Особенно часто такие предложения делают школьникам и студентам. В связи с этим возрастает необходимость пропаганды среди молодёжи здорового образа жизни, в котором большую роль отводится новым, молодым видам спорта.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «СПОРТИВНЫЙ ТАНЕЦ. ЧИР СПОРТ» - это идеальное дополнение системы среднего общего образования в области здоровьесбережения. Данная программа является модифицированной, с элементами авторства. В её основу положен многолетний опыт педагога и личный спортивный опыт.

Для популяризации чир спорта педагогами проводятся следующие мероприятия:

- городской фестиваль чирлидинга «Новый старт», 2010-2019гг;

- городской фестиваль чирлидинга для школ и дошкольных учреждений по ФГОС, 2014-2019 гг.

В настоящее время выработана оптимальная программа тренировочного процесса. Проведены курсы «Теория и методика спортивной тренировки» по программе «Чирлидинг» на базе Института Развития Образования города Иванова. А также систематические мастер-классы с детьми и педагогами.

В охватываемые дисциплины Чир спорта входят следующие номинации:

1. чирлидинг группа
2. чирлидинг группа смешанные
3. чирлидингстант
4. чирлидингстант смешанные
5. чир хип хоп двойка
6. чир хип хоп группа

В спортивный танец:

1. Мажоретки пом соло.
2. Мажоретки пом дуэт/трио
3. Мажоретки пом миниформация
4. Мажоретки пом группа

Чирлидинг, как спортивная дисциплина, на первых годах обучения входит в разминку. Основное же время затрачивается на преодоление детьми психологических барьеров при выполнении тех или иных физических упражнений. Большое внимание уделяется упражнениям и тренингам, направленным на командную работу. Целью таких упражнений является то, чтобы дети поняли важность каждого члена команды, и ощущали чувство комфорта в коллективе.

Целью внедрения занятий по данной программе является формирование разносторонне физически развитой личности, готовой к активной творческой самореализации в пространстве общечеловеческой культуры, оптимизации трудовой деятельности, умение использовать ценности физической культуры и в частности средств чир спорта для укрепления и сохранения собственного здоровья, организации активного отдыха. Учебный процесс направлен на формирование устойчивых мотивов и потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом, целостном развитии физических функций и психических процессов, морально-волевых качеств, социализации и адаптации школьников к современным требованиям и условиям жизни Российского общества.

Содержание учебного предмета «СПОРТИВНЫЙ ТАНЕЦ. ЧИР СПОРТ» направлено на воспитание творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в личной, общественной и профессиональной деятельности. В процессе освоения курса у учащихся укрепляется здоровье, формируются общие и специфические учебные умения и навыки, способы познавательной и предметной деятельности.

Программа «СПОРТИВНЫЙ ТАНЕЦ.ЧИР СПОР», как программа внедрения в систему общего образования в рамках физической культуры или внеурочной деятельности, направлена на создание комфортной среды личностного существования в социуме. А именно: умение работать в команде, при этом смело проявлять и отстаивать свою точку зрения.

Новизна программы: Само слово «чирлидинг» переводится с английского, как ВЕСТИ, ЛИДИРОВАТЬ. Поэтому обучение на начальных этапах строится на том, чтобы воспитать уверенность в себе всем детям, а не только тем, у которых есть задатки лидеров.

Посредством занятий по данной программе дети должны перестать бояться ошибиться, высказывая свою точку зрения, так как в дальнейшем, при изучении сложных групповых действий чирлидинга (стантов и пирамид), дети должны обладать не только сильной теоретической базой и физической подготовленностью, но и уверенностью в своих силах. В чир спорте каждый ребёнок занимает своё место с учетом его физических и психических возможностей. Очень важен индивидуальный подход к каждому воспитаннику. Занятия чир спортом помогают детям, независимо от уровня развития лидерских способностей, проявить инициативу и выразить свою точку зрения.

Высокий уровень групповой динамики не всегда является целью занятий, в то время как упор делается на развитие таких психологических свойств и качеств, как концентрация внимания, эмоциональная устойчивость, сдержанность, а так же способность к анализу, синтезу и сравнению.

Молодые люди самой природой предназначены нравиться и самим себе, и другим, в то же время они стремятся подражать кумирам. Это естественные процессы. Трудности возникают вместе с выбором образцов для подражания. В наши дни именно мода и реклама создают подобные образцы. Ставка на современность, моду, в том числе в спортивной одежде, - важная

составляющая подготовки команд групп поддержки. А чир спорт, как синтетический вид спорта (в основе - гимнастика, танец, фитнес), способен вобрать в себя движения не только из аэробики, акробатики, но и из балета, свинга, пантомимы, боевых искусств, элементы мюзикла. В результате хорошо подготовленная программа выглядит как настоящее артистическое шоу.

Каждый участник группы получает возможность продемонстрировать свои способности, акцентировать свои сильные стороны. Чем многостороннее, разнообразнее подготовка отдельных участников, тем интереснее смотрится команда как единый коллектив. Это становится реальным благодаря несравненно более значительным, чем в других видах спорта, возможностям для удовлетворения личных интересов и склонностей, а также учету индивидуальных особенностей и резервов организма участников.

Адресат: обучение по программе предусмотрено для детей в возрасте 6-18 лет

Объём и срок освоения: программа рассчитана на 2 года обучения. Запись в объединение происходит по желанию детей, письменному заявлению родителей (законных представителей), медицинскому допуску. ОТБОРУ.

**Объем и срок освоения программы.** Программа рассчитана на 2 года (45 недель). Общее количество часов – 180 часов (1-й год), 270 часов (2-й год).

## 1.2. Цель и задачи программы.

Целью программы является формирование разносторонне физически и психически развитой личности, готовой к активной творческой самореализации и социальной адаптации, умеющей использовать ценности физической культуры для сохранения и укрепления собственного здоровья посредством занятий чир спортом.

В соответствие с поставленной целью задачей программы является достижение следующих результатов:

Личностные:

- воспитывать чувство коллективизма, ответственности, уважения к сверстникам, себе;
- формировать стремление воспитанников к здоровому образу жизни;
- воспитывать личностные качества: самостоятельность, упорство к достижению цели, дисциплинированность.

Метапредметные:

- развить интерес к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижным играм, формам активного отдыха и досуга;
- развить чувство ритма, музыкальный слух, пластику движений;
- развить художественный вкус, фантазию, творческое воображение;
- совершенствовать артистичность, умение держаться на публике.
- формировать коммуникативные способности, эмоциональную отзывчивость, общественную активность ребенка;
- формировать умение работать в паре, в команде, одному.

Предметные:

- углубить ранее сформированные знания, умения и навыки в художественной гимнастике (техника базовых движений для флаеров);
- углубить знание терминологии чир спорта;
- закрепить основы спортивного чирлидинга
- углубить знания и умения практики работы в стантах и командах;
- научить самостоятельно составлять и выполнять небольшие комплексы ОФП и СФП.

## 1.3. Содержание программы
## Учебно-тематический план

**1 год обучения**

| № п/п | Тема | Количество часов | | | Формы контроля |
|---|---|---|---|---|---|
| | | теория | практика | всего | |
| 1 | Вводное занятие, ТБ. | 1 | 1 | 2 | Беседа |
| 2 | Чир - прыжки. Акробатика | 1 | 20 | 21 | Зачет |
| 3 | Базовые положения рук | 5 | 16 | 21 | Открытое занятие |
| 4 | Первая медицинская помощь при травмах | 1 | 1 | 2 | Викторина |
| 5 | МАЖОРЕТКИ ПОМ | 5 | 30 | 35 | Соревнования |
| 6 | Чиры и Чанты | 2 | 10 | 12 | Соревнования |
| 7 | Пирамиды и станты | 3 | 32 | 35 | Соревнования |
| 8 | Тренинги личностного роста | 1 | 1 | 14 | Тренинг |
| 9 | Итоговое занятие | 1 | 1 | 2 | Выступление |
| | ИТОГО: | 20 | 124 | 144 | |

Учебно-тематический план в каникулярное время в летний период

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/ |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1.1 | Акробатика | 28 | 8 | 20 | Зачет |
| 1.2 | ОФП | 8 | 2 | 6 | Тестирование |
| | Итого | 36 | 10 | 26 | |

**2 год обучения**

| № п/п | Тема | Количество часов | | | Формы контроля |
|---|---|---|---|---|---|
| | | теория | практика | всего | |
| 1 | Вводное занятие, ТБ. | 1 | | 1 | Беседа |
| 2 | Чир-прыжки, акробатика | 1 | 20 | 21 | Зачет |
| 3 | Станты | 2 | 40 | 42 | Открытое занятие |
| 4 | Пирамиды | 7 | 16 | 23 | Открытое занятие |
| 5 | Тосы | 4 | 31 | 35 | Соревнования |
| 6 | Чиры и Чанты | 1 | 10 | 11 | Соревнования |
| 7 | МАЖОРЕТКИ ПОМ | 3 | 44 | 47 | Соревнования |
| 8 | Соревнования и концерты | 1 | 35 | 35 | Выступление |
| 9 | Итоговое занятие | | 1 | 1 | Открытое занятие |
| | ИТОГО: | 20 | 196 | 216 | |

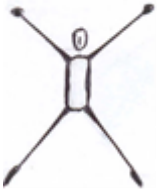
Учебно-тематический план в каникулярное время в летний период

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/ |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Теория | Практика | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1.1 | Акробатика | 38 | 10 | 28 | Зачет |
| 1.2 | ОФП | 16 | 4 | 12 | Тестирование |
| | Итого | 54 | 14 | 30 | |

## 1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

**1 год обучения**

| № | Тема | Форма | Краткое содержание | |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Вводное занятие, ТБ. | Беседа | Теория:1<br>Беседа о становлении ЧИР СПОРТА, как вида спорта; правила техники безопасности и внутреннего распорядка. терминология | |
| 2 | Чир прыжки | Лекции, Групповые практические занятия. Индивидуальные занятия на фоне общего группового учебного процесса | Теория:1<br>Техника выполнения прыжка. Демонстрация видеоматериалов и наглядных пособий.<br>  <br>**Стредл**<br>Прыжок ноги врозь (ноги прямые, колено направлено вперед)<br> <br>**Абстракт**<br>Одна нога поднята перед корпусом, согнута, колено направлено во внешнюю сторону; другая – отведена назад, колено максимально | Практика:20<br>Растяжка чирлидеров и тренировка силы прыжка;<br>Отработка натянутости ног и рук чирлидеров во время прыжка (колени и локти не должны быть согнуты);<br>Стабильность приземления (тихое и устойчивое) , отработка приземлений с небольших возвышенностей;<br>Количество выполнений прыжка - однократное (без серий);<br>Сложность прыжков на 1 уровне |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | согнуто и направлено во внешнюю сторону<br> <br>**Так**<br>Прыжок в группировку. Колени прижаты к груди | |
| 3 | Положение рук | Лекции, Групповые практические занятия. | Теория:1<br>Техника выполнения основных положений рук. Положение кисти. Демонстрация видеоматериалов и наглядных пособий<br> <br>**РУКИ НА БЕДРАХ** кисти рук находятся в положении «кулак» и упираются в тазовые кости, тыльные стороны кистей направлены вперед<br> <br>**ХАЙ ВИ** прямые руки расположены «в стороны-вверх» под углом примерно 30 градусов к вертикали. Тыльные стороны кистей направлены вверх | Практика:16<br>Положение кистей. Кисть должна быть продолжением руки и «не заламываться» во время выполнения и смены движений. Есть 4 базовых положения кистей: кулак (четыре пальца сжаты в кулак, а большой палец прижат поверх них, кулак и запястье находятся на одной линии), клинок (пальцы вытянуты, большой палец прижат, ладонь плоская), клэп-хлопок (ладони соединяются плашмя), класп-хлопок (одна ладонь захватывает другую). Базовые движения могут быть выполнены с любым из двух положений кисти: кулак или клинок, положение кистей для всей команды определяет тренер. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | **ЛОУ ВИ** прямые руки расположены «в стороны-вниз» под углом примерно 30 градусов к вертикали. Тыльные стороны кистей направлены вверх **Т** прямые руки расположены в стороны. Тыльные стороны кистей направлены вверх **ЛОМАННОЕ Т** согнуть руки в локтях из положения «Т», при этом кисть находится на одной линии с плечом. Тыльные стороны кистей направлены вверх **ВЕРХНИЙ ПАНЧ** (левый) комбинированное движение: левая рука в положении «ВЕРХНИЙ | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | ТАЧДАУН», правая рука в положении «РУКИ НА БЕДРАХ»<br> **КИНЖАЛЫ**<br>руки согнуты в локтях и прижаты к корпусу, кисть расположена над локтем и в одной линии с плечом. Тыльные стороны кистей направлены наружу (в разные стороны)<br> РАМКА<br>руки согнуты в локтях под углом 90 градусов, кисть расположена над локтем, локоть напротив плеча Тыльные стороны кистей направлены наружу (в разные стороны)<br> <br>ПРАВАЯ ДИАГОНАЛЬ комбинированное движение: правая рука в положении «ХАЙ ВИ», левая рука – в положении «ЛОУ ВИ» | |

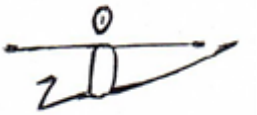
| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | ПРАВОЕ К комбинированное движение: правая рука в положении «ХАЙ ВИ», левая рука направлена вправо и находится в положении «ЛОУ ВИ»<br> ВЕРХНИЙ ТАЧДАУН<br>руки вытянуты вверх в одну линию с корпусом, локоть находится над плечом, кисть над локтем.<br>Тыльные стороны кистей направлены наружу (в разные стороны)<br> <br>НИЖНИЙ ТАЧДАУН<br>прямые руки вытянуты вертикально вниз и прижаты к корпусу.<br>Тыльные стороны кистей направлены наружу (в разные стороны)<br> ЛУК И СТРЕЛА | |

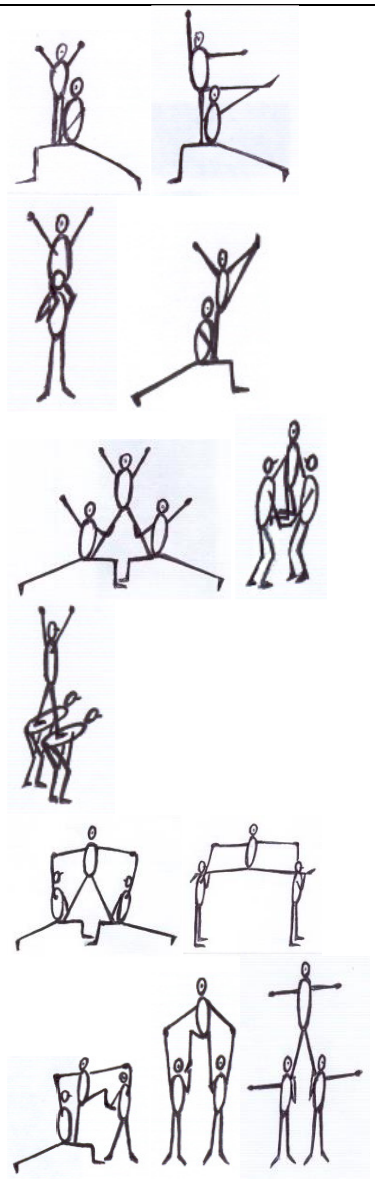
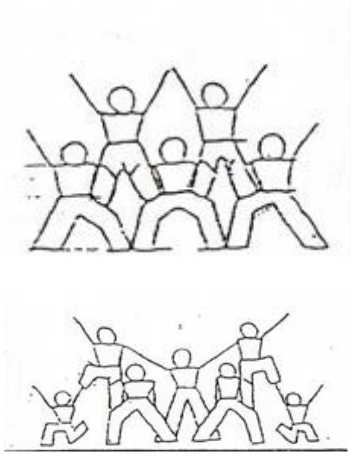
| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | комбинированное движение: праваяя рука в положении «Т», левая рука – в положении «ЛОМАННОЕ Т»<br> <br>ЛЕВОЕ Л комбинированное движение: левая рука в положении «Т», правая рука – в положении «ВЕРХНИЙ ТАЧДАУН»<br> <br>ИНДЕЕЦ руки согнуты в локтях и расположены на уровне плеч друг над другом: локоть над кистью, кисть над локтем (лежат одна на другой). Тыльные стороны кистей направлены вверх | |
| 4 | Первая мед. помощь при травмах | Беседа, лекция | Теория:5<br>Первая мед. Помощь при травмах.<br>- при ушибах<br>- при переломах | |
| 5 | Акробатика | Лекции, Групповые практические занятия. Индивидуальные занятия на фоне общего группового | Теория:5<br>Виды акробатики; безопасность; страховка.<br>Техника выполнения элемента | Практика:30<br>Прямой корпус, натянутые ноги, руки чирлидера во время выполнения элементов: переворот боком, переворот боком с подбивом, переворот боком с подбором, мост, |

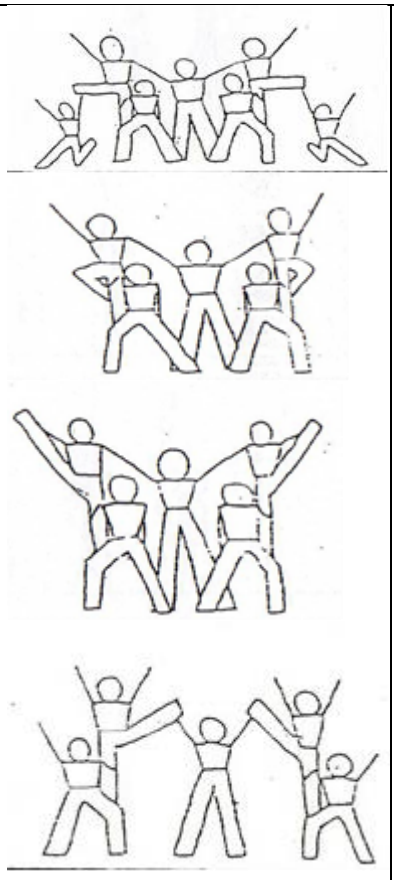
| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | учебного процесса | | кувырки: вперёд, назад, боком; Стабильность положения при приземлении |
| 6 | Чиры и чанты | Лекции, Групповые практические занятия. | Теория:2 Отличия чира от чанта; Смысл чиров и чантов. Чир – речевка, передающая информацию (о команде черлидеров, о теме мероприятия, о происходящих событиях и т.п.), направлена на достижение голосового контакта со зрителями. Чант – короткая фраза, повторяющаяся, по крайней мере 3 раза, с целью привлечения зрителей к участию в программе. | Практика:10 Четкое и хорошо различимое звучание чиров и чантов. Точность, резкость и сила базовых движений черлидинга во время выполнения чиров и чантов Синхронность исполнения |
| 7 | Танцевальная координация | Лекции, Групповые практические занятия. Индивидуальные занятия на фоне общего группового учебного процесса | Теория:3 Беседа о танцеваоьных направлениях и культурах. | Практика:35 Точность движений; Сила и аккуратность движений; Синхронность движений; Энергичность исполнения ; Координация движениий |
| 8 | Тренинги личностного роста и командообразова-Ния | Групповые практические занятия | | Практика:14 Система тренингов «Умные пазлы» Упражнения на командообразование. |
| 9 | Итоговое занятие | | | Подведение итогов за год. Открытое занятие для родителей. |

**3 год обучения**

| № | Тема | Форма | Краткое содержание |
|---|---|---|---|

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Вводное занятие, ТБ. | Беседа | Терминология чирлидинга- зачем она нужна. | |
| 2 | Чир прыжки | Лекции, Групповые практичес-кие занятия. Индивиду-альные занятия на фоне общего группового учебного процесса | Теория:1<br>Техника выполнения прыжка<br> <br>Стэг сит<br>Одна нога прямая, поднята в сторону как можно выше, колено направлено вверх, вторая - перед корпусом, колено согнуто, направлено во внешнюю сторону<br>  <br>Херки<br>Одна нога прямая, поднята в сторону, вторая отведена назад, колено согнуто, направлено во внешнюю сторону<br> <br>Хедлер<br>Одна нога прямая поднята вверх как можно выше, вторая – согнута, колено направлено вниз | Практика:20<br>Растяжка чирлидеров и тренировка силы прыжка используя утяжеления и батут;<br>Стабильность приземления (тихое и устойчивое)- работа в парах;<br>Количество выполнений прыжка – сериями из 2х прыжков;<br>Сложность прыжков на 2 уроврне |
| 3 | Станты | Лекции, Индивиду-альные занятия на фоне общего группового учебного процесса | Теория:2<br>Градация участников станта;<br>Техника выполнения стантов 1 и 2 группы (без выбросов) | Практика:16<br>Стабильность станта (без шатания);<br>Отработка правильного положения флаера - Прямой корпус, натянутые ноги, руки;<br>Позиции баз и флаеров в станте;<br>Сила и энергия выполнения;<br>Контроль безопасности во время выполнения станта (участниками станта); |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | |  | Стабильность и мягкость приземления на сходе со станта;<br>Техника (чистота) выполнения перехода от станта к станту;<br>Удержание стабильности позы в каждом элементе минимально – 2 сек /4 счета/; |
| 4 | Пирамиды | Лекции, Групповые практичес-кие занятия. Индивиду-альные занятия на фоне общего группового учебного процесса | Теория:7<br>Отличие пирамиды от станта;<br>Виды пирамид;<br>Ограничения<br>  | Практика 16<br>Пирамиды в 2 этажа:<br>Соединения стантов руками.<br>Четкость и быстрота выполнения элемента<br>Гармоничность переходов от станта к пирамиде и от пирамиды к пирамиде<br>Сложность, высота пирамид<br>Техника выполнения<br>Четкость и чистота (нет беспорядочности) выполнения пирамид<br>Позиции баз и флайеров в пирамиде (должны быть заняты верно) |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | |  | Разнообразие пирамид и переходов от пирамиды к пирамиде<br>Прямой корпус, натянутые ноги, руки флайера<br>Стабильность и мягкость приземления на сходе с пирамиды (приземление выполняется на две ноги одновременно) |
| 5 | Акробатика | Лекции, Групповые практичес-кие занятия. Индивиду-альные занятия на фоне общего группового учебного процесса | Теория:5<br>Виды акробатики; безопасность; страховка. | Практика:30<br>Прямой корпус, натянутые ноги, руки чирлидера во время выполнения элементов<br>Четкость приземления (выполняется на две ноги вместе)<br>Стабильность положения при приземлении<br>Техника выполнения элемента<br>Парная акробатика |
| 6 | Чиры и чанты | Лекции, Групповые практичес-кие занятия. Индивиду-альные занятия на фоне общего группового учебного процесса | Теория:1<br>Отличия чира от чанта;<br>Смысл чиров и чантов. | Практика:10<br>Четкое и хорошо различимое звучание чиров и чантов.<br>Точность, резкость и сила базовых движений черлидинга во время выполнения чиров и чантов<br>Синхронность исполнения |
| 7 | Мажоретки пом | Лекции, Групповые практичес- | Теория:3<br>Смысловая направленность | Практика:44<br>Точность движений; |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | кие занятия. | | Сила и аккуратность движений;<br>Синхронность движений;<br>Энергичность исполнения;<br>Координация работы с помпонами |
| 8 | Соревнования и концерты | | Теория 1.<br>Инструктаж по т.б. | Практика:35<br>Выступления на концертах.<br>Поддержка спортивных соревнований.<br>Участие в региональных соревнованиях |
| 9 | Итоговое занятие | | | Практика:1<br>Подведение итогов за год.<br>Открытое занятие для родителей. |

## 1.4. Планируемые результаты:

**Личностные:**

- воспитаны чувство коллективизма, ответственности, уважения к сверстникам, себе;
- сформировано стремление воспитанников к здоровому образу жизни
- воспитаны личностные качества: самостоятельность, упорство к достижению цели, дисциплинированность.

**Метапредметные:**

- сформирован интерес к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижным играм, формам активного отдыха и досуга;
- проявляются чувство ритма, музыкальный слух, динамику и резкость движений;
- обучающиеся демонстрируют фантазию, творческое воображение;
- совершенствуется артистичность, умение держаться на площадке.
- сформироватны коммуникативные способности, эмоциональная отзывчивость, общественная активность ребенка;
- сформированы умение работать в паре, в команде, одному.

**Предметные:**

Спортсмены должны знать:

- правила работы на спортивных площадках;
- теоретические основы выполнения основных элементов и чирлидинга;
- технические приемы спусков и подъемов флаера на 2 уровень пирамиды;
- правила выполнения пирамид и страховки в зоне программы;
- терминология;
- основы оказания первой медицинской помощи при травмах;

Должны уметь:

- использовать теоретические знания на практике;
- показывать соответствующие их подготовке результаты на соревнованиях;
- проявлять коммуникативные способности и эмоциональную отзывчивость.

## Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

### 2.1. Календарно - учебный график

Количество учебных недель в учебном году – 45

Даты начала и окончания обучения по программе – учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 августа.

### 2.2 Условия реализации программы.

Материально-технические условия: спортивный зал, где созданы все условия для нормальной деятельности детей (зеркала, хорошее освещение и половое покрытие, проветриваемое помещение).

Для занятий по данной программе используется следующее техническое оснащение: музыкальная аппаратура, покрытие, акробатическая дорожка, маты (для практической деятельности), экран, проектор, компьютер (для теоретической деятельности).

Научно-методическое обеспечение: Учебные и методические пособия: учебники и методические пособия по чир спорту. Видеоинформация: лекции, мастер классы, конгрессы, семинары и другая учебная видеоинформация, видеоинформация по соревнованиям, фестивалям, конкурсам, концертам, показательным выступлениям.

Работа по программе предполагает активную концертную деятельность: участие в концертах и мероприятиях Центра внешкольной работы №2, района, города. Предусмотрено участие детей в конкурсах школы спортивного танца и чир спорта ЗАДОР; в соревнованиях; в различных фестивалях.

### 2.3. Формы аттестации обучающихся

Формы подведения итогов реализации программы

- тестирование
- контрольные занятия
- учебные соревнования
- отслеживание результатов индивидуальной и коллективной деятельности учащихся.
- сдача нормативов ОФП;
- учебно-тренировочные сборы;
- соревнования (секция, клуб, город, район, область и т.д.)

Виды аттестации учащихся.

Программой предусмотрена аттестация (начальная, промежуточная, итоговая), результаты которой записываются в учебный журнал:

1 этап (конец сентября - начало октября) в форме тестирования по ОФП;

2 этап – промежуточный (в середине года, в декабре) в форме зачетного занятия, открытого занятия для родителей;

3 этап – итоговый (в конце года, апрель-май) в форме тестирования по ОФП, зачетного занятия.

### 2.4. Оценочные материалы

Для проведения аттестации и текущего контроля педагогом используется пакет диагностических методик.

Материалы представлены в Приложении**.**

### 2.5 Методические материалы.

При реализации программы на стартовом уровне в основном используются объяснительно-иллюстративный и репродуктивный методы с развитием умений от общего к частному, от простого к сложному.

Сочетание методов образует методику, по которой строится весь учебно-воспитательный процесс. Одной из основных методик в обучении детей по данной программе является методика дифференциального обучения: при такой организации учебного процесса излагается учебный материал для всех обучающихся одинаково, а для практической деятельности предлагается работа разного уровня сложности в зависимости от способностей детей.

Использование методики проблемного обучения на базовом и продвинутом уровнях, при которой обучающимся не дается готового образца, а ставится задача творческого поиска, позволяет воплотить свои представления, знания, поддерживает личностное творческое начало, развивает у детей воображение, фантазию, самостоятельность.

Принципы обучения

- принцип научности – базирование на передовом опыте, использование всего арсенала современной научной информации;
- системность – предусматривает постоянный регулярный характер осуществления деятельности, что позволяет дать знания в виде целостной системы;
- единство теории и практики – возможность использовать полученные знания на практике;
- единство обучения и воспитания – представляет не только содержание информации, но и приемов обработки отношения к ней, способов ее использования.

Принцип доступности и наглядности – адаптирование, дифференцирование и доступное преподавание.

Методы воспитания

- методы формирования сознания (метод убеждения) – объяснение, рассказ, беседа, пример;
- методы организации деятельности и формирования опыта поведения – приучение, педагогическое требование, упражнение, воспитывающие ситуации;
- методы стимулирования поведения и деятельности – поощрение (выражение поощрительной оценки, признание качеств и поступков).

Средства воспитания

- различные виды деятельности (игровая, трудовая и т.д.);
- вещи и предметы;
- произведения и явления духовной и материальной культуры;
- конкретные мероприятия и формы работы.

Принципы воспитания

- принцип связи воспитания с жизнью, социальной и культурной средой;
- принцип коллективности, целостности и единства всех компонентов воспитательного процесса, в соответствии с которым в воспитательном процессе должны быть согласованы между собой цели и задачи, содержание и средства;
- принцип педагогического руководства и самостоятельной деятельности (активности) обучающихся;
- принципы уважения к личности ребенка в сочетании с требовательностью к нему, в соответствии с которым воспитательный процесс, строится на доверии, любви, доброжелательности;
- принцип опоры на положительное в личности ребенка;
- принцип воспитания в коллективе и через коллектив. В соответствии с этим принципом воспитание должно быть основано на позитивных межличностных отношениях;
- принцип учета индивидуальных особенностей детей;
- принцип единства действий и требований к ребенку в семье, в образовательном учреждении, в социуме.

Воспитание неразрывно связано с процессом обучения на каждом учебном занятии, т.к. постоянно происходит общение ребенка с педагогом, взаимодействие с другими детьми.

Развивающая деятельность

Развивающая деятельность является неотъемлемой частью всего процесса обучения.

В процессе обучения у детей развиваются:

- целеустремленность. Обучающиеся стремятся к достижению цели, доведению до логического конца. Появление желания добиваться более высоких результатов.

- творческие способности. Овладев основными навыками, у детей возникает желание создать что-то новое, придумать свое изделие.

- способность к образному мышлению. Развивается фантазия и творчество.

- организованность. Дети учатся самостоятельно организовывать процесс деятельности, контролировать свое поведение.

Здоровьесберегающие технологии

- Мероприятия, направленные на снятие напряжения мышц (физкультминутки, упражнения для кистей рук, мышц спины и т.д.).

- Мероприятия на снятие зрительного утомления (гимнастика для глаз, контроль за естественным и искусственным освещением).

- Мероприятия на уменьшение эмоционального напряжения.

Методическая работа педагога

- Накопление и обобщение опыта педагогов по данному профилю, создание картотеки методической литературы и литературы по профилю.

- Повышение профессионального мастерства: посещение и проведение открытых занятий, мастер-классов, участие в семинарах ЦВР№2, городских и областных.

- Самообразование.

- Разработка конспектов занятий и индивидуальных заданий, разработка планов-конспектов и проведение открытых занятий, разработка мастер-классов, анкет, опросников.

- Накопление и систематизация фотоматериалов по итогам работы объединения.

**Рабочая программа воспитания**

**и календарный план воспитательной работы**

**Тема: «Социализация»**

Мазурина Галина Эдуардовна,
педагог дополнительного образования
Ларичкин Алексей Александрович,
педагог дополнительного образования

Иваново, 2023

## 1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа воспитания написана на основании следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);
5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р;
6. Государственная программа РФ «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 года № 1642 (ред. От 16.07.2020);
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16);

**Актуальность программы** состоит в необходимости формирования у ребенка правильного ценностно-смыслового отношения к социальному окружению. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

**Цель программы воспитания** — способствовать формированию у обучающихся правильного ценностно-смыслового отношения к социальному окружению (ровесникам, родителям, людям старшего поколения).

Задачи программы воспитания.

- способствовать приобщению обучающихся к общечеловеческим нормам морали, традициям семьи и общества;
- способствовать развитию позитивного отношения обучающегося к себе и окружающим;
- способствовать активному включению в общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания.
- способствовать формированию навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

Ожидаемые результаты

- знает и использует в повседневной жизни нормы морали и нравственности;
- имеет уважительное отношение к традициям семьи и общества;
- имеет позитивное, уважительное и доброжелательное отношение к себе и окружающим;
- умеет и стремится оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы.
- обладает эмпатией, коммуникабельностью, чувством ответственности, навыками сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

**Календарный план воспитательной работы**

| № | Мероприятие | Дата | Место |
|---|---|---|---|
| 1. | Тематический урок «Интересное из истории Чир Спорта» | сентябрь | МБОУ "СШ № 43" |
| 2. | Тематический урок «Чир Спорт и социализация» | октябрь | МБОУ "СШ № 43" |
| 3. | Единый урок «Права человека» | декабрь | МБОУ "СШ № 43" |
| 4. | Тематический урок в рамках Всероссийского проекта «Первая помощь» | январь | МБОУ "СШ № 43" |
| 5. | Всероссийская акция «Физическая культура и спорт — альтернатива пагубным привычкам» | март | МБОУ "СШ № 43" |
| 6. | Акция «Всероссийский субботник» | апрель | МБОУ "СШ № 43" |
| 7. | Всероссийская акция «Свеча памяти» | июнь | МБОУ "СШ № 43" |

## 2.6 Список литературы.

**Нормативные документы:**

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Приказ Министерства Просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

3. Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р

**Список литературы для педагога**

1. Ильинский И.М.Партнерство ради качества // Вузовские вести. 2002, № 3,
2. Концепция развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2005 года //Теор. и практ. физ. культ. 2001, № 4.
3. Лубышева Л.И.Социальная роль спорта в развитии общества и социализации личности // Теор. и практ. физ. культ. 2001. № 4,
4. Методические рекомендации по формированию специфических индивидуальных качеств "cheerleaders" - групп поддержки спортивных команд. Метод. пос. для педагогов-инструкторов и тренеров / Сост. С.А. Носкова.- М.: МГСА, 2001.
5. Моченов В.П.Физическая культура и спорт в профилактике наркомании и преступности среди молодежи //Теор. и практ. физ. культ. 2001, №
6. Носкова С.А.Первые шаги становления спортивно-педагогической деятельности студентов - чирлидинг как нового направления в физическом развитии молодежи //Физическое воспитание учащейся молодежи. Матер. науч. семинара кафедры физической культуры / Под ред. И.А. Лысовой. - М.: МГСА, 2001,
7. Носкова С.А.Физическая культура - по преимуществу культура // Alma mater. Вестник высшей школы. 2001, № 11,
8. Работин И.В.Инновационный компонент педагогической деятельности учителя физической культуры //Теор. и практ. физ. культ. 2001, № 2,
9. Региональная общественная организация Федерация чирлидерс - группы поддержки спортивных команд // Теор. и практ. физ. культ. 1999, № 10, с. 21
10. Суник А.Б.XX век и олимпийская триада // Теор. и практ. физической культуры. 2000, № 6,
11. Философия и социология спорта в XXI веке. "Круглый стол" журнала "Теория и практика физической культуры" совместно с кафедрой философии и социологии РГАФК. 29 марта 2000 г. // Теор. и практ. физ. культ. 2000, № 6

**Список литературы для обучающихся**

1. Бекина С.И., Ломова Т.Т. Музыка и движение. - С-Пб: Искусство, 1995г.
2. Былеева Л.А, Короткова И.В., Яковлев В.Е. Подвижные игры.- М., 2005
3. Воронина И.А. Историко-бытовой танец. - Санкт-Петербург: Искусство, 2000г.
4. Гусак Ш.З. Групповые акробатические упражнения.- М., 2001
5. Морель Ф. Хореография в спорте. М., 2001
6. Назаренко Л.Д. Пластичность как двигательно- координационное качество // Теория и практика физической культуры. – 1999. -№8. – С.48-53.

**Календарный учебный график на 1 полугодие 2023-2024 учебный год**

Объединение «Школа спортивного танца и чир спорта «Задор»»

Уровень базовый . Группа 1

место проведения сш 43

| № | мес яц | числ о | форма занятия | кол-во часов | раздел УТП | Тема занятия |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 09 | 1 | беседа очно | 2 | инструктаж ТБ | Инструктаж по ТБ, ПДД, поведение при ЧС |
| 2 | 09 | 4 | практическое очно | 2 | акробатика, Базовые положения рук | ОФП, кувырки вперед и назад |
| 3 | 09 | 6 | практическое очно | 2 | акробатика, Базовые положения рук | работа с помпонами, переворот боком, рондат |
| 4 | 09 | 8 | контрольное очно | 2 | контрольное занятие | тестирование по ОФП |
| 5 | 09 | 11 | практическое очно | 2 | станты и пирамиды | станты 1 и 2 уровень . развитие гибкости |
| 6 | 09 | 13 | практическое очно | 2 | чир хип хоп чиры и чанты | чир хип хоп, чир кричалки |
| 7 | 09 | 15 | практическое очно | 2 | акробатика, чир джаз | упр. в равновесии, переворот назад |
| 8 | 09 | 18 | контрольное очно | 2 | контрольное занятие | тестирование по СФП |
| 9 | 09 | 20 | практическое очно | 2 | чир джаз, акробатика | работа с помпонами, танцевальные связки. Терминология в чир спорте |
| 10 | 09 | 22 | практическое очно | 2 | акробатика, прыжки | акробатические дорожки, прыжки |
| 11 | 09 | 25 | практическое очно | 2 | станты и пирамиды, чир прыжки | станты 1-2 уровень, прыжки |
| 12 | 09 | 27 | беседа/практ очно | 2 | теория | техника безопасности при выполнении стантов и пирамид, ОФП |
| 13 | 09 | 29 | практическое очно | 2 | ТБ, станты и пирамиды, акробатика | чир группа, парная акробатика |
| | | | | 26 часов | | |
| 14 | 10 | 2 | контрольное очно | | соревнования | чемпионат и первенство г. Иваново по чир спорту |
| 15 | 10 | 4 | практическое очно | 2 | ОФП | офп: развитие гибкости и силы |
| 16 | 10 | 6 | практическое очно | 2 | акробатика, станты и ипирамиды | фляк, станты, работа с помпонами |
| 17 | 10 | 9 | контрольное очно | 2 | базовые положения рук | Хореография, пируэты, равновесия |
| 18 | 10 | 11 | практическое очно | 2 | ОФП | офп: развитие гибкости и силы |
| 19 | 10 | 13 | практическое очно | 2 | прыжки, чир джаз, чир хип хоп | прыжки, танцевальные дорожки |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 20 | 10 | 16 | практическое очно | 2 | акробатика | индивидуальная и групповая акробатика. Развитие гибкости |
| 21 | 10 | 18 | контрольное очно | 2 | акробатика | зачет акробатика: рондад, колесо, переворот назад |
| 22 | 10 | 20 | практическое очно | 2 | чир хип хоп | чир хип хоп, танцевальные связки |
| 23 | 10 | 23 | практическое очно | 2 | станты и пирамиды, чиры и чанты | станты и пирамиды, чир кричалка |
| 24 | 10 | 25 | практическое очно | 2 | станты и пирамиды, базовые положения рук | чир программа, работа с помпонами |
| 25 | 10 | 27 | практическое очно | 2 | | композиция с помпонами |
| 26 | 10 | 30 | практическое очно | 2 | ОФП | ОФП: развитие силы, координации, гибкости |
| | | | | 24 часа | | |
| 27 | 11 | 3 | контрольное очно | 2 | соревнования | Зачет по ОФП, СФП, |
| 28 | 11 | 8 | практическое очно | 2 | акробатика, прыжки | акробатические дорожки, чир прыжки |
| 29 | 11 | 10 | практическое очно | 2 | выступления и концерты | Показательные номера, |
| 30 | 11 | 13 | практическое очно | 2 | прыжки, базовые положения рук | Лип прыжки, работа с помпонами |
| 31 | 11 | 15 | практическое очно | 2 | станты и пирамиды, чиры и чанты | чирлидинг группа (программа) |
| 32 | 11 | 17 | практическое очсно | 2 | СФП, чир джаз | Хореография (партер), равновесия |
| 33 | 11 | 20 | практическое очно | 2 | ОФП, СФП | ОФП, СФП |
| 34 | 11 | 22 | игровое очно | 2 | | командные подвижные игры |
| 35 | 11 | 24 | контрольное очно | 2 | чир джаз | зачет по хореографии |
| 36 | 11 | 27 | практическое очно | 2 | акробатика | акробатика, махи |
| 37 | 11 | 29 | практическое очно | 2 | прыжки, чир джаз | прыжки, работа с помпонами |
| | | | | 22 часа | | |
| 38 | 12 | 2 | контрольное очно | 2 | соревнования | зачет по акробатике |
| 39 | 12 | 5 | практическое очно | 2 | станты и пирамиды, чиры и чанты | чирлидинг группа |
| 40 | 12 | 4 | практическое очно | 2 | чир джаз | хореография (партер) |
| 41 | 12 | 6 | практическое очно | 2 | ОФП, чир джаз | ОФП с элементами гимнастики |
| 42 | 12 | 8 | контрольное очно | 2 | станты и пирамиды | чирлидинг стант |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 43 | 12 | 11 | практическое очно | 2 | тренинги личностного роста | актерское мастерство |
| 44 | 12 | 13 | практическое очно | 2 | чир джаз | джазовая хореография |
| 45 | 12 | 15 | практическое очно | 2 | акробатика, станты | акробатика, чирлидинг стант |
| 46 | 12 | 18 | практическое очно | 2 | станты и пирамиды, чиры и чанты | чирлидинг группа |
| 47 | 12 | 20 | контрольное очно | 2 | соревнования | Зачет по СФП |
| 48 | 12 | 25 | практическое очно | 2 | чир джаз | Хореография станок, прыжки |
| 49 | 12 | 27 | контрольное очно | 2 | соревнования | зачет по ОФП |
| 50 | 12 | 29 | праздник очно | 2 | массовые мероприятия | праздник в группе |
| | | | | | | |

Календарный учебный график на 2 полугодие 2023 -2024 учебный год

| № | месяц | число | форма занятия | кол-во часов | раздел УТП | Тема занятия |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 01 | 10 | беседа очно | 2 | инструктаж ТБ | Инструктаж по ТБ, ПДД, поведение при ЧС |
| 2 | 01 | 12 | практическое очно | 2 | акробатика, Базовые положения рук | ОФП, переворот вперед и назад |
| 3 | 01 | 15 | практическое очно | 2 | акробатика, Базовые положения рук | работа с помпонами, переворот боком под броском, рондат |
| 4 | 01 | 17 | контрольное очно | 2 | | тестирование по ОФП |
| 5 | 01 | 19 | практическое очно | 2 | станты и пирамиды | станты 1 и 2 уровень . развитие гибкости |
| 6 | 01 | 22 | практическое очно | 2 | чир хип хоп чиры и чанты | чир хип хоп, чир кричалки |
| 7 | 01 | 24 | практическое очно | 2 | акробатика, чир джаз | упр. в равновесии, переворот назад |
| 8 | 01 | 26 | контрольное очно | 2 | | тестирование по СФП |
| 9 | 01 | 29 | практическое очно | 2 | чир джаз, акробатика | работа с помпонами, танцевальные связки. Терминология в чир спорте |
| 10 | 01 | 31 | практическое очно | 2 | акробатика, прыжки | акробатические дорожки, прыжки |
| | | | | 20 часов | | |
| 11 | 02 | 2 | практическое очно | 2 | акробатика, Базовые положения рук | работа с помпонами, акробатические взаимодействия |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 12 | 02 | 5 | практическое очно | 2 | ОФП | офп: развитие гибкости и силы |
| 13 | 02 | 7 | практическое очно | 2 | акробатика, станты и ипирамиды | фляк, станты, работа с помпонами |
| 14 | 02 | 9 | контрольное очно | 2 | базовые положения рук | Хореография, пируэты, равновесия (зачет) |
| 15 | 02 | 12 | практическое очно | 2 | ОФП | офп: развитие гибкости и силы |
| 16 | 02 | 14 | практическое очно | 2 | прыжки, чир джаз, чир хип хоп | прыжки, танцевальные дорожки |
| 17 | 02 | 16 | практическое очно | 2 | акробатика | индивидуальная и групповая акробатика. Развитие гибкости |
| 18 | 02 | 19 | контрольное очно | 2 | акробатика | зачет акробатика: рондад, колесо, переворот назад |
| 19 | 02 | 21 | практическое очно | 2 | чир хип хоп | чир хип хоп, танцевальные связки |
| 20 | 02 | 26 | практическое очно | 2 | станты и пирамиды, чиры и чанты | станты и пирамиды, чир кричалка |
| 21 | 02 | 28 | практическое очно | 2 | станты и пирамиды, базовые положения рук | чир программа, работа с помпонами |
| | | | | 22 часа | | |
| 22 | 03 | 1 | контрольное очно | 2 | соревнования | Зачет по ОФП, СФП, помпоны (броски) |
| 23 | 03 | 4 | практическое очно | 2 | акробатика, прыжки | акробатические дорожки, чир прыжки |
| 24 | 03 | 6 | практическое очно | 2 | выступления и концерты | Показательные номера, (выступления в школах ) |
| 25 | 03 | 11 | практическое очно | 2 | прыжки, базовые положения рук | Лип прыжки, работа с помпонами |
| 26 | 03 | 13 | практическое очно | 2 | станты и пирамиды, чиры и чанты | чирлидинг группа (программа) |
| 27 | 03 | 15 | практическое очсно | 2 | СФП, чир джаз | Хореография (партер), равновесия |
| 28 | 03 | 18 | практическое очно | 2 | ОФП, СФП | ОФП, СФП |
| 23 | 03 | 20 | игровое очно | 2 | | командные подвижные игры |
| 30 | 03 | 22 | контрольное очно | 2 | чир джаз | зачет по хореографии |
| 31 | 03 | 25 | практическое очно | 2 | акробатика | акробатика, махи |
| 32 | 03 | 27 | практическое очно | 2 | прыжки, чир джаз | прыжки, работа с помпонами |
| 33 | 03 | 29 | практическое очно | 2 | выступления | показательные номера |
| | | | | 24 часа | | |
| 34 | 04 | 1 | контрольное очно | 2 | соревнования | зачет по акробатике |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 35 | 04 | 3 | практическое очно | 2 | станты и пирамиды, чиры и чанты | чирлидинг группа |
| 36 | 04 | 5 | практическое очно | 2 | чир джаз | хореография (партер) |
| 37 | 04 | 8 | практическое очно | 2 | ОФП, чир джаз | ОФП с элементами гимнастики |
| 38 | 04 | 10 | контрольное очно | 2 | станты и пирамиды | станты и пирамиды |
| 39 | 04 | 12 | практическое очно | 2 | тренинги личностного роста | актерское мастерство, психологическая подготовка к соревнованиям |
| 40 | 04 | 15 | практическое очно | 2 | чир джаз | джазовая хореография |
| 41 | 04 | 17 | практическое очно | 2 | акробатика, станты | акробатика, чирлидинг стант |
| 42 | 04 | 19 | практическое очно | 2 | станты и пирамиды, чиры и чанты | чирлидинг группа |
| 43 | 04 | 22 | контрольное очно | 2 | соревнования | Зачет по СФП |
| 44 | 04 | 24 | практическое очно | 2 | чир джаз | Хореография станок, прыжки |
| 45 | 04 | 26 | контрольное очно | 2 | соревнования | зачет по ОФП |
| 46 | 04 | 29 | практическое очно | 2 | акробатика, станты | акробатика, чирлидинг стант, акробатические дорожки с пазбега |
| | | | | 26 часов | | |
| 47 | 05 | 3 | практическое очно | 2 | станты и пирамиды | станты и пирамиды |
| 48 | 05 | 6 | практическое очно | 2 | тренинги личностного роста | отношения с коллегами по команде |
| 49 | 05 | 8 | практическое очно | 2 | чир хип хоп | чир хип хоп группа |
| 50 | 05 | 13 | практическое очно | 2 | акробатика, прыжки | акробатические дорожки, чир прыжки |
| 51 | 05 | 15 | практическое очно | 2 | тренинги личностного роста | актерское мастерство, психологическая подготовка к соревнованиям |
| 52 | 05 | 17 | практическое очно | 2 | станты и пирамиды | станты и пирамиды |
| 53 | 05 | 20 | практическое очно | 2 | чир хип хоп | чир хип хоп группа |
| 54 | 05 | 22 | практическое очно | 2 | акробатика, прыжки | акробатические дорожки, чир прыжки |
| 55 | 05 | 24 | контрольное очно | 2 | | тестирование по ОФП и СФП |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 56 | 05 | 27 | игровое очно | 2 | игры | подвижные игры (эстафеты) |
| 57 | 05 | 29 | выступления | 2 | концерт | концерт для родителей |
| 58 | 05 | 31 | итоговое | 2 | | подведение итогов года |
| | | | | 116 | | |

Приложение № 2

Психологический мониторинг развития детей в системе дополнительного образования.

| Параметры | Личностная сфера | | | Регулятивная сфера | | Коммуникативная сфера | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ФИ обучающегося | мотивация | самооценка деятельности | Нравственно этические установки | произвольная деятельность | уровень контроля | сотрудничество | коммуникация |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

Критерии оценки.
Оценка происходит во время наблюдения за деятельностью детей педагогом на занятии для отслеживания динамики личностного и коллективного роста детей.

| Оцениваемые параметры | критерий / уровень | Степень выраженности (оценивается в процессе наблюдения за учеником в системе обучения) | баллы |
|---|---|---|---|
| мотивация | Отсутствие интереса | Интерес практически не обнаруживается. Исключение составляет яркий, смешной, забавный материал. Безразличное или негативное отношение к решению любых учебных задач. Более охотно выполняет привычные действия, чем осваивает новые | 0 |
| | Реакция на новизну | Интерес возникает лишь к новому материалу, касающемуся конкретных фактов, но не теории. Оживляется, задает вопросы о новом фактическом материале, включается в выполнение задания, связанного с ним, но длительной устойчивой активности не проявляет. | 1 |
| | Любопытство | Интерес возникает к новому материалу, но не к способам решения. Проявляет интерес и задает вопросы достаточно часто, включается в выполнение заданий, но интерес быстро иссякает. | 2 |
| | Ситуативный учебный интерес | Интерес возникает к способам решения новой частной единичной задачи (но не к системам задач). Включается в процессе решения задачи, пытается самостоятельно найти способ решения и довести задание до конца, после решения задачи интерес исчерпывается. | 3 |
| | Устойчивый учебно-познавательный интерес | Интерес возникает к общему способу решения задач, но не выходит за пределы изучаемого материала. Охотно включается в процесс выполнения заданий, работает длительно и устойчиво, принимает предложения найти новые применения найденному способу. | 4 |
| | Обобщенный учебно-познавательный интерес | Интерес возникает независимо от внешних требований и выходит за рамки изучаемого материала. Ученик ориентирован на общие способы решения системы задач. Интерес – постоянная характеристика ученика, проявляет выраженное творческое отношение к общему способу решения задач, стремится получить дополнительную информацию. Имеется мотивированная избирательность интересов | 5 |
| Самооценка | | Ученик не умеет, не пытается и не испытывает потребности в оценке своих действий – ни самостоятельной, ни по просьбе учителя. | 1 |
| | | Приступая к решению новой задачи, пытается оценить свои возможности относительно ее решения, однако при этом учитывает лишь то, знает он ее или нет, а не возможность | 2 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | изменения известных ему способов действия. | |
| | | Может с помощью учителя оценить свои возможности в решении задачи, учитывая изменения известных ему способов действий. | 3 |
| | | Может самостоятельно оценить свои возможности в решении задачи, учитывая изменения известных способов действия. | 4 |
| Нравственно-этические установки | Ориентация на общепринятые моральные нормы и их выполнение в поведении | Часто нарушает общепринятые нормы и правила поведения | 1 |
| | | Допускает нарушения общепринятых норм и правил поведения | 2 |
| | | Недостаточно осознает правила и нормы поведения, но в основном их выполняет | 3 |
| | | Осознает моральные нормы и правила поведения в социуме, но иногда частично нарушает | 4 |
| | | Всегда следует общепринятым нормам и правилам поведения, осознанно их принимает | 5 |
| Регулятивная сфера | Произвольность деятельности | Деятельность хаотична, непродуманна; прерывает деятельность из-за возникающих трудностей; стимулирующая и организующая помощь малоэффективна | 1 |
| | | Удерживает цель деятельности, намечает план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, однако в процессе деятельности часто отвлекается, трудности преодолевает только при психологической поддержке. | 2 |
| | | Ребенок удерживает цель деятельности, намечает ее план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, сам преодолевает трудности в работе, доводит дело до конца. | 3 |
| | Уровень развития контроля | Ученик не контролирует учебные действия, не замечает допущенных ошибок. | 1 |
| | | Контроль носит случайный непроизвольный характер; заметив ошибку, ученик не может обосновать своих действий. | 2 |
| | | Ученик осознает правило контроля, но затрудняется одновременно выполнять учебные действия и контролировать их. | 3 |
| | | При выполнении действия ученик ориентируется на правило контроля и успешно использует его в процессе решения задач, почти не допуская ошибок. | 4 |
| | | Самостоятельно обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действия и условий задачи, и вносит коррективы. | 5 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Коммуникативная сфера | сотрудничество | низкий уровень – задание в группе вообще не выполняются, или выполняются произвольно, с нарушением заданных правил; дети не пытаются договориться или не могут прийти к согласию, настаивают на своем, конфликтуют или игнорируют друг друга. | 1 |
| | | средний уровень – задание в группе выполняются частично: правила соблюдаются по отдельности, но договориться относительно общих командных правил детям не удается; в ходе выполнения задания трудности детей связаны с неумением аргументировать свою позицию и слушать партнера. | 2 |
| | | высокий уровень – задание в группе выполняется полностью с соблюдением всех правил. Решение достигается путем активного обсуждения и сравнения различных возможных вариантов распределения бязанностей; согласия относительно равных «прав»; дети контролируют действия друг друга в ходе выполнения задания. | 3 |
| | коммуникация | Низкий уровень. Определяется негативным отношением к общению, замкнутостью, повышенной обидчивостью, раздражительностью, значительными трудностями вхождения в новый коллектив. | 1 |
| | | Ниже среднего. Дети, имеющие этот уровень развития коммуникативных склонностей, не стремятся к общению, чувствуют себя скованно в новом коллективе, предпочитают проводить время наедине с собой. Они ограничивают свои знакомства, испытывают трудности в установлении контактов с людьми и в выступлениях перед классом, плохо ориентируются в незнакомой ситуации, не отстаивают свое мнение, тяжело переживают обиды, редко проявляют инициативу в общении. | 2 |
| | | Средний уровень. На этом уровне у учеников отмечается стремление к контактам с разными людьми, отстаивание своего мнения, однако потенциал их склонностей, инициативность недостаточно устойчивы. | 3 |
| | | Высокий уровень. На этом уровне дети проявляют инициативу в общении, не теряются в новой обстановке, быстро находят друзей, постоянно стремятся к расширению круга знакомств. | 4 |
| | | Очень высокий. Дети, имеющие этот уровень развития коммуникативных склонностей, испытывают потребность в общении, быстро ориентируются в трудных ситуациях, непринужденно ведут себя в новом коллективе, инициативны, принимают самостоятельные решения в трудных коммуникативных ситуациях, отстаивают свое мнение и добиваются, чтобы оно было принято товарищами. | 5 |

Приложение 3

**Педагогический мониторинг**

**Входной контроль**

| № | ФИО обучающегося | Задания(выполнено/ Не выполнено) | | | Уверенность Выполнения (5б.) | Необходимые знания по данной области(5б.) | Скорость выполнения (5б.) | Качество выполнения (5б.) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 1. | 2. | 3. | | | | |
| 1. | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | |

**Текущий контроль**

| № | ФИО обучающегося | Задания(выполнено/ Не выполнено) | | | Уверенность Выполнения (5б.) | Необходимые знания по данной области(5б.) | Скорость выполнения (5б.) | Качество выполнения (5б.) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 1. | 2. | 3. | | | | |
| 1. | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | |

**Промежуточный контроль**

| № | ФИО обучающегося | Задания(выполнено/ Не выполнено) | | | | Уверенность Выполнения (5б.) | Необходимые знания по данной области(5б.) | Скорость выполнения (5б.) | Качество выполнения (5б.) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 1. | 2. | 3. | 4. | | | | |
| 1. | | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | | |

**Итоговый контроль**

| № | ФИО обучающегося | Задания(выполнено/ Не выполнено) | | | | Уверенность Выполнения (5б.) | Необходимые знания по данной области(5б.) | Скорость выполнения (5б.) | Качество выполнения (5б.) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 1. | 2. | 3. | 4. | | | | |
| 1. | | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | | |

**Участие в мероприятиях**

| № | ФИО обучающегося | Мероприятие | | | Городское | Региональное | Федеральное | Международное |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 1. | 2. | 3. | | | | |
| 1. | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | |

**Участие в конкурсах**

| № | ФИО обучающегося | Конкурс | | | Муниципальный | Региональный | Всероссийский | Международный |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 1. | 2. | 3. | | | | |
| 1. | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | |