

Содержание программы

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»	3
1.1. Пояснительная записка.	3
1.2. Цель и задачи программы.	4
1.3. Содержание программы.	5
1.4. Планируемые результаты.	22
Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»	23
2.1. Календарный учебный график.	23
2.2. Условия реализации программы.	23
2.3. Формы аттестации обучающихся.	23
2.4. Оценочные материалы.	24
2.5. Методические материалы.	24
2.6. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы.	26
2.7. Список литературы.	28
Приложения к программе	28

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская рукоделия» направлена на формирование навыков кройки и шитья, полученных ранее в области декоративно-прикладного творчества. Занятия в Мастерской развивают художественное восприятие реальной действительности, фантазию, изобретательность, творческую активность. Содержание программы предполагает освоение обучающимися навыков конструирования и моделирования швейных изделий: умение создавать эскизы, пользоваться навыками конструирования и моделирования; знаний различных видов ручных и машинных стежков, строчек и швов и способы их применения; знаний основных правил раскроя; знаний основных технологических приемов; умений определять виды фурнитуры, тканей, материалов и способах их обработки и применения; знаний техники безопасности при работе с инструментами, оборудованием швейным и влажно-тепловой обработки.

Изучение декоративно-прикладного искусства в рамках дополнительного образования способствует воспитанию эстетической культуры и трудолюбия обучающихся, расширению кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное. Данная программа помогает переключиться со школьных задач, войти в мир моделирования и конструирования швейных изделий: прививает практические трудовые навыки по рукоделию и изготовлению швейных изделий; учит созданию собственных работ с элементами авторства.

Отличие данной программы от школьных программ состоит в большем объеме информации, знаний, умений и навыков, получаемых учащимися, в использовании новых технологий, большей вариативности способов моделирования, конструирования швейных изделий, в индивидуальном подходе к обучающимся.

Актуальность программы. Новаторское отношение к труду является актуальным в современном мире, в развивающейся быстрыми темпами инновационной экономике, где ценятся не просто исполнители, а умеющие самостоятельно мыслить креативные, творческие личности. Это способствует лучшей адаптации детей к условиям современной жизни, повышению социальной защищенности и в будущем – гарантированной востребованности на рынке труда. Исходя из этого, **актуальность** программы состоит в том, что она не только способствует развитию эстетического воспитания детей, но и подготавливает обучающихся к трудовой деятельности, профессионально ориентирует, поднимает престиж профессии работников швейного производства.

Направленность программы: художественная.

Профиль: технология швейных изделий.

Уровень освоения программы: базовый. Базовый уровень предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

Новизна программы. Особо важна направленность программы на развитие творческого потенциала обучающихся, дающая им возможность самостоятельно выходить за пределы полученных на занятии знаний и умений, создавать авторские работы, используя новые технологии, современные ткани и материалы. Для этого в программе значительное место занимает проектный метод, что позволяет обучающимся воплощать свои идеи, самостоятельно разрабатывать эскизы, выкройки, создавать свои изделия. В этом заключается **новизна** программы.

Педагогическая целесообразность программы:

Занятия выступают как средство развития творческого воображения, мелкой моторики, они направлены на освоение основных технологических процессов изготовления швейных изделий, умения работать с материалами и цветом. Занятия по этой программе дают возможность индивидуально подойти к каждому ребенку в зависимости от его навыков, стремлений, способностей.

Программа «Мастерская рукоделия» предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка. Программа может реализоваться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Адресат программы: программа предназначена для детей возрастом 9-12 лет.

В зависимости от желания и способностей ребенка он может быть зачислен в группу независимо от возрастных рамок, но не раньше 9 лет, так как особенность курса обучения по программе в том, что она рассчитана на психофизические возможности детей не моложе 9 лет.

Объем и срок освоения программы, запланированный на весь период обучения и необходимый для освоения дополнительной общеобразовательной программы (при установленном в УП количестве 45 учебных недель), на 1-й год обучения – 270 часов, на 2-й год обучения – 270 часов, учитывает каникулярный период. По каждой теме учебного плана определено общее количество часов, часы практических и теоретических занятий. **Срок реализации:** 2 года. **Количество учебных часов в неделю по годам обучения** составляет: 1-й год – 6 часов в неделю, 2-й год - 6 часов в неделю. **Продолжительность занятий** (по годам обучения) одинакова и составляет: 45 мин. с 10-минутным перерывом между занятиями.

Форма обучения: очно, с использованием дистанционных технологий

Особенности организации образовательной деятельности: занятия групповые. Группы стабильные, сформированные из детей разного возраста. Наполняемость группы – 8-10 человек.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы:

Способствование формированию гармонично развитой личности через раскрытие творческих способностей ребенка, привитие им навыков моделирования, конструирования и технологии изготовления швейных изделий.

Задачи:

Личностные:

- формировать трудолюбие и ответственность;
- формировать культуру поведения, чувство коллективизма, патриотизма, человечности, милосердия и толерантности;
- научить обучающихся самостоятельно ставить цели и добиваться их достижения, уметь анализировать и объективно оценивать свой результат;
- сформировать нравственные качества личности;
- воспитать любовь и уважение к труду и творчеству, красоте и разнообразию окружающего мира.

Метапредметные:

- способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности;
- развить потребность в аккуратности, самостоятельности;
- развить художественный и эстетический вкус;
- развить творческую активность и поисковую деятельность учащихся;
- развить мотивацию к рукоделию, освоению новых техник и материалов.

Предметные:

- улучшать навыки обработки традиционных и новейших текстильных тканей и материалов;
- познакомить с новыми технологиями изготовления швейных изделий;
- развивать полученные ранее практические трудовые навыки по рукоделию и изготовлению швейных изделий;
- научить создавать эскизы, пользоваться навыками конструирования и моделирования;
- научить созданию собственных работ с элементами авторства.

**1.3. Содержание программы
Учебный план 1 года обучения**

№ п.п.	Название раздела, темы	Кол – во часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. ТБ.	3	2	1	Собеседование Вводный контроль – тестирование, практическая работа.
1.1	Беседа о творческих планах. Техника безопасности. Ознакомление учащихся с правилами и требованиями.		1.5		Собеседование
1.2	Вводный контроль.		0.5		Тестирование
1.3	Выполнение творческого задания.			1	Практическая работа
2	Инструменты, швейное оборудование, ВТО. Техника безопасности	3	2	1	Беседа. Педагогическое наблюдение. Практическая работа.
2.1	Изучение видов швейных инструментов, швейного оборудования, ВТО. Способы их применения.		2		Беседа. Педагогическое наблюдение.
2.2	Правила работы с инструментами, швейным оборудованием, ВТО			1	Практическая работа.
3	Технология. Виды машинных и ручных строчек и швов.	3	2	1	Беседа. Педагогическое наблюдение. Практическая работа.
3.1	Изучение видов ручных и машинных строчек и швов.		2		Беседа. Педагогическое наблюдение.
3.2	Применение ручных и машинных строчек и швов.			1	Практическая работа.
4	Материаловедение.	3	2	1	Беседа. Педагогическое наблюдение. Практическая работа.
4.1	Виды материалов.		1		Беседа.
4.2	Способы определения состава материалов.		1		Педагогическое наблюдение.
4.3	Правила раскроя и обработки.			1	Практическая работа.
5	Объемная игрушка из ткани. (по выбору учащихся: заяц, кот, медведь, лиса.)	12	3	9	Беседа. Педагогическое наблюдение. Практическая работа.
5.1	Изучение технологии изготовления игрушки из ткани. Раскрой деталей.		2	1	Беседа. Педагогическое наблюдение.
5.2	Пошив деталей игрушки.			3	Практическая работа.
5.3	Сборка игрушки.			3	Практическая работа.
5.4	Оформление мордочки. Окончательная отделка игрушки.		1	2	Практическая работа.

6	Технология изготовления легкого ассортимента одежды для игрушки.	27	4	23	Беседа. Педагогическое наблюдение. Практическая работа.
6.1	Изучение технологии изготовления легкого ассортимента одежды для игрушки. Подбор материала. Раскрой деталей.		2	1	Беседа. Педагогическое наблюдение.
6.2	Пошив платья и панталон.			3	Практическая работа.
6.3	Пошив рубашки			3	Практическая работа.
6.4	Пошив комбинезона			3	Практическая работа.
6.5	Пошив жилета			3	Практическая работа.
6.6	Декоративная отделка одежды			3	Практическая работа.
6.7	Изготовление головного убора.		1	2	Практическая работа.
6.8	Изготовление обуви.		1	2	Практическая работа.
6.9	Окончательная отделка одежды.			3	Практическая работа.
7	Игрушки – сувениры полу объёмные на картонной основе	12	3	9	Беседа. Педагогическое наблюдение. Практическая работа. Промежуточный контроль – опрос.
7.1	Изучение технологии изготовления игрушки – сувенира полу объёмного на картонной основе. Подбор материалов. Раскрой деталей.		2	1	Беседа. Педагогическое наблюдение.
7.2	Пошив игрушки-сувенира.			3	Практическая работа.
7.3	Сборка игрушки-сувенира.			3	Практическая работа.
7.4	Декоративная отделка игрушки-сувенира. Промежуточный контроль		1	2	Практическая работа. Опрос.
8	Лоскутная техника				
8.1	Виды лоскутной техники	3	3	-	Беседа. Педагогическое наблюдение.
8.1.1	Виды лоскутной техники. Изучение техник «Аппликация», «Пицца», «Изба» и «Квилтинг». Правила раскроя.		3		Беседа. Педагогическое наблюдение.
8.2	Комплект для кухни в технике «Аппликация»	12	2	10	Беседа. Педагогическое наблюдение. Практическая работа.
8.2.1	Изучение технологии изготовления прихваток в		1		Беседа. Педагогическое наблюдение.

	технике «Аппликация».				
8.2.2	Подбор тканей, раскрой деталей прихваток в технике «аппликация».			2	Практическая работа.
8.2.3	Пошив прихваток в технике «аппликация».			3	Практическая работа.
8.2.4	Изучение технологии изготовления грелки в технике «Аппликация».		1		Беседа. Педагогическое наблюдение.
8.2.5	Подбор тканей, раскрой деталей грелки в технике «аппликация».			2	Практическая работа.
8.2.6	Пошив грелки в технике «аппликация».			3	Практическая работа.
8.3	Чехол для телефона в технике «Пицца»	6	1	5	Беседа. Педагогическое наблюдение. Практическая работа.
8.3.1	Изучение технологии изготовления чехла для телефона в технике «Пицца».		1		Беседа. Педагогическое наблюдение.
8.3.2	Раскрой деталей. Выкладывание рисунка. Отстрачивание рисунка.			2	Практическая работа.
8.3.3	Пошив чехла. Отделка чехла.			3	Практическая работа.
8.4	Панно в технике «Изба» и «Квилтинг»	15	1	14	Беседа. Педагогическое наблюдение. Практическая работа.
8.4.1	Изучение технологии изготовления панно в технике «Изба» и «Квилтинг».		1		Беседа. Педагогическое наблюдение.
8.4.2	Подбор тканей. Раскладка рисунка. Раскрой деталей панно.			2	Практическая работа.
8.4.3	Пошив деталей рисунка панно в технике «Изба».			3	Практическая работа.
8.4.4	Отстрачивание рисунка панно в технике «Квилтинг».			3	Практическая работа.
8.4.5	Пошив панно.			3	Практическая работа.
8.4.6	Окончательная отделка панно.			3	Практическая работа.
9	Текстильные украшения	12	2	10	Беседа. Педагогическое наблюдение. Практическая работа.
9.1	Виды текстильных украшений.		0.5		Беседа.
9.2	Изучение технологии изготовления текстильных украшений.		1.5		Педагогическое наблюдение.
9.3	Изготовление «кулона-оберега».			1	Практическая работа.
9.4	Изготовление броши из ткани.			3	Практическая работа.

9.5	Изготовление заколки для волос из трикотажа.			3	Практическая работа.
9.6	Изготовление бус из трикотажа.			3	Практическая работа.
10	Аксессуары.				
10.1	Виды аксессуаров	3	3	-	Беседа. Педагогическое наблюдение
10.2	Технология изготовления кошельков и косметичек	24	2	22	Беседа. Педагогическое наблюдение. Практическая работа.
10.2.1	Изучение технологии изготовления кошелька из ткани.		1		Беседа. Педагогическое наблюдение.
10.2.2	Подбор материалов. Раскрой деталей.			2	Практическая работа.
10.2.3	Пошив кошелька.			3	Практическая работа.
10.2.4	Декоративная отделка кошелька.			3	Практическая работа.
10.2.5	Изучение технологии изготовления косметички из ткани.		1		Беседа. Педагогическое наблюдение.
10.2.6	Подбор материалов. Раскрой деталей.			2	Практическая работа.
10.2.7	Стачивание деталей основы косметички.			3	Практическая работа.
10.2.8	Притачивание кармана к детали подкладки. Стачивание деталей подкладки.			3	Практическая работа.
10.2.9	Выполнение застежки косметички.			3	Практическая работа.
10.2.10	Сборка изделия. Декоративная отделка косметички.			3	Практическая работа.
10.3	Технология изготовления сумки из ткани (рюкзака) по выбору обучающихся.	30	3	27	Беседа. Педагогическое наблюдение. Практическая работа.
10.3.1	Изучение технологии изготовления сумки из ткани. Правила раскроя.		3		Беседа. Педагогическое наблюдение.
10.3.2	Подбор материалов. Раскрой деталей сумки.			3	Практическая работа.
10.3.3	Изготовление крышки сумки.			3	Практическая работа.
10.3.4	Изготовление ремня и ручки сумки.			3	Практическая работа.
10.3.5	Пришивание карманов к деталям подкладки сумки. Соединение деталей подкладки сумки.			3	Практическая работа.
10.3.6	Соединение деталей основы сумки. Присоединение ремней и ручки к деталям основы			3	Практическая работа.

	сумки.				
10.3.7	Присоединение крышки к основе.			3	Практическая работа.
10.3.8	Обработка застежки-молнии сумки.			3	Практическая работа.
10.3.9	Соединение подкладки с основой.			3	Практическая работа.
10.3.10	Декоративная отделка сумки. Окончательная отделка сумки.			3	Практическая работа.
11	Творческий проект по выбору обучающихся. Изготовление швейных изделий с использованием полученных знаний.	27	6	21	Творческое задание. Педагогическое наблюдение. Итоговый контроль - выставка работ или защита проекта.
11.1	Изучение этапов проекта. Выбор темы.		3		Беседа. Педагогическое наблюдение.
11.2	Разработка последовательности изготовления изделия		3		Беседа. Педагогическое наблюдение.
11.3	Подбор материалов для изделия. Раскрой деталей			3	Практическая работа.
11.4	Пошив изделия			9	Практическая работа.
11.5	Декоративная отделка изделия. Окончательная отделка изделия.			3	Практическая работа.
11.6	Оформление проекта			3	Практическая работа.
11.7	Защита проекта. Итоговый контроль. Оформление выставки творческих проектов для просмотра родителей.			3	Итоговый контроль. Оформление выставки творческих проектов для просмотра родителей.
12	Выставочная деятельность	6	1	5	Беседа Практическая работа. Оформление работ. Экскурсии.
12.1	Изучение правил оформления выставок.		1		Беседа
12.2	Оформление работ для экспозиции.			2	Практическая работа.
12.3	Оформление экспозиции выставки			3	Практическая работа.
13	Народные куклы-скрутки	12	4	8	Практическая работа.
13.1	Изготовление куклы-скрутки «Кубышка-травница»		1	2	Практическая работа.
13.2	Изготовление куклы-скрутки «Желанница»		1	2	Практическая работа.
13.3	Изготовление куклы-скрутки		1	2	Практическая работа.

	«Десятиручка»				
13.4	Изготовление куклы-скрутки «Коза»		1	2	Практическая работа.
14	Итоговое занятие Подведение итогов за учебный год.	3	2	1	Игра. Выставка работ
Итого часов		216	48	168	

Учебный план 2 года обучения

№ п.п.	Название раздела, темы	Кол – во часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. ТБ.	3	2	1	Собеседование Вводный контроль – тестирование, практическая работа.
1.1	Беседа о творческих планах. Техника безопасности. Ознакомление учащихся с правилами и требованиями.		1.5		Собеседование
1.2	Вводный контроль.		0.5		Тестирование
1.3	Выполнение творческого задания.			1	Практическая работа
2	Инструменты, швейное оборудование, ВТО. Техника безопасности	3	2	1	Беседа. Педагогическое наблюдение. Практическая работа.
2.1	Изучение видов швейных инструментов, швейного оборудования, ВТО. Способы их применения.		2		Беседа. Педагогическое наблюдение.
2.2	Правила работы с инструментами, швейным оборудованием, ВТО			1	Практическая работа.
3	Технология. Виды машинных и ручных строчек и швов.	3	2	1	Беседа. Педагогическое наблюдение. Практическая работа.
3.1	Изучение видов ручных и машинных строчек и швов.		2		Беседа. Педагогическое наблюдение.
3.2	Применение ручных и машинных строчек и швов.			1	Практическая работа.
4	Материаловедение.	3	2	1	Беседа. Педагогическое наблюдение. Практическая работа.
4.1	Виды материалов.		1		Беседа.
4.2	Способы определения состава материалов.		1		Педагогическое наблюдение.
4.3	Правила раскроя и обработки.			1	Практическая работа.
5	Технология изготовления кукол в исторических одеждах:				
5.1	Объемная кукла из ткани	21	5	16	Беседа. Педагогическое наблюдение. Практическая работа.

5.1.1	Изучение технологии изготовления кукол из ткани. Эскиз.		2	1	Беседа. Педагогическое наблюдение.
5.1.2	Подбор материалов. Раскрой деталей куклы.		1	2	Практическая работа.
5.1.3	Пошив маленьких деталей куклы.			3	Практическая работа.
5.1.4	Пошив больших деталей куклы.			3	Практическая работа.
5.1.5	Сборка игрушки.			3	Практическая работа.
5.1.6	Заготовка волос и пришивание волос.		1	2	Практическая работа.
5.1.7	Оформление лица куклы.		1	2	Практическая работа.
5.2	Технология изготовления одежды для куклы	27	6	21	Беседа. Педагогическое наблюдение. Практическая работа. Промежуточный контроль - опрос
5.2.1	Изучение исторических костюмов. Куклы в исторических костюмах. Выбор модели, эскиз.		2	1	Беседа. Педагогическое наблюдение.
5.2.2	Подбор материала. Раскрой деталей одежды.			3	Практическая работа.
5.2.3	Пошив легкой одежды куклы.		1	2	Практическая работа.
5.2.4	Отделка легкой одежды куклы			3	Практическая работа.
5.2.5	Пошив верхней одежды куклы.		1	2	Практическая работа.
5.2.6	Отделка верхней одежды куклы			3	Практическая работа.
5.2.7	Изготовление обуви.		1	2	Практическая работа.
5.2.8	Изготовление головного убора.		1	2	Практическая работа.
5.2.9	Окончательная отделка куклы.			3	Практическая работа.
5.3	Объемная кукла из ткани на проволочном каркасе	24	3	21	Беседа. Педагогическое наблюдение. Практическая работа.
5.3.1	Изучение технологии изготовления куклы из ткани на проволочном каркасе. Эскиз.		2	1	Беседа. Педагогическое наблюдение.
5.3.2	Подбор материалов. Раскрой деталей куклы.			3	Практическая работа.
5.3.3	Пошив маленьких деталей куклы.			3	Практическая работа.
5.3.4	Пошив больших деталей куклы.			3	Практическая работа.
5.3.5	Соединение проволочного каркаса с деталями кукол.		1	2	Практическая работа.

	Отделка деталей кукол.				
5.3.6	Сборка куклы.			3	Практическая работа.
5.3.7	Заготовка волос и пришивание волос.			3	Практическая работа.
5.3.8	Оформление лица куклы.			3	Практическая работа.
5.4	Технология изготовления одежды для куклы	27	3	24	Беседа. Педагогическое наблюдение. Практическая работа.
5.4.1	Изучение костюмов. Выбор модели, эскиз.		3		Беседа. Педагогическое наблюдение.
5.4.2	Подбор материала. Раскрой деталей одежды.			3	Практическая работа.
5.4.3	Пошив легкой одежды куклы.			3	Практическая работа.
5.4.4	Отделка легкой одежды куклы			3	Практическая работа.
5.4.5	Пошив верхней одежды куклы.			3	Практическая работа.
5.4.6	Отделка верхней одежды куклы			3	Практическая работа.
5.4.7	Изготовление обуви.			3	Практическая работа.
5.4.8	Изготовление головного убора.			3	Практическая работа.
5.4.9	Окончательная отделка куклы.			3	Практическая работа.
6	Игрушки – сувениры комбинированные	15	2	13	Беседа. Педагогическое наблюдение. Практическая работа.
6.1	Эскиз. Подбор материалов. Раскрой деталей.		1	2	Беседа. Педагогическое наблюдение.
6.2	Пошив больших деталей игрушки-сувенира			3	Практическая работа.
6.3	Пошив маленьких деталей игрушки-сувенира			3	Практическая работа.
6.4	Сборка игрушки-сувенира			3	Практическая работа.
6.5	Декоративная отделка игрушки-сувенира. Итоговое занятие за полугодие.		1	2	Беседа. Педагогическое наблюдение.
7	Лоскутная техника				
7.1	Виды лоскутной техники. Изучение техники «Крейзи-пэчворк».	3	3	-	Беседа
7.2	Аксессуары в технике «Крейзи-пэчворк». Сумка	27	3	24	Беседа. Педагогическое наблюдение. Практическая работа.
7.2.1	Изучение видов аксессуаров в технике «Крейзи-пэчворк». Выбор модели сумки. Эскиз.		3		Беседа. Педагогическое наблюдение.
7.2.2	Подбор материалов и рисунка. Раскрой деталей рисунка. Выкладывание рисунка.			3	Педагогическое наблюдение.

7.2.3	Пошив мелких деталей рисунка.			3	Практическая работа.
7.2.4	Пошив больших деталей рисунка.			3	Практическая работа.
7.2.5	Раскрой деталей сумки.			3	Практическая работа.
7.2.6	Пошив деталей основы сумки. Пошив деталей подкладки сумки.			3	Практическая работа.
7.2.7	Соединение основы сумки с подкладкой.			3	Практическая работа.
7.2.8	Пошив ручек сумки и присоединение ручек к сумке.			3	Практическая работа.
7.2.9	Окончательная отделка сумки.			3	Практическая работа.
7.3	Аксессуары в технике «Крейзи-пэчворк». Чехол для телефона.	12	1	11	Педагогическое наблюдение. Практическая работа.
7.3.1	Подбор материалов и рисунка.		1		Педагогическое наблюдение.
7.3.2	Раскрой деталей рисунка. Выкладывание рисунка.			2	Практическая работа.
7.3.3	Пошив деталей рисунка.			3	Практическая работа.
7.3.4	Раскрой деталей чехла.			1	Практическая работа.
7.3.5	Пошив чехла для телефона.			2	Практическая работа.
7.3.6	Окончательная отделка чехла для телефона.			3	Практическая работа.
8	Творческий проект по выбору обучающихся. Изготовление швейных изделий с использованием полученных знаний.	27	6	21	Творческое задание. Педагогическое наблюдение. Итоговый контроль - выставка работ или защита проекта.
8.1	Изучение этапов проекта. Выбор темы. Разработка эскиза.		3		Беседа. Педагогическое наблюдение.
8.2	Разработка последовательности изготовления изделия		3		Беседа. Педагогическое наблюдение.
8.3	Подбор материалов для изделия. Раскрой деталей			3	Практическая работа.
8.4	Пошив изделия			9	Практическая работа.
8.5	Декоративная отделка изделия. Окончательная отделка изделия.			3	Практическая работа.
8.6	Оформление проекта			3	Практическая работа.
8.7	Защита проекта. Итоговый контроль. Оформление выставки творческих проектов для			3	Итоговый контроль. Оформление выставки творческих проектов для

	просмотра родителей.				просмотра родителей.
9	Выставочная деятельность	6	1	5	Оформление работ. Экскурсии.
9.1	Изучение правил оформления выставок.		1		Беседа
9.2	Оформление работ для экспозиции.			2	Практическая работа.
9.3	Оформление экспозиции выставки			3	Практическая работа.
10	Народные куклы-скрутки	12	4	8	Открытое занятие. Мастер-класс. Выставка работ
10.1	Изготовление куклы-скрутки «Столбушка»		1	2	Практическая работа.
10.2	Изготовление куклы-скрутки «Кубышка-травница шкатулка»		1	2	Практическая работа.
10.3	Изготовление куклы-скрутки «Ворона»		1	2	Практическая работа.
10.4	Изготовление куклы-скрутки «Куклак»		1	2	Практическая работа.
11	Итоговое занятие Подведение итогов за учебный год.	3	3	-	Игра. Выставка работ
Итого часов		216	48	168	

Учебный план на летний курс для смешанных групп 1 и 2 года обучения.

№ п.п.	Название раздела, темы	Кол – во часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Народные куклы-скрутки	9	3	6	Мастер-класс. Дистант.
1.1	Изготовление куклы-скрутки «Каша»		1	2	Мастер-класс. Дистант.
1.2	Изготовление куклы-скрутки «Девка-баба»		1	2	Мастер-класс. Дистант.
1.3	Изготовление куклы-скрутки «Желанница»		1	2	Мастер-класс. Дистант.
2	Игрушки – сувениры	9	1	8	Мастер-класс. Дистант.
2.1	Подбор материалов. Раскрой деталей.		1	2	Мастер-класс. Дистант.
2.2	Пошив игрушки-сувенира.			3	Мастер-класс. Дистант.
2.3	Декоративная отделка игрушки-сувенира.			3	Мастер-класс. Дистант.
3	Рюкзак в лоскутной технике	21	1	20	Творческое задание. Педагогическое наблюдение. Дистант
3.1	Подбор материалов. Раскрой		1	2	Творческое задание.

	деталей.				Педагогическое наблюдение. Дистант
3.2	Заготовка карманов рюкзака. Изготовление ремней и ручки рюкзака. Изготовление крышки рюкзака.			3	Творческое задание. Педагогическое наблюдение. Дистант
3.3	Пришивание карманов к детали основы рюкзака. Присоединение ремней и ручки к деталям основы рюкзака.			3	Творческое задание. Педагогическое наблюдение. Дистант
3.4	Пришивание карманов к детали подкладки рюкзака. Соединение деталей подкладки рюкзака.			3	Творческое задание. Педагогическое наблюдение. Дистант
3.5	Соединение деталей основы рюкзака. Присоединение крышки к основе рюкзака.			3	Творческое задание. Педагогическое наблюдение. Дистант
3.6	Соединение подкладки с основой рюкзака. Обработка застежки рюкзака.			3	Творческое задание. Педагогическое наблюдение. Дистант
3.7	Декоративная отделка рюкзака.			3	Творческое задание. Педагогическое наблюдение. Дистант
4	Аксессуары	15	1	14	Творческое задание. Педагогическое наблюдение. Дистант
4.1	Подбор материалов. Раскрой деталей.		1	2	Творческое задание. Педагогическое наблюдение. Дистант
4.2	Пошив кошелька.			3	Творческое задание. Педагогическое наблюдение. Дистант
4.3	Декоративная отделка кошелька.			3	Творческое задание. Педагогическое наблюдение. Дистант
Итого часов		54	6	48	

Содержание учебного плана 1 года обучения

№ раздела и темы	Название разделов и тем	Теория и практика
1	Вводное занятие. ТБ.	Техника безопасности. Беседа о творческих планах. Ознакомление учащихся с правилами и требованиями. Вводный контроль. Выполнение творческого задания.

2	Инструменты, швейное оборудование, ВТО. Техника безопасности	<p><i>Теория.</i> Краткая история развития швейных машин, виды швейных машин. Швейное оборудование: Универсальная швейная машина-название деталей, работа, опасные места. Электрический утюг - правила пользования, виды утюжильных работ. Инструменты и правила пользования ими. Техника безопасности.</p>
3	Технология. Виды машинных и ручных строчек и швов.	<p><i>Теория.</i> Изучение ручных стежков и машинных строчек и швов, их применение. <i>Практика.</i> Выполнение машинных строчек и швов.</p>
4	Материаловедение.	<p><i>Теория.</i> Лекция о видах материалов. Способы определения состава тканей. Правила раскроя и обработки. <i>Практика.</i> Работа с тканями и другими материалами, подбор тканей.</p>
5	Объемная игрушка из ткани	<p><i>Теория.</i> История создания кукол и игрушек. Виды кукол и игрушек. Изучение технологии изготовления мягких объемных игрушек из ткани. <i>Практика.</i> Изготовление игрушки из ткани (по выбору учащихся: заяц, кот, медведь, лиса.): Подбор материалов. Раскрой деталей. Пошив игрушки из ткани. Сборка игрушки. Оформление мордочки. Окончательная отделка игрушки.</p>
6	Технология изготовления одежды для игрушки	<p><i>Теория.</i> Изучение видов легкого ассортимента одежды. Изучение технологии изготовления легкого ассортимента одежды для игрушки. <i>Практика.</i> Изготовление одежды для игрушки: платье, рубашка, юбка, сарафан, жилет, головной убор и обувь (модели по выбору обучающихся): Пошив платья и панталон. Пошив рубашки Пошив комбинезона Пошив жилета Декоративная отделка одежды Изготовление головного убора. Изготовление обуви. Окончательная отделка одежды.</p>
7	Игрушки – сувениры полуобъемные на картонной основе	<p><i>Теория.</i> Изучение технологии изготовления игрушки – сувенира полу объёмного на картонной основе. <i>Практика.</i> Изготовление полу объемных сувениров на картонной основе, посвященных празднику Новый Год. Подбор материалов. Раскрой деталей. Пошив игрушки-сувенира. Сборка игрушки-сувенира.</p>

		Декоративная отделка игрушки-сувенира.
8	Лоскутная техника	
8.1	Виды лоскутной техники	<i>Теория.</i> Виды лоскутной техники. Изучение техник «Аппликация», «Пицца», «Изба» и «Квилтинг». Правила раскроя.
8.2	Комплект для кухни в технике «Аппликация»	<i>Теория.</i> Изучение технологии изготовления прихватки, грелки в технике «Аппликация». <i>Практика.</i> Изготовление прихватки, грелки в технике «Аппликация». Подбор тканей, раскрой деталей прихваток в технике «аппликация». Пошив прихваток в технике «аппликация». Подбор тканей, раскрой деталей грелки в технике «аппликация». Пошив грелки в технике «аппликация».
8.3	Чехол для телефона в технике «Пицца»	<i>Теория.</i> Изучение технологии изготовления чехла для телефона в технике «Пицца». <i>Практика.</i> Изготовление чехла для телефона в технике «Пицца». Раскрой деталей. Выкладывание рисунка. Отстрачивание рисунка. Пошив чехла. Отделка чехла.
8.4	Панно в технике «Изба» и «Квилтинг»	<i>Теория.</i> Изучение технологии изготовления панно в технике «Изба» и «Квилтинг». <i>Практика.</i> Изготовление панно в технике «Изба» и «Квилтинг». Подбор тканей. Раскладка рисунка. Раскрой деталей панно. Пошив деталей рисунка панно в технике «Изба». Отстрачивание рисунка панно в технике «Квилтинг». Пошив панно. Окончательная отделка панно.
9	Текстильные украшения	<i>Теория.</i> Виды текстильных украшений. Изучение технологии изготовления текстильных украшений. <i>Практика.</i> Изготовление текстильных украшений. Изготовление «кулона-оберега». Изготовление броши из ткани. Изготовление заколки для волос из трикотажа. Изготовление бус из трикотажа.
10	Аксессуары.	
10.1	Виды аксессуаров	Виды аксессуаров. История возникновения кошельков. История сумок. Виды сумок. Модные тенденции.
10.2	Технология изготовления кошельков и косметичек	<i>Теория.</i> Изучение технологии изготовления кошелька и косметички из ткани. Правила раскроя. <i>Практика.</i> Изготовление кошелька и косметички из ткани. Подбор материалов. Раскрой деталей. Пошив кошелька. Декоративная отделка кошелька. Стачивание деталей основы косметички. Притачивание кармана к детали подкладки. Стачивание деталей подкладки. Выполнение застежки косметички.

		Сборка изделия. Декоративная отделка косметички.
10.3	Технология изготовления сумок	<p><i>Теория</i> Изучение технологии изготовления сумки из ткани. Правила раскроя.</p> <p><i>Практика.</i> Изготовление сумки из ткани, рюкзака (по выбору обучающихся) Подбор материалов. Раскрой деталей сумки. Изготовление крышки сумки. Изготовление ремня и ручки сумки. Пришивание карманов к деталям подкладки сумки. Соединение деталей подкладки сумки. Соединение деталей основы сумки. Присоединение ремней и ручки к деталям основы сумки. Присоединение крышки к основе. Обработка застежки-молнии сумки. Соединение подкладки с основой. Декоративная отделка сумки. Окончательная отделка сумки.</p>
11	Творческий проект по выбору обучающихся. Изготовление швейных изделий с использованием полученных знаний.	<p>Самостоятельная разработка и изготовление изделия любого вида швейных изделий, изученных в течении года.</p> <p><i>Теория.</i> Изучение этапов проекта. Выбор темы.</p> <p><i>Практика.</i> Изготовление швейных изделий с использованием полученных знаний. Разработка последовательности изготовления изделия. Подбор материалов для изделия. Раскрой деталей. Пошив изделия Декоративная отделка изделия. Окончательная отделка изделия. Оформление проекта. Защита проекта. Итоговый контроль. Оформление выставки творческих проектов для просмотра родителей.</p>
12	Выставочная деятельность	<p><i>Теория.</i> Изучение правил оформления выставок.</p> <p><i>Практика.</i> Оформление работ для экспозиции. Оформление экспозиции выставки. Экскурсии.</p>
13	Народные куклы-скрутки	<p><i>Теория.</i> Изучение кукол-скруток.</p> <p><i>Практика.</i> Изготовление кукол-скруток: «Кубышка-травница», «Желанница», «Десятиручка», «Коза»</p>
14	Итоговое занятие	<p><i>Теория.</i> Подведение итогов за прошлый год. Обсуждение перспективного плана на следующий год.</p> <p><i>Практика.</i> Оформление выставки творческих работ для просмотра родителей.</p>

Содержание учебного плана 2 года обучения

№ раздела и темы	Название разделов и тем	Теория и практика
1	Вводное занятие. ТБ.	<i>Теория.</i> Техника безопасности. Беседа о творческих планах. Ознакомление учащихся с правилами и требованиями.
2	Инструменты и швейное оборудование. Техника безопасности	<i>Теория. Повторение материала</i> Краткая история развития швейных машин, виды швейных машин. Швейное оборудование: Универсальная швейная машина-название деталей, работа, опасные места. Электрический утюг - правила пользования, виды утюжильных работ. Инструменты и правила пользования ими. Техника безопасности.
3	Технология. Виды машинных строчек и швов.	<i>Теория. Повторение материала.</i> Изучение машинных стежков, строчек и швов, их применение. <i>Практика.</i> Выполнение машинных стежков, строчек и швов.
4	Материаловедение. Виды материалов. Способы определения состава тканей. Правила раскроя и обработки.	<i>Теория. Повторение материала</i> Лекция о видах материалов. Способы определения состава тканей. Правила раскроя и обработки. <i>Практика.</i> Работа с тканями и другими материалами, подбор материалов.
5	Технология изготовления кукол в исторических одеждах:	
5.1	Объемная кукла из ткани	<i>Теория.</i> История создания кукол. Виды кукол. Куклы в исторических костюмах. Изучение технологии изготовления кукол из ткани. <i>Практика.</i> Изготовление куклы из ткани. Эскиз. Подбор материалов. Раскрой деталей куклы. Пошив деталей куклы. Выворачивание и набивка деталей куклы. Сборка игрушки. Заготовка волос и пришивание волос. Оформление лица куклы.
5.2	Технология изготовления одежды для куклы	<i>Теория.</i> Изучение исторических костюмов. Выбор модели, эскиз, подбор материалов. <i>Практика.</i> Изготовление одежды для куклы. Раскрой деталей одежды. Пошив легкой одежды куклы. Отделка легкой одежды куклы

		<p>Пошив верхней одежды куклы. Отделка верхней одежды куклы. Изготовление обуви. Изготовление головного убора. Окончательная отделка куклы.</p>
5.3	Объемная кукла из ткани на проволочном каркасе	<p><i>Теория.</i> Изучение технологии изготовления куклы из ткани на проволочном каркасе. <i>Практика.</i> Изучение технологии изготовления куклы из ткани на проволочном каркасе. Эскиз. Подбор материалов. Раскрой деталей куклы. Пошив маленьких деталей куклы. Пошив больших деталей куклы. Соединение проволочного каркаса с деталями кукол. Отделка деталей кукол. Сборка куклы. Заготовка волос и пришивание волос. Оформление лица куклы.</p>
5.4	Технология изготовления одежды для куклы	<p><i>Теория.</i> Изучение костюмов. Выбор модели, эскиз, подбор материалов. <i>Практика.</i> Изготовление одежды для куклы. Раскрой деталей одежды. Пошив легкой одежды куклы. Отделка легкой одежды куклы Пошив верхней одежды куклы. Отделка верхней одежды куклы Изготовление обуви. Изготовление головного убора. Окончательная отделка куклы.</p>
6	Игрушки – сувениры комбинированные	<p><i>Теория.</i> Изучение технологии изготовления комбинированных игрушек – сувениров. <i>Практика.</i> Изготовление комбинированных игрушек-сувениров, посвященных различным праздникам (Новый Год) Эскиз. Подбор материалов. Раскрой деталей. Пошив больших деталей игрушки-сувенира Пошив маленьких деталей игрушки-сувенира Сборка игрушки-сувенира Декоративная отделка игрушки-сувенира.</p>
7	Лоскутная техника	
7.1	Виды лоскутной техники	<p><i>Теория.</i> Виды лоскутной техники. Изучение техники «Крейзи-пэчворк». Правила раскроя.</p>
7.2	Аксессуары в технике «Крейзи-пэчворк». Сумка	<p><i>Теория.</i> Изучение технологии изготовления сумки в лоскутной технике «Крейзи-пэчворк». <i>Практика.</i> Изготовление сумки в лоскутной технике «Крейзи-пэчворк». Выбор модели сумки. Эскиз. Подбор материалов и рисунка. Раскрой деталей рисунка. Выкладывание рисунка.</p>

		<p>Пошив мелких деталей рисунка. Пошив больших деталей рисунка. Раскрой деталей сумки. Пошив деталей основы сумки. Пошив деталей подкладки сумки. Соединение основы сумки с подкладкой. Пошив ручек сумки и присоединение ручек к сумке. Окончательная отделка сумки.</p>
7.3	<p>Аксессуары в технике «Крейзи-пэчворк». Чехол для телефона.</p>	<p><i>Теория.</i> Изучение технологии изготовления чехла для телефона в лоскутной технике «Крейзи-пэчворк». <i>Практика.</i> Изготовление чехла для телефона в лоскутной технике «Крейзи-пэчворк». Подбор материалов и рисунка. Раскрой деталей рисунка. Выкладывание рисунка. Пошив деталей рисунка. Раскрой деталей чехла. Пошив чехла для телефона. Окончательная отделка чехла для телефона.</p>
8	<p>Творческий проект по выбору обучающихся. Изготовление швейных изделий с использованием полученных знаний.</p>	<p>Подведение итога по 2 годам обучения - выбор учащимися темы проекта. Эскиз, разработка изделия, подбор материалов. Изготовление швейного изделия. <i>Теория.</i> Изучение этапов проекта. Выбор темы. <i>Практика.</i> Изготовление швейных изделий с использованием полученных знаний. Разработка последовательности изготовления изделия. Подбор материалов для изделия. Раскрой деталей. Пошив изделия Декоративная отделка изделия. Окончательная отделка изделия. Оформление проекта. Защита проекта. Итоговый контроль. Оформление выставки творческих проектов для просмотра родителей.</p>
9	<p>Выставочная деятельность</p>	<p><i>Теория.</i> Правила оформления выставок. <i>Практика.</i> Оформление работ. Экскурсии.</p>
10	<p>Народные куклы-скрутки</p>	<p><i>Теория.</i> Изучение кукол-скруток. <i>Практика.</i> Изготовление кукол-скруток: «Куклак», «Кубышка-травница шкатулка», «Каша», «Столбушка»</p>
11	<p>Итоговое занятие</p>	<p>Подведение итогов за прошедший год. Оформление выставки творческих проектов для просмотра родителей. Выдача свидетельств по окончании изучения курса.</p>

Содержание учебного плана на летний курс для смешанных групп 1 и 2 года обучения.

№ раздела и темы	Название разделов и тем	Теория и практика
1	Народные куклы-скрутки	<i>Теория.</i> Изучение кукол-скруток. <i>Практика.</i> Изготовление кукол-скруток по выбору учащихся. Изготовление куклы-скрутки «Каша» Изготовление куклы-скрутки «Девка-баба» Изготовление куклы-скрутки «Желанница»
2	Игрушки – сувениры	<i>Теория.</i> Изучение технологии изготовления игрушек – сувениров. <i>Практика.</i> Изготовление игрушек-сувениров. Подбор материалов. Раскрой деталей. Пошив игрушки-сувенира. Декоративная отделка игрушки-сувенира.
3	Рюкзак в лоскутной технике	<i>Теория.</i> Изучение технологии изготовления рюкзака в лоскутной технике. <i>Практика.</i> Изготовление рюкзака в лоскутной технике. Подбор материалов. Раскрой деталей. Заготовка карманов рюкзака. Изготовление ремней и ручки рюкзака. Изготовление крышки рюкзака. Пришивание карманов к детали основы рюкзака. Присоединение ремней и ручки к деталям основы рюкзака. Пришивание карманов к детали подкладки рюкзака. Соединение деталей подкладки рюкзака. Соединение деталей основы рюкзака. Присоединение крышки к основе рюкзака. Соединение подкладки с основой рюкзака. Обработка застежки рюкзака. Декоративная отделка рюкзака.
4	Аксессуары	<i>Теория.</i> Виды аксессуаров. Изучение технологии изготовления косметички. <i>Практика.</i> Изготовление косметички. Подбор материалов. Раскрой деталей. Пошив кошелька. Декоративная отделка кошелька.

1.4. Планируемые результаты

1. Личностные:

- сформировано трудолюбие и ответственность;
- сформирована культура поведения, чувство коллективизма, патриотизма, человечности, милосердия и толерантности;
- обучающиеся обучены самостоятельно ставить цели и добиваться их достижения, уметь анализировать и объективно оценивать свой результат;
- сформированы нравственные качества личности;

- воспитаны любовь и уважение к труду и творчеству, красоте и разнообразию окружающего мира.

2. Метапредметные:

- обучающиеся владеют необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности;

- развита потребность в аккуратности, самостоятельности;

- развит художественный и эстетический вкус;

- развита творческая активность и поисковая деятельность учащихся;

- развита мотивация к рукоделию, освоению новых техник и материалов.

3. Предметные:

- обучающиеся владеют навыками обработки традиционных и новейших текстильных тканей и материалов;

- ознакомлены с новыми технологиями изготовления швейных изделий;

- развиты практические трудовые навыки по рукоделию и изготовлению швейных изделий;

- обучены созданию эскизов, пользуются навыками конструирования и моделирования;

- обучены созданию собственных работ с элементами авторства.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график.

Количество учебных недель – 45.

Количество учебных дней – 90 дней.

Занятия по основной программе проводятся с 1 сентября по 31 мая каждого учебного года (36 учебных недель), а также в летний период (9 учебных недель).

1 год обучения – 01.09.2023 – 31.08.2024;

2 год обучения – 01.09.2024 – 31.08.2025;

3 год обучения – 01.09.2025 – 31.08.2026

Календарный учебный график представлен в Приложении 1.

2.2. Условия реализации программы.

Материально-технические:

Наличие хорошо освещенного кабинета, парк электрических швейных машин, уютной бытовой электрической, уютный стол.

Столы для раскроя швейных изделий и ручной работы.

Необходимые материалы и литература.

Запас лоскута мерного, весового различных видов тканей и прикладных материалов, фурнитура, нитки, ножницы и т.д.

Информационное обеспечение: видеоролики о приёмах швейного дела, учебные материалы и иллюстрации по темам занятий, разработки индивидуальных заданий по темам.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования.

2.3. Формы аттестации обучающихся.

Вводный (первичный) контроль обучающихся проводится на первых занятиях с целью определения уровня мотивации, подготовленности и творческих способностей детей в начале обучения и уровень образовательных потребностей для обучающихся. В соответствии с результатами наблюдения выстраивается последующая работа с ребенком. Форма контроля – тестирование, выполнение творческого задания.

Текущий контроль проводится на каждом занятии в форме рефлексии и группового анализа занятий.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится в конце первого полугодия с целью определения уровня освоения содержания программы. Формы контроля – опрос, анализ работы.

В конце учебного года проводится итоговая аттестация в форме защиты проекта или отчетной выставки творческих работ обучающихся, которые дают возможность оценить уровень работ, качество, самостоятельность в решении творческих задач.

По итогам прохождения аттестации обучающиеся первого года обучения переходят на второй год обучения. По итогам второго года обучения обучающиеся получают сертификат об окончании обучения по Программе «Мастерская рукоделия».

Диагностические материалы представлены в Приложении 3.

2.4. Оценочные материалы

Используются следующие методы отслеживания результативности:

педагогическое наблюдение; анализ готовых работ, тестирования, опросов, выполнения обучающимися творческих заданий, участия обучающихся в мероприятиях (выставках, конкурсах, активность обучающихся на занятиях), защита обучающимися творческих проектов, участие в отчетной выставке.

Для проведения аттестации и текущего контроля педагогом разработан пакет диагностических методик, позволяющих определить достижение обучающимися планируемых результатов. Критерии оценки представлены в Приложении 3.

2.5. Методические материалы

Методы обучения:

В основном используются *объяснительно-иллюстративный и репродуктивный методы* с развитием умений от общего к частному, от простого к сложному, а так же используется *частично-поисковый метод*, позволяющий развить самостоятельность детей при разработке идеи и её воплощении.

Сочетание методов образует методику, по которой строится весь учебно-воспитательный процесс. Одной из основных методик в обучении детей по данной программе является *метод дифференциального обучения*: при такой организации учебного процесса излагается учебный материал для всех обучающихся одинаково, а для практической деятельности предлагается работа разного уровня сложности в зависимости от способностей детей.

Использование *метода проектов и проблемного обучения*, при которой детям не дается готового образца, а ставится задача творческого поиска, позволяет воплотить свои представления, знания, поддерживает личностное творческое начало, развивает у детей воображение, фантазию, самостоятельность, речь, память, коммуникативные, исследовательские навыки и формирует самооценку.

Формы организации образовательной деятельности: индивидуально-групповая.

Формы организации учебного занятия:

беседа, выставка, мастер-класс, педагогическое наблюдение, открытое занятие, практическое занятие, экскурсия, самостоятельная работа, игра, мини-конкурс, творческое задание или проект.

Педагогические технологии: коллективная творческая деятельность; дифференцированное обучение; исследовательская и проектная деятельность; игровая деятельность, здоровьесберегающая.

Алгоритм учебного занятия:

Занятие строится с учетом создания условий для ситуации успеха обучающихся, условий для возможности каждого обучающегося высказать свое мнение, поддерживается благоприятный эмоциональный фон. Учитываются возрастные особенности обучающихся, своевременная смена видов деятельности, проведение физкультминуток в соответствии с профилем творческого объединения.

Организационный этап.

Старт занятия; установление взаимодействия между всеми обучающимися на занятии.

Позволяет настроиться на работу в рамках занятия (организационно и эмоционально).

Педагог создает благоприятную психологическую атмосферу на занятии; старается включить всех обучающихся в работу.

Этап мотивации и целеполагание.

Педагог старается сформировать заинтересованность обучающихся; мотивирует на активное восприятие нового материала; формирует основные цели занятия.

Этап актуализации знаний.

На этом этапе оценивается уровень подготовки детей, корректируются их знания.

Основной этап.

Теоретический материал предлагается в виде беседы, диалога и рассказа с одновременной демонстрацией наглядных образцов, схем, технологических карт. Обучающиеся слушают и по ходу начинают выполнять практическое задание. При построении занятий необходимо включать в них творческие идеи самих обучающихся.

Подведение итогов занятия. Рефлексия.

На этом этапе педагогом определяется степень усвоения материала обучающимися, а дети определяют уровень собственных достижений и затруднений по изучаемой теме.

Занятие заканчивается просмотром выполненных работ. Обучающиеся анализируют и обсуждают свои работы и работы товарищей, видят достоинства и ошибки выполненных работ, предлагают эмоциональную поддержку друг другу, таким образом, активно участвуют в образовательном процессе.

Дидактические материалы:

Схемы видов основных ручных стежков и строчек.

Схемы основных видов машинных швов.

Схемы пришивания волос кукол.

Схемы для раскраски личиков для кукол.

Технологическая карта изготовления броши «Кукла-скрутка «Зайчик».

Технология изготовления оригинальной игрушки-скрутки (лягушка, заяц, лиса, медведь, цыпленок) на основе куклы скрутки «зайчик на пальчик».

Схемы последовательности изготовления лягушки, зайца, медведя, лисы, цыпленка.

Технология изготовления куклы «на счастье».

Технологическая карта изготовления куклы-скрутки «Ворона».

Схема куклы-скрутки «Столбушка».

Схема куклы-скрутки «Десятиручка».

Схема куклы-скрутки «Куклак».

Схема куклы-скрутки «Кубышка-травница».

Мультимедийная презентация «Народная кукла-скрутка».

Здоровьесберегающие технологии: мероприятия, направленные на снятие напряжения мышц (физкультминутки, упражнения для кистей рук, мышц спины и т.д.); на снятие зрительного утомления (гимнастика для глаз); на уменьшение эмоционального напряжения (игры на активацию и релаксацию).

Анкеты для обучающихся и родителей.

Перечень фотографий швейных изделий (сумки, куклы, игрушки, сувениры, украшения, аксессуары для дома и т. д.).

Наглядные пособия швейных изделий (сумки, куклы, игрушки, сувениры, украшения, аксессуары для дома и т. д.).

Методики выполнения проектов.

2.6. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы (Приложение 2)

2.7. Список литературы

Нормативно-правовая база:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31.07.2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Приказ Министерства Просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Указ Президента РФ от 21.07.2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
5. Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р).
7. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 года № 996-р.
8. Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. N ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий».
9. Устав МБУ ДО ЦОТ «Омега».
10. Локальный акт «Положение о разработке, порядке утверждения, корректировке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в МБУ ДО ЦОТ «Омега».
11. Локальный акт «Положение о системе оценок, форм, периодичности и порядке текущего контроля и аттестации обучающихся МБУ ДО ЦОТ «Омега».

Для педагога:

1. Приемы педагогической техники. Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность: Пособие для учителя / А.А. Гин. — 17-е изд. — М.: Вита-Пресс, 2020. — 112 с.
2. Дополнительное образование детей: векторы развития: учеб.-метод. пособие к курсу профессиональной переподготовки «Педагогика дополнительного образования» / Л.Б. Малыгина [и др.]; под общ. ред. Л.Б. Малыгиной. – СПб.: ГАОУ ДПО «ЛЮИРО», 2018. – 488 с..
3. Проектирование и анализ учебного занятия в системе дополнительного образования детей/авт.-сост. Л.Б. Малыгина.-Волгоград: Учитель, 2015.
- 4.
5. Игровая тряпичная кукла: метод, пособие/ Сост. Н.В. Коровина, М. М. Павлова. - г. Екатеринбург, 2018г.
6. Куклы – мотанки. Обереги для вашего дома, приносящие удачу, богатство, изобилие и счастье. О. Тарасова. – Харьков-Белгород, - 2020.
7. Белова Н.Р. Мягкая игрушка- М. Риполклассик, 2001.
8. Войдинова Н.М. Мягкая игрушка- М. Эксмопресс, 2001.
9. Луи Жак, «Техника кроя», пер. с франц. А.Д. Клепцова, ЯГНПП «Полиграфия».
10. Максимова М. «Куклы». -М., Эксмо 2005.
11. Пармон Ф.М., «Композиция костюма», Москва, Легпромбытиздат, 1997
12. Путянина Е.Б. Учимся шить мягкие игрушки. Практическое пособие по изготовлению мягкой игрушки. Ростов, 2003.
13. Кукольный сундучок. Елена Вениаминовна Берстенева, Н. Догаева — 2018г.

14. Мастерская народных кукол. Теоретические и практические основы изготовления. Цыгвинцева О.А.- 2019. СПб., - 80с. , илл.
15. Волшебные куклы / Зимина З.И. - М.: Издательство «Ладога-100», 2019.
16. Русские обряды и традиции. Народная кукла. Котова И.Н., Котова А. С.—СПб.: «Паритет», 2017.

Для обучающихся:

1. Новые сумки и аксессуары в стиле «пэчворк». Технологии и секреты. +выкройки в натуральную величину, Петр Зырянов. Издательство Контэнт, 2020г.
2. Ерзенкова Н.В. «Свой дом украшу я сама», Санкт-Петербург, 2006 г.
3. Каманн И., И. Ауэр и др. «Волшебные узоры из лоскутков. Стёжка. Традиции и современные техники», Москва, Ниола- Пресс, 1997 г.
4. Мартопляс Л.В., Г.В. Скачкова «Курсы кройки и шитья на дому», Минск, «Минская фабрика цветной печати», 1992 г.
5. Мозговая Г.Г., Г.Б. Картушина, «Швейное дело для 7-8 классов», Москва, «Просвещение», 1993 г.
6. Технология за 6-ой класс - В.Д. Симоненко. Технология (вариант для девочек). 6-ой класс. Учебник. Издательский центр "Вентана-Граф" 2004г.
7. «Курс женских рукоделий», репринт начала 20-го века, Москва, А.О. «Телика» («Российский писатель»), 1992 г.
8. Каминская Н.П. История костюма .-М., 1990.
9. Игровая тряпичная кукла: метод, пособие/ Сост. Н.В. Коровина, М. М. Павлова. - г. Екатеринбург, 2011г.
10. Куклы – мотанки. Обереги для вашего дома, приносящие удачу, богатство, изобилие и счастье. О. Тарасова. – Харьков-Белгород, - 2014.

Интернет-ресурсы:

1. <https://pedsovet37.ru/>
2. <https://foxford.ru/>
3. <https://pedagogcentr.ru/>
4. <https://tildas.ru/>
5. <http://lovethehandmade.blogspot.com/>
6. https://foreven.justclick.ru/kukly_igrushki

Календарный учебный график на 1 полугодие 2023-2024 уч. год

Программа: «Мастерская рукоделия», базовый уровень

Год обучения: 1

Номер группы: 3

№	Дата (число, месяц)	Форма занятий	Кол- во часов	Раздел УТП	Тема занятий
1	5.09	Собеседование Тестирование Практическая работа	3	1. Вводное занятие. ТБ.	1.1 Беседа о творческих планах. Техника безопасности. Ознакомление учащихся с правилами и требованиями. 1.2 Вводный контроль. 1.3 Выполнение творческого задания.
2	8.09	Беседа. Педагогическое наблюдение. Практическая работа.	3	2 Инструменты, швейное оборудование, ВТО. Техника безопасности	2.1 Изучение видов швейных инструментов, швейного оборудования, ВТО. Способы их применения. 2.2 Правила работы с инструментами, швейным оборудованием, ВТО
3	12.09	Беседа. Педагогическое наблюдение. Практическая работа.	3	3 Технология. Виды машинных и ручных строчек и швов.	3.1 Изучение видов ручных и машинных строчек и швов. 3.2 Применение ручных и машинных строчек и швов.
4	15.09	Беседа. Педагогическое наблюдение. Практическая работа.	3	4 Материаловедение.	4.1 Виды материалов. 4.2 Способы определения состава материалов. 4.3 Правила раскроя и обработки.
5	19.09	Беседа. Педагогическое наблюдение.	3	5 Объемная игрушка из ткани. (по выбору учащихся: заяц, кот, медведь, лиса.)	5.1 Изучение технологии изготовления игрушки из ткани. Раскрой деталей.
6	22.09	Практическая работа.	3	5 Объемная игрушка из ткани. (по выбору учащихся: заяц, кот, медведь, лиса.)	5.2 Пошив деталей игрушки.
7	26.09	Практическая работа.	3	5 Объемная игрушка из ткани. (по выбору учащихся: заяц, кот, медведь, лиса.)	5.3 Сборка игрушки.
8	29.09	Практическая работа.	3	5 Объемная игрушка из ткани. (по выбору учащихся: заяц, кот, медведь, лиса.)	5.4 Оформление мордочки. Окончательная отделка игрушки.
9	3.10	Беседа.	3	6 Технология	6.1 Изучение технологии

		Педагогическое наблюдение.		изготовления легкого ассортимента одежды для игрушки.	изготовления легкого ассортимента одежды для игрушки. Подбор материала. Раскрой деталей.
10	6.10	Практическая работа.	3	6 Технология изготовления легкого ассортимента одежды для игрушки.	6.2 Пошив платья и панталон.
11	10.10	Практическая работа.	3	6 Технология изготовления легкого ассортимента одежды для игрушки.	6.3 Пошив рубашки
12	13.10	Практическая работа.	3	6 Технология изготовления легкого ассортимента одежды для игрушки.	6.4 Пошив комбинезона
13	17.10	Практическая работа.	3	6 Технология изготовления легкого ассортимента одежды для игрушки.	6.5 Пошив жилета
14	20.10	Практическая работа.	3	6 Технология изготовления легкого ассортимента одежды для игрушки.	6.6 Декоративная отделка одежды
15	24.10	Практическая работа.	3	6 Технология изготовления легкого ассортимента одежды для игрушки.	6.7 Изготовление головного убора.
16	27.10	Практическая работа.	3	6 Технология изготовления легкого ассортимента одежды для игрушки.	6.8 Изготовление обуви.
17	31.10	Практическая работа.	3	6 Технология изготовления легкого ассортимента одежды для игрушки.	6.9 Окончательная отделка одежды.
18	3.11	Беседа. Педагогическое наблюдение.	3	7 Игрушки – сувениры полу объёмные на картонной основе	7.1 Изучение технологии изготовления игрушки – сувенира полу объёмного на картонной основе. Подбор материалов. Раскрой деталей.
19	7.11	Практическая работа.	3	7 Игрушки – сувениры полу объёмные на картонной основе	7.2 Пошив игрушки-сувенира.
20	10.11	Практическая работа.	3	7 Игрушки – сувениры полу	7.3 Сборка игрушки-сувенира.

				объёмные на картонной основе	
21	14.11	Практическая работа. Опрос.	3	7 Игрушки – сувениры полу объёмные на картонной основе	7.4 Декоративная отделка игрушки-сувенира. Промежуточный контроль
22	17.11	Беседа. Педагогическое наблюдение.	3	8 Лоскутная техника 8.1 Виды лоскутной техники	8.1.1 Виды лоскутной техники. Изучение техник «Аппликация», «Пицца», «Изба» и «Квилтинг». Правила раскроя.
23	21.11	Беседа. Педагогическое наблюдение. Практическая работа.	3	8.2 Комплект для кухни в технике «Аппликация»	8.2.1 Изучение технологии изготовления прихваток в технике «Аппликация». 8.2.2 Подбор тканей, раскрой деталей прихваток в технике «аппликация».
24	24.11	Практическое занятие	3	8.2 Комплект для кухни в технике «Аппликация»	8.2.3 Пошив прихваток в технике «аппликация».
25	28.11	Беседа. Педагогическое наблюдение. Практическая работа.	3	8.2 Комплект для кухни в технике «Аппликация»	8.2.4 Изучение технологии изготовления грелки в технике «Аппликация». 8.2.5 Подбор тканей, раскрой деталей грелки в технике «аппликация».
26	1.12	Практическое занятие	3	8.2 Комплект для кухни в технике «Аппликация»	8.2.6 Пошив грелки в технике «аппликация».
27	5.12	Беседа. Педагогическое наблюдение. Практическая работа.	3	8.3 Чехол для телефона в технике «Пицца»	8.3.1 Изучение технологии изготовления чехла для телефона в технике «Пицца». 8.3.2 Раскрой деталей. Выкладывание рисунка. Отстрачивание рисунка.
28	8.12	Практическое занятие	3	8.3 Чехол для телефона в технике «Пицца»	8.3.3 Пошив чехла. Отделка чехла.
29	12.12	Беседа. Педагогическое наблюдение. Практическая работа.	3	8.4 Панно в технике «Изба» и «Квилтинг»	8.4.1 Изучение технологии изготовления панно в технике «Изба» и «Квилтинг». 8.4.2 Подбор тканей. Раскладка рисунка. Раскрой деталей панно.
30	15.12	Практическое занятие	3	8.4 Панно в технике «Изба» и «Квилтинг»	8.4.3 Пошив деталей рисунка панно в технике «Изба».
31	19.12	Практическое занятие	3	8.4 Панно в технике «Изба» и «Квилтинг»	8.4.4 Отстрачивание рисунка панно в технике «Квилтинг».

32	22.12	Практическое занятие	3	8.4 Панно в технике «Имба» и «Квилтинг»	8.4.5 Пошив панно.
33	26.12	Практическое занятие	3	8.4 Панно в технике «Имба» и «Квилтинг»	8.4.6 Окончательная отделка панно.
34	29.12	Беседа	3	Подведение итогов за полугодие	Итоговое занятие за полугодие.
Итого:			102		

Календарный учебный график на 2 полугодие 2023-2024 уч. год

Программа: «Мастерская рукоделия», базовый уровень

Год обучения: 1

Номер группы: 3

№	Дата (число, месяц)	Форма занятий	Кол-во часов	Раздел УТП	Тема занятий
35	9.01	Беседа. Педагогическое наблюдение. Практическая работа.	3	9. Текстильные украшения	9.1 Виды текстильных украшений. 9.2 Изучение технологии изготовления текстильных украшений. 9.3 Изготовление «кулона-оберега».
36	12.01	Практическое занятие	3	9. Текстильные украшения	9.4 Изготовление броши из ткани.
37	16.01	Практическое занятие	3	9. Текстильные украшения	9.5 Изготовление заколки для волос из трикотажа.
38	19.01	Практическое занятие	3	9. Текстильные украшения	9.6 Изготовление бус из трикотажа.
39	23.01	Беседа. Педагогическое наблюдение.	3	10 Аксессуары. 10.1 Виды аксессуаров	10.1 Виды аксессуаров.
40	26.01	Беседа. Педагогическое наблюдение. Практическая работа.	3	10.2 Технология изготовления кошельков и косметичек	10.2.1 Изучение технологии изготовления кошелька из ткани. 10.2.2 Подбор материалов. Раскрой деталей.
41	30.01	Практическое занятие	3	10.2 Технология изготовления кошельков и косметичек	10.2.3 Пошив кошелька.
42	2.02	Практическое занятие	3	10.2 Технология изготовления кошельков и косметичек	10.2.4 Декоративная отделка кошелька.
43	6.02	Практическое занятие	3	10.2 Технология изготовления кошельков и косметичек	10.2.5 Изучение технологии изготовления косметички из ткани. 10.2.6 Подбор материалов. Раскрой деталей.
44	9.02	Практическое занятие	3	10.2 Технология изготовления кошельков и	10.2.7 Стачивание деталей основы косметички.

				косметичек	
45	13.02	Практическое занятие	3	10.2 Технология изготовления кошельков и косметичек	10.2.8 Притачивание кармана к детали подкладки. Стачивание деталей подкладки.
46	16.02	Практическое занятие	3	10.2 Технология изготовления кошельков и косметичек	10.2.9 Выполнение застежки косметички.
47	20.02	Практическое занятие	3	10.2 Технология изготовления кошельков и косметичек	10.2.10 Сборка изделия. Декоративная отделка косметички.
48	27.02	Беседа. Педагогическое наблюдение.	3	10.3 Технология изготовления сумки из ткани (рюкзака) по выбору обучающихся.	10.3.1 Изучение технологии изготовления сумки из ткани. Правила раскроя.
49	1.03	Практическая работа.	3	10.3 Технология изготовления сумки из ткани (рюкзака) по выбору обучающихся.	10.3.2 Подбор материалов. Раскрой деталей сумки.
50	5.03	Практическая работа.	3	10.3 Технология изготовления сумки из ткани (рюкзака) по выбору обучающихся.	10.3.3 Изготовление крышки сумки.
51	12.03	Практическая работа.	3	10.3 Технология изготовления сумки из ткани (рюкзака) по выбору обучающихся.	10.3.4 Изготовление ремня и ручки сумки.
52	15.03	Практическая работа.	3	10.3 Технология изготовления сумки из ткани (рюкзака) по выбору обучающихся.	10.3.5 Пришивание карманов к деталям подкладки сумки. Соединение деталей подкладки сумки.
53	19.03	Практическая работа.	3	10.3 Технология изготовления сумки из ткани (рюкзака) по выбору обучающихся.	10.3.6 Соединение деталей основы сумки. Присоединение ремней и ручки к деталям основы сумки.
54	22.03	Практическая работа.	3	10.3 Технология изготовления сумки из ткани (рюкзака) по выбору обучающихся.	10.3.7 Присоединение крышки к основе.
55	26.03	Практическая работа.	3	10.3 Технология изготовления сумки из ткани (рюкзака) по выбору обучающихся.	10.3.8 Обработка застежки-молнии сумки.
56	29.03	Практическая работа.	3	10.3 Технология изготовления сумки из ткани (рюкзака) по выбору обучающихся.	10.3.9 Соединение подкладки с основой.
57	2.04	Практическая работа.	3	10.3 Технология	10.3.10 Декоративная

		работа.		изготовления сумки из ткани (рюкзак) по выбору обучающихся.	отделка сумки. Окончательная отделка сумки.
58	5.04	Беседа. Педагогическое наблюдение.	3	11 Творческий проект по выбору обучающихся. Изготовление швейных изделий с использованием полученных знаний.	11.1 Изучение этапов проекта. Выбор темы.
59	9.04	Беседа. Педагогическое наблюдение.	3	11 Творческий проект по выбору обучающихся. Изготовление швейных изделий с использованием полученных знаний.	11.2 Разработка последовательности изготовления изделия
60	12.04	Практическая работа.	3	11 Творческий проект по выбору обучающихся. Изготовление швейных изделий с использованием полученных знаний.	11.3 Подбор материалов для изделия. Раскрой деталей
61	16.04	Практическое занятие	3	11 Творческий проект по выбору обучающихся. Изготовление швейных изделий с использованием полученных знаний.	11.4 Пошив изделия
62	19.04	Практическое занятие	3	11 Творческий проект по выбору обучающихся. Изготовление швейных изделий с использованием полученных знаний.	11.4 Пошив изделия
63	23.04	Практическое занятие	3	11 Творческий проект по выбору обучающихся. Изготовление швейных изделий с использованием полученных знаний.	11.4 Пошив изделия
64	26.04	Практическое занятие	3	11 Творческий проект по выбору обучающихся. Изготовление швейных изделий с использованием полученных знаний.	11.5 Декоративная отделка изделия. Окончательная отделка изделия.

65	30.04	Практическое занятие	3	11 Творческий проект по выбору обучающихся. Изготовление швейных изделий с использованием полученных знаний.	11.6 Оформление проекта
66	3.05	Итоговый контроль. Оформление выставки творческих проектов для просмотра родителей.	3	11 Творческий проект по выбору обучающихся. Изготовление швейных изделий с использованием полученных знаний.	11.7 Защита проекта. Итоговый контроль. Оформление выставки творческих проектов для просмотра родителей.
67	7.05	Беседа Практическая работа.	3	12 Выставочная деятельность	12.1 Изучение правил оформления выставок. 12.2 Оформление работ для экспозиции.
68	10.05	Практическое занятие	3	12 Выставочная деятельность	12.3 Оформление экспозиции выставки
69	14.05	Теоретическое занятие Практическое занятие	3	13 Народные куклы-скрутки	13.1 Изготовление куклы-скрутки «Кубышка-травница»
70	17.05	Теоретическое занятие Практическое занятие	3	13 Народные куклы-скрутки	13.2 Изготовление куклы-скрутки «Желанница»
71	21.05	Теоретическое занятие Практическое занятие	3	13 Народные куклы-скрутки	13.3 Изготовление куклы-скрутки «Десятиручка»
72	24.05	Теоретическое занятие Практическое занятие	3	13 Народные куклы-скрутки	13.4 Изготовление куклы-скрутки «Коза»
73	28.05	Беседа.	3	14 Итоговое занятие	14 Подведение итогов за учебный год.
74	31.05	Игра	3	14 Итоговое занятие	14 Игра. Чаепитие.
Всего:			120		

Календарный учебный график на 1 полугодие 2023-2024 уч. год

Программа: «Мастерская рукоделия», базовый уровень

Год обучения: 2

Номер группы: 4

№	Дата (число, месяц)	Форма занятий	Кол-во часов	Раздел УТП	Тема занятий
1	6.09	Собеседование Тестирование Практическая	3	1. Вводное занятие. ТБ.	1.1 Беседа о творческих планах. Техника безопасности. Ознакомление

		работа			учащихся с правилами и требованиями. 1.2 Вводный контроль. 1.3 Выполнение творческого задания.
2	9.09	Беседа. Педагогическое наблюдение. Практическая работа.	3	2 Инструменты, швейное оборудование, ВТО. Техника безопасности	2.1 Изучение видов швейных инструментов, швейного оборудования, ВТО. Способы их применения. 2.2 Правила работы с инструментами, швейным оборудованием, ВТО
3	13.09	Беседа. Педагогическое наблюдение. Практическая работа.	3	3 Технология. Виды машинных и ручных строчек и швов.	3.1 Изучение видов ручных и машинных строчек и швов. 3.2 Применение ручных и машинных строчек и швов.
4	16.09	Беседа. Педагогическое наблюдение. Практическая работа.	3	4. Материаловедение.	4.1 Виды материалов. 4.2 Способы определения состава материалов. 4.3 Правила раскроя и обработки.
5	20.09	Беседа. Педагогическое наблюдение.	3	5. Технология изготовления кукол в исторических одеждах 5.1 Объемная кукла из ткани	5.1.1 Изучение технологии изготовления кукол из ткани. Эскиз.
6	23.09	Практическая работа.	3	5.1 Объемная кукла из ткани	5.1.2 Подбор материалов. Раскрой деталей куклы.
7	27.09	Практическая работа.	3	5.1 Объемная кукла из ткани	5.1.3 Пошив маленьких деталей куклы.
8	30.09	Практическая работа.	3	5.1 Объемная кукла из ткани	5.1.4 Пошив больших деталей куклы.
9	4.10	Практическая работа.	3	5.1 Объемная кукла из ткани	5.1.5 Сборка игрушки.
10	7.10	Практическая работа.	3	5.1 Объемная кукла из ткани	5.1.6 Заготовка волос и пришивание волос.
11	11.10	Практическая работа.	3	5.1 Объемная кукла из ткани	5.1.7 Оформление лица куклы.
12	14.10	Беседа. Педагогическое наблюдение.	3	5.2 Технология изготовления одежды для куклы	5.2.1 Изучение исторических костюмов. Куклы в исторических костюмах. Выбор модели, эскиз.
13	18.10	Практическая	3	5.2 Технология изготовления одежды	5.2.2 Подбор материала.

		работа.		для куклы	Раскрой деталей одежды.
14	21.10	Практическая работа.	3	5.2 Технология изготовления одежды для куклы	5.2.3 Пошив легкой одежды куклы.
15	25.10	Практическая работа.	3	5.2 Технология изготовления одежды для куклы	5.2.4 Отделка легкой одежды куклы
16	28.10	Практическое занятие	3	5.2 Технология изготовления одежды для куклы	5.2.5 Пошив верхней одежды куклы.
17	1.11	Практическое занятие	3	5.2 Технология изготовления одежды для куклы	5.2.6 Отделка верхней одежды куклы
18	8.11	Практическое занятие	3	5.2 Технология изготовления одежды для куклы	5.2.7 Изготовление обуви.
19	11.11	Практическое занятие	3	5.2 Технология изготовления одежды для куклы	5.2.8 Изготовление головного убора.
20	15.11	Практическое занятие	3	5.2 Технология изготовления одежды для куклы	5.2.9 Окончательная отделка куклы.
21	18.11	Беседа. Педагогическое наблюдение.	3	5.3 Объемная кукла из ткани на проволочном каркасе	5.3.1 Изучение технологии изготовления куклы из ткани на проволочном каркасе. Эскиз.
22	22.11	Практическое занятие	3	5.3 Объемная кукла из ткани на проволочном каркасе	5.3.2 Подбор материалов. Раскрой деталей куклы.
23	25.11	Практическое занятие	3	5.3 Объемная кукла из ткани на проволочном каркасе	5.3.3 Пошив маленьких деталей куклы.
24	29.11	Практическое занятие	3	5.3 Объемная кукла из ткани на проволочном каркасе	5.3.4 Пошив больших деталей куклы.
25	2.12	Практическое занятие	3	5.3 Объемная кукла из ткани на проволочном каркасе	5.3.5 Соединение проволочного каркаса с деталями кукол. Отделка деталей кукол.
26	6.12	Практическое занятие	3	5.3 Объемная кукла из ткани на проволочном каркасе	5.3.6 Сборка куклы.
27	9.12	Практическое занятие	3	5.3 Объемная кукла из ткани на проволочном каркасе	5.3.7 Заготовка волос и пришивание волос.
28	13.12	Практическое занятие	3	5.3 Объемная кукла из ткани на проволочном каркасе	5.3.8 Оформление лица куклы.
29	16.12	Беседа. Педагогическое наблюдение.	3	6 Игрушки – сувениры комбинированные	6.1 Эскиз. Подбор материалов. Раскрой деталей.

30	20.12	Практическое занятие	3	6 Игрушки – сувениры комбинированные	6.2 Пошив больших деталей игрушки-сувенира
31	23.12	Практическое занятие	3	6 Игрушки – сувениры комбинированные	6.3 Пошив маленьких деталей игрушки-сувенира
32	27.12	Практическое занятие	3	6 Игрушки – сувениры комбинированные	6.4 Сборка игрушки-сувенира
33	30.12	Беседа. Практическое занятие	3	6 Игрушки – сувениры комбинированные Подведение итогов за полугодие	6.5 Декоративная отделка игрушки-сувенира. Итоговое занятие за полугодие.
Итого:			99		

Календарный учебный график на 2 полугодие 2023-2024 уч. год

Программа: «Мастерская рукоделия», базовый уровень

Год обучения: 2

Номер группы: 4

№	Дата (число, месяц)	Форма занятий	Кол-во часов	Раздел УТП	Тема занятий
34	10.01	Беседа. Педагогическое наблюдение.	3	5.4 Технология изготовления одежды для куклы	5.4.1 Изучение костюмов. Выбор модели, эскиз.
35	13.01	Практическое занятие	3	5.4 Технология изготовления одежды для куклы	5.4.2 Подбор материала. Раскрой деталей одежды.
36	17.01	Практическое занятие	3	5.4 Технология изготовления одежды для куклы	5.4.3 Пошив легкой одежды куклы.
37	20.01	Практическое занятие	3	5.4 Технология изготовления одежды для куклы	5.4.4 Отделка легкой одежды куклы
38	24.01	Беседа. Педагогическое наблюдение.	3	5.4 Технология изготовления одежды для куклы	5.4.5 Пошив верхней одежды куклы.
39	27.01	Теоретическое занятие Практическое занятие	3	5.4 Технология изготовления одежды для куклы	5.4.6 Отделка верхней одежды куклы
40	31.01	Практическое занятие	3	5.4 Технология изготовления одежды для куклы	5.4.7 Изготовление обуви.
41	3.02	Практическое занятие	3	5.4 Технология изготовления одежды для куклы	5.4.8 Изготовление головного убора.
42	7.02	Практическое занятие	3	5.4 Технология изготовления одежды для куклы	5.4.9 Окончательная отделка куклы.
43	10.02	Беседа	3	7 Лоскутная техника 7.1 Виды лоскутной техники.	7.1. Повторение видов лоскутной техники. Изучение техники «Крейзи-

					пэчворк».
44	14.02	Беседа. Педагогическое наблюдение.	3	7.2 Аксессуары в технике «Крейзи-пэчворк». Сумка	7.2.1 Изучение видов аксессуаров в технике «Крейзи-пэчворк». Выбор модели сумки. Эскиз.
45	17.02	Педагогическое наблюдение.	3	7.2 Аксессуары в технике «Крейзи-пэчворк». Сумка	7.2.2 Подбор материалов и рисунка. Раскрой деталей рисунка. Выкладывание рисунка.
46	21.02	Практическое занятие	3	7.2 Аксессуары в технике «Крейзи-пэчворк». Сумка	7.2.3 Пошив мелких деталей рисунка.
47	24.02	Практическое занятие	3	7.2 Аксессуары в технике «Крейзи-пэчворк». Сумка	7.2.4 Пошив больших деталей рисунка.
48	28.02	Практическое занятие	3	7.2 Аксессуары в технике «Крейзи-пэчворк». Сумка	7.2.5 Раскрой деталей сумки.
49	2.03	Практическое занятие	3	7.2 Аксессуары в технике «Крейзи-пэчворк». Сумка	7.2.6 Пошив деталей основы сумки. Пошив деталей подкладки сумки.
50	6.03	Практическое занятие	3	7.2 Аксессуары в технике «Крейзи-пэчворк». Сумка	7.2.7 Соединение основы сумки с подкладкой.
51	9.03	Практическое занятие	3	7.2 Аксессуары в технике «Крейзи-пэчворк». Сумка	7.2.8 Пошив ручек сумки и присоединение ручек к сумке.
52	13.03	Практическое занятие	3	7.2 Аксессуары в технике «Крейзи-пэчворк». Сумка	7.2.9 Окончательная отделка сумки.
53	16.03	Педагогическое наблюдение.	3	7.3 Аксессуары в технике «Крейзи-пэчворк». Чехол для телефона.	7.3.1 Подбор материалов и рисунка. 7.3.2 Раскрой деталей рисунка. Выкладывание рисунка.
54	20.03	Практическое занятие	3	7.3 Аксессуары в технике «Крейзи-пэчворк». Чехол для телефона.	7.3.3 Пошив деталей рисунка.
55	23.03	Практическое занятие	3	7.3 Аксессуары в технике «Крейзи-пэчворк». Чехол для телефона.	7.3.4 Раскрой деталей чехла. 7.3.5 Пошив чехла для телефона.
56	27.03	Практическое занятие	3	7.3 Аксессуары в технике «Крейзи-пэчворк». Чехол для телефона.	7.3.6 Окончательная отделка чехла для телефона.
57	30.03	Беседа. Педагогическое наблюдение.	3	8 Творческий проект по выбору обучающихся. Изготовление швейных изделий с	8.1 Изучение этапов проекта. Выбор темы. Разработка эскиза.

				использованием полученных знаний.	
58	3.04	Беседа. Педагогическое наблюдение.	3	8 Творческий проект по выбору обучающихся. Изготовление швейных изделий с использованием полученных знаний.	8.2 Разработка последовательности изготовления изделия
59	6.04	Практическая работа.	3	8 Творческий проект по выбору обучающихся. Изготовление швейных изделий с использованием полученных знаний.	8.3 Подбор материалов для изделия. Раскрой деталей
60	10.04	Практическая работа.	3	8 Творческий проект по выбору обучающихся. Изготовление швейных изделий с использованием полученных знаний.	8.4 Пошив изделия
61	13.04	Практическая работа.	3	8 Творческий проект по выбору обучающихся. Изготовление швейных изделий с использованием полученных знаний.	Пошив изделия
62	17.04	Практическая работа.	3	8 Творческий проект по выбору обучающихся. Изготовление швейных изделий с использованием полученных знаний.	8.4 Пошив изделия
63	20.04	Практическое занятие	3	8 Творческий проект по выбору обучающихся. Изготовление швейных изделий с использованием полученных знаний.	8.4 Пошив изделия
64	24.04	Практическое занятие	3	8 Творческий проект по выбору обучающихся. Изготовление швейных изделий с использованием полученных знаний.	8.5 Декоративная отделка изделия. Окончательная отделка изделия.
65	27.04	Практическое занятие	3	8 Творческий проект по выбору обучающихся. Изготовление швейных изделий с использованием полученных знаний.	8.6 Оформление проекта
66	4.05	Итоговый контроль.	3	8 Творческий проект по выбору обучающихся.	8.7 Защита проекта. Итоговый контроль.

		Оформление выставки творческих проектов для просмотра родителей.		Изготовление швейных изделий с использованием полученных знаний.	Оформление выставки творческих проектов для просмотра родителей.
67	8.05	Беседа Практическая работа.	3	9 Выставочная деятельность	9.1 Изучение правил оформления выставок. 9.2 Оформление работ для экспозиции.
68	11.05	Практическое занятие	3	9 Выставочная деятельность	9.3 Оформление экспозиции выставки
69	15.05	Беседа Практическая работа.	3	10 Народные куклы-скрутки	10.1 Изготовление куклы-скрутки «Столбушка»
70	18.05	Беседа Практическая работа.	3	10 Народные куклы-скрутки	10.2 Изготовление куклы-скрутки «Кубышка-травница шкатулка»
71	22.05	Беседа Практическая работа.	3	10 Народные куклы-скрутки	10.3 Изготовление куклы-скрутки «Ворона»
72	25.05	Беседа Практическая работа.	3	10 Народные куклы-скрутки	10.4 Изготовление куклы-скрутки «Куклак»
73	29.05	Беседа Практическая работа.	3	11 Итоговое занятие	11 Подведение итогов за учебный год.
Всего:			120		

Календарный учебный график на лето 2023-2024 уч. года

Программа: «Мастерская рукоделия», базовый

Год обучения: 1

Номер группы: смешанная

№	Дата (число, месяц)	Форма занятий	Кол-во часов	Раздел УТП	Тема занятий
1	4.06	Мастер-класс. Дистант.	3	1 Народные куклы-скрутки	1.1 Изготовление куклы-скрутки «Каша»
2	7.06	Мастер-класс. Дистант.	3	1 Народные куклы-скрутки	1.2 Изготовление куклы-скрутки «Девка-баба»
3	11.06	Мастер-класс. Дистант.	3	2 Игрушки – сувениры	2.1 Подбор материалов. Раскрой деталей.
4	14.06	Мастер-класс. Дистант.	3	2 Игрушки – сувениры	2.2 Пошив игрушки-сувенира.
5	18.06	Мастер-класс. Дистант.	3	2 Игрушки – сувениры	2.3 Декоративная отделка игрушки-сувенира.
6	2.08	Творческое задание. Педагогическое наблюдение. Дистант	3	3 Рюкзак в лоскутной технике	3.1 Подбор материалов. Раскрой деталей.
7	6.08	Творческое	3	3 Рюкзак в	3.2 Заготовка карманов

		задание. Педагогическое наблюдение. Дистант		лоскутной технике	рюкзака. Изготовление ремней и ручки рюкзака. Изготовление крышки рюкзака.
8	9.08	Творческое задание. Педагогическое наблюдение. Дистант	3	3 Рюкзак в лоскутной технике	3.3 Пришивание карманов к детали основы рюкзака. Присоединение ремней и ручки к деталям основы рюкзака.
9	13.08	Творческое задание. Педагогическое наблюдение. Дистант	3	3 Рюкзак в лоскутной технике	3.4 Пришивание карманов к детали подкладки рюкзака. Соединение деталей подкладки рюкзака.
10	16.08	Творческое задание. Педагогическое наблюдение. Дистант	3	3 Рюкзак в лоскутной технике	3.5 Соединение деталей основы рюкзака. Присоединение крышки к основе рюкзака.
11	20.08	Творческое задание. Педагогическое наблюдение. Дистант	3	3 Рюкзак в лоскутной технике	3.6 Соединение подкладки с основой рюкзака. Обработка застежки рюкзака.
12	23.08	Творческое задание. Педагогическое наблюдение. Дистант	3	3 Рюкзак в лоскутной технике	3.7 Декоративная отделка рюкзака.
13	27.08	Творческое задание. Педагогическое наблюдение. Дистант	3	4 Аксессуары	4.1 Подбор материалов. Раскрой деталей.
14	30.08	Творческое задание. Педагогическое наблюдение. Дистант	3	4 Аксессуары	4.2 Пошив кошелька. 4.3 Декоративная отделка кошелька.
Всего:			42		

Рабочая программа по воспитанию и календарный план воспитательной работы

**Тема: «Русские праздники и народные традиции»
на 2023-2024 учебный год**

Педагог дополнительного образования
Иванчихина Ирина Николаевна

1. Пояснительная записка

Нормативно-правовая база

1. Федеральный Закон от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

2. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);

4. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р;

5. Государственная программа РФ «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 года № 1642 (ред. От 16.07.2020);

6. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16);

7. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Актуальность программы

В эпоху технического прогресса особенно необходимо привлекать детей к национальной культуре. Невозможно полноценное и здоровое развитие цивилизации без учения, сохранения и использования опыта предков.

Программа «Русские праздники и народные традиции» способствует приобщению детей к народной культуре. Для духовного и нравственного развития личности важно формировать заинтересованность старинными праздниками, обычаями, прикладными ремеслами.

2. Цель и задачи

Цель:

Воспитание творческой духовно развитой нравственной личности ребенка через изучение декоративно-прикладного творчества и русских народных традиций.

Задачи:

- Воспитывать любовь и уважение к своей Родине, к труду и творчеству, красоте и разнообразию окружающего мира.
- Формировать нравственные качества личности.
- Научиться понимать и ценить народное творчество.
- Формировать активную творческую личность.

3. Ожидаемые результаты

- Проявляет любовь и уважение к своей Родине, к труду и творчеству, красоте и разнообразию окружающего мира.
- Имеют представление о народном творчестве.
- Проявляют потребность к самовыражению, познавательной, творческой активности.
- Проявляют положительные качества личности.

Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 учебный год

№	Название мероприятия	Дата	Место проведения
1	Беседа о русских народных ремеслах и промыслах	сентябрь	МБОУ «СШ № 43», каб. 48
2	Беседа о декоративно – прикладном творчестве	сентябрь	МБОУ «СШ № 43», каб. 48
3	Беседа «Здоровый образ жизни»	октябрь	МБОУ «СШ № 43», каб. технологии
4	Муниципальный творческий конкурс по безопасности дорожного движения «Выйди из тени. Будь ярче!»	октябрь	ЦОТ «Омега»
5	Участие в фестивале национальных культур «Фестивальные огни дружбы»	13-17.11.2023	МБУ ДО ЦГПВ «Высота»
6	X Муниципальный творческий конкурс-выставка «Они должны жить! »	сентябрь-декабрь	ЦОТ «Омега»
7	Изготовление подарков-сувениров к Дню матери	ноябрь	МБОУ «СШ № 43», каб. 48
8	Муниципальный этап XI открытой выставки-конкурса декоративно-прикладного, изобразительного и литературного творчества и фотографии «По странам и континентам»	ноябрь-декабрь	ЦОТ «Омега»
9	Муниципальный этап областной акции «Покормите птиц!»	ноябрь-февраль	ЦОТ «Омега»
10	Беседа о народных зимних праздниках и традициях	декабрь	МБОУ «СШ № 43», каб. 48
11	Беседа о традициях и обычаях в «Новый год»	декабрь	МБОУ «СШ № 43», каб. 48
12	Беседа о традициях и обычаях на «Рождество» и «Крещение»	январь	МБОУ «СШ № 43», каб. 48
13	Городская выставка-конкурс детского творчества «Новогодний серпантин-2024»	декабрь-январь	МБУ ДО Дворец творчества
14	Муниципальный этап XXIII областного фестиваля детского творчества «Рождественский подарок»	декабрь-январь	МБУ ДО Дворец творчества
15	День защитника Отечества, (изготовление подарков-сувениров)	январь	МБОУ «СШ № 43», каб. 48
16	Беседа о народном празднике «Масленица», изготовление сувениров	февраль	МБОУ «СШ № 43», каб. 48
17	Беседа о весенних праздниках и традициях. Изготовление подарков-сувениров к Международному женскому дню	март	МБОУ «СШ № 43», каб. 48
18	Беседа о народном празднике «Пасха», изготовление сувениров	апрель	МБОУ «СШ № 43», каб. 48
19	Городская выставка-конкурс детского декоративно-прикладного творчества «Малахитовая шкатулка-2024», посвященная 225-летию А.С. Пушкина	апрель-май	Дворец творчества
20	Муниципальный этап XXIII областного фестиваля детского творчества «Светлый праздник»	апрель-май	

21	Изготовление открыток ветеранам к Дню Победы в ВОВ (в рамках городской акции «Весенняя неделя добра»)	апрель	МБОУ «СШ № 43», каб. 48
22	Городской конкурс-выставка изобразительного искусства «По законам каллиграфии», ко дню русской славянской письменности	апрель-май	ЦОТ «Омега»
23	Дистанционная городская выставка детского декоративно-прикладного творчества «Славянское наследие», посвящённая Дню славянской письменности и культуры	май	Дворец творчества
24	Беседа о традиционных народных летних праздниках. Народные куклы-скрутки.	май	МБОУ «СШ № 43», каб. 48
25	Отчетная выставка работ обучающихся	май	МБОУ «СШ № 43», каб. 48

Приложение 3

Диагностические материалы. Вводная диагностика

1. Определение уровня мотивации обучающихся 1-го года обучения Анкета №1

Фамилия имя _____

Возраст _____

Ответьте, пожалуйста, на следующие вопросы:

1. Я узнал об объединении (нужное отметить):

- Из интернета;
- От учителя;
- От родителей;
- От друзей;

Свой вариант _____

2. Я пришел в сюда, потому что (нужное отметить):

- Хочу заниматься любимым делом;
- Надеюсь найти новых друзей;
- Хочу узнать новое, интересное о том, чего не изучают на уроках в школе;
- Нечем заняться;
- Свой вариант _____

3. Думаю, что занятия помогут мне (нужное отметить):

- Определиться с выбором профессии;
- С пользой проводить свободное время;
- Приобрести знания, которые пригодятся на уроках в школе;
- Свой вариант _____

4. Умеешь ли ты уже что-то делать в этой области?

- Да, умею
- Немного
- Нет, не умею

Вывод: Результаты анкетирования позволяют педагогу иметь общую картину о своих воспитанниках. Кто пришел в объединение целенаправленно за определенными знаниями и навыками или за общением, а кто пришел случайно, за компанию с другом или по чьему-либо совету. Данная информация нужна педагогу для того, чтобы он мог акцентировать

первоначальное внимание на тех обучающихся, кто пришел случайно, чтобы мотивировать их интерес к занятиям, чтобы они не уходили после первых занятий, а остались до конца курса обучения. Результаты анкет также позволяют педагогу осуществлять индивидуальный подход к каждому воспитаннику.

**Выявление образовательных потребностей обучающихся
2 года обучения
Анкета № 2**

Фамилия имя _____

Возраст _____

1. *Внимательно прочитай предложенные ниже утверждения и отметь любым значком свой выбор (да, нет, не знаю, свой вариант ответа).*

№ п/п	Варианты ответов	Ответ
1	хочу занять свое время после школы	
2	занимаюсь в кружке за компанию с другом, друзьями	
3	хочу узнать новое, интересное для себя	
4	мне нравится педагог	
5	хочу научиться что-то делать сам	
6	мне нравится выполнять творческие задания, придумывать и создавать что-то новое	
7	хочу узнать о том, что не изучают в школе	
8	занятия здесь помогают мне становиться лучше	
9	занятия в объединении помогают мне преодолеть трудности в учебе	
10	мне нравится общаться с ребятами	
11	мне нравится участвовать в выставках и конкурсах	
12	здесь замечают мои успехи	
13	меня здесь любят	
14	Свой вариант	

2. *Благодаря занятиям в коллективе (кружке) я: (отметь любым знаком варианты ответов, которые соответствуют твоему мнению: да, нет, не знаю, свой вариант ответа).*

1	узнал много нового, интересного, полезного	
2	стал лучше учиться	
3	приобрел новых друзей	
4	стал добрее и отзывчивее к людям	
5	научился делать что-то новое самостоятельно	
6	твой вариант	

Обработка анкет и интерпретация результатов.

При обработке анкет ответы обучающихся группируются по категориям образовательных потребностей.

Познавательные потребности	- мне интересно то, чем мы занимаемся в объединении - хочу узнать новое, интересное для себя - хочу узнать о том, что не изучают в школе
Потребности коррекции и компенсации	- хочу занять свое время после школы - занятия здесь помогают мне становиться лучше

	- занятия в объединении помогают мне преодолеть трудности в учебе
Коммуникативные потребности	- занимаюсь в объединении за компанию с другом, друзьями - мне нравится педагог - мне нравится общаться с ребятами
Потребности эмоционального комфорта	- здесь замечают мои успехи - меня здесь любят
Потребности творческого развития, самореализации и самоактуализации	- хочу научиться что-то делать сам - мне нравится выполнять творческие задания, придумывать и создавать что-то новое - мне нравится участвовать в выставках их конкурсах.

Вывод: Результаты данной диагностики позволяют педагогу определить какие виды познавательных потребностей преобладают в группе. Это нужно для того, чтобы он мог подобрать правильные формы и методы организаций занятий.

2. Творческое задание.

Выполнение творческого задания на начальном этапе обучения необходимо для определения уровня творческих способностей обучающихся в группе, для того, чтобы педагог смог подобрать соответствующий уровень сложности заданий для каждого ребенка. Также педагог будет иметь представление об общей картине творческих способностей своих учеников, сможет проследить их динамику роста.

Промежуточная и текущая диагностика

Тестовые задания

Тест 1

Терминология швейных работ

Перечисленные ниже термины запишите в таблицу, разделяя ручные работы, машинные работы, и работы по ВТО:

стачать, приметать, обтачать, выметать, сутюжить, оттянуть, притачать, вметать, оверложить, подшить, разутюжить, втачать, расстрочить, заметать, заутюжить, настрочить, обметать, отутюжить, наметать.

Ручные работы	Машинные работы	ВТО

Ответы:

Ручные работы.: приметать, выметать, вметать, подшить, заметать, обметать, наметать.

Машинные работы.: стачать, обтачать, притачать, оверложить, втачать, расстрочить, настрочить.

Влажно-тепловая обработка: сутюжить, оттянуть, разутюжить, заутюжить, отутюжить.

Тест2

Инструменты, материалы, приспособления. (Вариант1)

1. Инструменты используемые в швейном деле, это:

- а) то, что расходуется во время работы;
- б) то, при помощи чего выполняются измерительные и ручные работы;
- в) то, что помогает при ручных работах.

2. Материалы, используемые в швейном деле, это:

- а) то, что расходуется во время работы;
- б) то, при помощи чего выполняются измерительные и ручные работы;
- в) то, что помогает при ручных работах.

3. Приспособления, используемые в швейном деле, это:

- а) то, что расходуется во время работы;
- б) то, при помощи чего выполняются измерительные и ручные работы;
- в) то, что помогает при ручных работах.

4. К рабочим инструментам относятся:

- а) линейка, угольник, см лента;
- б) ножницы, иглы, спицы, крючок;
- в) нитки, ткань, пуговицы.

5. К измерительным инструментам относятся:

- а) ножницы, иглы, спицы, крючок;
- б) пяльцы, напёрсток, вспарыватель;
- в) линейка, угольник, см лента.

6. К приспособлениям для рукоделия относятся:

- а) ткань, замки, тесьма, нитки;
- б) напёрсток, булавки, вспарыватель, пяльцы;
- в) ножницы, спицы, крючок, иглы.

Ответы:

1 вариант: 1.б; 2.а; 3.в; 4.б; 5.в; 6.б

Инструменты, материалы, приспособления. (Вариант2)

1. Инструменты используемые в швейном деле, это:

- а) то, при помощи чего выполняются измерительные и ручные работы;
- б) то, что помогает при ручных работах.

2. Материалы, используемые в швейном деле, это:

- а) то, что расходуется во время работы;
- б) то, при помощи чего выполняются измерительные и ручные работы.

3. Приспособления, используемые в швейном деле, это:

- а) то, что расходуется во время работы;
- б) то, что помогает при ручных работах.

4. К рабочим инструментам относятся:

- а) линейка, угольник, см лента;
- б) ножницы, иглы, спицы, крючок.

5. К измерительным инструментам относятся:

- а) ножницы, иглы, спицы, крючок;
- б) линейка, угольник, см лента.

6. К приспособлениям для рукоделия относятся:

- а) ткань, замки, тесьма, нитки;
- б) напёрсток, булавки, вспарыватель, пяльцы.

Ответы:

2 вариант: 1.а; 2.а; 3.б; 4.б; 5.б; 6.б

Тест 3

Материаловедение. (Вариант 1)

1. Из переплетения каких нитей образована ткань?

1. Долевой 3. Прочной
2. Косой 4. Поперечной
- 2. Какой из срезов ткани имеет самое большое растяжение?**
 1. Долевой
 2. Поперечный
 3. Косой
- 3. Установите соответствие:**
 1. Растительные волокна А - ШЁЛК
 2. Синтетические волокна Б – ВИСКОЗА
 3. Волокна животного происхождения В - КАПРОН
 4. Искусственные волокна Г – ХЛОПОК

Д – ШЕРСТЬ
Е - ЛЁН
- 4. Расставить виды натуральных волокон в порядке возрастания их длины:**
 1. Шёлк 3. Шерсть
 2. Хлопок 4. Лён
- 5. Какие свойства ткани относятся к гигиеническим?**
 1. Скольжение 4. Осыпаемость
 2. Усадка 5. Воздухопроницаемость
 3. Пылеёмкость 6. Гигроскопичность
- 6. Долевая нить в ткани:**
 1. Тянется 3. Проходит параллельно кромке
 2. Не тянется 4. Проходит перпендикулярно кромке
- 7. Как называется процесс переплетения нитей между собой для получения ткани?**
 1. Прядение 3. Ткачество
 2. Скручивание 4. Печатание
- 8. Долевая нить при растяжении:**
 1. не изменяет свою длину
 2. изменяет свою длину
- 9. Процесс получения ткани из ниток путём переплетения называется:**
 1. прядением
 2. отделкой
 3. ткачеством

Ответы:

1. 1, 4.
2. 3.
3. 1. – Г, Е; 2. – В; 3. – А, Д; 4. – Б.
4. 2 (6-52мм), 3 (2-4,5см), 4 (35-100см), 1 (700-1000м).
5. 3, 5, 6.
6. 2, 3.
7. 3.
8. 1
9. 3

Материаловедение. (Вариант 2)

- 1. В какой части растения находятся волокна хлопка?**
 1. В стебле 3. В корне
 2. В листе 4. В семенной коробочке
- 2. Край полотна ткани, обработанный фабричным способом называют:**
 1. Бордюр 3. Обочинка
 2. Краюшка 4. Кромка
- 3. Натуральные шёлковые волокна получают из:**
 1. Коконов непарного шелкопряда 3. Плодов шелкопряда

2. Коконов тутового шелкопряда 4. Куколки яблонной плодовой жорки
- 4. Установите соответствие. В какой части растения находятся волокна хлопка и льна?**
1. Волокна хлопка А - в листе
 2. Волокна льна Б – в семенной коробочке
 В – в корне
 Г – в стебле
- 5. Какие стороны различают у ткани?**
1. Внутренняя 3. Изнаночная
 2. Лицевая 4. Наружная
- 6. Какое переплетение нитей в ткани похоже на шахматную доску?**
1. Сатиновое 3. Саржевое
 2. Полотняное 4. Атласное
- 7. К дефекту ткацкого порока ткани относится:**
1. Обрыв нитей основы и утка
 2. Катъшки
 3. Непрокрас
- 8. Какое свойство ткани относится к гигиеническому?**
1. Скольжение 3. Пылеёмкость
 2. Усадка 4. Осыпаемость
- 9. Ткань, окрашенная в один цвет, называется:**
1. окрашенная
 2. цветная
 3. отбелённая
 4. гладкокрашенная
- Ответы:**
1. 4
 2. 4
 3. 2
 4. 1 – Б; 2 – Г.
 5. 2, 3
 6. 2
 7. 1
 8. 3
 9. 4

Тест 4

Швейное оборудование (Вариант 1)

- 1. В бытовой швейной машине используются регуляторы:**
1. Длины стежка 3. Регулятор моталки
 2. Ширины стежка 4. Натяжения верхней нити
- 2. Основные части машинной иглы:**
1. Колба 3. Остриё 5. Иглодержатель
 2. Желобок 4. Винт 6. Ушко
- 3. Нитка вставляется в иглу в швейной машине со стороны:**
1. Короткого желобка
 2. Длинного желобка
 3. С любой стороны
- 4. Определить поочередность заправки верхней нити:**
1. Игла 4. Катушечный стержень
 2. Регулятор натяжения верхней нити 5. Нитепритягиватель
 3. Верхний нитенаправитель
- 5. Для чего применяется обратный ход швейной машины?**
1. Для намотки нитки на шпульку

2. Для машинной закрепки

3. Для машинной сборки

6. С помощью какого устройства делают обратный ход на ручной или ножной швейной машине?

1. Моталки 3. Рычага регулятора строчки

2. Нитенаправителя 4. Махового колеса

7. С помощью какого устройства приводится в движение швейная машина?

1. Привод 3. Маховое колесо

2. Мотор 4. Рукоятка

Ответы:

1. 1, 4.

2. 1, 2, 3, 6.

3. 2.

4. 4, 3, 2, 5, 1.

5. 2.

6. 3.

7. 1.

Швейное оборудование (Вариант 2)

1. Для чего используют холостой ход машины:

1. Заправить нить в иглу 3. Сделать машинную закрепку

2. Сменить сломанную иглу 4. Намотать нить на шпульку

2. С помощью какого устройства приводится в движение швейная машина?

1. Привод 3. Маховое колесо

2. Мотор 4. Рукоятка

3. Детали швейной машины:

1. Платформа 4. Лапка

2. Рукав 5. Мотор

3. Маховое колесо 6. Винт-разъединитель

4. Для чего предназначены шайбы натяжения в швейной машине?

1. Подают нитку игле и затягивают стежок

2. Регулируют натяжение нижней нитки

3. Регулируют натяжение верхней нитки

5. В бытовой швейной машине используются регуляторы:

1. Регулятор моталки

2. Ширины стежка

3. Натяжения верхней нити

6. Конструктивный элемент машинной иглы:

1. Иглодержатель

2. Желобок

3. Винт

7. Что не является деталью ножной швейной машины?

1. Платформа 3. Мотор

2. Маховое колесо 4. Винт-разъединитель

Ответы:

1. 4

2. 1

3. 1, 2, 3, 4, 6

4. 3

5. 3

6. 2

7. 3

Тест 5

Машинные и ручные швы, ВТО (Вариант 1)

1. Прямыми ручными стежками выполняют строчки:

1. Смёточные 3. Подшивочные
2. Намёточные 4. Для образования сборок

2. К краевым швам относятся:

1. Стачной шов 3. Запошивочный шов
2. Двойной шов 4. Шов вподгибку

4. Петельные стежки применяют для:

1. для закрепления срезов легко осыпающихся тканей
2. для подшивания подогнутых срезов изделия
3. для обмётывания подрезных петель
4. для выполнения копировальных стежков

6. Для предотвращения усадки ткани перед раскроем проводится:

1. Отпаривание 3. Декатирование
2. Приутюживание 4. Оттягивание

7. Застрочить изделие, это означает:

1. Соединить стачным швом детали по криволинейному контуру
2. Закрепить машинной строчкой подогнутый край изделия
3. Присоединить стачным швом мелкую деталь к основной

Ответы:

1. 1, 2, 4.
2. 4.
4. 1, 3.
6. 3.
7. 2.

Машинные и ручные швы, ВТО (Вариант 2)

1. Прямыми ручными стежками выполняют строчки:

1. Смёточные 3. Подшивочные
2. Намёточные 4. Для образования сборок

2. Какой машинный шов выполняется в два приёма?

1. Стачной 3. Накладной
2. Запошивочный 4. Двойной

3. Термин втачать обозначает:

1. Соединить детали кроя стачным швом
2. Соединить стачным швом детали по криволинейному контуру
3. Присоединить стачным швом мелкую деталь к основной

4. Что означает термин приутюжить?

1. Уменьшить толщину детали, шва
2. Удалить замины, складки на ткани
3. Увлажнить ткань перед раскроем

5. К соединительным швам относятся:

1. Шов вподгибку с закрытым срезом 3. Двойной шов
2. Накладной шов 4. Стачной шов

Ответы:

1. 1, 2, 4.
2. 2, 4.
3. 2
4. 1
5. 2, 3, 4.

Итоговая диагностика

Этапы организации и проведения итоговой выставки

1. Определение темы, места и времени проведения выставки.
2. Подбор и оформление экспонатов выставки.
3. Оформление выставки и сопутствующих материалов.
4. Открытие и проведение выставки.
5. Закрытие выставки.

1 этап. При выборе темы выставки необходимо учитывать:

- календарный и учебный период; (итоговая выставка проводится по результатам учебного года).
- тема выставки определяется заранее.

Местом проведения выставки могут стать: учебный кабинет, выставочный зал, коридор или холл образовательного учреждения.

Выставочные экспонаты могут располагаться на стендах, на столах и т.д.

Время проведения итоговой выставки может колебаться от нескольких часов до нескольких дней.

2 этап. Подбор выставочных экспонатов может осуществляться следующим образом:

- работы предоставляются обучающимися объединения на период проведения выставки;
- систематически отбираются лучшие работы (формируется фонд итоговой выставки).

К оформлению выставочных работ предъявляются следующие требования:

- законченный вид;
- необходимое оформление;
- приложенную к ней этикетку со следующей информацией: название работы, фамилия и имя ребенка, его возраст, образовательное учреждение, название детского объединения, фамилия и инициалы педагога.

3 этап. Выставка должна иметь: название, композиционный центр, эстетическое оформление.

Возможные варианты расположения работ при построении выставочной экспозиции:

- последовательно от простых работ воспитанников до сложных работ.
- композиционно, работы объединены по небольшим тематическим композициям;
- работы могут быть сгруппированы по темам или разделам образовательной программы.

4 этап. Открытие выставки — небольшой, но очень важный этап ее организации и проведения, который может включать следующие элементы:

- вступительное слово педагога;
- презентацию содержания выставки;
- представление участников выставки;
- экскурсию по выставке проводят обучающиеся (они знакомят с экспонатами техникой выполнения, использованными материалами и т.д.)

5 этап. Закрытие выставки (так же, как и открытие) имеет очень важное организационно-педагогическое значение, так как позволяет подвести итог не только данного мероприятия, но и определенного этапа работы с детьми.

Закрытие выставки может включать следующие элементы:

- вступительное слово педагога;
- подведение итогов выставки (отмечаются лучшие работы, активные учащиеся, творческие находки детей);
- награждение участников выставки;
- заключительное слово педагога (в том числе о дальнейших перспективах выставочной деятельности детского объединения).

Защита проекта

Защита проекта является формой проверки выполнения проекта и предполагает всестороннее обоснование слушателем предложенных им решений поставленных проблем. Защита проводится публично в присутствии слушателей, при участии руководителя. Задача обучающегося – в течение 5-10 минут рассказать (не выходя за рамки регламента!), с чего начинался проект, к каким результатам привел. Во время защиты лучше рассказывать, а не читать. Примерный план выступления может выглядеть следующим образом:

1. Представиться
2. Познакомить с темой проекта
3. Назвать цель проекта
4. Назвать задачи проекта
5. Раскрыть содержание проекта
6. Сделать вывод
7. Оценить свою работу
8. Коллективное обсуждение и оценка проекта.

Вывод: Использование вышеизложенных форм итоговой диагностики являются самыми оптимальными. Поскольку они помогают определить уровень освоения обучающимися и теоретических и практических умений и навыков предусмотренных программой. Уровень усвоения теоретического материала прослеживается при защите проекта и при проведении экскурсии по выставке. Уровень практических умений навыков можно оценить по творческим работам и по продукту проектной деятельности.

Критерии оценивания теоретических знаний:

Опросы и тестовые задания:

«5» (**отлично**) – обучающийся правильно отвечает на вопросы педагога, ориентируется в пройденном материале;

«4» (**хорошо**) – обучающийся ориентируется в пройденном материале, допустил 1-2 ошибки;

«3» (**удовлетворительно**)– обучающийся часто ошибался, ответил правильно только на половину вопросов.

Критерии оценивания творческих работ:

Организация деятельности:

«5»—обучающийся самостоятельно применяет полученные знания, умения, навыки, демонстрируя индивидуальное решение поставленной задачи и законченность работы;

«4» - работой обучающегося руководит педагог (в большей части словесно);

«3» - работой обучающегося руководит педагог, используя наглядный показ на работе обучающегося.

Овладение навыками:

«5» - максимальный уровень (обучающийся освоил практически весь объём навыков, предусмотренный программой на данном этапе)

«4» - средний уровень (объём усвоенных навыков составляет более ½)

«3» - минимальный уровень (ребёнок овладел менее чем ½ объёма навыков, предусмотренных программой)

Аккуратность:

«5» -аккуратно выполняет и оформляет работы

«4»-допускает некоторые погрешности в выполнении работы, исправляет неточности

«3» - выполняет работу небрежно, допускает множество неточностей.

Творческий уровень:

«5» - творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)

«4» - репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца);

«3» - начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога).

