


УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ИВАНОВА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТРЕНДОВ «ОМЕГА»

РЕКОМЕНДОВАНО
Председатель КМС
 М.И. Безрукова
Протокол № 16
от « 14 » 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБУ ДО ЦОТ «Омега»
 А.Е. Голубев
Приказ № 141-08
от « 14 » 08 2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Малевичи»
(стартовый уровень)**

Направленность: художественная
Профиль: изобразительное творчество
Возраст детей: 6-8 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Мошева Светлана Николаевна,
педагог дополнительного образования

Иваново, 2023

Содержание программы

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»	
1.1. Пояснительная записка.	3
1.2. Цель и задачи программы	4
1.3. Содержание программы.	5
1.4. Планируемые результаты.	
Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»	
2.1. Календарный учебный график.	10
2.2. Условия реализации программы.	10
2.3. Формы аттестации обучающихся.	10
2.4. Оценочные материалы.	10
2.5. Методические материалы.	11
2.6. Список литературы.	12
Приложения к программе	

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1 Пояснительная записка

Краткое описание программы

Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Обучаясь по программе «Малевичи», дети приобретают практические умения и навыки в области художественного творчества, получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Направленность программы: художественная.

Профиль: изобразительное творчество.

Уровень освоения программы: стартовый.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству. Программа реализуется с применением современных технологий обучения с учетом возрастных, индивидуальных особенностей, с активным применением приёмов разноуровневого обучения; отобраны средства, способствующих развитию познавательного интереса, самостоятельности мышления, трудолюбию, инициативности, наблюдательности, формированию мирозерцания и вкуса, а затем развитию мировоззрения обучающихся, в основе которых общечеловеческие ценности. Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение учащихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

Адресат программы: обучающиеся в возрасте от 6 до 8 лет.

Объем программы: 45 недель. Срок реализации 1 год. Количество учебных часов в неделю – 1 час 2 раза в неделю. Общее количество часов – 90 .

Форма обучения: очная.

1.2 Цель и задачи программы

Цель – создание условий для развития фантазии, воображения и творческих способностей детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Задачи:

Личностные:

- формирование аккуратности, усидчивости;
- формирование активной гражданской позиции и чувства патриотизма.

Метапредметные:

- развитие наблюдательности, любознательности, памяти, пространственного мышления;
- развитие культуры зрительного восприятия окружающей действительности;
- развитие художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости.

Предметные:

- формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;
- изучение основ изобразительного искусства;
- изучение видов, жанров и техник изобразительного искусства.

1.3 Содержание программы Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие, входная диагностика. Инструктаж.	1	1		
2	Орнаментальная композиция	2	1	1	Творческое задание
3	Свойства красок. Тоновая растяжка	6	1	5	Наблюдение
3.1	Тоновая растяжка. Стихия – вода	2	1	1	Творческое задание
3.2	Тоновая растяжка. Стихия - огонь	2		2	Творческое задание
3.3	Тоновая растяжка. Листья и веточки	2		2	Критерии оценки работы
4	Жанры живописи	17	1	16	
4.1	Основы пейзажа.	1	1		Критерии оценки работы
4.2	Пейзаж. Золотая осень	4		4	
4.3	Пейзаж. Снежная зима	4		4	
4.4	Пейзаж. Весеннее настроение	4		4	
4.5	Пейзаж. Жаркое лето	4		4	
5	Натюрморт	8	2	6	
5.1	Натюрморт. Графика	4	1	3	Наблюдение
5.2	Натюрморт. Живопись	4	1	3	Критерии оценки работы
6.	Аппликация.	6	1	5	Критерии оценки работы

7	Оттиск. Отражение в воде	4	1	3	Творческое задание
8	Нетрадиционная техника. Кляксография	4	1	3	Творческое задание
9	Анималистический жанр. Портрет животного	4	1	3	Наблюдение
10	Иллюстрация.	16	1	3	Критерии оценки работы
10.1	Русская сказка с животными в костюмах	8	1	7	
10.2	Небо в искусстве	4		4	Творческое задание. Критерии оценки работы
10.3	Цветы и травы весны	4		4	Проект
11.	Архитектура. Улицы моего города	4	1	3	Наблюдение
12.	Пленэр. Прогулка по весеннему саду,	6	1	5	Проект
13.	Композиция.	8	2	6	Наблюдение
13.1	Основы композиции. Я мечтаю	4	1	3	
13.2	Основы композиции. Мы мечтаем	4		4	
20	Итоговая творческая работа	4	1	3	Диагностическая карта
	Итого	90	16	74	

Содержание учебного плана

1.Вводное занятие.

Входная диагностика. Инструктажи по технике безопасности.

2.Орнаментальная композиция.

Выполнение линий разного характера: прямые, волнистые линии красоты, зигзаг. Организация плоскости.

3.Тоновая растяжка.

Теория: Понятие «тон». Понятия «холодные и теплые цвета». Одноцветная акварель – «гризайль».

4.Стихия – вода.

Холодные цвета. Акварель. Рисование по методу ассоциаций.

5.Стихия – огонь.

Теплые цвета. Акварель. Рисование по методу ассоциаций.

6.Листья и веточки.

Рисование с натуры. Графика. Упражнения на выполнение линий разного характера: прямые, изогнутые, прерывистые, исчезающие. Пленэр. Эскиз.

7.Золотая осень.

Живопись. Пленэр. Рисование осеннего дерева с натуры. Цветом обозначается и заливается пятно кроны дерева, плотно расположенное в листе. Затем кистью прорисовывается ствол, ветки и плоды. Декоративная проработка кроны листьями, узора

на ветках, стволе. Контрастная заливка фона. Передать в цвете различные настроения осени (ранняя осень, поздняя, дождливая, ветреная, туманная). Пользоваться элементами перспективы, светотени, композиции и т. д. в рисовании с натуры.

8. Натюрморт. Графика.

Рисование с натуры. Натюрморт – набросочный характер рисунков с разных положений, положение предметов в пространстве. Свет и тень – падающая, собственная. Беседа о натюрморте, как о жанре живописи. Иллюстративный материал.

9. Натюрморт. Живопись.

Рисование с натуры. Ассиметричная композиция. Тёплая цветовая гамма. Гуашь, акварель. Изобразительные свойства акварели. Декоративное рисование. Ритмический ряд, взаимодействие элементов, понятие фона и равновесия в композиции. «Фрукты на скатерти» - композиция из фруктов на ковре на контраст.

10. Зимняя сказка.

Живопись. Рисование зимнего дерева. Характер деревьев. Цветом обозначается и заливается пятно кроны дерева, плотно расположенное в листе. Затем кистью прорисовывается ствол, ветки и плоды. Декоративная проработка кроны листьями, узора на ветках, стволе. Контрастная заливка фона. Ограниченная палитра. Изобразительные свойства гуаши. Анализировать форму, конструкцию, пространственное положение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов. Пользоваться элементами перспективы, светотени, композиции и т. д. в рисовании по памяти и с натуры.

11. Отражение в воде.

Монотипия. Интерпретация явлений природы: акварель, тушь чёрная, заострённые палочки. Овладение приемами акварельной техники "по-сырому". Видеть цветовое богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках.

12. Кляксография.

Кляксография в чёрном цвете. Превратить пятно в зверушку. Правила плоскостного изображения, развитие силуэта и формы в пятне.

13. Портрет животного.

Цветная графика. Передача характера животного (хитрое, грустное, жалкое, злое). Средства: линия, пятно, штрих, силуэт, ритм, контраст.

14. Русская сказка с животными в костюмах.

Живопись. Декоративный и реалистический подход к композиции (решение костюма, передача окружения). Роль декоративного пятна. Подчинение колорита образному решению. Отразить в работе характер героя через его одежду, руки, жест, позу, выражения лица, причёску. Выбор сказочного героя.

15. Небо в искусстве.

Использование цвета в живописи для отражения эмоционального состояния. Овладение приемами акварельной техники "по-сырому". Творческая работа – иллюстрация прочитанных стихотворений.

16. Цветы и травы весны.

Цветная графика. Натюрморт по наблюдению. Составить на листе композицию из цветов, используя все, или некоторые из наблюдаемых растений. Цветная акварельная подготовка и прорисовка тушью или фломастерами.

Изобразительные свойства акварели. Ритм пятен и линий. Иллюстративный материал. Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения. Пластика природных форм и линий. Рисование с натуры и по представлению.

Открытка – поздравление. Использование аппликации, орнаментики. Рисовать кистью элементы растительного орнамента. Выполнять орнамент в круге, овале, ленте. Творческая работа.

17. Улицы моего города.

Линейная перспектива. Наброски, рисунки с натуры. Пленэр. Рисование с натуры. Графика. Дома – линиями, штрихами. Люди – силуэты. Различать и передавать в рисунке

ближние и дальние предметы. Развитие пространственно-объемного изображения, соблюдение соразмерности элементов и подчинения их общему замыслу.

18. Прогулка по весеннему саду.

Композиция – фантазия. «Весна на другой планете». Живопись. Развитие фантазии, воображения, свобода эксперимента в технике. «Зеленая планета», «Весна на голубой планете», «Розовый сад», «Планета золотых деревьев». Пользоваться элементами перспективы, светотени, композиции и т. д. в рисовании на темы и по представлению.

19. Я мечтаю.

Живопись. Движение масс, линий в листе, как способ передачи настроений, эмоций, напряжения. Свободная композиция. Сопровождение музыкой.

20. Итоговая творческая работа.

Свободный выбор тем и материалов для исполнения. Пленэр. Рисование с натуры.

1.4 Планируемые результаты

Личностные:

1. Сформированы навыки трудолюбия, аккуратности, усидчивости;
2. Сформирована активную гражданскую позицию и чувства патриотизма.

Метапредметные:

1. Развиты наблюдательность, любознательность, память, пространственные представления;
2. Развита культура зрительного восприятия окружающей действительности;
3. Развит художественный вкус.

Предметные:

1. Знают виды, жанры и техники изобразительного искусства.
2. Сформированы понятия композиции.
3. Приобретён навык художественных работ.

№ 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»:

2.1. Календарный учебный график.

Количество учебных недель – 45. Календарный учебный график на текущий год представлен в **Приложении 1**.

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение.

- Кабинет, соответствующий нормам СанПин
- Столы, стулья
- Художественные материалы

Кадровое обеспечение программы

Занятия проводит педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории.

2.3 Формы аттестации

Для оценки эффективности и результативности программы для обучающихся проводится аттестация (контроль).

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: материал анкетирования и тестирования, диагностическая карта, методическая разработка, фото, отзывы родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка, просмотр и анализ работ, вернисаж, конкурс, тестирование обучающихся.

Текущий контроль дает возможность получить сведения о ходе владения конкретным материалом, он проводится на каждом занятии, по мере овладения программным материалом (форма контроля - диалог и наблюдение).

Промежуточная аттестация обучающихся проводится в форме отчетной выставки работ обучающихся за полугодие.

Итоговая аттестация обучающихся в конце учебного года осуществляется в форме отчетного просмотра (выставки) законченных работ на итоговом занятии.

2.4 Оценочные материалы

Методы отслеживания (диагностики) успешности овладения обучающимися содержания программы:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов тестирования, анализ работ обучающихся, участия обучающихся в мероприятиях (выставках, конкурсах);
- таблица контроля практических умений и навыков обучающихся во время итоговых просмотров готовых работ группы;
- таблица учета участия обучающихся в конкурсах и выставках за учебный год;
- диагностическая карта группы по изобразительному творчеству;
- мониторинг отслеживания результатов освоения программы за учебный год.

2.5 Методические материалы

Методы обучения: словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный, проблемный; игровой, дискуссионный, проектный.

Формы организации образовательной деятельности: индивидуально-групповая и групповая

Формы организации учебного занятия: беседа, выставка, игра, наблюдение, практическое занятие, творческая мастерская, экскурсия, плэнер.

Педагогические технологии: технология коллективной творческой деятельности, технология личностно-ориентированного обучения, технология исследовательского обучения, групповые и игровые технологии.

Алгоритм учебного занятия:

1. Организационный этап.
2. Мотивационный этап.
3. Целеполагание.
4. Актуализация знаний.
5. Основной этап (изучение нового материала, закрепление пройденного, аттестация пройденного)
6. Итоговый этап.
7. Рефлексия

Дидактические материалы: методическая и специальная литература, иллюстративный материал, репродукции картин и рисунков художников, образцы произведений народного творчества, схемы, рисунки и таблицы методической последовательности работы над изображением и др. материалы.

2.6 Список использованной литературы

Нормативно-правовые документы.

Нормативно-правовая база

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный закон от 31.07.2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Приказ Министерства Просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Указ Президента РФ от 21.07.2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
5. Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р).
7. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 года № 996-р.
8. Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. N ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий».
9. Устав МБУ ДО ЦОТ «Омега».

Для педагога:

1. Базанова М. Д. Пленэр. – М.: Изобразительное искусство, 1994
2. Г усакова М. А. Аппликация. – М.: Просвещение, 1987
3. Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство-Пресс, 2004
4. Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Педагогическое общество России, 2002
5. Компанцева Л. В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.: Просвещение, 1985
6. Корнева Г. Бумага. – СПб.: Кристалл, 2001
7. Луковенко Б. А. Рисунок пером. – М.: Изобразительное искусство, 2020
8. Митителло К. Аппликация. Техника и искусство. – М.: Эксмо-Пресс, 2019
9. Михайлов А. М. Искусство акварели. – М.: Изобразительное искусство, 1995
10. Неменский Б. М. Образовательная область «искусство». – М.: ГОМЦ, Школьная книга, 2000
11. Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. – М.: МИПКРО, 2003
11. Полунина В. Н. Искусство и дети. – М.: Правда, 1982
12. Полунина В. Н. Солнечный круг. У Лукоморья. – М.: Искусство и образование, 2001

Интернет ресурсы:

1. <http://nsportal.ru>
2. <http://www.zavuch.ru>
3. <http://pedsovet.su>

Приложение № 1

Календарный учебный график на 2023-2024 уч. год

Программа «Малевичи»

Год обучения: 1 год обучения

№	Дата (число, месяц)	Форма занятий	Кол- во часов	Раздел УТП	Тема занятий
1	18.09	Диагностика, беседа	1	Вводное занятие	Входная диагностика
	20.09	Практика, беседа	1	Орнаментная композиция	Орнаментная композиция
	25.09	Практика, беседа	1	Орнаментная композиция	Орнаментная композиция
	27.09	Практика, беседа	1	Свойство красок. Тоновая растяжка	Стихия вода.
	02.10	Практика, беседа	1	Свойство красок. Тоновая растяжка	Стихия вода.
	04.10	Практика, беседа	1	Свойство красок. Тоновая растяжка	Стихия огонь.
	09.10	Практика, беседа	1	Свойство красок. Тоновая растяжка	Стихия огонь.
	11.10	Практика, беседа	1	Свойство красок. Тоновая растяжка	Листья и веточки.
	16.10	Практика, беседа	1	Свойство красок. Тоновая растяжка	Листья и веточки.
	18.10	Практика, беседа	1	Жанры живописи	Основы пейзажа
	23.10	Практика, беседа	1	Жанры живописи	Пейзаж. Золотая осень
	25.10	Практика, беседа	1	Жанры живописи	Пейзаж. Золотая осень
	30.10	Практика, беседа	1	Жанры живописи	Пейзаж. Золотая осень
	01.11	Практика, беседа	1	Жанры живописи	Пейзаж. Золотая осень
	06.11	Практика, беседа	1	Натюрморт	Натюрморт. Графика
	08.11	Практика, беседа	1	Натюрморт	Натюрморт. Графика
	13.11	Практика, беседа	1	Натюрморт	Натюрморт. Графика
	15.11	Практика, беседа	1	Натюрморт	Натюрморт. Графика
	20.11	Практика, беседа	1	Натюрморт	Натюрморт. Графика
	22.11	Практика, беседа	1	Натюрморт	Натюрморт живопись.

	27.11	Практика, беседа	1	Натюрморт	Натюрморт живопись.
	29.11	Практика, беседа	1	Натюрморт	Натюрморт живопись.
	04.12	Практика, беседа	1	Натюрморт	Натюрморт живопись.
	06.12	Практика, беседа	1	Натюрморт	Натюрморт живопись.
	11.12	Практика, беседа	1	Жанры живописи	Пейзаж. Снежная зима.
	13.12	Практика, беседа	1	Жанры живописи	Пейзаж. Снежная зима.
	18.12	Практика, беседа	1	Жанры живописи	Пейзаж. Снежная зима.
	20.12	Практика, беседа	1	Жанры живописи	Пейзаж. Снежная зима.
	25.12	Практика, беседа	1	Аппликация	Новогодняя елка.
	27.12	Практика, беседа	1	Аппликация	Новогодняя елка.
	10.01	Практика, беседа	1	Оттиск. Отражение в воде	Отражение в воде. Монотипия
	15.01	Практика, беседа	1	Оттиск. Отражение в воде	Отражение в воде. Монотипия
	17.01	Практика, беседа	1	Оттиск. Отражение в воде	Отражение в воде. Монотипия
	22.01	Практика, беседа	1	Оттиск. Отражение в воде	Отражение в воде. Монотипия
	24.01	Практика, беседа	1	Нетрадиционная техника.	Кляксография.
	29.01	Практика, беседа	1	Нетрадиционная техника.	Кляксография.
	31.01	Практика, беседа	1	Нетрадиционная техника.	Кляксография.
	05.02	Практика, беседа	1	Нетрадиционная техника.	Кляксография.
	07.02	Практика, беседа	1	Анималистический жанр.	Портрет животного.
	12.02	Практика, беседа	1	Анималистический жанр.	Портрет животного.
	14.02	Практика, беседа	1	Анималистический жанр.	Портрет животного.
	19.02	Практика, беседа	1	Анималистический жанр.	Портрет животного.
	21.02	Практика, беседа	1	Иллюстрация.	Русская сказка.
	26.02	Практика, беседа	1	Иллюстрация.	Русская сказка.
	28.02	Практика, беседа	1	Иллюстрация.	Русская сказка.
	04.03	Практика, беседа	1	Иллюстрация.	Русская сказка.

	06.03	Практика, беседа	1	Иллюстрация.	Русская сказка.
	11.03	Практика, беседа	1	Иллюстрация.	Русская сказка.
	13.03	Практика, беседа	1	Иллюстрация.	Русская сказка.
	18.03	Практика, беседа	1	Иллюстрация.	Русская сказка.
	20.03	Практика, беседа	1	Иллюстрация.	Небо в искусстве
	25.03	Практика, беседа	1	Иллюстрация.	Небо в искусстве
	27.03	Практика, беседа	1	Иллюстрация.	Небо в искусстве
	01.04	Практика, беседа	1	Иллюстрация.	Небо в искусстве
	03.04	Практика, беседа	1	Иллюстрация.	Цветы и травы весны
	08.04	Практика, беседа	1	Иллюстрация.	Цветы и травы весны
	10.04	Практика, беседа	1	Иллюстрация.	Цветы и травы весны
	15.04	Практика, беседа	1	Иллюстрация.	Цветы и травы весны
	17.04	Практика, беседа	1	Жанры живописи	Пейзаж. Весеннее настроение.
	22.04	Практика, беседа	1	Жанры живописи	Пейзаж. Весеннее настроение.
	24.04	Практика, беседа	1	Жанры живописи	Пейзаж. Весеннее настроение.
	29.04	Практика, беседа	1	Жанры живописи	Пейзаж. Весеннее настроение.
	06.05	Практика, беседа	1	Аппликация.	День Победы.
	08.05	Практика, беседа	1	Аппликация.	День Победы.
	13.05	Практика, беседа	1	Архитектура.	Улицы моего города.
	15.05	Практика, беседа	1	Архитектура.	Улицы моего города.
	20.05	Практика, беседа	1	Архитектура.	Улицы моего города.
	22.05	Практика, беседа	1	Архитектура.	Улицы моего города.
	27.05	Практика, беседа	1	Пленэр	Прогулка по весеннему саду
	29.05	Практика, беседа	1	Пленэр	Прогулка по весеннему саду
	15.07	Практика, беседа	1	Пленэр	Прогулка по летнему саду
	17.07	Практика, беседа	1	Пленэр	Прогулка по летнему саду

	22.07	Практика, беседа	1	Пленэр	Прогулка по летнему саду
	24.07	Практика, беседа	1	Пленэр	Прогулка по летнему саду
	29.07	Практика, беседа	1	Жанры живописи	Пейзаж. Жаркое лето.
	31.07	Практика, беседа	1	Жанры живописи	Пейзаж. Жаркое лето.
	05.08	Практика, беседа	1	Жанры живописи	Пейзаж. Жаркое лето.
	07.08	Практика, беседа	1	Жанры живописи	Пейзаж. Жаркое лето.
	12.08	Практика, беседа	1	Композиция.	Я мечтаю
	14.08	Практика, беседа	1	Композиция.	Я мечтаю
	19.08	Практика, беседа	1	Композиция.	Я мечтаю
	21.08	Практика, беседа	1	Композиция.	Я мечтаю
	26.08	Практика, беседа	1	Композиция.	Я мечтаю
	28.08	Практика, беседа	1	Итоговое занятие	