

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ИВАНОВА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЦЕНТР ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТРЕНДОВ «ОМЕГА»

РЕКОМЕНДОВАНО  
Председатель КМС  
М.И. Безрукова  
Протокол № 16  
от « 16 » 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МБУ ДО ЦОТ «Омега»  
А.И. Голубев  
Приказ № 107  
от « 24 » 08 2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Волшебство фантазий»  
(базовый уровень)**

Направленность: художественная  
Профиль: конструирование и технология швейных изделий  
Возраст детей: 9-15 лет  
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:  
Омельченко Наталья Валерьевна,  
педагог дополнительного образования

Иваново, 2023

## Содержание программы

### Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

- 1.1 Пояснительная записка
- 1.2 Цель и задачи программы
- 1.3 Содержание программы
- 1.4 Планируемые результаты

### Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

- 2.1 Календарный учебный график
- 2.2 Условия реализации программы
- 2.3 Формы аттестации обучающихся
- 2.4 Оценочные материалы
- 2.5 Методические материалы
- 2.6 Список литературы

Приложение 1

Приложение 2

Приложение 3

Приложение 4

Приложение 5

## **I. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Пояснительная записка.**

#### **Краткое описание программы:**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебство фантазий» (базовый уровень). Структура общеобразовательной общеразвивающей программы обеспечивает для обучающихся возможность приобрести начальные знания, умений и навыков по конкретному направлению деятельности: шитьё, декоративно-прикладное искусство. конструирование и моделирование швейных изделий, а также развитие индивидуальности, личной культуры, коммуникативных способностей, детской одарённости, а для родителей – возможность понять интересы ребёнка.

По форме организации содержания: программа интегрированная.

#### **Актуальность программы:**

Декоративно-прикладное искусство призвано украшать, облагораживать и преобразовывать предметный мир человека. Особая ценность декоративно-прикладной деятельности состоит в том, что она даёт возможность применять самые разнообразные материалы и использовать их на практике. На занятиях у обучающихся развивается творческое воображение, оценочное отношение, эмоциональная отзывчивость.

Поисковый характер деятельности способствует развитию инициативы, самостоятельности. Обучающиеся приближаются к активной творческой деятельности, проявляют устойчивый интерес к истории и культуре нашего народа. Это подтверждают книги, иллюстрации, предметы быта и прочий материал, который используется на занятиях.

Развиваются творческие способности: если первые работы обучающиеся делают под руководством педагога, то последующие выполняют вполне самостоятельно. Знания, умения навыки, полученные на занятиях, помогут учащимся адаптироваться в окружающем мире и будут полезны для успешной самореализации в дальнейшей жизни.

**Направленность программы:** художественная;

**Профиль программы:** шитьё, декоративно-прикладное искусство, конструирование и технология швейных изделий.

**Уровень программы:** базовый. Обучающиеся приобретают основные умения и навыки по изготовлению кукол, игрушек, различных сувениров и швейных изделий с применением различных способов, и техник, а также изучают основы моделирования и конструирования швейных изделий.

**Новизна программы** Элементами новизны при реализации настоящей программы является использование средств сетевого взаимодействия: цифрового образовательного ресурса и средств интернет-тестирования обучающихся.

**Педагогическая целесообразность программы** Деятельность творческого объединения «Волшебство фантазий» ориентирована на развитие у обучающихся воображения, фантазии, терпения, трудолюбия, памяти, внимания и восприятия, основ рефлексии; на приобретение навыков владения шаблонами, приёмами техники кроя и шитья текстильных изделий, правил пользования инструментами и приспособлениями (ножницы, линейки, иголки швейные и т.д.), работа на швейных машинах и ознакомление с ассортиментом тканей, нетканых материалов и их свойствами.

**Адресат программы** ориентирована на обучающихся в возрасте от 9 до 15 лет.

(характеристика категории обучающихся по программе: пол, возраст детей, участвующих

в освоении программы; степень сформированности интересов и мотивации к данной предметной области; наличие базовых знаний по определенным предметам; наличие специальных способностей в данной предметной области; наличие определенной физической и практической подготовки по направлению программы; физическое здоровье детей (наличие/отсутствие противопоказаний) и т.п.

**Объем и срок освоения программы** – Объем программы, запланированный на весь период обучения и необходимый для освоения дополнительной общеобразовательной программы (при установленном в УП количестве 45 учебных недель) в том числе на 1-й год и 2-й годы обучения отводится 270 часов на и 3-й год обучения – 270 часов.

Количество учебных часов в неделю по годам обучения составляет:

1-й год и 2-й год- 6 часов в неделю, два раза в неделю по 3 часа и 3-й год – 6 часов в неделю, два раза в неделю по 3 часа.

Продолжительность занятий (по годам обучения) одинакова и составляет: по 1-му году, по 2-му и 3-му году – 40 мин. с 10-минутным перерывом между занятиями.

**Формы обучения** – очная, с использованием средств сетевого взаимодействия: цифрового образовательного ресурса.

**Особенности организации образовательной деятельности:**

Набор детей – свободный, по итогам собеседования.

Состав обучающихся в творческом объединении – постоянный, набор обучающихся в группы - свободный.

Общее количество обучающихся в объединении – 10 -12 человек.

Некоторые разделы программы можно реализовывать обучающимися дистанционно.

Срок реализации программы – 3 года.

Форма организации занятий – преимущественно всем составом.

Нормативная база программы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебство фантазий» (базовый уровень) разработана с учётом следующих нормативных документов и рекомендаций: Федерального Закона от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказа Министерства Просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Постановления Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»; Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р); Письма Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. N ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»; Методических рекомендаций Минобрнауки России по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом особых образовательных потребностей от 29.03.2016 г. № ВК 641/09; Устава МБУ ДО ЦОТ «ОМЕГА»

## 1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: Создать эстетико-педагогическую среду (творческой мастерской), в условиях которой обучающиеся смогут осознать свои возможности, обнаружить и развить способности к прикладному декоративному творчеству и индивидуальной или совместной (коллективной) формы, к конструированию, технологии и моделированию швейных изделий.

*В соответствии с поставленной целью задачей программы является достижение следующих результатов:*

### Первый год обучения

- личностные

формировать духовно-нравственные качества личности, отношение к отечественной культуре и истории, уважение к русским национальным традициям;

оказывать помощь обучающемуся в творческо-деятельностном самоопределении.

- метапредметные

развить стремление к творческой самореализации обучающихся, к формированию собственного индивидуального образа;

создание мотивации обучающихся при занятии раскроем деталей и пошивом изделий;

- предметные

сформировать основополагающие знания и навыки изготовления текстильных игрушек, швейных изделий из текстильных материалов на основе компетентностного подхода;

ознакомить обучающихся с культурой и эстетикой быта центральной России.

### Второй год обучения

- личностные

формировать духовно-нравственные качества личности, отношение к отечественной культуре и истории, уважение к русским национальным традициям;

оказывать помощь в творческо-деятельностном самоопределении и самореализации обучающихся;

формировать элементы открытого воспитательного пространства, в котором принимают активное участие родители и окружающий социум;

- метапредметные

развить стремление к творческой самореализации обучающихся, к формированию собственного индивидуального образа;

развить художественный вкус, зрительную память.

- предметные

на основе компетентностного подхода сформировать основополагающие знания и навыки изготовления несложных игрушек, поделок из текстильных материалов и бумаги;

ознакомить обучающихся с культурой и эстетикой быта центральной России, основами истории костюма, дизайна русского костюма, обустройства быта.

### Третий год обучения

- личностные

формировать духовно-нравственные качества личности, отношение к отечественной культуре и истории, уважение к русским национальным традициям;

оказывать помощь в творческо-деятельностном самоопределении и самореализации обучающихся;

формировать элементы открытого воспитательного пространства, в котором принимают активное участие родители и окружающий социум;

- метапредметные

развить стремление к творческой самореализации обучающихся, к формированию собственного индивидуального образа.

развить художественный вкус, зрительную память.

- предметные

на основе компетентностного подхода сформировать основополагающие знания и навыки изготовления сложных игрушек, швейных изделий;

ознакомить обучающихся с культурой и эстетикой быта центральной России, основами истории костюма, дизайна русского костюма, обустройства быта.

### 1.3 Содержание программы

Некоторые разделы программы для первого, второго и третьего года обучения можно реализовывать обучающимися дистанционно.

Первый год обучения-раздел 6,7,11.12 и 14.

Второй год обучения-раздел 5,7,9,10 и 12.

Третий год обучения- раздел 3,6,7,10 и 12.

При дистанционном обучении применяются веб-платформы и веб-сервисы: Яндекс.Телемост, Яндекс.Класс, Zoom.com, Padlet.com.

#### Учебный план

##### Первый год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях.	3	2	1	Собеседование
2.	Основы конструирования, технологии изготовления текстильных изделий, игрушек и декоративных элементов.	13	3	10	Педагогическое наблюдение Контрольное занятие
3.	Изготовление текстильной игрушки «Ёжик».	10	1	9	Педагогическое наблюдение Демонстрация изделий
4.	Изготовление мягкой игрушки «Игольница в подарок».	8	2	6	Собеседование Педагогическое наблюдение Демонстрация изделий
5.	Изготовление новогодних игрушек «Дед Мороз и Снегурочка».	12	2	10	Собеседование Педагогическое наблюдение Демонстрация изделий

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
6.	Изготовление рождественских сувениров.	8	2	6	Собеседование Педагогическое наблюдение Демонстрация изделий
7.	Изготовление мягких игрушек «Пингвин» или «Белый медведь».	20	2	18	Собеседование Педагогическое наблюдение Демонстрация изделий
8.	Изготовление игрушки «Домашнее животное».	23	2	10	Педагогическое наблюдение Контрольное занятие Демонстрация изделий
9.	Изготовление панно в лоскутной технике «Цветочная композиция» или «Забавные животные»	23	3	20	Собеседование Педагогическое наблюдение Демонстрация изделий Творческая работа
10.	Изготовление декоративных сувениров к празднику Пасхи Христовой	20	4	16	Педагогическое наблюдение Контрольное занятие
11.	Разработка и выполнение аппликаций на ткани. Выполнение цветов из фетра и нетканых материалов.	20	2	18	Собеседование Педагогическое наблюдение Контрольное занятие Демонстрация изделий
12.	Разработка аксессуаров и украшений.	20	4	16	Собеседование Педагогическое наблюдение Контрольное занятие Демонстрация изделий
13.	Разработка поздравительной открытки и сувениров к празднику 9 Мая.	13	3	10	Собеседование Педагогическое наблюдение Контрольное занятие

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
14.	Изготовление интерьерной куклы. Создание причёсок и пошив одежды.	20	4	16	Собеседование Педагогическое наблюдение Контрольное занятие
15.	Итоговое занятие.	3	1	2	Самоанализ Презентация творческих работ
	Итого часов:	216			-

### Второй год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Теория	Практика	Количество часов, всего	Формы отчетности
1.	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях.	2	2	4	Собеседование Опрос
2.	Изготовление народной тряпичной куклы.	4	16	20	Творческая работа Педагогическое наблюдение Демонстрация изделий
3.	Изготовление интерьерных тряпичных игрушек «Весёлые животные».	4	16	20	Творческая работа Педагогическое наблюдение Контрольное занятие Презентация творческих работ
4.	Изготовление игрушки на тему «Животные моря».	4	16	20	Творческая работа Педагогическое наблюдение Демонстрация изделий
5.	Изготовление сувениров к Новому году.	2	20	22	Творческая работа Педагогическое наблюдение Демонстрация изделий



№ п/п	Название раздела, темы	Теория	Практика	Количество часов, всего	Формы отчетности
6.	Разработка и изготовление декоративной куклы на чайник.	4	16	20	Творческая работа Педагогическое наблюдение Демонстрация изделий
7.	Изготовление сувениров к Дню 8 Марта и Дню защитника Отечества.	4	16	20	Творческая работа Педагогическое наблюдение Демонстрация изделий
8.	Изготовление кухонных принадлежностей: фартук и прихватка.	4	16	20	Педагогическое наблюдение Демонстрация изделий
9.	Изготовление аппликации-цветочной композиции в сложной технике (лоскут, бисер).	4	16	20	Творческая работа Педагогическое наблюдение Контрольное занятие Демонстрация изделий
10.	Разработка и изготовление интерьерных кукол и одежды для них.	2	20	22	Творческая работа Педагогическое наблюдение Презентация творческих работ
11.	Изготовление и декорирование детской стильной сумки из джинсовой ткани.	4	20	24	Творческая работа Педагогическое наблюдение Контрольное занятие
12.	Итоговое занятие	2	2	4	Самоанализ Выставка Презентация творческих работ
	Итого часов:			216	-

Третий год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Теория	Практика	Количество часов, всего	Формы отчетности
1.	Вводное занятие. Правила безопасности труда при работе с оборудованием. Пожарная безопасность в учреждении и в мастерской.	2	2	4	Собеседование Опрос
2.	Повторение материала по технологии и конструированию, пройденного в прошлом учебном году.	4	16	20	Собеседование Опрос Контрольное занятие
3.	Изготовление украшений и аксессуаров.	4	16	20	Творческая работа Педагогическое наблюдение Контрольное занятие Демонстрация изделий
4.	Русский народный костюм. Элементы костюма, особенности отделки.	4	16	20	Собеседование. Творческая работа Педагогическое наблюдение Контрольное занятие Демонстрация изделий
5.	Изготовление новогодних аксессуаров и карнавального костюма.	2	20	22	Творческая работа Педагогическое наблюдение Контрольное занятие Демонстрация изделий
6.	Изготовление новогодней игрушки и рождественского сувенира.	4	16	20	Творческая работа Педагогическое наблюдение Контрольное занятие Демонстрация изделий

№ п/п	Название раздела, темы	Теория	Практика	Количество часов, всего	Формы отчетности
7.	Изготовление тряпичных кукол.	4	16	20	Собеседование. Творческая работа Педагогическое наблюдение Контрольное занятие Демонстрация изделий
8.	Изготовление поясной одежды (юбка, брюки).	2	20	22	Собеседование. Творческая работа Педагогическое наблюдение Контрольное занятие Демонстрация изделий
9.	Изготовление плечевой одежды (блуза, топ).	2	20	22	Собеседование. Творческая работа Педагогическое наблюдение Контрольное занятие Демонстрация изделий
10.	Основы декупажа на тканях швейных изделий.	4	18	22	Собеседование. Творческая работа Педагогическое наблюдение Самостоятельная работа Контрольное занятие Демонстрация изделий
11.	Лоскутная техника и графика в швейных изделиях и в одежде.	4	16	20	Собеседование. Творческая работа Педагогическое наблюдение Контрольное занятие Демонстрация изделий

№ п/п	Название раздела, темы	Теория	Практика	Количество часов, всего	Формы отчетности
12.	Итоговое занятие. Оформление выставки работ.	2	2	4	Самоанализ Выставка Презентация творческих работ
	Итого часов:			216	-

### Учебный план на летний период времени

№ раздела (темы)	Название разделов и тем	Форма занятия	Количество часов		
			всего	теория	практика
1	Вводное занятие Техника безопасности на занятиях	Собеседование	2	1	1
2	Создание летних аксессуаров и сувениров .	Собеседование. Демонстрация изделий. Педагогическое наблюдение.	14	2	12
3	Изготовление кукол в народных костюмах	Собеседование. Демонстрация изделий. Педагогическое наблюдение. Организация мини-выставок, в т.ч. в онлайн формате	14	2	12
4	Разработка и изготовление текстильных игрушек из фетра.	Собеседование. Педагогическое наблюдение. Демонстрация изделий. Организация мини-выставок, в т.ч. в онлайн формате	24	4	20
Итого часов			54	9	45

## Содержание учебного плана

### Первый год обучения

№ п/п	Название темы (раздела)
1.	<p>Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях.</p> <p><u>Теория:</u>                      Просмотр образцов рукоделия. Оборудование кабинета и организация рабочего места. Правила поведения на занятиях. Правила безопасности труда при работе с инструментами. Пожарная безопасность в учреждении.</p>
2.	<p>Основы конструирования, технологии изготовления текстильных изделий, игрушек и декоративных элементов.</p> <p><u>Теория:</u>                      Общие сведения о различных текстильных материалах и тканях. Терминология ручных работ. Свойства тканей. Виды работ с различными материалами. Подборка лоскута для изделий. Виды ручных работ. Знакомство с видами ручных швов. Правила выполнения ручных швов: смёточного, стачного, обмёточного, петельного и т.д. Простой (открытый), потайной, фигурный (крестообразный) подшивочные швы. Изучение видов декоративной отделки, способов оформления изделий по иллюстративным материалам. Петельный, тамбурный, ёлочка, крестик, козлик-крестик, меретка, треугольный декоративно-отделочные швы.</p> <p><u>Практика:</u>                      Определение лицевой и изнаночной сторон ткани. Выполнение смёточных, размёточных и стачных стежков. Выполнение декоративных стежков для вышивания. Виды петельных стежков. Особенности заключительной обработки швейных изделий. Выполнение подшивочных стежков. Обработка краёв деталей. Изготовление салфетки с применением декоративных швов. Обработка краёв салфетки. Заключительная отделка изделий.</p>
3.	<p>Изготовление текстильной игрушки «Ёжик»</p> <p><u>Теория:</u>                      Художественное решение по проекту игрушки. Подбор материалов.</p> <p><u>Практика:</u>                      Подготовка материалов. Подготовка кроя фигурок «Цыплёнка» и «Мышки». Выкраивание деталей игрушки «Ёжик». Смётывание и набивание деталей фигурки. Пошив игрушки «Ёжик». Окончательная отделка игрушки-тандема. Смётывание и набивание деталей фигурки. Пошив игрушки «Ёжик». Придание рельефа фигуркам игрушек. Оформление композиции игрушки. Выкраивание мелких деталей игрушки «Ёжик». Окончательная отделка игрушки. Выставка детского рукоделия.</p>
4.	<p>Изготовление мягкой игрушки «Игольница в подарок».</p> <p><u>Теория:</u>                      Художественное решение по проекту мягкой игрушки. Подбор материалов.</p> <p><u>Практика:</u>                      Подготовка материалов. Подготовка кроя деталей. Выкраивание деталей игрушки «Игольница». Смётывание и набивание деталей . Пошив мягкой игрушки «Игольница». Окончательная отделка игрушки. Смётывание и набивание деталей фигурки. Декоративное оформление игрушки.</p>
5.	<p>Изготовление новогодних игрушек «Дед Мороз и Снегурочка».</p> <p><u>Теория:</u>                      Подготовка материалов для новогодней игрушки.</p> <p><u>Практика:</u>                      Выкраивание деталей игрушек. Подготовка и смётывание деталей. Пошив новогодней игрушки «Дед Мороз», «Снегурочка». Набивание сшитых игрушек. Оформление мелких деталей и окончательная отделка игрушек.</p>

№ п/п	Название темы (раздела)
6.	<p>Изготовление рождественских сувениров.</p> <p><u>Теория:</u> Художественное решение по проекту сувенира. Подбор материалов.</p> <p><u>Практика:</u> Создание эскиза рождественского сувенира. Пошив деталей. Выполнение сувениров с применением различных материалов и лоскутов тканей. Декоративное оформление рождественского сувенира. Окончательная отделка.</p>
7.	<p>Изготовление мягких игрушек «Пингвин» или «Белый медведь».</p> <p><u>Теория:</u> Художественное решение по проекту. Подбор материалов. Виды декоративного оформления.</p> <p><u>Практика:</u> Подготовка эскиза мягких игрушек. Подготовка деталей кроя. Вырезание и обработка деталей кроя. Примётывание и соединение деталей игрушек. Проклеивание основы и деталей. Удаление приметочных швов. Изготовление мелких деталей игрушки. Окончательная отделка и декоративное оформление.</p>
8.	<p>Изготовление панно в лоскутной технике «Цветочная композиция» или «Забавные животные».</p> <p><u>Теория:</u> Подготовка тканей для текстильной игрушки.</p> <p><u>Практика:</u> Подготовка деталей кроя. Вырезание деталей. Схема сборки панно. Составление рисунка на ткани. Смётывание деталей к основе панно. Отделка деталей и притачивание к основе панно. Придание формы и объёма деталей. Окончательная обработка и оформление готовой работы.</p>
9.	<p>Изготовление декоративных сувениров к празднику Пасхи Христовой.</p> <p><u>Теория:</u> Художественное решение декоративных сувениров. Подбор материалов. Подготовка тканей для сувениров.</p> <p><u>Практика:</u> Подготовка материалов. Подготовка кроя сувенира. Выкраивание деталей и их соединение. Смётывание деталей и пошив. Набивание деталей игрушек. Оформление мелких деталей и окончательная отделка сувениров.</p>
10.	<p>Изготовление игрушки «Домашнее животное».</p> <p><u>Теория:</u> Художественное решение по проекту игрушки. Подбор материалов.</p> <p><u>Практика:</u> Подготовка материалов. Подготовка кроя деталей. Выкраивание деталей игрушки «Домашнее животное». Смётывание и набивание деталей фигурки. Пошив игрушки. Окончательная отделка Пошив игрушки. Придание рельефа фигуркам игрушек. Оформление композиции игрушки. Окончательная отделка игрушки. Выставка детского рукоделия.</p>
11.	<p>Разработка и выполнение аппликаций на ткани.</p> <p>Выполнение цветов из фетра и нетканых материалов.</p> <p><u>Теория:</u> Подготовка тканей для аппликации. Создание рисунка и композиции из цветов.</p> <p><u>Практика:</u> Подготовка деталей кроя. Вырезание деталей. Схема сборки аппликации. Составление рисунка на ткани. Смётывание деталей к основе аппликации. Отделка деталей и притачивание к основе аппликации. Придание формы и объёма деталей. Окончательная обработка и оформление готовой работы.</p>

№ п/п	Название темы (раздела)
12.	<p>Разработка аксессуаров и украшений.</p> <p><u>Теория:</u> Художественное решение по проекту . Подбор материалов.</p> <p><u>Практика:</u> Разработка образцов украшений. Зарисовка моделей. Составление и выполнение украшений. Изготовление украшений в разной технике. Окончательная отделка. Выполнение аксессуара с применением различных материалов и лоскутов тканей. Оформление различных аксессуаров. Окончательная отделка.</p>
13.	<p>Разработка поздравительной открытки и сувениров к празднику 9 Мая.</p> <p><u>Теория:</u> Художественное решение по проекту поздравительной открытки. Подбор материалов.</p> <p><u>Практика:</u> Создание эскиза поздравительной открытки. Выполнение поздравительной открытки с применением различных материалов и лоскутов тканей. Оформление поздравительной открытки. Изготовление сувенира с патриотической тематикой. Окончательная отделка.</p>
14.	<p>Изготовление интерьерной куклы. Создание причёсок и пошив одежды.</p> <p><u>Теория:</u> Подготовка тканей для текстильной куклы.</p> <p><u>Практика:</u> Подготовка деталей кроя. Вырезание деталей. Схема сборки куклы. Сметывание деталей игрушки. Отделка деталей. Пошив деталей куклы. Набивание сшитой игрушки. Придание формы голове и туловищу игрушки. Оформление головы и создание причёски кукле. Окончательная обработка и оформление игрушки.</p>
15.	Итоговое занятие.
Итого часов: 216 ч.	

### Второй год обучения

№ п/п	Название темы (раздела)
1.	<p>Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях.</p> <p><u>Теория:</u> Просмотр образцов рукоделия. Оборудование кабинета и организация рабочего места. Правила поведения на занятиях. Правила безопасности труда при работе с инструментами. Пожарная безопасность в учреждении.</p>
2.	<p>Изготовление народной тряпичной куклы.</p> <p><u>Теория:</u> Общие сведения о различных текстильных куклах. Подборка лоскута и фурнитуры для изделий. Виды ручных работ при изготовлении текстильной куклы. Технология изготовления кукол. Процесс изготовления народной тряпичной куклы.</p> <p><u>Практика:</u> Заготовка деталей туловища и головы куклы. Сметывание деталей. Подготовка деталей кроя для цельнокроённой куклы. Пошив туловища и головы куклы. Набивание куклы, оформление лица. Пошив одежды для цельнокроённой куклы. Создание эскиза головного убора для кукол. Выполнение головного убора для куклы. Заключительная отделка изделия.</p>



№ п/п	Название темы (раздела)
3.	<p>Изготовление интерьерных тряпичных игрушек «Весёлые животные».</p> <p><u>Теория:</u> Основы цветовых сочетаний тканей в народном костюме. Последовательность изготовления игрушек. Особенности в отделке.</p> <p><u>Практика:</u> Вырезание деталей игрушек. Изготовление игрушек. Изготовление и закрепление деталей. Пошив одежды для игрушек. Декоративная отделка тряпичных игрушек. Окончательная отделка тряпичных игрушек.</p>
4.	<p>Изготовление игрушки на тему «Животные моря».</p> <p><u>Теория:</u> Подготовка тканей и материалов для игрушки «Дельфин» или «Рыбка». Схема сборки изделия.</p> <p><u>Практика:</u> Создание эскиза. Подготовка выкройки и деталей кроя для игрушки «Дельфин» или «Рыбка». Вырезание деталей. Пошив игрушки «Дельфин» или «Рыбка». Набивание игрушки. Закрепление основных деталей. Окончательная отделка игрушки «Дельфин» или «Рыбка». Декоративное оформление.</p>
5.	<p>Изготовление сувениров к Новому году.</p> <p><u>Теория:</u> Подготовка материалов для новогоднего сувенира.</p> <p><u>Практика:</u> Выкраивание деталей. Подготовка и сметывание деталей. Пошив новогодней игрушки. Набивание сшитой игрушки. Оформление мелких деталей и окончательная отделка изделия.</p>
6.	<p>Разработка и изготовление декоративной куклы на чайник.</p> <p><u>Теория:</u> Особенности разработки кукол на чайник. Способы изготовления. Художественное решение по проекту поздравительной открытки. Подбор материалов.</p> <p><u>Практика:</u> Создание эскиза куклы. Подготовка материалов и деталей кроя для куклы на чайник. Пошив куклы на чайник. Окончательная отделка и оформление изделия.</p>
7.	<p>Изготовление сувениров к Дню 8 Марта и Дню защитника Отечества.</p> <p><u>Теория:</u> Свойства нетканых материалов Приёмы плетения из паракорда.</p> <p><u>Практика:</u> Заготовка деталей для цветов. Вырезание деталей цветов. Изготовление цветов из фетра и нетканых материалов. Проектирование изделия (брелок или чехол). Подбор и нарезка паракорда. Плетение и отделка изделия.</p>
8.	<p>Изготовление кухонных принадлежностей: фартук и прихватка.</p> <p><u>Теория:</u> Функциональные требования к фартуку и прихваткам. Художественное решение по проекту аппликации. Подбор материалов.</p> <p><u>Практика:</u> Подготовка деталей кроя. Вырезание и обработка деталей изделий. Примётывание деталей. Прошивание основных деталей. Удаление приметочных швов. Изготовление аппликации на фартук и прихватку. Окончательная отделка и декоративное оформление изделий.</p>

№ п/п	Название темы (раздела)
9.	Изготовление аппликации- цветочной композиции в сложной технике (лоскут, бисер). <u>Теория:</u> Художественное решение по проекту аппликации. Подбор материалов. Составление композиции «Цветы». <u>Практика:</u> Подготовка материалов и тканей к аппликации «Цветы». Разработка объёмных деталей для аппликации. Вырезание и обработка деталей аппликации. Примётывание деталей. Проклеивание основы и деталей. Удаление приметочных швов. Закрепление и оформление краёв деталей. Оформление мелких деталей и окончательная отделка изделия.
10.	Разработка и изготовление интерьерных кукол и одежды для них. <u>Теория:</u> Подборка лоскута и фурнитуры для изделий. Виды ручных работ при изготовлении текстильной куклы. Технология изготовления кукол. <u>Практика:</u> Заготовка деталей туловища и головы куклы. Смётывание деталей. Подготовка деталей кроя для куклы. Пошив туловища и головы куклы. Набивание куклы, оформление лица. Пошив одежды для куклы. Создание эскиза головного убора и обуви для кукол. Выполнение головного убора и обуви для куклы. Заключительная отделка изделия.
11.	Изготовление и декорирование детской стильной сумки из джинсовой ткани. <u>Теория:</u> Художественное решение по проекту сумки. Подбор материалов. Способы вышивания символов и знаков на ткани. <u>Практика:</u> Подготовка материалов изделия. Подготовка кроя сумки. Выкраивание деталей сумки. Пошив сумки. Окончательная отделка изделия.
12.	Итоговое занятие.
Итого часов: 216 ч.	

### 3 год обучения

№ п/п	Название темы (раздела)
1.	Вводное занятие. Правила безопасности труда при работе с оборудованием. Пожарная безопасность в учреждении и в мастерской
2.	Повторение материала по технологии и конструированию, пройденного в прошлом учебном году. <u>Теория:</u> Изучение основных соединительных краевых и декоративных ручных швов. Правила выполнения ручных швов. Виды декоративной отделки, способы оформления изделий по иллюстративным материалам. Копирование готовых выкроек, оформление лекал. <u>Практика:</u> Выполнение стачного, накладного шва, шва встык, шва вподгибку, обтачного шва. Обработка деталей швами.

№ п/п	Название темы (раздела)
3.	<p>Изготовление украшений и аксессуаров.</p> <p><u>Теория:</u>            Модели сумок: традиционная сумка, сумка делового стиля, жёсткая сумка, повседневные сумки и сумки для путешествий и спорта, элегантная и вечерняя сумки.            Выбор ткани и материала для изделия. Представление своих моделей. Разработка украшений из бусин, бисера, ткани и других материалов. Виды отделок. Техника выполнения украшений. Подбор необходимых материалов. Использование различных материалов при проектировании модели. Представление работы.</p> <p><u>Практика:</u>            Эскизы моделей. Разработка лекал деталей сумок. Зарисовка деталей. Пошив сумки. Заключительная отделка, декоративное оформление. Разработка образцов украшений. Зарисовка моделей. Изготовление украшений в разной технике. Окончательная отделка.</p>
4.	<p>Русский народный костюм. Элементы костюма, особенности отделки.</p> <p><u>Теория:</u>            История русского народного костюма разных эпох. Мужская и женская верхняя одежда. Головные уборы. Обувь. Ткани. Цвета одежды. Украшения: пуговицы, нашивки, ожерелье, другие украшения. Аксессуары.</p> <p><u>Практика:</u>            Изготовление сарафана в русском национальном стиле, изготовление украшений и аксессуаров. Декоративная отделка и оформление сарафанов.</p>
5.	<p>Изготовление тряпичных кукол.</p> <p><u>Теория:</u>            Тряпичная кукла: история, традиции, культура, назначение. Видовое разнообразие и классификация тряпичных кукол. Материалы для создания кукол. Технология изготовления кукол.</p> <p><u>Практика:</u>            Изготовление театральной и фольклорной тряпичных кукол (цельнокроеной, суставной и безсуставной). Пошив деталей и набивание деталей. Соединение деталей между собой. Заготовка мелких деталей. Окончательная отделка готовой куклы.</p>
6.	<p>Изготовление новогодних аксессуаров и карнавального костюма.</p> <p><u>Теория:</u> <u>Виды и модели новогодних аксессуаров и костюмов на Новый год.</u>            Модели карнавальных костюмов и способы их оформления.</p> <p><u>Практика:</u>            Современные решения при изготовлении праздничных аксессуаров. меховые и кожаные аксессуары. Вечерние сумочки и клатчи. Броши, браслеты. Аксессуары для причёски. Изготовление сумочки, броши и аксессуаров для волос.</p>
7.	<p>Изготовление новогодней игрушки и рождественского сувенира</p> <p><u>Теория:</u> Подготовка материалов для новогоднего сувенира.            Современные методы создания новогодних и рождественских сувениров и игрушек.</p> <p><u>Практика:</u>            История и традиция рождественского сувенира. Особенности изготовления текстильной игрушки из различных материалов. Изготовление текстильной игрушки - талисмана года. Изготовление сувенира к Рождеству</p>
8.	<p>Изготовление поясной одежды (юбка, брюки).</p> <p><u>Теория:</u> Конструирование и моделирование детских юбок.            Конструирование и моделирование детских брюк. Особенности пошива поясной одежды.</p> <p><u>Практика:</u> Подготовка лекал к раскрою. Подгонка деталей изделия по размеру фигуры.            Раскрой основных деталей поясного изделия. Сметывание деталей изделия.            Стачивание всех деталей. Заготовка мелких деталей. Пришивание и притачивание мелких деталей. Окончательная отделка и ВТО. Демонстрация готовых изделий.</p>

№ п/п	Название темы (раздела)
9.	Изготовление плечевой одежды (блуза, топ). <u>Теория:</u> Коструирование и моделирование детских топов. Конструирование и моделирование детских плечевых изделий. Особенности пошива плечевой одежды. <u>Практика:</u> Подготовка лекал к раскрою. Подгонка деталей изделия по размеру фигуры. Раскрой основных деталей плечевого изделия. Сметывание деталей изделия. Стачивание всех деталей. Заготовка мелких деталей. Пришивание и притачивание мелких деталей. Окончательная отделка и ВТО. Демонстрация готовых изделий.
10.	Основы декупажа на тканях швейных изделий. <u>Теория:</u> Понятие декупажа, его виды и формы. Материалы для декупажа по натуральной основе из целлюлозы (бумага, хлопковая ткань) и искусственного полимера. Способы подготовки изделий. Способы и приёмы нанесения краски или изображения на ткань швейного изделия. <u>Практика:</u> Декупаж шарфа и кроя изделия. Подготовка и сушка изделия. Нанесение разметки на ткань. Пропитка клеем для декупажа поверхности изделия, накладывание бумажного фрагмента. Закрепление рисунка на ткани шарфа и кроя изделия
11.	Лоскутная техника и графика в швейных изделиях и в одежде. <u>Теория:</u> Приёмы лоскутной техники. Материалы для лоскутной техники. Основные виды узоров: «роза», «спиралька», «полоска», «ёлочка», «квадрат» или «шахматы», «звезда», «уголки». <u>Практика:</u> Изготовление панно «Цветы». Подбор материалов для раскроя панно. Изготовление шаблонов, раскрой деталей кроя, ВТО тканей. Стёжка с синтепоном. Стачивание панно. Пришивание петель к панно
12.	Итоговое занятие. Оформление выставки работ.
Итого часов: 216 ч.	

Программа обучения рассчитана на 216 часов в год. Календарный учебный график рассчитан на 36 недель. Для первого, второго и третьего годов обучения занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность занятия 3 академических часа (перерыв 10 минут), всего 6 часов в неделю. На летний период времени количество учебных недель – 9. Занятия по программе проводятся в летний период учебного года.

Календарный учебный график представлен в Приложении 1.

#### Содержание учебного плана на летний период времени

№ раздела и темы	Название разделов и тем	Теория и практика
1	Вводное занятие Техника безопасности на занятиях.	<u>Теория:</u> Правила безопасности труда при работе с инструментами. Пожарная безопасность в учреждении <u>Практика:</u> Просмотр образцов рукоделия

№ раздела и темы	Название разделов и тем	Теория и практика
2	Создание летних аксессуаров и сувениров.	<u>Теория:</u> Подготовка материалов для сувенирной игрушки <u>Практика:</u> Выкраивание и заготовка деталей. Подготовка и сметывание деталей. Пошив сувенирной продукции. Набивание сшитых деталей. Оформление мелких деталей и окончательная отделка изделия
3	Изготовление кукол в народных костюмах	<u>Теория:</u> Материалы для создания кукол. Технология изготовления кукол. <u>Практика:</u> Раскрой и пошив кукол. Заготовка и соединение деталей. Создание костюмов и головных уборов для кукол.
4	Разработка и изготовление игрушек из фетра.	<u>Теория:</u> Свойства природных материалов. Создание схематического рисунка изготовления поделки <u>Практика:</u> Особенности раскроя и пошива из фетра. Заготовка деталей. Подготовка и соединение деталей. Оформление мелких деталей и окончательная отделка изделия.

#### 1.4. Планируемые результаты

Требования к знаниям и умениям, которые должен приобрести обучающийся в процессе занятий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе:

##### Первый год обучения

##### **Предметные**

а) будут знать:

- основные сведения о свойствах бумаги, картона, тканей, лент, фурнитуры, применяемых в декоративно-прикладном творчестве;
- основы соединения деталей изделия из различных материалов;
- правила пользования инструментами;
- правила техники безопасности;
- специальные термины и определения;
- иметь представление о роли цвета, знание основ композиции, моделирования и конструирования изделий;

б) будут уметь:

- разрезать, соединять и конструировать несложные изделия из бумаги и тканей;
- использовать полученные знания при выполнении соответствующих видов работ при реализации собственных идей;
- организовывать рабочее место;
- подбирать бумагу, картон, текстильные материалы, фурнитуру и отделку по цвету, рисунку, фактуре;

- пользоваться элементарными канцелярскими инструментами;
- правильно и точно вырезать по выкройкам, шаблонам детали из бумаги и ткани;
- чётко выполнять основные конструктивные и рабочие приёмы.

### **Метапредметные**

- знание свойств бумаги, картона, тканей, лент, ниток, фурнитуры, применяемых в декоративно-прикладном творчестве;

- умение перерабатывать данную педагогом информацию по осуществлению последовательности операций при освоении основных приемов ручных работ, приёмов клеевых и шовных соединений деталей изделий из различных материалов, знание правил пользования специальными канцелярскими и швейными инструментами и приспособлениями;

- владение навыками сотрудничества, доброжелательного отношения, совместной организации труда, умения слышать, выражать свою мысль.

### **Личностные**

У обучающихся должны сформироваться следующие компетенции и качества:

- стремление к познанию, ответственное отношение к обучению и общественно-полезному труду;

- любознательность, дружелюбие, усидчивость, трудолюбие, аккуратность, потребность качественного выполнения работы, ответственного отношения к обучению и общественно-полезному труду;

- уважительное отношение к традициям и нравам русского народа, связанным с декоративно-прикладным творчеством;

### Второй и третий годы обучения

#### **Предметные**

а) будут знать:

- правила техники безопасности;
- роль цвета, основы композиции, основы моделирования;
- способы оформления готовых изделий;
- основы процесса изготовления изделий из бумаги и ткани.

б) будут уметь:

- самостоятельно разрабатывать композиции несложных изделий, использовать цветное оформление изделий;

- свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов по изготовлению аппликаций;

- строить выкройки и рабочие эскизы самостоятельно;

- выполнять изделия разной степени сложности по шаблонам и образцам;

- использовать полученные знания при выполнении соответствующих видов работ при реализации собственных идей;

- чётко выполнять основные конструктивные и рабочие приёмы.

- подбирать бумагу, картон, ткани, текстильные и соединительные материалы, фурнитуру и отделку по цвету, рисунку, фактуре, назначению и свойствам;

- правильно и точно раскраивать детали по выкройкам, шаблонам, вырезать детали из бумаги и ткани;

- чётко выполнять основные конструктивные и технологические приёмы, создавать проекты новых оригинальных образов художественных изделий и предметов декора.

### **Метапредметные**

- увлечённое и заинтересованное отношение к произведениям декоративно-прикладного творчества;
- умение перерабатывать данную педагогом информацию и использовать её при выполнении работ в разных видах рукоделия, таких как: вышивка, изонить, декупаж и др.;
- умение творчески применять полученную информацию, ставить и решать более сложные учебные задачи: классифицировать ткани, текстильные материалы, фурнитуру по структуре и органолептическим свойствам;
- умение самостоятельно, свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов по изготовлению аппликаций, вышивке;
- стремление к самостоятельному изучению заинтересовавших тем, созданию индивидуальной траектории обучения;

### **Личностные**

У обучающихся должны сформироваться следующие компетенции и качества:

- уважительное отношение друг к другу, терпение, трудолюбие, аккуратность, качественное выполнение работы;
- проявление чувств любви к Отечеству, его культуре;
- становление и закрепление в поведении духовно-нравственных ценностей.

## **II. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Календарный учебный график**

Календарный учебный график приведен в приложении 1.

### **2.2. Условия реализации программы**

Для успешной реализации программы необходимы:

Материально-техническое обеспечение: работа по программе проводится в помещении МБУ СШ №41 и филиала центра «Омега-Ракета» Помещение оснащено методическими материалами, мебелью, швейным оборудованием.

Полное обеспечение программы возможно только при наличии различных материалов: ткань, пряжа, картон, цветная бумага, клей, иголки, нитки, ножницы и др.

Освещённость, вентиляция помещения соответствуют установленным требованиям. Количество посадочных мест рассчитано на 12 человек.

Важной составляющей учебного процесса является наличие библиотеки по изготовлению аппликаций и поделок из бумаги, тканей. Успешная реализация образовательной программы требует наличия наглядных пособий: образцов готовых изделий (поделок), таблиц совместимости склеиваемых материалов при соединении ткани, схемы «золотого сечения» в сюжетной композиции, аппликации и т.д.

Информационное обеспечение: видеоматериалы Федерального хранилища Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов; видеоролики о приёмах швейного дела.

Кадровое обеспечение педагог дополнительного образования высшей категории Омельченко Наталья Валерьевна, имеющая высшее образование (квалификация инженера–технолога и степень бакалавра техники и технологии) в области швейного производства, высшее образование по специальности «Педагогика. Воспитательная работа»





### 2.3. Формы аттестации обучающихся

Согласно учебному плану и календарному учебному графику программы установлены следующие формы контроля обучающихся:

№	Формы контроля	Знания, умения, навыки	Сроки
1	Начальная	УУД обучающихся на ступени начального общего образования	Сентябрь или октябрь
2	Промежуточная	Согласно п. 1.4. «Планируемые результаты»	Январь или Февраль
3	Итоговая	Согласно п. 1.4. «Планируемые результаты»	Апрель или май

Содержание форм контроля:

начальная:

- 1) собеседование,
- 2) демонстрация изделия
- 3) педагогическое наблюдение

промежуточная:

- 1) собеседование,
- 2) демонстрация изделий,
- 3) контрольное занятие,
- 4) опрос,
- 5) педагогическое наблюдение,
- 6) самоанализ,

итоговая:

- 7) выставка,
- 8) открытое занятие,
- 9) презентация творческих работ,
- 10) самостоятельная работа,
- 11) творческая работа.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов обучающихся (контроль достижений):

- 1) видеозапись, фото,
- 2) готовая работа,
- 3) грамота,
- 4) диплом,
- 5) журнал посещаемости

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- 1) выставка,
- 2) готовое изделие,
- 3) демонстрация моделей,
- 4) конкурс,
- 5) открытое занятие.

## 2.4. Оценочные материалы

№п/п	Ф.И. обучающегося	Входная диагностика					Выходная диагностика					
		Критерии			Общее к-во баллов	Уровень усвоения программы	Критерии			Общее к-во баллов	Уровень усвоения программы	
		Предметные результаты (уровень актуальных знаний и навыков, необходимых для реализации программы)	Теоретический материал	Практический навык			Предметные результаты (по планируемым результатам программы)	Теоретический материал	Практический навык			

### Пояснения к таблице

1. Заполняется в баллах по уровню сформированности предметных знаний и навыков. освоения теоретической составляющей программного материала (знание терминов и понятий, умение их применять), освоения практических навыков.
2. Теоретический и практический материал. Педагог, исходя из содержания своей программы, прикладывает перечень критериев, по которым производится оценка уровня освоения программного содержания обучающимися:

Низкий (44% и менее от объёма материала)- 1 балл

Средний (45-74%) -2 балла

Высокий (75-100%) -3 балла.

Уровень усвоения программы:

Н (низкий)-5 баллов.

Ср (средний) - 10 баллов

В (высокий) -15 баллов

#### Методы отслеживания результативности:

- 1) педагогическое наблюдение,
- 2) педагогический анализ результатов опросов, участия обучающихся в мероприятиях,
- 3) мониторинг педагогический (контрольные занятия), мониторинг образовательной деятельности обучающихся (самооценка обучающегося).

#### Метапредметные результаты деятельности:

Методики (для обучающихся младшего школьного возраста объединений художественного, музыкального, интеллектуального отделов):

- 1) методика «лесенка» (автор Щур),
- 2) тест дивергентного мышления Вильямса.

#### Личностные результаты деятельности:

Методики (для обучающихся всех возрастов, кроме дошкольного):

- 3) методика для изучения социализированности личности учащегося (автор Рожков),
- 4) уровень воспитанности учащихся (автор Капустин).

Предметные результаты деятельности: приведены в таблице ниже.

## **2.5. Методические материалы**

Особенности организации образовательного процесса следующие: обучение реализуется очно, организация обучения - на добровольном начале; устанавливается и поддерживается комфортный, условно-формальный характер психологической атмосферы; предусматривается возможность сочетать различные направления и формы занятий в ходе процесса обучения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа строится на реализации следующих дидактических принципов:

- 1) активности,
- 2) доступности,
- 3) историчности,
- 4) наглядности,
- 5) последовательности,
- 6) систематичности.

#### Методы обучения:

- 1) вербальный (рассказ, сообщение, собеседование).
- 2) наглядный практический (изучение видов бумаги, тканей, отделки, освоение типов аппликаций, изготовление объёмных изделий, выполнение творческих заданий).
- 3) проблемно-поисковый (с целью развития навыков творческой учебно-познавательной деятельности, способствует более осмысленному и самостоятельному овладению знаниями).
- 4) самостоятельная работа (практические методы применяются в тесном сочетании с вербальным и наглядным методами).
- 5) объяснительно-иллюстративный (использование иллюстраций на занятиях, схем, таблиц, дидактического материала).
- 6) стимулирование (обучения, познавательного интереса; ответственности в обучении; развитие хороших начал в обучении и поведении).

- 7) контроль и самоконтроль в обучении (устный контроль, индивидуальный опрос, фронтальный опрос, самостоятельный поиск допущенных ошибок, неточностей).
- 8) наблюдение (за правильностью выполнения практических заданий).

Формы организации образовательного процесса: преимущественно всем составом; при подготовке к конкурсам и событийным мероприятиям также организуется индивидуальная и групповая работа.

Категории обучающихся: программа рассчитана на обучающихся в возрасте от 8 до 15 лет.

Формы организации учебного занятия:

- 1) собеседование,
- 2) выставка,
- 3) конкурс,
- 4) мастер-класс,
- 5) наблюдение,
- 6) открытое занятие,
- 7) практическое занятие,
- 8) презентация,
- 9) творческая мастерская,
- 10) экскурсия.

Педагогические технологии: в основу реализации программы положены следующие технологии:

- 1) группового обучения
- 2) развивающего обучения
- 3) технология проектной деятельности
- 4) коллективной творческой деятельности
- 5) творческой мастерской
- 6) здоровьесберегающая технология.

Алгоритм учебного занятия (обобщённый) может быть представлен следующим образом:

1. Организационный момент.
  - приветствие обучающихся.
2. Актуализация опорных знаний.
  - создание мотивации.
  - выявление ожиданий и опасений.
  - целеполагание.
  - целеустанавливающие вопросы.
3. Повторение изученного материала.
  - вопросы.
  - показ материалов презентации с комментариями (файл электронной презентации).
4. Объяснение нового материала и выполнение практической работы.
  - Показ материалов презентации с комментариями (файл электронной презентации).
  - организация практической работы.
  - релаксационная пауза.
5. Закрепление изученного и подведение итогов занятия, рефлексия.
  - подведение итогов работы.

- вопросы.
- домашнее задание.

## 2.6. Список литературы

### Нормативные документы

1. Конституция Российской Федерации (действ.ред.),
2. Конвенция о правах ребенка (действ.ред.),
3. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», (действ.ред.).
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерство образования и науки России № 09-3242 от 18.11.2015 г.).
8. Инструктивное письмо ОГАУ ДПО «Институт развития образования Ивановской области» «О применении методических рекомендаций Министерства образования и науки Российской Федерации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, утвержденных 18.11.2015 г.».
9. Устав МБУ ДО ЦДТ№4, 2015 (действ.ред.).

### Литература для педагога

1. Анистратова А., Гришина Н. Цветы из бумаги. М., 2010.
2. Антоначчо М. Шьем игрушки для обучающихся. М., 2008.
3. Браун К. Акварель. Цветы. Энциклопедия. М., 2011.
4. Вилер Н. Мягкие игрушки. М.: Контэнт, 2007.
5. Власов В. Стили в искусстве. Словарь. Т. 1. СПб., 1995.
6. Горяева Н. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. М., 2008.
7. Дёрте Бах. Шитьё из лоскутков. Легко и быстро. М., 2010.
8. Диченкова А.М. Забавные вязаные игрушки. Ростов н\Д., 2006.
9. Зайцев В. Поделки из бумаги (Детское творчество). М., 2011.
10. Зоопарк из бумаги: Специальный выпуск журнала «Золотая Антилопа». М., 2011-2013.
11. Карамелькина С. Весёлый снеговик: сборник аппликаций. М., 2006.
12. Карамелькина С. Новогодняя сказка: сборник аппликаций. М., 2008.
13. Кольская М. Пэчворк и квилтинг (Мастер-класс). М., 2011.
14. Коси Л. Лоскутное шитьё. М., 2011.
15. Лисичкина О. Мировая художественная культура. М., 1977.
16. Макиавелли М. Стильные вещи из джинсовой ткани. М., 2011.

17. Максимова М.В. Вязание без секретов. М., 2002.
18. Мельников И. Секреты опытной швеи. Выполнение швов, стежков, строчек. М., 2012.
19. Наниашвили И. Н. Лоскутное шитье. Шаг за шагом. Харьков, 2008.
20. Неботова З., Кононович Т. Мягкая игрушка. М., 2004.
21. Савенков А. Психология детской одаренности. М., 2010.
22. Селевко Г. Воспитательные технологии. М., 2005.
23. Шарикова Е. Новый год: мастерим, украшаем, играем. Наклейки к празднику. М., 2009.
24. Шепелева А.А. Мягкие игрушки-подушки. М., 2012.
25. Щуркова Н. Игровые методики. М., 2004.
26. Энциклопедия. Искусство. М., 2002.

Литература для обучающихся

27. Анистратова А., Гришина Н. Цветы из бумаги. М., 2010.
28. Бетгацци Мария Кьяра. Книга увлекательных занятий для девочек. М., 2006.
29. Искусство. Энциклопедия для обучающихся. М., 1997.
30. Петрова И.М. Кукольная комната. СПб., 2005.
31. Румянцева Е.А. Украшения для девочек своими руками. М., 2005.
32. Ткаченко Т. Вяжем одежду для кукол. Ростов н\Д., 2008.
33. Энциклопедия для обучающихся и юношества. М., 1996.

Интернет-ресурсы

34. Сайт «Умелые ручки»: Через творчество - к жизненной миссии. Режим доступа: <http://s30893898787.mirtesen.ru>
35. Глобальная сеть творческих учителей. Режим доступа: <http://www.innovativeteachers.com>
36. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Режим доступа: <http://window.edu.ru>
37. Начальное, среднее и дополнительное образование. Федеральное хранилище Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов. Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>
38. Сайт «Славянская культура». Режим доступа: <http://www.slavyanskaya-kultura.ru>
39. Сайт Burda: мода своими руками. Режим доступа: <http://burdastyle.ru>
40. Сайт Modanews.ru. Режим доступа: <http://modanews.ru>
41. Сайт журнала «Ателье». Режим доступа: <http://modanews.ru/journal/atelie/>
42. Сайт Мастер-классы: Мастер классы своими руками - Рукоделие для любого возраста. Режим доступа: <http://masterclassy.ru>
43. Сеть творческих учителей. Режим доступа: <http://www.it-n.ru>
44. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. Режим доступа: <http://fcior.edu.ru>
45. Цифровые уроки по основам технологии одежды. Режим доступа: <https://resh.edu.ru/subject/50/>

Календарный учебный график

Первый год обучения

№ п/п	Дата (число, месяц)	Форма занятий	Количество часов	Тема занятия
1	1.09	Теоретическая работа	3	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях. Основы конструирования, технологии изготовления текстильных изделий, игрушек и декоративных элементов.
	4.09	Теоретическая работа	3	
2	8.09	Теоретическая работа	3	Основы конструирования, технологии изготовления текстильных изделий, игрушек и декоративных элементов.
	11.09		3	
3	15.09	Практическая работа	3	Основы конструирования, технологии изготовления текстильных изделий, игрушек и декоративных элементов.
	18.09		3	
4	22.09	Практическая работа	3	Изготовление текстильной игрушки «Ёжик».
	25.09		3	
5	29.09	Практическая работа	3	Изготовление текстильной игрушки «Ёжик». Изготовление мягкой игрушки «Игольница в подарок».
	2.10		3	
6	6.10	Теоретическая работа	3	Изготовление мягкой игрушки «Игольница в подарок».
	9.10	Практическая работа	3	
7	13.10	Практическая работа	3	Изготовление мягкой игрушки «Игольница в подарок».
	16.10		3	
8	20.10	Теоретическая работа	3	Изготовление новогодних игрушек «Дед Мороз и Снегурочка».
	23.10		3	
9	27.10	Практическая работа	3	Изготовление новогодних игрушек «Дед Мороз и Снегурочка».
	30.10		3	
10	3.11	Практическая работа	3	Изготовление рождественских сувениров.
	10.11		3	
11	13.11	Практическая работа	3	Изготовление рождественских сувениров. Изготовление мягких игрушек «Пингвин» или «Белый медведь».
	17.11		3	
12	20.11	Практическая работа	3	Изготовление мягких игрушек «Пингвин» или «Белый медведь».
	24.11		3	
13	27.11	Практическая работа	3	Изготовление мягких игрушек «Пингвин» или «Белый медведь».
	1.12		3	

№ п/п	Дата (число, месяц)	Форма занятий	Количество часов	Тема занятия
14	4.12 8.12	Практическая работа	3 3	Изготовление мягких игрушек «Пингвин» или «Белый медведь».
15	11.12 15.12	Теоретическая работа Практическая работа	3 3	Итоговое занятие, выставка новогодних работ. Изготовление декоративных сувениров к празднику Пасхи Христовой
16	18.12 22.12	Теоретическая работа	3 3	Изготовление декоративных сувениров к празднику Пасхи Христовой
17	25.12 29.12	Практическая работа	3 3	Изготовление декоративных сувениров к празднику Пасхи Христовой
18	12.01 15.01	Практическая работа	3 3	Изготовление декоративных сувениров к празднику Пасхи Христовой
19	19.01 22.01	Практическая работа Теоретическая работа	3 3	Изготовление панно в лоскутной технике «Цветочная композиция» или «Забавные животные».
20	26.01 29.01	Практическая работа	3 3	Изготовление панно в лоскутной технике «Цветочная композиция» или «Забавные животные».
21	2.02 5.0.2	Практическая работа Теоретическая работа	3 3	Изготовление панно в лоскутной технике «Цветочная композиция» или «Забавные животные».
22	9.02 12.02	Практическая работа	3 3	Изготовление декоративных сувениров к празднику Пасхи Христовой
23	16.02 19.02	Практическая работа	3 3	Изготовление декоративных сувениров к празднику Пасхи Христовой
24	26.02 1.03	Теоретическая работа Практическая работа	3 3	Изготовление декоративных сувениров к празднику Пасхи Христовой



№ п/п	Дата (число, месяц)	Форма занятий	Количество часов	Тема занятия
25	4.03 11.03	Теоретическая работа	3 3	Разработка и выполнение аппликаций на ткани. Выполнение цветов из фетра и нетканых материалов
26	15.03 18.03	Практическая работа	3 3	Разработка и выполнение аппликаций на ткани. Выполнение цветов из фетра и нетканых материалов
27	22.03 25.03	Практическая работа	3 3	Разработка и выполнение аппликаций на ткани. Выполнение цветов из фетра и нетканых материалов
28	29.03 1.04	Теоретическая работа	3 3	Разработка аксессуаров и украшений.
29	5.04 8.04	Практическая работа	3 3	Разработка аксессуаров и украшений.
30	12.04 15.04	Теоретическая работа Практическая работа	3 3	Разработка аксессуаров и украшений.
31	19.04 22.04	Практическая работа	3 3	Разработка поздравительной открытки и сувениров к празднику 9 Мая.
32	26.04 3.05	Теоретическая работа Практическая работа	3 3	Разработка поздравительной открытки и сувениров к празднику 9 Мая.
33	6.05 13.05	Теоретическая работа Практическая работа	3 3	Изготовление интерьерной куклы. Создание причёсок и пошив одежды.
34	17.05 20.05	Теоретическая работа	3 3	Изготовление интерьерной куклы. Создание причёсок и пошив одежды.
35	24.05 27.05	Практическая работа	3 3	Изготовление интерьерной куклы. Создание причёсок и пошив одежды.
36	31.05	Практическая работа	3	Итоговое занятие.

### Второй год обучения

№ п/п	Дата (число, месяц)	Форма занятий	Количество часов	Тема занятия
1	5.09. 6.09	Теоретическая работа Теоретическая работа	3 3	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ Изготовление народной тряпичной куклы

№ п/п	Дата (число, месяц)	Форма занятий	Количество часов	Тема занятия
2	12.09	Практическая работа	3	Изготовление народной тряпичной куклы
	13.09		3	
3	19.09	Практическая работа	3	Изготовление народной тряпичной куклы
	20.09		3	
4	26.09	Практическая работа	3	Изготовление народной тряпичной куклы
	27.09		3	
5	3.10	Практическая работа	3	Изготовление народной тряпичной куклы
	4.10		3	
6	10.10	Теоретическая работа	3	Создание и изготовление костюмов для кукол
	11.10	Практическая работа	3	
7	17.10	Практическая работа	3	Создание и изготовление костюмов для кукол
	18.10		3	
8	24.10	Теоретическая работа	3	Создание и изготовление костюмов для кукол
	25.10		3	
9	31.10	Практическая работа	3	Создание и изготовление костюмов для кукол
	1.11		3	
10	7.11	Теоретическая работа	3	Изготовление игрушки на тему «Животные моря»
	8.11	Практическая работа	3	
11	14.11	Практическая работа	3	Изготовление игрушки на тему «Животные моря»
	15.11		3	
12	21.11	Практическая работа	3	Изготовление игрушки на тему «Животные моря»
	22.11		3	
13	28.11	Практическая работа	3	Изготовление игрушки на тему «Животные моря»
	29.11		3	
14	5.12	Теоретическая работа	3	Изготовление сувениров к Новому году
	6.12	Практическая работа	3	
15	12.12	Практическая работа	3	Изготовление сувениров к Новому году
	13.12		3	
16	19.12	Практическая работа	3	Изготовление сувениров к Новому году
	20.12		3	
17	26.12	Теоретическая работа	3	Участие в конкурсах Организация новогодней выставки работ.
	27.12	Практическая работа	3	
18	9.01	Теоретическая работа	3	Разработка и изготовление куклы-«Курицы» на чайник
	10.01		3	
19	16.01	Практическая работа	3	Разработка и изготовление куклы- «Курицы» на чайник
	17.01		3	
20	23.01	Практическая работа	3	Разработка и изготовление куклы-«Курицы» на чайник
	24.01		3	
21	30.01	Практическая работа	3	Разработка и изготовление куклы-«Курицы» на чайник
	31.01		3	
22	6.02	Теоретическая работа	3	Изготовление сувениров ко Дню защитника Отечества
	7.02	Практическая работа	3	
23	13.02	Практическая работа	3	Изготовление сувениров ко Дню защитника Отечества
	14.02		3	

№ п/п	Дата (число, месяц)	Форма занятий	Количество часов	Тема занятия
24	20.02 21.02	Теоретическая работа Практическая работа	3 3	Изготовление кухонных принадлежностей: фартук и прихватка
25	27.02 28.02	Практическая работа	3 3	Изготовление кухонных принадлежностей: фартук и прихватка
26	5.03 6.03	Практическая работа	3	Изготовление кухонных принадлежностей: фартук и прихватка
27	12.03 13.03	Теоретическая работа	3 3	Изготовление аппликации-цветочной композиции в сложной технике (лоскут, бисер)
28	19.03 20.03	Практическая работа	3 3	Изготовление аппликации-цветочной композиции в сложной технике (лоскут, бисер)
29	26.03 27.03	Практическая работа	3 3	Изготовление аппликации-цветочной композиции в сложной технике (лоскут, бисер)
30	2.04 3.04	Практическая работа	3 3	Изготовление аппликации-цветочной композиции в сложной технике (лоскут, бисер)
31	9.04 10.04	Теоретическая работа Практическая работа	3 3	Изготовление аппликации и сувенира «К годовщине Великой Победы»
32	16.04 17.04	Практическая работа	3 3	Изготовление аппликации и сувенира «К годовщине Великой Победы»
33	23.04 24.04	Теоретическая работа Практическая работа	3 3	Изготовление и декорирование детской стильной сумки из джинсовой ткани
34	7.05 8.05	Практическая работа	3 3	Изготовление и декорирование детской стильной сумки из джинсовой ткани
35	14.05 15.05	Практическая работа	3 3	Изготовление и декорирование детской стильной сумки из джинсовой ткани
36	21.05 22.05	Практическая работа	3 3	Изготовление и декорирование детской стильной сумки из джинсовой ткани

№ п/п	Дата (число, месяц)	Форма занятий	Количество часов	Тема занятия
37	28.05 29.05	Теоретическая работа Практическая работа	3 3	Изготовление и декорирование детской стильной сумки из джинсовой ткани Итоговое занятие

### Третий год обучения

№ п/п	Дата (число, месяц)	Форма занятий	Количество часов	Тема занятия
1	1.09 2.09 5.09 6.09	Теоретическая работа	4 3	Вводное занятие. Правила безопасности труда при работе с оборудованием. Пожарная безопасность в учреждении и в мастерской. Повторение материала по технологии и конструированию, пройденного в прошлом учебном году
2	8.09 9.09 12.09 13.09	Практическая работа	3 3	Повторение материала по технологии и конструированию, пройденного в прошлом учебном году
3	15.09 16.09 19.09 20.09	Практическая работа	3 3	Повторение материала по технологии и конструированию, пройденного в прошлом учебном году
4	22.09 23.09 26.09 27.09	Практическая работа	3 3	Повторение материала по технологии и конструированию, пройденного в прошлом учебном году
5	29.09 30.09 3.10 4.10	Практическая работа	3 3	Изготовление украшений и аксессуаров
6	6.10 7.10 10.10 11.10	Теоретическая работа	3 3	Изготовление украшений и аксессуаров
7	14.10 17.10 18.10 21.10	Практическая работа	3 3	Изготовление украшений и аксессуаров

№ п/п	Дата (число, месяц)	Форма занятий	Количество часов	Тема занятия
8	24.10 25.10 28.10 3.11	Практическая работа	3 3	Изготовление украшений и аксессуаров Русский народный костюм. Элементы костюма, особенности отделки
9	31.10 1.11 4.11 10.11	Практическая работа	3 3	Русский народный костюм. Элементы костюма, особенности отделки
10	7.11 8.11 11.11 17.11	Теоретическая работа	3 3	Русский народный костюм. Элементы костюма, особенности отделки
11	14.11 15.11 18.11 24.11	Практическая работа	3 3	Русский народный костюм. Элементы костюма, особенности отделки
12	21.11 22.11 25.11 1.12	Практическая работа	3 3	Изготовление новогодних аксессуаров и карнавального костюма
13	28.11 29.11 2.12 8.12	Практическая работа	3 3	Изготовление новогодних аксессуаров и карнавального костюма
14	5.12 6.12 9.12 15.12	Практическая работа	3 3	Изготовление новогодних аксессуаров и карнавального костюма
15	12.12 13.12 16.12 22.12	Практическая работа	3 3	Изготовление новогодних аксессуаров и карнавального костюма Изготовление новогодней игрушки и рождественского сувенира
16	19.12 20.12 23.12 29.12	Практическая работа	3 3	Изготовление новогодней игрушки и рождественского сувенира
17	26.12 27.12 30.12 12.1	Практическая работа	3 3	Изготовление новогодней игрушки и рождественского сувенира Изготовление тряпичных ку-кол
18	9.01 10.01 13.01 19.01	Практическая работа	3 3	Изготовление тряпичных ку-кол
19	16.01 17.01 20.01 26.01	Практическая работа	3 3	Изготовление тряпичных ку-кол
20	23.01 24.01 27.01 3.02	Теоретическая работа	3 3	Изготовление тряпичных ку-кол

№ п/п	Дата (число, месяц)	Форма занятий	Количество часов	Тема занятия
21	30.01 31.01 9.02 10.02	Практическая работа	3 3	Изготовление поясной одежды (юбка, брюки)
22	6.20 7.02 16.02 17.02	Практическая работа	3 3	Изготовление поясной одежды (юбка, брюки)
23	13.02 14.02 24.02	Практическая работа	3 3	Изготовление поясной одежды (юбка, брюки)
24	20.2 21.2 3.03 9.03	Практическая работа	3 3	Изготовление поясной одежды (юбка, брюки) Изготовление плечевой одежды (блуза, топ)
25	27.02 28.02 10.03 16.03	Теоретическая работа	3 3	Изготовление плечевой одежды (блуза, топ)
26	6.03 7.03 17.03 23.03	Практическая работа	3 3	Изготовление плечевой одежды (блуза, топ)
27	13.03 14.03 24.03 30.03	Практическая работа	3 3	Изготовление плечевой одежды (блуза, топ)
28	20.03 21.03 31.03 6.04	Практическая работа	3 3	Изготовление плечевой одежды (блуза, топ) Основы декупажа на тканях швейных изделий
29	27.03 28.03 7.04 13.04	Практическая работа	3 3	Основы декупажа на тканях швейных изделий
30	3.04 4.04 14.04 20.04	Практическая работа	3 3	Основы декупажа на тканях швейных изделий
31	10.04 11.04 21.04 27.04	Теоретическая работа	3 3	Основы декупажа на тканях швейных изделий
32	17.04 18.04 28.04 4.05	Практическая работа	3 3	Основы декупажа на тканях швейных изделий Лоскутная техника и графика в швейных изделиях и в одежде
33	24.04 25.04 5.05 11.05	Практическая работа	3 3	Лоскутная техника и графика в швейных изделиях и в одежде

№ п/п	Дата (число, месяц)	Форма занятий	Количество часов	Тема занятия
34	8.05 12.05 15.05 18.05	Теоретическая работа	3 3	Лоскутная техника и графика в швейных изделиях и в одежде
35	16.05 19.05 22.05 25.05	Практическая работа	3 3	Лоскутная техника и графика в швейных изделиях и в одежде
36	23.05 26.05	Практическая работа	3 3	Лоскутная техника и графика в швейных изделиях и в одежде
37	29.05 30.05	Теоретическая работа Практическая работа	4	Итоговое занятие. Оформление выставки работ

**Диагностические материалы.  
Оценочные критерии, применяемые при мониторинге  
обучающихся творческого объединения «Волшебство фантазий»**

<b>за конкретный период</b>	<b>3 балла</b>
б) ребёнок овладел более ½ объёма необходимых умений и навыков по данному профилю	2 балла
в) минимальные умения и навыки по профилю деятельности	1 балл
<b>2. <u>Творческие навыки</u></b>	
<b>а) работает с оборудованием и материалами самостоятельно, не испытывает особых трудностей, выполняет практические задания с творческим подходом</b>	<b>3 балла</b>
б) ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога	2 балла
в) выполняет в основном задания на основе образца, схемы, шаблона, трафарета, описания и т.д.	1 балл
 <b>III. <i>Общеучебные умения и навыки ребёнка</i></b>	
<b>1. <u>Учебно-коммуникативные умения</u></b>	
а) общение с педагогом	
- отношения доверительные, эмоционально выраженное признание авторитета педагога	<b>3 балла</b>
- сотрудничество на основе учебной деятельности	2 балла
- отсутствие контакта с педагогом	1 балл



**Задания для мониторинга и контроля знаний обучающихся  
творческого объединения «Волшебство фантазий»**

**Входной контроль для обучающихся первого года обучения**

**1. Распределите предметы по категориям в столбцах таблицы.**

Материал	Инструменты
----------	-------------

пластилин

бумага

игла

булавка

шаблон

ткань

ножницы

шило

**2. Что можно отнести из перечисленного к предметам одежды? Объясните, почему.**

полотенце

юбка

сумка

прихватка

брошь

фартук

шарф

**3. Какие из перечисленных инструментов нам необходимы для занятий рукоделием?**

игла

игельница

стек

настольная лампа

булавка

ножницы

**4. Выберите предмет, про который можно сказать, что он прямоугольный, гладкий, плотный, волокнистый:**

пластилин

ткань

проволока

бумага

**5. Выбрать предмет, про который можно сказать, что он гладкий, плотный, сминаемый, смешиваемый:**

проволока

гвоздь

бумага

ткань

пластилин

**6. Закончи фразу «Мозаика – это ...»**

изображение, составленное из кусочков бумаги или других материалов

вид аппликации

игра

**7. Выбери инструменты при работе с бумагой:**

ножницы

линейка

игла

карандаш

**8. В каком порядке надо выполнять аппликацию?**

вырезать детали

разметить детали

приклеить детали

**9. Решите ребус, получите название текстильного изделия, имеющего декоративное значение. Это используется в оформлении одежды, интерьера.**



**10. Какой из предложенных материалов можно использовать для соединения деталей из природного материала?**

пенопласт

солёное тесто

пластилин

клей для слаймов

\*\*\*

**Промежуточный контроль для обучающихся первого года обучения**

**1. Установите правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликация:**

разметить детали по шаблону

составить композицию

вырезать детали

наклеить на фон

**2. Распределите предметы по категориям.**

Материал	Инструменты	Приспособления
----------	-------------	----------------

Булавка

Бумага

Игла

Ножницы

Пластилин

Стек

Ткань

Шаблон

Шило

**3. Найдите предметы, нужные для выполнения изделия в технике оригами:**

линейка  
бумага  
ножницы  
нитки  
угольник

**4. Отметьте правила безопасной работы с клеем:**

застилать стол  
оставлять клей после окончания работы открытым  
мыть руки после работы  
беречь глаза, лицо, одежду  
тереть глаза во время работы

**5. Уберите лишнее слово в этой группе:**

линейка  
угольник  
трафарет  
циркуль  
нитки

**6. Отметьте правила безопасной работы с шилом:**

передавать шило, держа его за ручку  
передавать шило в футляре ручкой вперед  
прокалывать детали, держа их на весу  
держат шило жалом вверх  
закончив работу, положить шило на стол  
во время работы беречь пальцы  
использовать подставку

**7. Найдите предметы, необходимые для выполнения аппликации из ткани:**

шаблон  
ткань  
нитки  
лекало  
иголка  
линейка

**8. Образец, по которому изготавливают изделия, одинаковые по форме и размеру, это:**

шаблон  
разметка  
эскиз

**9. Шаблон на материале необходимо размещать:**

по центру материала  
как можно ближе к краю материала  
так, как захочется, это значения не имеет

**10. Какие утверждения верны?**

чтобы подготовить листья к работе, высуши их на подоконнике  
передавай ножницы кольцами вперед  
работай с пластилином на подкладной доске  
после работы пересчитай иголки в игольнице

при выполнении аппликации вырезай детали по одной и сразу их наклеивай

\*\*\*

**Итоговый контроль для обучающихся первого года обучения**

**1. Распределите предметы по категориям.**

Материал	Инструменты	Приспособления

нитка  
фетр  
ножницы  
игла  
булавка  
лекало  
вельвет

**2. Зачеркните слова, не относящиеся к швейным приспособлениям.**

напёрсток  
игла  
лекало  
пряжа  
контур шаблона

**3. Подчеркните слова, относящиеся к швейным приспособлениям.**

игла  
стек  
лекало  
кисть  
ножницы  
булавка  
палитра  
наперсток

**4. Впишите в текст пропущенное слово.**

\_\_\_\_\_ – это образец (приспособление), по которому размечают деталь швейного изделия.

**5. Впишите в текст пропущенное слово.**

\_\_\_\_\_ – приспособление для разметки одной или нескольких деталей.

**6. Впишите в текст пропущенное слово.**

\_\_\_\_\_ - это скрепляющие материалы, необходимые для изготовления одежды и текстильных материалов.

**7.Что такое «фурнитура»? Для чего она необходима?**

**8.Какие материалы применяются для изготовления текстильных игрушек?**

**9.Какие ткани называют «натуральные»?**

**10.Перечислите основные ручные швы. Чем они отличаются?**



**Входной контроль для обучающихся второго года обучения**

**1. Прочитайте. Найдите в каждой группе лишнее слово.**

тамбурный стежок, стебельчатый стежок, крестикообразный стежок  
квиллинг, изонить, оригами  
разметка, сборка, вырезание  
бисер, ножницы, линейка

**2. Установите соответствие:**

Инструмент	Назначение инструмента
Циркуль	Прокалывание изделий
Крючок	Проглаживание линий сгиба
Линейка	Шитье
Иголка	Лепка
Стека	Построение окружности
Фальцовка	Вышивание
Пяльцы	Измерение длины
Шило	Вязание

**3. Соедините термин и его определение.**

Термин	Определение
Оригами	Получение изображения нитками на картоне или другом твёрдом основании.
Бисероплетение	Это техника рукоделия, в процессе которой из шерсти создаётся рисунок на ткани или объёмные игрушки.
Печворк	Японское искусство складывания бумажных фигурок без ножниц и клея.
Изонить	Производство ткани на ткацких станках.
Валяние	Создание ручным способом украшений, художественных изделий из бусин и бисера.
Ткачество	Рукодельное искусство украшать самыми различными узорами всевозможные ткани и материалы
Вышивка	Искусство изготовления плоских или объёмных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги.
Квиллинг	Вид рукоделия, при котором по принципу мозаики сшивается цельное изделие из кусочков ткани (лоскутков).

**4. Добавьте недостающее слово в последовательности изготовления ткани:**

волокно  
ровница  
пряжа  
...

ткань

**5. Отметьте швы, которые используют для сшивания деталей:**

«змейка»  
«козлик» (бархатный шов)  
«узелок»  
обмёточный  
петельный шов

ручная строчка  
стебельчатый  
тамбурный  
шов «назад иголку»

**6. Отметьте правильные утверждения при работе с тканью:**

экономно располагать лекала на лицевой стороне ткани  
экономно располагать лекала на ткани  
мыть руки после работы  
располагать лекала на изнаночной стороне ткани  
хранить иголки и булавки в игольнице

**7. Уберите лишнее слово в этой группе:**

шаблон  
карандаш  
клей  
бумага  
линейка

**8. Отметьте правила безопасной работы с циркулем:**

держат циркуль иголкой вверх  
передать циркуль закрытым, держа его за ножки  
передать циркуль закрытым, держа его за ручку  
после работы положить циркуль в папку для бумаг  
размечать циркулем и направлять его в сторону соседа  
хранить циркуль в готовальне или пенале  
хранить циркуль в кармане портфеля

**9. Подчеркни правильное утверждение:**

нити основы проходят (вдоль или поперёк) кромки ткани  
растяжимость ткани по основной нити (больше или меньше)  
при резком растягивании звук (звонкий или глухой)  
нити основы (толстые, тонкие, гладкие, пушистые)

**10. Кто предложил первый проект швейной машины?**

Леонардо да Винчи  
Леонардо Ди Каприо  
Лев Толстой

\*\*\*

**Промежуточный контроль для обучающихся второго года обучения**

**1. Подчеркни правильное утверждение:**

нити основы (толстые, тонкие, гладкие, пушистые)  
нити основы проходят (вдоль или поперёк) кромки ткани  
при резком растягивании звук (звонкий или глухой)  
растяжимость ткани по основной нити (больше или меньше)

**2. Укажите, в какой последовательности нужно проводить операции при подготовке швейной машины к работе:**

подсунуть ткань под лапку;  
проколоть ткань иглой;  
привести машину в рабочее положение;  
заправить верхнюю нить;

заправить нижнюю нить;

опустить лапку

**3. Выберите правильный ответ. Выполнение проекта начинается:**

со сбора информации для выполнения проекта

с подбора материалов

с формулировки проблемы проекта

с изготовления чертежей и технологической документации

**4. Выбери правильный ответ из нескольких представленных вариантов.**

**Образец, по которому изготавливают изделия, одинаковые по форме и размеру - это:**

шаблон

разметка

эскиз

**5. Отметьте правила безопасной работы с ножницами:**

держат ножницы острыми концами вниз

оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями

передавать их закрытыми кольцами вперед

пальцы левой руки держать близко к лезвию

хранить ножницы после работы в футляре

**6. Отметьте правила безопасной работы с иглой и булавками:**

храни в игольнице

вкалывай в одежду

зажимай губами

не подноси близко к глазам

временно клади на сиденье стула

**7. Выбери, кто работает с тканью:**

швея

архитектор

повариха

ткачиха

**8. Укажите все правильные ответы. По каким признакам, указанным ниже, можно определить лицевую сторону ткани?**

по проколам на кромке ткани

по степени растяжения

по рисунку ткацкого переплетения

по кромке ткани

**9. При обработке швейных изделий припуски боковых швов заутюживают в сторону \_\_\_\_\_ (впишите нужное слово).**

**10. Моделирование – это:**

выполнение расчета и построение чертежа

создание различных фасонов

снятие мерок

\*\*\*

## Итоговый контроль для обучающихся второго года обучения

### **1. Выбери правильное утверждение:**

нити основы проходят (вдоль или поперёк) кромки ткани  
растяжимость ткани по основной нити (больше или меньше)  
при резком растягивании звук (звонкий или глухой)  
нити основы (толстые, тонкие, гладкие, пушистые)

### **2. Укажите, в какой последовательности нужно проводить операции при подготовке швейной машины к работе:**

- подсунуть ткань под лапку;
- проколоть ткань иглой;
- привести машину в рабочее положение;
- заправить верхнюю нить;
- заправить нижнюю нить;
- опустить лапку

### **3. Выбери правильный ответ из нескольких представленных вариантов.**

**Образец, по которому изготавливают изделия, одинаковые по форме и размеру - это:**  
шаблон  
разметка  
эскиз

### **4. Отметьте правила безопасной работы с иглой и булавками:**

вкалывай в одежду  
временно клади на сиденье стула  
зажимай губами  
не подноси близко к глазам  
храни в игольнице  
проверяй наличие булавок после соединения деталей

### **5. Какое максимально возможное количество заготовок длиной 350 мм можно сделать из капроновой ленты длиной 2 метра?**

Ответ: \_\_\_\_\_

### **6. Портные используют сокращения для обозначения мерок. Как портной для кошек запишет мерку «длина хвоста»?**

Ответ: \_\_\_\_\_

### **7. Впишите пропущенное слово в предложение «Чем больше номер машинной иглы, тем \_\_\_\_\_ сама игла»**

### **8. Как называется специальная ткань для вышивания?**

кайма  
кумач  
канва

### **9. Приспособление, с помощью которого выполняется разметка для вырезания различных деталей – это:**

макет  
контур  
шаблон

### **10. Какого вида аппликации не существует?**



выпуклая  
объёмная  
плоская

\*\*\*

### **Входной контроль для обучающихся третьего года обучения**

**1. Выбери правильный ответ из нескольких представленных вариантов.**

**Образец, по которому изготавливают изделия, одинаковые по форме и размеру - это:**

шаблон

разметка

эскиз

**2. Укажите все правильные ответы. По каким признакам, указанным ниже, можно определить лицевую сторону ткани?**

по проколам на кромке ткани

по степени растяжения

по рисунку ткацкого переплетения

по кромке ткани

**3. Укажите, в какой последовательности нужно проводить операции при подготовке швейной машины к работе:**

заправить верхнюю нить;

заправить нижнюю нить;

опустить лапку

подсунуть ткань под лапку

привести машину в рабочее положение

проколоть ткань иглой

**4. Отметьте правила безопасной работы с иглой и булавками:**

вкалывай в одежду

временно клади на сиденье стула

зажимай губами

не подноси близко к глазам

храни в игольнице

проверяй наличие булавок после соединения деталей

**5. Впишите пропущенное слово в предложение «Чем больше номер машинной иглы, тем \_\_\_\_\_ сама игла»**

**6. Приспособление, с помощью которого выполняется разметка для вырезания различных деталей – это:**

макет

контур

шаблон

**7. Какой материал используется в следующем виде рукоделия – валянии?**

гипс

шёлк

шерсть

**8. Какими узлами в макраме плетут сетку «шахматка»?**

квадратными узлами

ромбовидными узлами

треугольными узлами

**9. Назовите три свойства трикотажного полотна.**

- 1) \_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_
- 3) \_\_\_\_\_

**10. Как называется край предмета, изображенный сплошной линией?**

трафарет

макет

контур

\*\*\*

**Промежуточный контроль для обучающихся третьего года обучения**

**1. Впишите в текст пропущенные слова: Контроль температуры подошвы утюга осуществляется с помощью специального датчика. Его действие основано на использовании термо....., в котором есть ..... пластина, она изгибается в зависимости от ..... и включает или выключает нагреватель.**

**2. Выбери правильный ответ из нескольких представленных вариантов.**

**Размер женской одежды определяет мерка:**

длина спины до талии

полуобхватбедер

полуобхват груди

полуобхват талии

ширина груди

**3. Какие важные линии женской фигуры нанесены на портновский манекен?**

позвоночник

локти

грудь

талия

центральная ось

бедра

высота груди

линия колена

ширина спины

**4. Зачеркните слова, не относящиеся к нетканым материалам.**

трикотаж

флизелин

синтепон

ватные диски

шёлк

дублерин

бархат

**5. Определите технологическую последовательность изготовления прямой юбки:**

обметывание петли и пришивание пуговицы

обработка боковых срезов

обработка вытачек

обработка застежки в боковом шве юбки тесьмой-молнией

обработка нижнего среза юбки

обработка пояса обработка верхнего среза юбки притачным поясом  
подготовка деталей кроя к сметыванию  
подготовка юбки к первой примерке  
проведение примерки исправление дефектов

**6. Выбери правильный ответ из нескольких представленных вариантов.**

**Прямой силуэт характеризуется:**

значительным прилеганием по линии груди, резко подчеркнутой линией талии,  
значительным расширением по линии низа  
малым объемом в верхней части одежды, то есть плотным прилеганием по линии груди и  
сильным расширением по линии низа  
равной шириной изделия по линии плеч, груди, талии, бедер и низа  
умеренным объемом на линии груди, незначительным прилеганием на линии талии и  
бедер и умеренным расширением по линии низа

**7. Как называют крайние петли, расположенные с боковых сторон трикотажного полотна?**

кромочные  
узелковые  
рядовые

**8. Выбери правильный ответ из нескольких представленных вариантов.**

**Приспособление, с помощью которого выполняется разметка для вырезания различных деталей – это:**

шаблон  
макет  
контур

**9. Какие важные линии женской фигуры нанесены на портновский манекен?**

бедра  
высота груди  
грудь  
линия колена  
локти  
позвоночник  
талиа  
центральная ось  
ширина спины

**10. Выбери правильный ответ из нескольких представленных вариантов.**

**Моделирование – это:**

выполнение расчета и построение чертежа  
снятие мерок  
создание различных фасонов

\*\*\*

**Итоговый контроль для обучающихся третьего года обучения**

**1. Что подразумевают понятия «кутюр» и «прет-а-порте»? Найдите соответствия.**

кутюр  
прет-а-порте  
уникальные модели

массовое производство  
модели готовой одежды  
производятся по заказу

**2. Какие важные линии женской фигуры нанесены на портновский манекен?**

позвоночник  
локти  
грудь  
талиа  
центральная ось  
бедра  
высота груди  
линия колена  
ширина спины

**3. Зачеркните слова, не относящиеся к нетканым материалам.**

трикотаж  
флизелин  
синтепон  
ватные диски  
шёлк  
дублерин  
бархат

**4. Впишите в текст пропущенное слово.**

\_\_\_\_\_ - нетканый прокладочный материал, используемый при пошиве одежды для усиления деталей кроя

\_\_\_\_\_ - это дополнительный материал, который часто применяют для улучшения внешнего вида и хорошей посадки на фигуре юбки, жакета и пальто

**5. Определите технологическую последовательность изготовления прямой юбки:**

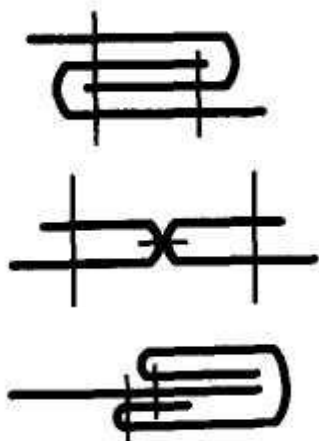
обработка нижнего среза юбки  
обработка вытачек  
подготовка деталей кроя к сметыванию  
обработка пояса обработка верхнего среза юбки притачным поясом  
обметывание петли и пришивание пуговицы  
подготовка юбки к первой примерке  
обработка боковых срезов  
проведение примерки исправление дефектов  
обработка застежки в боковом шве юбки тесьмой-молнией

**6. Установите соответствие между названием и условным обозначением мерки:**

Название размерного признака (мерки)	Условное обозначение размерного признака (мерки)
1. Ширина груди	А) Оп
2. Полуобхват талии	Б) Вг
3. Обхват плеча	В) Впкп
4. Длина до талии по переду	Г) Шг
5. Высота груди	Д) Сб
6. Полуобхватбедер	Е) Дтп

**7. Укажите правильный ответ. Декатировка – это:**

- закрепление припусков заутюженного шва, края детали или складки строчкой
- выправление края детали с образованием канта и закрепление его строчкой временного назначения
- соединение 2 или нескольких одинаковых или приблизительно одинаковых по величине деталей
- влажно-тепловая обработка ткани для принудительной усадки ткани с целью исключения последующей усадки
- присоединение мелкой детали к основной большой детали стежками временного назначения

**8. По приведенным ниже схемам машинных швов определите их название:****9. Перечислите известные вам машинные швы:****10. Укажите правильные варианты. К основным рабочим органам швейной машины из нижеперечисленного относятся:**

- зубчатая рейка
- игла
- маховое колесо
- платформа машины
- рукав

**План методической работы  
творческого объединения «Волшебство фантазий»**

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	База
1.	Участие в методических объединениях отдела	Один раз в месяц	МБУ ДО ЦОТ «ОМЕГА»
2.	Участие в совещаниях отдела	Один раз в два месяца	МБУ ДО ЦОТ «ОМЕГА»
3.	Посещение занятий педагогов по профилям	В течение года	На базах проведения занятий педагогами
4.	Проведение открытых занятий	2 раза в год	Ф-л МБУ ДО ЦОТ «ОМЕГА»
5.	Работа по самообразованию. Чтение литературы по профилю. Работа с Интернет-ресурсами	В течение года	Книжные магазины города. Библиотеки. Компьютер
6.	Изготовление дидактического материала и методических пособий	В течение года	МБУ ДО ЦОТ «ОМЕГА». Библиотеки. Компьютер
7.	Оформление портфолио. Обобщение опыта	В течение года	МБУ ДО ЦОТ «ОМЕГА»
8.	Ведение сайта творческого объединения «Волшебство фантазий». Сопровождение тематического электронного образовательного ресурса	В течение года	Из любой точки интернет-пространства

## Здоровьесберегающие технологии на занятиях

### *Деятельностные технологии*

#### Все годы обучения

1. Динамические паузы
2. Дыхательная гимнастика
3. Профилактические упражнения для глаз
4. Снятие эмоционального напряжения
5. Создание благоприятного психологического климата на уроке
6. Упражнения для формирования правильной осанки
7. Упражнения на релаксацию

### *Личностно-ориентированные технологии*

#### Первый год обучения

Основы личной безопасности. Собеседование на тему «Моя безопасность».

Безопасность жизнедеятельности. Собеседование на тему «Опасные факторы в швейном деле».

Безопасность жизнедеятельности. Собеседование на тему «Правила поведения на массовых мероприятиях».

Безопасность жизнедеятельности. Собеседование на тему «Основы кибербезопасности при работе ребёнка в цифровой среде».

#### Второй год обучения

Основы личной безопасности. Собеседование на тему «Моя безопасность».

Безопасность жизнедеятельности. Собеседование на тему «Первая медицинская помощь при травмах бытового характера».

Безопасность жизнедеятельности. Собеседование на тему «Опасные факторы в швейном деле».

Безопасность жизнедеятельности. Собеседование на тему «Правила поведения на массовых мероприятиях».

Безопасность жизнедеятельности. Собеседование на тему «Основы безопасности при работе ребёнка с электронными устройствами».

#### Третий год обучения

Безопасность жизнедеятельности. Собеседование на тему «Первая медицинская помощь при травмах бытового характера».

Безопасность жизнедеятельности. Собеседование на тему «Опасные факторы в швейном деле».

Безопасность жизнедеятельности. Собеседование на тему «Правила поведения на массовых мероприятиях».

Безопасность жизнедеятельности. Собеседование на тему «Основы безопасности ребёнка в информационном пространстве».

**План воспитательной работы  
творческого объединения «Волшебство фантазий»**

№ п/п	Основные направления воспитательной деятельности	1 полугодие			
		Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь
1.	Духовно – нравственное	Просмотр и обсуждение информационно-познавательных фильмов, тематических цифровых презентаций, виртуальных музейных туров			
2.	Гражданско – правовое	Оформление и размещение в учебной аудитории государственной символики Российской Федерации			
3.	Спортивно – оздоровительное	Согласно плану МБУ ДО ЦОТ «ОМЕГА»			
4.	Эстетическое и этическое			Посещение городских выставок прикладного и художественного творчества, участие в городских выставках, смотрах-конкурсах	
5.	Экологическое		Изучение моральных и правовых принципов, норм и правил, предписаний и запретов экологического характера с информированием обучающихся об особенностях имитации и конкретного бионта, о проблемах его биотопа, об угрозах популяции, о возможных мерах по защите и воспроизводству данного вида бионтов		



№ п/п	Основные направления воспитательной деятельности	1 полугодие			
		Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь
6.	Работа с родителями	Родительское собрание по творческому объединению «Волшебство фантазий»	Проведение инструктажей с родителями (опекунами) обучающихся в связи с выездными мероприятиями		Проведение беседы по вопросам патриотического воспитания с родителями обучающихся
		Ведение сайта творческого объединения «Волшебство фантазий» и общение с родителями обучающихся по актуальным вопросам			

№ п/ п	Основные направления воспитательно й деятельности	2 полугодие					
		Январь	Феврал ь	Март	Апрель	Май	Июнь
1.	Духовно – нравственное	Просмотр и обсуждение информационно-познавательных фильмов, тематических цифровых презентаций, виртуальных музейных туров					
2.	Гражданско – правовое					Использование государственной символики при проведении в образовательных организациях мероприятий, посвященных государственным праздникам: Праздник весны и труда 1 мая, День Победы 9 мая Проведение мониторинговых исследований по вопросам патриотического воспитания	
3.	Спортивно – оздоровительн ое	Согласно плану МБУ ДО ЦОТ «ОМЕГА»				Праздник «День друзей» МБУ ДО ЦОТ «ОМЕГА»	

№ п/ п	Основные направления воспитательно й деятельности	2 полугодие					
		Январь	Феврал ь	Март	Апрель	Май	Июнь
4.	Эстетическое и этическое	Посещение городских выставок прикладного и художественного творчества, участие в городских выставках, смотрах- конкурсах					Участие в культурно- эстетическо й программе празднован ия Дня города
5.	Экологическо е			Изучение моральных и правовых принципов, норм и правил, предписаний и запретов экологического характера с информировани ем обучающихся об особенностях имитации и конкретного бионта, о проблемах его биотопа, об угрозах популяции, о возможных мерах по защите и воспроизводств у данного вида бионтов			

№ п/ п	Основные направления воспитательно й деятельности	2 полугодие					
		Январь	Феврал ь	Март	Апрель	Май	Июнь
6.	Работа с родителями	Ознакомлен ие родителей (опекунов) обучающих ся с текущими результатам и освоения программы творческого объединени я «Волшебств о фантазий»				Родительск ое собрание по творческом у объединени ю «Волшебст во фантазий»	Ознакомлен ие родителей (опекунов) обучающих ся с текущими результатам и освоения программы творческого объединени я «Волшебств о фантазий»
		Ведение сайта творческого объединения «Волшебство фантазий» и общение с родителями обучающихся по актуальным вопросам					