

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ИВАНОВА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЦЕНТР ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТРЕНДОВ «ОМЕГА»

РЕКОМЕНДОВАНО  
Председатель КМС  
\_\_\_\_\_ М.И. Безрукова  
Протокол № \_\_\_\_\_  
от « 14 » \_\_\_\_\_ 20 23 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МБУ ДОПОТ «Омега»  
\_\_\_\_\_ А.Б. Абулбев  
Приказ № \_\_\_\_\_  
от « 21 » \_\_\_\_\_ 20 23 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Волшебство фантазий»  
(продвинутый уровень)**

Направленность: художественная  
Профиль: конструирование и технология швейных изделий  
Возраст детей: 10 -15 лет  
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:  
Омельченко Наталья Валерьевна,  
педагог дополнительного образования

Иваново, 2023

## Содержание программы

### Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1 Пояснительная записка

1.2 Цель и задачи программы

1.3 Содержание программы

1.4 Планируемые результаты

### Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1 Календарный учебный график

2.2 Условия реализации программы

2.3 Формы аттестации обучающихся

2.4 Оценочные материалы

2.5 Методические материалы

2.6 Список литературы

Приложение 1

Приложение 2

Приложение 3

Приложение 4

Приложение 5

## **I. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Пояснительная записка.**

#### **Краткое описание программы:**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебство фантазий» (продвинутый уровень). Структура общеобразовательной общеразвивающей программы обеспечивает для обучающихся возможность приобрести углублённые знания, умений и навыков по конкретному направлению деятельности: швейное дело, декоративно-прикладное искусство, история костюма, конструирование и моделирование швейных изделий, а также развитие индивидуальности, личной культуры, коммуникативных способностей, детской одарённости, а для родителей – возможность понять интересы и способности ребёнка.

По форме организации содержания: программа интегрированная.

#### **Актуальность программы:**

Декоративно-прикладное искусство призвано украшать, облагораживать и преобразовывать предметный мир человека. Особая ценность декоративно-прикладной деятельности состоит в том, что она даёт возможность применять самые разнообразные материалы и использовать их на практике. На занятиях у обучающихся развивается творческое воображение, оценочное отношение, эмоциональная отзывчивость.

Поисковый характер деятельности способствует развитию инициативы, самостоятельности. Обучающиеся приближаются к активной творческой деятельности, проявляют устойчивый интерес к истории развития костюма, направлениям моды, особенностям создания и пошива швейных изделий. Это подтверждают книги, журналы, иллюстрации, предметы быта и прочий материал, который используется на занятиях.

Развиваются творческие способности: если первые работы обучающиеся делают под руководством педагога, то последующие выполняют вполне самостоятельно. Знания, умения, навыки, полученные на занятиях, помогут учащимся адаптироваться в окружающем мире и будут полезны для успешной самореализации в дальнейшей жизни.

**Направленность программы:** художественная;

**Профиль программы:** швейное дело, декоративно-прикладное искусство, моделирование, конструирование и технология швейных изделий.

**Уровень программы:** продвинутый. Обучающиеся приобретают основные умения и навыки по изготовлению кукол, игрушек, различных сувениров и швейных изделий с применением различных способов и техник, а также изучают основы моделирования и конструирования швейных изделий.

**Новизна программы** Элементами новизны при реализации настоящей программы является использование средств сетевого взаимодействия: цифрового образовательного ресурса и средств онлайн-тестирования обучающихся. Программа предусматривает углублённое изучение основ моделирования, истории костюма, конструирование и технологии швейных изделий.

**Педагогическая целесообразность программы** Деятельность творческого объединения «Волшебство фантазий» ориентирована на развитие у обучающихся воображения, фантазии, терпения, трудолюбия, памяти, внимания и восприятия, основ рефлексии; на приобретение навыков владения шаблонами, приёмами техники кроя и шитья текстильных изделий, правил пользования инструментами и дополнительными швейными

приспособлениями, работа на швейных машинах и ознакомление с ассортиментом и составом тканей, нетканых материалов и их свойствами.

**Адресат программы** ориентирована на обучающихся в возрасте от 10 до 15 лет.

(характеристика категории обучающихся по программе: пол, возраст детей, участвующих в освоении программы; степень сформированности интересов и мотивации к данной предметной области; наличие базовых знаний по определенным предметам; наличие специальных способностей в данной предметной области; наличие определенной физической и практической подготовки по направлению программы; физическое здоровье детей (наличие/отсутствие противопоказаний) и т.п.

**Объем и срок освоения программы**

Объем программы, запланированный на весь период обучения и необходимый для освоения дополнительной общеобразовательной программы (при установленном в УП количестве 45 учебных недель) в том числе на 1-й год и 2-й годы обучения отводится 270 часов.

Количество учебных часов в неделю по годам обучения составляет: 1-й год и 2-й год- 6 часов в неделю, два раза в неделю по 3 часа.

Продолжительность занятий (по годам обучения) одинакова и составляет: по 1-му году, по 2-му – 40 мин. с 10-минутным перерывом между занятиями.

**Формы обучения** – очная, с использованием средств сетевого взаимодействия: цифрового образовательного ресурса.

**Особенности организации образовательной деятельности:**

Набор детей – с устойчивыми знаниями и навыками швейного дела, с подготовкой по направлению «прикладное декоративное творчество»

Состав обучающихся в творческом объединении – постоянный, набор обучающихся в группы – по итогам собеседования.

Общее количество обучающихся в объединении – 8-10 человек.

Некоторые разделы программы можно реализовывать обучающимися дистанционно.

При дистанционном обучении применяются веб-платформы и веб-сервисы: Яндекс.Телемост, Яндекс.Класс, Padlet.

Срок реализации программы – 2 года.

Форма организации занятий – преимущественно всем составом, а также индивидуальная и групповая работа.

Нормативная база программы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебство фантазий» (продвинутый уровень) разработана с учётом следующих нормативных документов и рекомендаций: Федерального Закона от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказа Министерства Просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Постановления Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»; Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р); Письма Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. N ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»; Методических

рекомендаций Минобрнауки России по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом особых образовательных потребностей от 29.03.2016 г. № ВК 641/09; Устава МБУ ДО МБУ ДО ЦОТ «ОМЕГА») №4.

## 1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: Создать эстетико-педагогическую среду (творческой мастерской), в условиях которой обучающиеся смогут осознать свои возможности, обнаружить и развить способности к прикладному декоративному творчеству и индивидуальной или совместной (коллективной) формы, к конструированию, технологии и моделированию швейных изделий.

*В соответствии с поставленной целью задачей программы является достижение следующих результатов:*

а) будут знать:

- основные свойства тканей, лент, кружева, фурнитуры, применяемых в декоративно-прикладном творчестве;
- основы соединения деталей изделия из различных материалов;
- правила пользования инструментами;
- правила техники безопасности;
- основные приёмы ручных и машинных работ, кроя, соединения деталей изделия, выполнения швейных изделий несложной конструкции с применением способов безопасного труда при использовании швейных инструментов и приспособлений;
- основы моделирования швейных изделий;

б) будут уметь:

- выполнять изделия разной степени сложности по шаблонам и образцам;
- выполнять отделку и оформление изделий;
- изготавливать куклу-копию человеческой фигуры;
- использовать полученные знания при выполнении соответствующих видов работ при реализации собственных идей;
- контролировать процесс деятельности и оценивать её результаты;
- подбирать текстильные материалы, фурнитуру и отделку по цвету, рисунку, фактуре;
- самостоятельно разрабатывать композиции сложных изделий, использовать цветовое оформление изделий;
- самостоятельно строить выкройки и рабочие эскизы сложных изделий;
- создавать проекты новых оригинальных образов в области дизайна и пошива одежды и предметов декора;
- ставить и решать более сложные учебные задачи: освоить сложные приёмы вышивания, лоскутной техники, ручной и машинной отделки изделий, используя правила и приёмы безопасного труда;
- ставить цель на каждом этапе деятельности, планировать, проектировать и контролировать свою работу, корректировать в зависимости от особенностей деятельности и адекватно оценивать результаты своего и чужого труда;
- участвовать в творческих проектах, презентовать результаты своего труда перед аудиторией.

- чётко выполнять основные и сложные конструктивные и технологические приёмы;
- чётко выполнять основные конструктивные и рабочие приёмы.

#### Первый год обучения

- личностные

формировать духовно-нравственные качества личности, отношение к отечественной культуре и истории, уважение к русским национальным традициям;

оказывать помощь обучающемуся в творческо-деятельностном самоопределении.

- метапредметные

развить стремление к творческой самореализации обучающихся, к формированию собственного индивидуального образа;

создание мотивации обучающихся при занятии создания эскизов изделий, раскрытием деталей и пошивом изделий;

развить стремление к новым оригинальным образам в области дизайна и пошива одежды и предметов декора;

- предметные

сформировать основополагающие знания и навыки изготовления текстильных игрушек, кукол, швейных изделий из текстильных материалов на основе компетентностного подхода;

ознакомить обучающихся с материалами, фурнитурой и отделкой по цвету, рисунку и фактуре

#### Второй год обучения

- личностные

формировать духовно-нравственные качества личности, отношение к отечественной культуре и истории, уважение к русским национальным традициям;

оказывать помощь в творческо-деятельностном самоопределении и самореализации обучающихся;

формировать элементы открытого воспитательного пространства, в котором принимают активное участие родители и окружающий социум;

- метапредметные

развить стремление к творческой самореализации обучающихся, к формированию собственного индивидуального образа;

развить художественный вкус, зрительную память.

- предметные

на основе компетентностного подхода сформировать основополагающие знания и навыки изготовления несложных игрушек, поделок из текстильных материалов и бумаги;

ознакомить обучающихся с культурой и эстетикой быта центральной России, основами истории костюма, дизайна русского костюма, обустройства быта.

### **1.3 Содержание программы**

Некоторые разделы программы для первого, второго годов обучения можно реализовывать обучающимися дистанционно.

Первый год обучения - разделы 1, 2, 5.

Второй год обучения – 1, 6, 8.

При дистанционном обучении применяются веб-платформы и веб-сервисы: Яндекс.Телемост, Яндекс.Класс, Сферум, Padlet.

## Учебный план

### Первый год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях.	3	2	1	Собеседование
	Раздел 1 Материаловедение				
2.	Сведения о прядении и ткачестве, о волокнах Лен. Льняное волокно. Льняная пряжа Хлопок. Хлопковое волокно. Х/б пряжа	13	3	10	Педагогическое наблюдение Контрольное занятие
3.	Свойства льняных, хлопчатобумажных и смесовых тканей Плотняное переплетение. Саржевое и сатиновое переплетения	10	1	9	Педагогическое наблюдение Демонстрация изделий
4.	Дефекты ткани Обобщающий урок по теме: Материаловедение	8	2	6	Собеседование Педагогическое наблюдение Демонстрация изделий
	Раздел 2 Машиноведение				
5.	Сведения о швейных машинах Правила безопасной работы на швейной машине Устройство швейной машины Заправка верхней и нижней ниток Регулятор строчки Обобщающий урок по теме: Машиноведение	12	2	10	Собеседование Педагогическое наблюдение Демонстрация изделий
	Раздел 3 Машинные работы				
6.	Виды машинных работ Стачной шов Накладной шов Двойной шов Обтачной шов Шоввподгибку с закрытым срезом Шов вподгибку с открытым срезом Запошивочный шов Настрочной шов Растрочной шов Обобщающий урок по теме: Машинные работы	8	2	6	Собеседование Педагогическое наблюдение Демонстрация изделий
	Раздел 4 Поузловая обработка швейных изделий				

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
7.	Виды срезов ткани. Свойства срезов ткани Обтачки Раскрой долевых и поперечных обтачек Обработка среза детали долевой обтачкой Косая обтачка. Раскрой косых обтачек Обработка закругленного среза одинарной косой обтачкой	10	2	8	Собеседование Педагогическое наблюдение Демонстрация изделий
8.	Творческий проект по изготовлению поясного изделия (брюки)	33	3	30	Педагогическое наблюдение Контрольное занятие Демонстрация изделий
9.	Творческий проект по изготовлению плечевого изделия без рукава (жилет)	23	3	20	Собеседование Педагогическое наблюдение Демонстрация изделий Творческая работа
10.	Творческий проект по изготовлению поясного изделия (юбка)	20	4	16	Педагогическое наблюдение Контрольное занятие
	Раздел 5 Изготовление кукол				
11.	Выполнение эскизов куклы. Поиск характера, пропорций куклы Выполнение и отделка лица, рук и ног куклы Создание причёски куклы Работа в материале	20	2	18	Собеседование Педагогическое наблюдение Контрольное занятие Демонстрация изделий
12.	Лоскутная техника и графика в швейных изделиях и в одежде Приёмы лоскутной техники. Материалы для лоскутной техники. Основные виды узоров	20	4	16	Собеседование Педагогическое наблюдение Контрольное занятие Демонстрация изделий
	Раздел 6 Изготовление одежды для кукол				
13.	Традиционный национальный костюм народов России в кукольном исполнении, на манекене Исторический костюм 18-19 веков в кукольном исполнении Нарядная одежда в кукольном исполнении Моделирование одежды куклы Конструирование одежды куклы	13	3	10	Собеседование Педагогическое наблюдение Контрольное занятие



№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
14.	Пошив одежды для кукол Применение декоративной обработки	20	4	16	Собеседование Педагогическое наблюдение Контрольное занятие
15.	Итоговое занятие	3	1	2	Самоанализ Презентация творческих работ
	Итого часов:	216			-

### Второй год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов, всего	Теория	Практика	Формы отчетности
1.	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях.	4	2	2	Собеседование Опрос
	Раздел 1 Общие сведения о подростковой одежде				
2.	История подростковой одежды Стили подростковой одежды Подбор тканей для подростковой одежды Анализ подростковой одежды различных возрастных групп Задания на анализ подростковой одежды Обобщающий урок по теме: Сведения о подростковой одежде	20	4	16	Творческая работа Педагогическое наблюдение Демонстрация изделий
	Раздел 2 Конструирование подростковой одежды				
3.	Построение чертежей одежды Снятие мерок Запись мерок Размер изделия Сведения о прибавках. Масштабная линейка Разработка конструкции новых моделей Задания по конструированию	20	4	16	Творческая работа Педагогическое наблюдение Контрольное занятие Презентация творческих работ
	Раздел 3 Моделирование подростковой одежды				
4.	Оформление подростковой одежды Отделка подростковой одежды Подростковая концептуальная одежда Задания по моделированию	20	4	16	Творческая работа Педагогическое наблюдение Демонстрация изделий
	Раздел 4 Пошив модной домашней подростковой одежды				

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов, всего	Теория	Практика	Формы отчетности
5.	Творческий проект по изготовлению домашнего костюма	22	2	20	Творческая работа Педагогическое наблюдение Демонстрация изделий
	Раздел 5 Технологии подростковой одежды				
6.	Творческий проект по изготовлению плечевого изделия с цельнокроеным рукавом (блузка)	20	4	16	Творческая работа Педагогическое наблюдение Демонстрация изделий
7.	Ремонт одежды Наложение заплаты ручным способом Наложение заплаты из гладкокрашенной ткани на образце Наложение заплаты из ткани с рисунком на образце Наложение заплаты машинным способом Наложение заплаты накладным швом на образце Выполнение штопки Обобщающий урок по теме: Ремонт одежды	20	4	16	Творческая работа Педагогическое наблюдение Демонстрация изделий
	Раздел 6 Декупаж швейных изделий				
8.	Основы декупажа на тканях швейных изделий Понятие декупажа, его виды и формы. Материалы для декупажа по натуральной основе и искусственного полимера	20	4	16	Педагогическое наблюдение Демонстрация изделий
9.	Творческий проект декупажа на плечевом изделии	10	4	6	Творческая работа Педагогическое наблюдение Контрольное занятие Демонстрация изделий
	Раздел 7 Технологии моделирования и изготовления подросткового платья				

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов, всего	Теория	Практика	Формы отчетности
10.	Творческий проект по изготовлению нарядного платья	32	6	26	Творческая работа Педагогическое наблюдение Презентация творческих работ
11.	Раздел 8 Аксессуары для подростков				
12.	Головные уборы для подростков Сумки из ткани для подростков Изготовление украшений и аксессуаров	24	4	20	Творческая работа Педагогическое наблюдение Контрольное занятие
13.	Итоговое занятие Оформление выставки работ	4	2	2	Самоанализ Выставка Презентация творческих работ
	Итого часов:	216			-

#### Учебный план на летний период времени

№ раздела (темы)	Название разделов и тем	Форма занятия	Количество часов		
			всего	теория	практика
1	Вводное занятие Техника безопасности на занятиях	Собеседование	2	1	1
2	Создание летних аксессуаров и сувениров	Собеседование. Демонстрация изделий. Педагогическое наблюдение.	14	2	12
3	Изготовление кукол в народных костюмах	Собеседование. Демонстрация изделий. Педагогическое наблюдение. Организация мини-выставок, в т.ч. в онлайн формате	14	2	12
4	Разработка и изготовление текстильных игрушек из фетра.	Собеседование. Педагогическое наблюдение. Демонстрация изделий. Организация мини-выставок, в т.ч. в онлайн формате	24	4	20
Итого часов			54	9	45

## Содержание учебного плана

### Первый год обучения

№ п/п	Название темы (раздела)
1.	<p>Раздел 1 Материаловедение</p> <p><u>Теория:</u> Сведения о прядении и ткачестве, о волокнах Лен. Льняное волокно. Льняная пряжа Хлопок. Хлопковое волокно. Х/б пряжа Свойства льняных, хлопчатобумажных и смесовых тканей Полотняное переплетение. Саржевое и сатиновое переплетения <u>Практика:</u> Дефекты ткани. Обобщающий урок по теме: Материаловедение</p>
2.	<p>Раздел 2 Машиноведение. Сведения о швейных машинах.</p> <p><u>Теория:</u> Классификация технологического оборудования. Современные конструктивные модификации производственных машин и агрегатов для подготовительно-раскройного производства. Правила безопасной работы на швейной машине. <u>Теория:</u> Теория работы основных типов швейного технологического оборудования производства одежды. <u>Практика:</u> Стачивание, настрачивание, втачивание и т. п. однолинейной челночной строчкой: для легких, для средних, для тяжелых тканей. Вдевание нити в ушко иглы. Контроль верхней иглы. Контроль исправности иглы. Контроль нагрева иглы. Контроль нижней нити. Контроль плотности намотки нити на шпулю. Смена шпули. Устройство швейной машины. <u>Теория:</u> Рабочие органы основных типов швейного технологического оборудования производства одежды. <u>Практика:</u> Временное соединение деталей одежды однострочной цепной строчкой. Заправка верхней и нижней ниток. <u>Теория:</u> Регулятор строчки. <u>Практика:</u> Обобщающий урок по теме: Машиноведение</p>
3.	<p>Раздел 3 Машинные работы</p> <p>Виды машинных работ.</p> <p><u>Теория:</u> Стачной шов. Накладной шов. Двойной шов. Обтачной шов. Шов вподгибку с закрытым срезом. Шов вподгибку с открытым срезом. Запошивочный шов. Настрочной шов. Растрочной шов.</p> <p><u>Практика:</u> Определение лицевой и изнаночной сторон ткани. Выполнение сметочных, размёточных и стачных стежков. Выполнение декоративных стежков для вышивания. Виды петельных стежков. Особенности заключительной обработки швейных изделий. Выполнение подшивочных стежков. Обработка краёв деталей. Обобщающий урок по теме: Машинные работы</p>

№ п/п	Название темы (раздела)
4.	<p>Раздел 4 Поузловая обработка швейных изделий.  <u>Теория:</u> Сведения о швейных машинах. Виды срезов ткани. Свойства срезов ткани.  <u>Практика:</u> Обтачки. Раскрой долевых и поперечных обтачек. Обработка среза детали долевой обтачкой. Косая обтачка. Раскрой косых обтачек. Обработка закругленного среза одинарной косой обтачкой.  Творческий проект по изготовлению поясного изделия (брюки).  <u>Теория:</u> Цели и задачи проекта. Варианты изделия. Выбор материалов. Приборы для изготовления. Техника безопасности при работе.  <u>Практика:</u> Технология изготовления изделия. Экологическая оценка проекта. Экономическая оценка проекта.</p> <p>Творческий проект по изготовлению плечевого изделия без рукава (жилет).  <u>Теория:</u> Цели и задачи проекта. Варианты изделия. Выбор материалов. Приборы для изготовления. Техника безопасности при работе.  <u>Практика:</u> Художественное решение по проекту. Подбор материалов. Технология изготовления изделия. Экологическая оценка проекта. Экономическая оценка проекта.</p> <p>Творческий проект по изготовлению поясного изделия (юбка).  <u>Теория:</u> Цели и задачи проекта. Художественное решение по проекту. Подбор материалов. Варианты изделия. Выбор материалов. Приборы для изготовления. Техника безопасности при работе.  <u>Практика:</u> Технология изготовления изделия. Экологическая оценка проекта. Экономическая оценка проекта</p>
5.	<p>Раздел 5 Изготовление кукол.  <u>Теория:</u> Выполнение эскизов куклы. Поиск характера, пропорций куклы. Лоскутная техника и графика в швейных изделиях и в одежде. Приёмы лоскутной техники. Материалы для лоскутной техники. Основные виды узоров.  <u>Практика:</u> Выполнение и отделка лица, рук и ног куклы. Создание причёски куклы. Работа в материале</p>
6.	<p>Раздел 6 Изготовление одежды для кукол  <u>Теория:</u> Традиционный национальный костюм народов России в кукольном исполнении, на манекене. Исторический костюм 18-19 веков в кукольном исполнении. Нарядная одежда в кукольном исполнении  <u>Практика:</u> Моделирование одежды куклы. Конструирование одежды куклы. Подготовка тканей для текстильной куклы. Пошив одежды для кукол. Применение декоративной обработки. Итоговое занятие</p>
Итого часов: 216 ч.	

### Второй год обучения

№ п/п	Название темы (раздела)
1.	<p>Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях  <u>Теория:</u> Повторение материала по технологии и конструированию, пройденного в прошлом учебном году  <u>Практика:</u> Правила безопасности труда при работе с оборудованием Пожарная безопасность в учреждении и в мастерской</p>
2.	<p>Раздел 1 Общие сведения о подростковой одежде  <u>Теория:</u> История подростковой одежды. Стили подростковой одежды. Анализ подростковой одежды различных возрастных групп  <u>Практика:</u> Подбор тканей для подростковой одежды. Задания на анализ подростковой одежды. Обобщающий урок по теме: Сведения о подростковой одежде</p>

№ п/п	Название темы (раздела)
3.	Раздел 2 Конструирование подростковой одежды <u>Теория:</u> Построение чертежей одежды. Сведения о прибавках. Масштабная линейка. Разработка конструкции новых моделей <u>Практика:</u> Снятие мерок. Запись мерок. Размер изделия. Задания по конструированию
4.	Раздел 3 Моделирование подростковой одежды <u>Теория:</u> Подростковая концептуальная одежда Оформление подростковой одежды Отделка подростковой одежды <u>Практика:</u> Задания по моделированию
5.	Раздел 4 Пошив модной домашней подростковой одежды. Творческий проект по изготовлению домашнего костюма <u>Теория:</u> Цели и задачи проекта. Варианты изделия. Выбор материалов. Приборы для изготовления. Техника безопасности при работе <u>Практика:</u> Художественное решение по проекту. Подбор материалов. Технология изготовления изделия. Экологическая оценка проекта. Экономическая оценка проекта
6.	Раздел 5 Технологии подростковой одежды. <u>Теория:</u> Ремонт одежды Наложение заплата ручным способом Наложение заплата из гладкокрашенной ткани на образце Наложение заплата из ткани с рисунком на образце Наложение заплата машинным способом Наложение заплата накладным швом на образце. <u>Практика:</u> Выполнение штопки Обобщающий урок по теме: Ремонт одежды. Творческий проект по изготовлению плечевого изделия с цельнокроеным рукавом (блузка) <u>Теория:</u> Цели и задачи проекта. Варианты изделия. Выбор материалов. Приборы для изготовления. Техника безопасности при работе <u>Практика:</u> Художественное решение по проекту. Подбор материалов. Технология изготовления изделия. Экологическая оценка проекта. Экономическая оценка проекта
7.	Раздел 6 Декупаж швейных изделий. <u>Теория:</u> Понятие декупажа, его виды и формы. Материалы для декупажа по натуральной основе. <u>Практика:</u> Основы декупажа на тканях швейных изделий. Творческий проект декупажа на плечевом изделии <u>Теория:</u> Цели и задачи проекта. Варианты изделия. Выбор материалов. Приборы для изготовления. Техника безопасности при работе <u>Практика:</u> Художественное решение по проекту. Подбор материалов. Технология изготовления изделия. Экологическая оценка проекта. Экономическая оценка проекта
8.	Раздел 7 Технологии моделирования и изготовления подросткового платья. Творческий проект по изготовлению нарядного платья <u>Теория:</u> Цели и задачи проекта. Варианты изделия. Выбор материалов. Приборы для изготовления. Техника безопасности при работе <u>Практика:</u> Художественное решение по проекту. Подбор материалов. Технология изготовления изделия. Экологическая оценка проекта. Экономическая оценка проекта
9.	Раздел 8 Аксессуары для подростков <u>Теория:</u> Головные уборы для подростков. Сумки из ткани для подростков. Технология изготовления изделий <u>Практика:</u> Художественное решение по проекту. Подбор материалов. Изготовление украшений и аксессуаров Итоговое занятие. Оформление выставки работ
Итого часов: 216 ч.	

## II. Комплекс организационно-педагогических условий

## 2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график приведен в приложении 1.

## 2.2. Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимы:

Материально-техническое обеспечение: работа по программе проводится в помещении филиала МБУ ДО ЦОТ «ОМЕГА») Помещение оснащено методическими материалами, мебелью, швейным оборудованием.

Полное обеспечение программы возможно только при наличии различных материалов: ткань, пряжа, картон, цветная бумага, клей, иголки, нитки, ножницы и др.

Освещённость, вентиляция помещения соответствуют установленным требованиям. Количество посадочных мест рассчитано на 10 человек.

Важной составляющей учебного процесса является наличие библиотеки по изготовлению аппликаций и поделок из бумаги, тканей. Успешная реализация образовательной программы требует наличия наглядных пособий: образцов готовых изделий (поделок), таблиц совместимости склеиваемых материалов при соединении ткани, схемы «золотого сечения» в сюжетной композиции, аппликации и т.д.

Информационное обеспечение: видеоматериалы Федерального хранилища Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов; видеоролики о приёмах швейного дела.

Кадровое обеспечение педагог дополнительного образования высшей категории Омельченко Наталья Валерьевна, имеющая высшее образование (квалификация инженера–технолога и степень бакалавра техники и технологии) в области швейного производства, высшее образование по специальности «Педагогика. Воспитательная работа»

### 2.3. Формы аттестации обучающихся

Согласно учебному плану и календарному учебному графику программы установлены следующие формы контроля обучающихся:

№	Формы контроля	Знания, умения, навыки	Сроки
1	Начальная	УУД обучающихся на ступени начального общего образования	Сентябрь или октябрь
2	Промежуточная	Согласно п. 1.4. «Планируемые результаты»	Январь или Февраль
3	Итоговая	Согласно п. 1.4. «Планируемые результаты»	Апрель или май

Содержание форм контроля:

начальная:

- 1) собеседование,
- 2) демонстрация изделия
- 3) педагогическое наблюдение

промежуточная:

- 1) собеседование,
- 2) демонстрация изделий,
- 3) контрольное занятие,
- 4) опрос,
- 5) педагогическое наблюдение,
- 6) самоанализ,

итоговая:

- 7) выставка,
- 8) открытое занятие,
- 9) презентация творческих работ,
- 10) самостоятельная работа,
- 11) творческая работа.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов обучающихся (контроль достижений):

- 1) видеозапись, фото,
- 2) готовая работа,
- 3) грамота,
- 4) диплом,
- 5) журнал посещаемости

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- 1) выставка,
- 2) готовое изделие,
- 3) демонстрация моделей,
- 4) конкурс,
- 5) открытое занятие.



## 2.4. Оценочные материалы

№п/п	Ф.И. обучающегося	Входная диагностика					Выходная диагностика					
		Критерии			Общее к-во баллов	Уровень усвоения программы	Критерии			Общее к-во баллов	Уровень усвоения программы	
		Предметные результаты (уровень актуальных знаний и навыков, необходимых для реализации программы)	Теоретический материал	Практический навык			Предметные результаты (по планируемым результатам программы)	Теоретический материал	Практический навык			

### Пояснения к таблице

1. Заполняется в баллах по уровню сформированности предметных знаний и навыков. освоения теоретической составляющей программного материала (знание терминов и понятий, умение их применять), освоения практических навыков.
2. Теоретический и практический материал. Педагог, исходя из содержания своей программы, прикладывает перечень критериев, по которым производится оценка уровня освоения программного содержания обучающимися:

Низкий (44% и менее от объёма материала)- 1 балл

Средний (45-74%) -2 балла

Высокий (75-100%) -3 балла.

Уровень усвоения программы:

Н (низкий)-5 баллов.

Ср (средний) - 10 баллов

В (высокий) -15 баллов

#### Методы отслеживания результативности:

- 1) педагогическое наблюдение,
- 2) педагогический анализ результатов опросов, участия обучающихся в мероприятиях,
- 3) мониторинг педагогический (контрольные занятия), мониторинг образовательной деятельности обучающихся (самооценка обучающегося).

#### Метапредметные результаты деятельности:

Методики (для обучающихся младшего школьного возраста объединений художественного, музыкального, интеллектуального отделов):

- 1) методика «лесенка» (автор Щур),
- 2) тест дивергентного мышления Вильямса.

#### Личностные результаты деятельности:

Методики (для обучающихся всех возрастов, кроме дошкольного):

- 3) методика для изучения социализированности личности учащегося (автор Рожков),
- 4) уровень воспитанности учащихся (автор Капустин).

Предметные результаты деятельности: приведены в таблице ниже.

## **2.5. Методические материалы**

Особенности организации образовательного процесса следующие: обучение реализуется очно, организация обучения - на добровольном начале; устанавливается и поддерживается комфортный, условно-формальный характер психологической атмосферы; предусматривается возможность сочетать различные направления и формы занятий в ходе процесса обучения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа строится на реализации следующих дидактических принципов:

- 1) активности,
- 2) доступности,
- 3) историчности,
- 4) наглядности,
- 5) последовательности,
- 6) систематичности.

#### Методы обучения:

- 1) вербальный (рассказ, сообщение, собеседование).
- 2) наглядный практический (изучение видов бумаги, тканей, отделки, освоение типов аппликаций, изготовление объёмных изделий, выполнение творческих заданий).
- 3) проблемно-поисковый (с целью развития навыков творческой учебно-познавательной деятельности, способствует более осмысленному и самостоятельному овладению знаниями).
- 4) самостоятельная работа (практические методы применяются в тесном сочетании с вербальным и наглядным методами).
- 5) объяснительно-иллюстративный (использование иллюстраций на занятиях, схем, таблиц, дидактического материала).
- 6) стимулирование (обучения, познавательного интереса; ответственности в обучении; развитие хороших начал в обучении и поведении).

- 7) контроль и самоконтроль в обучении (устный контроль, индивидуальный опрос, фронтальный опрос, самостоятельный поиск допущенных ошибок, неточностей).
- 8) наблюдение (за правильностью выполнения практических заданий).

Формы организации образовательного процесса: преимущественно всем составом; при подготовке к конкурсам и событийным мероприятиям также организуется индивидуальная и групповая работа.

Категории обучающихся: программа рассчитана на обучающихся в возрасте от 10 до 15 лет.

Формы организации учебного занятия:

- 1) собеседование,
- 2) выставка,
- 3) конкурс,
- 4) мастер-класс,
- 5) наблюдение,
- 6) открытое занятие,
- 7) практическое занятие,
- 8) презентация,
- 9) творческая мастерская,
- 10) экскурсия.

Педагогические технологии: в основу реализации программы положены следующие технологии:

- 1) группового обучения
- 2) развивающего обучения
- 3) технология проектной деятельности
- 4) коллективной творческой деятельности
- 5) творческой мастерской
- 6) здоровьесберегающая технология.

Алгоритм учебного занятия (обобщённый) может быть представлен следующим образом:

1. Организационный момент.
  - приветствие обучающихся.
2. Актуализация опорных знаний.
  - создание мотивации.
  - выявление ожиданий и опасений.
  - целеполагание.
  - целеустанавливающие вопросы.
3. Повторение изученного материала.
  - вопросы.
  - показ материалов презентации с комментариями (файл электронной презентации).
4. Объяснение нового материала и выполнение практической работы.
  - Показ материалов презентации с комментариями (файл электронной презентации).
  - организация практической работы.
  - релаксационная пауза.
5. Закрепление изученного и подведение итогов занятия, рефлексия.
  - подведение итогов работы.

- вопросы.
- домашнее задание.

## Список литературы

### *Нормативные документы*

1. Конституция Российской Федерации (действ.ред.),
2. Конвенция о правах ребенка (действ.ред.),
3. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (действ.ред.),
4. Приказ Министерства Просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
5. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р),
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»,
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерство образования и науки России № 09-3242 от 18.11.2015 г.),
8. Инструктивное письмо ОГАУ ДПО «Институт развития образования Ивановской области» «О применении методических рекомендаций Министерства образования и науки Российской Федерации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, утвержденных 18.11.2015 г.»,
9. Устав МБУ ДО ЦОТ «ОМЕГА») (действ.ред.).

### *Литература для педагога*

10. Амирова Э. Технология швейных изделий: Учебное пособие. Издание 4-е. 2008.
11. Власов В. Стили в искусстве. Словарь. Т. 1. СПб., 1995.
12. Дёрте Бах. Шитьё из лоскутков. Легко и быстро. М., 2010.
13. Коси Л. Лоскутное шитьё. М., 2011.
14. Макиавелли М. Стильные вещи из джинсовой ткани. М., 2011.
15. Мартынова А., Андреева Е. Конструктивное моделирование одежды. М., 2002.
16. Меликов Е. Лабораторный практикум по технологии швейных изделий. 2007.
17. Топоровская Н. Повседневная одежда. Моделирование. - М., 2005.
18. Технология. Конструирование и моделирование женской одежды. 6 кл.: учебно-методическое пособие / В. А. Соколова. - М: Дрофа, 2006.
19. Технология в схемах, таблицах, рисунках. 5-9 классы. Обслуживающий труд / С.Э. Маркуцкая. - 2-е изд., стереотип. - М.: Издательство «Экзамен», 2009.

### *Литература для обучающихся*

20. Мельников И. Секреты опытной швеи выполнение швов, стежков, строчек. М., 2012.
21. Ольховская В. Шьём модно и красиво. - М., 2008.

### *Ресурсы Internet*

22. Глобальная сеть творческих учителей. Режим доступа:  
<http://www.innovativeteachers.com>

23. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Режим доступа: <http://window.edu.ru>
24. Начальное, среднее и дополнительное образование. Федеральное хранилище Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов. Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>
25. Сайт «Славянская культура». Режим доступа: <http://www.slavyanskaya-kultura.ru>
26. Сайт Burda: мода своими руками. Режим доступа: <http://burdastyle.ru>
27. Сайт <http://janome.ru>
28. Сайт <http://stranamasterov.ru>
29. Сайт <http://svoya-shveyka.ru>
30. Сайт <http://wellconstruction.ru>
31. Сайт <http://www.burda.ru>
32. Сайт Modanews.ru. Режим доступа: <http://modanews.ru>
33. Сайт [www.transmetall-shop.ru](http://www.transmetall-shop.ru)
34. Сайт журнала «Ателье». Режим доступа: <http://modanews.ru/journal/atelie/>
35. Сайт Мастер-классы: Мастер классы своими руками - Рукоделие для любого возраста. Режим доступа: <http://masterclassy.ru>
36. Сеть творческих учителей. Режим доступа: <http://www.it-n.ru>
37. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. Режим доступа: <http://fcior.edu.ru>

Календарный учебный график

Первый год обучения

№ п/п	Дата (число, месяц)	Форма занятий	Количество часов	Тема занятия
1	01.09 04.09	Теоретическая работа Теоретическая работа	3 3	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях. Сведения о прядении и ткачестве, о волокнах Лен. Льняное волокно. Льняная пряжа Хлопок. Хлопковое волокно. Х/б пряжа
2	8.09 11.09	Теоретическая работа	3 3	Сведения о прядении и ткачестве, о волокнах Лен. Льняное волокно. Льняная пряжа Хлопок. Хлопковое волокно. Х/б пряжа
3	15.09 18.09	Практическая работа	3 3	Сведения о прядении и ткачестве, о волокнах Лен. Льняное волокно. Льняная пряжа Хлопок. Хлопковое волокно. Х/б пряжа
4	22.09 25.09	Практическая работа	3 3	Сведения о прядении и ткачестве, о волокнах Лен. Льняное волокно. Льняная пряжа Хлопок. Хлопковое волокно. Х/б пряжа
5	29.09 2.10	Теоретическая работа Практическая работа	3 3	Свойства льняных, хлопчатобумажных и смесовых тканей Полотняное переплетение. Саржевое и сатиновое переплетения
6	6.10 9.10	Практическая работа	3 3	Свойства льняных, хлопчатобумажных и смесовых тканей Полотняное переплетение. Саржевое и сатиновое переплетения
7	13.10 16.10	Теоретическая работа Практическая работа	3 3	Дефекты ткани
8	20.10 23.10	Теоретическая работа	3 3	Дефекты ткани Обобщающий урок по теме: Материаловедение Дефекты ткани
9	27.10 30.10	Теоретическая работа Практическая работа	3 3	Сведения о швейных машинах Правила безопасной работы на швейной машине Устройство швейной машины Заправка верхней и нижней ниток Регулятор строчки
10	3.11 10.11	Практическая работа	3 3	Сведения о швейных машинах Правила безопасной работы на швейной машине Устройство швейной машины Заправка верхней и нижней ниток Регулятор строчки Обобщающий урок по теме: Машиноведение

№ п/п	Дата (число, месяц)	Форма занятий	Количество часов	Тема занятия
11	13.11 17.11	Практическая работа	3 3	Виды срезов ткани. Свойства срезов ткани Обтачки Раскрой долевых и поперечных обтачек Обработка среза детали долевой обтачкой Косая обтачка. Раскрой косых обтачек Обработка закругленного среза одинарной косой обтачкой
12	20.11 24.11	Теоретическая работа Практическая работа	3 3	Виды срезов ткани. Свойства срезов ткани Обтачки Раскрой долевых и поперечных обтачек Обработка среза детали долевой обтачкой Косая обтачка. Раскрой косых обтачек Обработка закругленного среза одинарной косой обтачкой Творческий проект по изготовлению поясного изделия (брюки)
13	27.11 1.12	Практическая работа	3 3	Творческий проект по изготовлению поясного изделия (брюки)
14	4.12 8.12	Практическая работа	3 3	Творческий проект по изготовлению поясного изделия (брюки)
15	11.12 15.12	Практическая работа	3 3	Творческий проект по изготовлению поясного изделия (брюки)
16	18.12 22.12	Практическая работа	3 3	Творческий проект по изготовлению поясного изделия (брюки)
17	25.12 29.12	Теоретическая работа Практическая работа	3 3	Творческий проект по изготовлению поясного изделия (брюки) Творческий проект по изготовлению плечевого изделия без рукава (жилет)
18	12.01 15.01	Практическая работа	3 3	Творческий проект по изготовлению плечевого изделия без рукава (жилет)
19	19.01 22.01	Практическая работа	3 3	Творческий проект по изготовлению плечевого изделия без рукава (жилет)
20	26.01 29.01	Теоретическая работа Практическая работа	3 3	Творческий проект по изготовлению плечевого изделия без рукава (жилет) Творческий проект по изготовлению поясного изделия (юбка)
21	2.02 5.02	Практическая работа Теоретическая работа	3 3	Творческий проект по изготовлению поясного изделия (юбка)
22	9.02 12.02	Практическая работа	3 3	Творческий проект по изготовлению поясного изделия (юбка)
23	16.02 19.02	Теоретическая работа Практическая работа Практическая работа	3 3	Творческий проект по изготовлению поясного изделия (юбка) Выполнение эскизов куклы. Поиск характера, пропорций куклы
24	26.02 1.03	Практическая работа	3 3	Выполнение эскизов куклы. Поиск характера, пропорций куклы Выполнение и отделка лица, рук и ног куклы Создание причёски куклы Работа в материале

№ п/п	Дата (число, месяц)	Форма занятий	Количество часов	Тема занятия
25	4.03 11.03	Теоретическая работа	3 3	Выполнение эскизов куклы. Поиск характера, пропорций куклы Выполнение и отделка лица, рук и ног куклы Создание причёски куклы Работа в материале
26	16.03 18.03	Практическая работа	3 3	Выполнение эскизов куклы. Поиск характера, пропорций куклы Выполнение и отделка лица, рук и ног куклы Создание причёски куклы Работа в материале
27	22.03 25.03	Теоретическая работа Практическая работа Практическая работа	3 3	Лоскутная техника и графика в швейных изделиях и в одежде Приёмы лоскутной техники. Материалы для лоскутной техники. Основные виды узоров
28	29.03 1.04	Теоретическая работа	3 3	Лоскутная техника и графика в швейных изделиях и в одежде Приёмы лоскутной техники. Материалы для лоскутной техники. Основные виды узоров
29	5.04 8.04	Практическая работа	3 3	Лоскутная техника и графика в швейных изделиях и в одежде Приёмы лоскутной техники. Материалы для лоскутной техники. Основные виды узоров
30	12.04 15.04	Практическая работа	3 3	Лоскутная техника и графика в швейных изделиях и в одежде Приёмы лоскутной техники. Материалы для лоскутной техники. Основные виды узоров Традиционный национальный костюм народов России в кукольном исполнении, на манекене
31	19.04 22.04	Практическая работа	3 3	Традиционный национальный костюм народов России в кукольном исполнении, на манекене Исторический костюм 18-19 веков в кукольном исполнении Нарядная одежда в кукольном исполнении Моделирование одежды куклы Конструирование одежды куклы
32	26.04 3.05	Практическая работа	3 3	Традиционный национальный костюм народов России в кукольном исполнении, на манекене Исторический костюм 18-19 веков в кукольном исполнении Нарядная одежда в кукольном исполнении Моделирование одежды куклы Конструирование одежды куклы
33	6.05 13.05	Теоретическая работа Практическая работа	3 3	Пошив одежды для кукол Применение декоративной обработки
34	17.05 20.05	Практическая работа	3 3	Пошив одежды для кукол Применение декоративной обработки
35	24.05 27.05	Практическая работа	3 3	Пошив одежды для кукол Применение декоративной обработки
36	31.05	Теоретическая работа Практическая работа	3	Пошив одежды для кукол Применение декоративной обработки Итоговое занятие



Второй год обучения

№ п/п	Дата (число, месяц)	Форма занятий	Количество часов	Тема занятия
1		Теоретическая работа Теоретическая работа	3 3	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях. История подростковой одежды Стили подростковой одежды Подбор тканей для подростковой одежды Анализ подростковой одежды различных возрастных групп Задания на анализ подростковой одежды
2		Практическая работа	3 3	История подростковой одежды Стили подростковой одежды Подбор тканей для подростковой одежды Анализ подростковой одежды различных возрастных групп Задания на анализ подростковой одежды Обобщающий урок по теме: Сведения о подростковой одежде
3		Практическая работа	3 3	История подростковой одежды Стили подростковой одежды Подбор тканей для подростковой одежды Анализ подростковой одежды различных возрастных групп Задания на анализ подростковой одежды
4		Теоретическая работа Практическая работа	3 3	История подростковой одежды Стили подростковой одежды Подбор тканей для подростковой одежды Анализ подростковой одежды различных возрастных групп Задания на анализ подростковой одежды  Построение чертежей одежды
5		Практическая работа	3	Построение чертежей одежды Снятие мерок Запись мерок Размер изделия Сведения о прибавках. Масштабная линейка Разработка конструкции новых моделей Задания по конструированию
6		Теоретическая работа	3	Построение чертежей одежды Снятие мерок Запись мерок Размер изделия Сведения о прибавках. Масштабная линейка Разработка конструкции новых моделей Задания по конструированию
7		Практическая работа	3 3	Построение чертежей одежды Снятие мерок Запись мерок Размер изделия Сведения о прибавках. Масштабная линейка Разработка конструкции новых моделей Задания по конструированию
8		Теоретическая работа Практическая работа	3 3	Творческий проект по изготовлению домашнего костюма

№ п/п	Дата (число, месяц)	Форма занятий	Количество часов	Тема занятия
9		Практическая работа	3 3	Творческий проект по изготовлению домашнего костюма
10		Практическая работа	3 3	Творческий проект по изготовлению домашнего костюма
11		Практическая работа	3 3	Творческий проект по изготовлению домашнего костюма
12		Теоретическая работа Практическая работа	3 3	Творческий проект по изготовлению домашнего костюма Творческий проект по изготовлению плечевого изделия с цельнокроеным рукавом (блузка)
13		Практическая работа	3 3	Творческий проект по изготовлению плечевого изделия с цельнокроеным рукавом (блузка)
14		Практическая работа	3 3	Творческий проект по изготовлению плечевого изделия с цельнокроеным рукавом (блузка)
15		Практическая работа	3 3	Творческий проект по изготовлению плечевого изделия с цельнокроеным рукавом (блузка)
16		Теоретическая работа Практическая работа	3 3	Ремонт одежды Наложение заплата ручным способом Наложение заплата из гладкокрашенной ткани на образце Наложение заплата из ткани с рисунком на образце Наложение заплата машинным способом Наложение заплата накладным швом на образце Выполнение штопки
17		Практическая работа	3 3	Ремонт одежды Наложение заплата ручным способом Наложение заплата из гладкокрашенной ткани на образце Наложение заплата из ткани с рисунком на образце Наложение заплата машинным способом Наложение заплата накладным швом на образце Выполнение штопки
18		Практическая работа	3 3	Ремонт одежды Наложение заплата ручным способом Наложение заплата из гладкокрашенной ткани на образце Наложение заплата из ткани с рисунком на образце Наложение заплата машинным способом Наложение заплата накладным швом на образце Выполнение штопки

№ п/п	Дата (число, месяц)	Форма занятий	Количество часов	Тема занятия
19		Теоретическая работа Практическая работа	3 3	Ремонт одежды Наложение заплата ручным способом Наложение заплата из гладкокрашенной ткани на образце Наложение заплата из ткани с рисунком на образце Наложение заплата машинным способом Наложение заплата накладным швом на образце Выполнение штопки
20		Практическая работа	3 3	Ремонт одежды Наложение заплата ручным способом Наложение заплата из гладкокрашенной ткани на образце Наложение заплата из ткани с рисунком на образце Наложение заплата машинным способом Наложение заплата накладным швом на образце Выполнение штопки
21		Теоретическая работа Практическая работа	3 3	Обобщающий урок по теме: Ремонт одежды Основы декупажа на тканях швейных изделий Понятие декупажа, его виды и формы. Материалы для декупажа по натуральной основе и искусственного полимера
22		Практическая работа	3 3	Основы декупажа на тканях швейных изделий Понятие декупажа, его виды и формы. Материалы для декупажа по натуральной основе и искусственного полимера
23		Практическая работа	3	Основы декупажа на тканях швейных изделий Понятие декупажа, его виды и формы. Материалы для декупажа по натуральной основе и искусственного полимера
24		Практическая работа	3 3	Основы декупажа на тканях швейных изделий Понятие декупажа, его виды и формы. Материалы для декупажа по натуральной основе и искусственного полимера
25		Теоретическая работа Практическая работа	3 3	Творческий проект декупажа на плечевом изделии
26		Практическая работа	3 3	Творческий проект декупажа на плечевом изделии
27		Практическая работа	3 3	Творческий проект декупажа на плечевом изделии
28		Теоретическая работа Практическая работа	3 3	Творческий проект декупажа на плечевом изделии  Творческий проект по изготовлению нарядного платья

№ п/п	Дата (число, месяц)	Форма занятий	Количество часов	Тема занятия
29		Практическая работа	3 3	Творческий проект по изготовлению нарядного платья
30		Теоретическая работа Практическая работа	3 3	Творческий проект по изготовлению нарядного платья
31		Практическая работа	3 3	Творческий проект по изготовлению нарядного платья
32		Практическая работа	3 3	Творческий проект по изготовлению нарядного платья
33		Практическая работа	3 3	Творческий проект по изготовлению нарядного платья
34		Практическая работа	3 3	Творческий проект по изготовлению нарядного платья
35		Теоретическая работа Практическая работа	3 3	Головные уборы для подростков Сумки из ткани для подростков Изготовление украшений и аксессуаров
36		Практическая работа	3 3	Головные уборы для подростков Сумки из ткани для подростков Изготовление украшений и аксессуаров
37		Практическая работа	3 3	Головные уборы для подростков Сумки из ткани для подростков Изготовление украшений и аксессуаров
38		Практическая работа	3 3	Головные уборы для подростков Сумки из ткани для подростков Изготовление украшений и аксессуаров
39		Теоретическая работа Практическая работа	3 1	Итоговое занятие Оформление выставки работ

Диагностические материалы.

Оценочные критерии, применяемые при мониторинге обучающихся творческого объединения «Волшебство фантазий»

<b>за конкретный период</b>	<b>3 балла</b>
б) ребёнок овладел более ½ объёма необходимых умений и навыков по данному профилю	2 балла
в) минимальные умения и навыки по профилю деятельности	1 балл
<b>2. Творческие навыки</b>	
<b>а) работает с оборудованием и материалами самостоятельно, не испытывает особых трудностей, выполняет практические задания с творческим подходом</b>	<b>3 балла</b>
б) ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога	2 балла
в) выполняет в основном задания на основе образца, схемы, шаблона, трафарета, описания и т.д.	1 балл
<b>Ш. Общеучебные умения и навыки ребёнка</b>	
<b>1. Учебно-коммуникативные умения</b>	
а) общение с педагогом	
- отношения доверительные, эмоционально выраженное признание авторитета педагога	<b>3 балла</b>
- сотрудничество на основе учебной деятельности	2 балла
- отсутствие контакта с педагогом	1 балл

**План методической работы  
творческого объединения «Волшебство фантазий»**

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	База
1.	Участие в методических объединениях отдела	Один раз в месяц	МБУ ДО ЦОТ «ОМЕГА»)
2.	Участие в совещаниях отдела	Один раз в два месяца	МБУ ДО ЦОТ «ОМЕГА»)
3.	Посещение занятий педагогов по профилям	В течение года	На базах проведения занятий педагогами
4.	Проведение открытых занятий	2 раза в год	Ф-л МБУ ДО ЦОТ «ОМЕГА»)
5.	Работа по самообразованию. Чтение литературы по профилю. Работа с Интернет-ресурсами	В течение года	Книжные магазины города. Библиотеки. Компьютер
6.	Изготовление дидактического материала и методических пособий	В течение года	МБУ ДО ЦОТ «ОМЕГА») Библиотеки. Компьютер
7.	Оформление портфолио. Обобщение опыта	В течение года	МБУ ДО ЦОТ «ОМЕГА»)
8.	Ведение сайта творческого объединения «Волшебство фантазий». Сопровождение тематического электронного образовательного ресурса	В течение года	Из любой точки интернет-пространства

## Здоровьесберегающие технологии на занятиях

### *Деятельностные технологии*

#### Все годы обучения

1. Динамические паузы
2. Дыхательная гимнастика
3. Профилактические упражнения для глаз
4. Снятие эмоционального напряжения
5. Создание благоприятного психологического климата на уроке
6. Упражнения для формирования правильной осанки
7. Упражнения на релаксацию

### *Личностно-ориентированные технологии*

#### Первый год обучения

Основы личной безопасности. Собеседование на тему «Моя безопасность».

Безопасность жизнедеятельности. Собеседование на тему «Опасные факторы в швейном деле».

Безопасность жизнедеятельности. Собеседование на тему «Правила поведения на массовых мероприятиях».

Безопасность жизнедеятельности. Собеседование на тему «Основы кибербезопасности при работе ребёнка в цифровой среде».

#### Второй год обучения

Основы личной безопасности. Собеседование на тему «Моя безопасность».

Безопасность жизнедеятельности. Собеседование на тему «Первая медицинская помощь при травмах бытового характера».

Безопасность жизнедеятельности. Собеседование на тему «Опасные факторы в швейном деле».

Безопасность жизнедеятельности. Собеседование на тему «Правила поведения на массовых мероприятиях».

Безопасность жизнедеятельности. Собеседование на тему «Основы безопасности при работе ребёнка с электронными устройствами».

**План воспитательной работы  
творческого объединения «Волшебство фантазий»**

№ п/п	Основные направления воспитательной деятельности	1 полугодие			
		Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь
1.	Духовно – нравственное	Просмотр и обсуждение информационно-познавательных фильмов, тематических цифровых презентаций, виртуальных музейных туров			
2.	Гражданско – правовое	Оформление и размещение в учебной аудитории государственной символики Российской Федерации			
3.	Спортивно – оздоровительное	Согласно плану МБУ ДО ЦОТ «ОМЕГА») № 4			
4.	Эстетическое и этическое			Посещение городских выставок прикладного и художественного творчества, участие в городских выставках, смотрах-конкурсах	
5.	Экологическое		Изучение моральных и правовых принципов, норм и правил, предписаний и запретов экологического характера с информированием обучающихся об особенностях имитации и конкретного бионта, о проблемах его биотопа, об угрозах популяции, о возможных мерах по защите и воспроизводству данного вида бионтов		



№ п/п	Основные направления воспитательной деятельности	1 полугодие			
		Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь
6.	Работа с родителями	Родительское собрание по творческому объединению «Волшебство фантазий»	Проведение инструктажей с родителями (опекунами) обучающихся в связи с выездными мероприятиями		Проведение беседы по вопросам патриотического воспитания с родителями обучающихся
		Ведение сайта творческого объединения «Волшебство фантазий» и общение с родителями обучающихся по актуальным вопросам			

№ п/п	Основные направления воспитательной деятельности	2 полугодие					
		Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь
1.	Духовно – нравственное	Просмотр и обсуждение информационно-познавательных фильмов, тематических цифровых презентаций, виртуальных музейных туров					
2.	Гражданско – правовое					Использование государственной символики при проведении в образовательных организациях мероприятий, посвященных государственным праздникам: Праздник весны и труда 1 мая, День Победы 9 мая Проведение мониторинговых исследований по вопросам патриотического воспитания	
3.	Спортивно – оздоровительное	Согласно плану МБУ ДО ЦОТ «ОМЕГА»				Праздник «День друзей» МБУ ДО ЦОТ «ОМЕГА»	

№ п/ п	Основные направления воспитательно й деятельности	2 полугодие					
		Январь	Феврал ь	Март	Апрель	Май	Июнь
4.	Эстетическое и этическое	Посещение городских выставок прикладного и художественного творчества, участие в городских выставках, смотре- конкурсах					Участие в культурно- эстетическо й программе празднован ия Дня города
5.	Экологическо е			Изучение моральных и правовых принципов, норм и правил, предписаний и запретов экологического характера с информировани ем обучающихся об особенностях имитации и конкретного бионта, о проблемах его биотопа, об угрозах популяции, о возможных мерах по защите и воспроизводств у данного вида бионтов			

№ п/ п	Основные направления воспитательно й деятельности	2 полугодие					
		Январь	Феврал ь	Март	Апрель	Май	Июнь
6.	Работа с родителями	Ознакомлен ие родителей (опекунов) обучающих ся с текущими результатам и освоения программы творческого объединени я «Волшебств о фантазий»				Родительск ое собрание по творческом у объединени ю «Волшебст во фантазий»	Ознакомлен ие родителей (опекунов) обучающих ся с текущими результатам и освоения программы творческого объединени я «Волшебств о фантазий»
		Ведение сайта творческого объединения «Волшебство фантазий» и общение с родителями обучающихся по актуальным вопросам					