

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ИВАНОВА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЦЕНТР ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТРЕНДОВ «ОМЕГА»

РЕКОМЕНДОВАНО  
Председатель КМС  
 М.И. Безрукова  
Протокол № 16  
от « 14 » 08 20 23 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МБУ ДО ЦОТ «Омега»  
 А.В. Голубов  
Приказ № 471-09  
от « 31 » 08 20 23 г.



**Адаптированная дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Ступеньки в мир чудес»  
(базовый уровень)**

Направленность: художественная  
Профиль: декоративно-прикладное искусство  
Возраст детей: 14-17 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Смирнова Светлана Владимировна,  
педагог дополнительного образования

Иваново, 2023

## **Структура дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

### **Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»**

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	4
1.3. Содержание программы.....	5
1.4. Планируемые результаты.....	6

### **Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»**

2.1. Календарный учебный график.....	6
2.2. Условия реализации программы.....	6
2.3. Формы аттестации обучающихся.....	7
2.4. Оценочные материалы.....	7
2.5. Методические материалы.....	7
2.6. Рабочая программа воспитания.....	9
2.7. Список литературы.....	11

### **Приложения к программе**

Приложение 1. Календарный учебный график.....	15
Приложение 2. Оценочные материалы.....	18

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ступеньки в мир чудес» направлена на создание коррекционно-воспитывающей среды для развития творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья и оказание социально-педагогической помощи данной категории обучающихся через декоративно-прикладное творчество. Содержание программы предполагает знакомство с различными способами создания цветов и цветочных композиций, вышивок, авторских кукол и сувениров. Занятия по программе дают возможность освоить техники работы с различными видами материала (бумага, фоамиран, ленты), получая новые оригинальные изделия. Программа рассчитана на индивидуальное обучение и направлена на формирование у особого ребёнка именно тех знаний, умений и навыков, которые необходимы человеку для самостоятельного функционирования и социализации.

**Актуальность программы** определяется запросом со стороны родителей (законных представителей), воспитывающих детей с ОВЗ на программу художественной направленности с целью формирования и развития творческих способностей обучающихся, удовлетворение их индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом развитии, что является одним из целевых ориентиров Концепции развития дополнительного образования. Обеспечение реализации прав детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и детей-инвалидов на участие в программах дополнительного образования является одной из важнейших задач государственной образовательной политики.

Дети будут обучаться ручному труду, работать с экологичными и натуральными материалами. Научатся создавать уникальные авторские вещи ручной работы. Программа способствует адаптации учащихся с ОВЗ к нестабильным социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном обществе. Программа является практикоориентированной, особое внимание уделяется воспитанию самостоятельности обучающихся в создании вещей и украшений.

**Направленность программы** – художественная.

**Профиль программы** – декоративно-прикладное искусство.

**Уровень программы** – базовый. Программа предполагает освоение обучающимися основных технологических процессов и приобретение навыков работы с цветом и материалами, а также позволяет акцентировать личностное развитие обучающихся, раскрытие их творческих способностей.

**Педагогическая целесообразность.** При реализации программы используются специальные методы обучения и развития (визуальная поддержка, социальные истории, поощрение мотивационными стимулами, жетонная система поощрений и т.д.), показавшие свою эффективность в работе с детьми с ОВЗ. Это позволяет успешнее устанавливать контакт с ребёнком, избегать проявлений нежелательного поведения, адаптировать учебный материал доступно для данной категории детей.

**Адресат программы:** обучающиеся с ОВЗ 13-17 лет. Набор в объединение осуществляется по желанию обучающихся и при наличии письменного заявления родителей (законных представителей). Занятия проводятся в индивидуальной форме.

**Объем и срок освоения программы:** общее количество учебных часов, необходимых для освоения программы, составляет 90 часов в год, из них 72 часа приходятся на учебный год, остальные 18 – на каникулярный период. Срок освоения программы – 1 год. Режим занятий - 1 раз в неделю по 2 часа.

**Формы обучения:** очная с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

**Особенности организации образовательной деятельности:** Реализация АДОП предусматривает учет особых образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ, включая потребности в:

1. Создании специальных условий безопасности и комфорта деятельности в окружающей предметной среде с учетом трудностей регуляции поведения и возможных коммуникативных особенностей внешнего контроля со стороны педагога.

2. Предупреждении дезадаптивного поведения через постоянную актуализацию знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения, формирование эмоциональной саморегуляции, использование для поощрения мотивационных стимулов, значимых для каждого конкретного обучающегося;

3. Организации здоровьесберегающей среды, щадящего режима нагрузок; помощи педагога во включении и удержании в деятельности; регламентации деятельности с учетом медицинских рекомендаций (соблюдение режима нагрузок, смена видов деятельности на занятиях, проведение физкультурных пауз, организации коротких перерывов);

4. Внимательном, терпеливом, понимающем отношении взрослого к сложностям взаимодействия и установления межличностных отношений, комплексном решении возникших проблем с привлечением специалистов и родителей ребенка.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель программы** – создание коррекционно-воспитывающей среды для развития творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья и оказание социально-педагогической помощи данной категории обучающихся через декоративно-прикладное творчество

В процессе достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

### Личностные:

- Привить интерес к данному виду творчества;
- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
- привить основы культуры труда
- формировать у учащихся навыки эффективного социального взаимодействия, способствующих успешной социализации детей с ОВЗ, через вовлечение их в активную творческую деятельность дополнительного образования;

### Метапредметные:

- Развить творческие способности;
- развить произвольность психических процессов;
- развить образное мышление;
- развить воображение и фантазию;
- развить моторные навыки.

### Предметные:

- Познакомить с историей, развитием создания цветов и цветочных композиций
- Обучить правильно пользоваться инструментами;
- Научить четко выполнять основные приемы создания цветов и цветочных композиций;
- Научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

### 1.3. Содержание программы

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	2	2	0	Наблюдение
2	Материаловедение	4	2	2	Опрос
3	Цветоведение	2	2	2	Опрос
4	Сухое валяние. Рисование шерстью	30	4	26	Наблюдение
5	Вязание крючком	50	4	46	Наблюдение
6	Аттестация	2	2	0	Опрос
	Итого:	90	16	74	

#### Содержание учебно-тематического плана

##### **Раздел 1. Вводное занятие**

Программа обучения, режим работы. История развития художественного валяния. История вязания крючком. Демонстрация изделий. Техника безопасности.

##### **Раздел 2. Материаловедение**

*Теория валяние:* Знакомство с принадлежностями для работы, шерстью и ее разновидностями. Фурнитура и аксессуары для декорирования изделий. Знакомство с техникой сухого валяния (фильцевания).

*Практика:* Валяние иглами при помощи специальных форм. Декорирование и украшение изделия при помощи дополнительных аксессуаров (бусин, бисера и т.д.)

*Теория вязание:* Знакомство с принадлежностями для работы, шерстью и ее разновидностями. Фурнитура и аксессуары для декорирования изделий. Знакомство с техникой вязания крючком

*Практика:* Вязание крючком. Основные элементы в вязании. Вязание по прямой и по кругу.

##### **Раздел 3. Цветоведение**

*Теория:* Цветовой круг. Цвета круга: теплые и холодные. Цветовой тон и насыщенность. Контраст и гармония цветов.

*Практика.* Зарисовка цветового круга, выполнение различных упражнений по цветоведению.

##### **Раздел 4. Сухое валяние. Рисование шерстью.**

*Теория:* Техника и приемы сухого валяния (фильцевания). Способы и приемы техники фильцевания. .

*Практика:* Подбор материала и инструментов. Выполнение элементов, деталей изделия в технике сухого валяния. Художественное оформление объемных работ, выполненных в технике мокрого валяния.

##### **Раздел 5. Вязание крючком**

*Теория:* Техника и приемы вязания крючком.

*Практика:* Основы вязания крючком. Выполнение деталей, элементов изделия в технике вязания крючком. Соединение деталей, декорирование и украшение изделия.

##### **Раздел 6. Аттестация**

Проведение итогового занятия. Тестирование. Анкетирование

## 1.4. Планируемые результаты

По окончании курса обучающиеся должны демонстрировать следующие знания и умения:

### Личностные:

- Привит интерес к данному виду творчества;
- воспитано трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
- привиты основы культуры труда
- у обучающихся сформированы навыки эффективного социального взаимодействия, способствующих успешной социализации детей с ОВЗ, через вовлечение их в активную творческую деятельность дополнительного образования;

### Метапредметные:

- Развита творческие способности;
- развита произвольность психических процессов;
- развито образное мышление;
- развиты воображение и фантазию;
- развиты моторные навыки.

### Предметные:

- Знаком с историей, развитием создания цветов и цветочных композиций
- обучен правильно пользоваться инструментами;
- знаком с основными условным обозначениями;
- научен четко выполнять основные приемы создания цветов и цветочных композиций;
- научен выполнять сборку и оформление готового изделия.

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

Количество учебных недель в год – 45.

Даты начала и окончания обучения по программе: учебный год начинается 1 сентября 2023 года и заканчивается 31 августа 2024 года.

Календарный учебный график представлен в Приложении 1.

### 2.2. Условия реализации программы

#### Материально-техническое обеспечение:

Для успешной реализации программы необходимо:

- наличие хорошо освещенного кабинета, оснащенного достаточным количеством безопасных розеток; утюг бытовой электрический, выжигатель, термопистолет клеевой; ноутбук (компьютер для педагога) 1 шт.

- материалы и инструменты (запас текстильных материалов, ревелюра, крепированной бумаги, прикладных материалов, а также фурнитура, нитки, ножницы и т.д.). **Приложение № 2.**

**Информационное обеспечение:** Видеоинформация: лекции, мастер-классы, семинары и другая учебная видеоинформация, используются также фотографии, эскизы работ коллег в обозначенных направлениях, авторские видео-уроки и фото-мастер-классы по технике изготовления, в том числе по итогам работы объединения. Сайт педагога позволяет постепенно внедрять дистанционное обучение.

**Кадровое обеспечение:** педагог дополнительного образования.

В реализации программы также оказывает консультативную помощь сотрудник Ботанического сада ИвГУ, биолог Любовь Сергеевна Бугаенко.

### 2.3. Формы аттестации

Для оценки эффективности и результативности программы для обучающихся проводится аттестация (контроль).

Этапы аттестации: начальная, промежуточная, итоговая.

1. *Начальная* - определение уровня знаний в данной области. В соответствии с результатами начальной аттестации выстраивается последующая работа с обучающимся.

Форма контроля: игра, собеседование, выполнение элементарного задания.

2. *Промежуточная* - оценка результатов обучения за полугодие.

Форма контроля: выполнение творческого задания.

3. *Итоговая* - выявления уровня развития способностей и личностных качеств обучающихся и их соответствие прогнозируемым результатам программы.

Форма контроля: выполнение творческого задания, участие в мини-выставках и конкурсах.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- выставка,
- готовое изделие,
- конкурс,
- открытое занятие.

Кроме этого педагогом в течение учебного года проводится текущий контроль в соответствии с календарным учебным графиком общеобразовательной общеразвивающей программы по мере прохождения учебных тем, разделов.

### 2.4. Оценочные материалы

Для проведения аттестации и текущего контроля педагогом разработан пакет диагностических методик, позволяющих определить достижение обучающимися планируемых результатов. Оценочные материалы представлены в **Приложении 3**.

### 2.5. Методические материалы

#### Методы обучения:

При реализации программы стартового уровня в основном используются *объяснительно-иллюстративный и репродуктивный методы* с развитием умений от общего к частному, от простого к сложному.

*Метод дифференциального обучения*: при такой организации учебного процесса излагается учебный материал для всех обучающихся одинаково, а для практической деятельности предлагается работа разного уровня сложности в зависимости от способностей детей.

Использование *методики проблемного обучения*, при которой детям не дается готового образца, а ставится задача творческого поиска, позволяет воплотить свои представления, знания, поддерживает личностное творческое начало, развивает у детей воображение, фантазию, самостоятельность.

Использование разных педагогических игр, существенным признаком которых является четко поставленная цель обучения и соответствующий ей педагогический результат, выступает на занятиях как средство побуждения, стимулирования к учебной деятельности. «В игре нет легко опознаваемого источника знаний, нет обучаемого лица.

Игровое обучение ненавязчиво. Игра большей частью добровольна и желанна»<sup>1</sup>. Поэтому процесс обучения развивается на языке действий, учатся и учат все участники игры в результате активных контактов друг с другом (**Приложение 4**)

В процессе работы педагогом используются как традиционные здоровьесберегающие технологии:

- мероприятия, направленные на снятие напряжения мышц (физкультминутки, упражнения для кистей рук, мышц спины и т.д.);
  - мероприятия на снятие зрительного утомления (гимнастика для глаз, контроль за естественным и искусственным освещением);
  - мероприятия на уменьшение эмоционального напряжения;
- а также приемы арт-терапии: сказки, медитации, свободное фантазирование и др., что делает процесс работы с учебным материалом занятия более экологичным. (**см. Приложение 5**).

**Формы организации образовательной деятельности:** индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая

**Формы организации учебного занятия:** беседа, встреча с интересными людьми, выставка, галерея, защита проектов, игра.

**Педагогические технологии:**

- технология личностно-ориентированного обучения;
- технология разноуровневого обучения;
- здоровьесберегающая технология;
- технология группового обучения;
- технология дифференцированного обучения;
- технология игровой деятельности.

**Алгоритм учебного занятия**

1. Организационный этап
2. Мотивационный этап
3. Целеполагание
4. Актуализация знаний
5. Основной этап (изучение нового материала, закрепление пройденного, аттестация пройденного – к.р., зачет, проект)
6. Итоговый этап
7. Рефлексия

**Дидактические материалы:**

- Конспекты занятий автора программы;
- Методические разработки автора программы;
- Раздаточный материал для самостоятельной работы;
- Наглядные пособия (схемы, иллюстрация);
- Физкультминутки для снятия напряжения с рук и плечевого пояса.

Дидактический материал представлен в Приложении 4.

---

<sup>1</sup>Павлова М. И. Игровые технологии в дополнительном образовании детей // Молодой ученый. — 2014. — №5. — С. 543-546. — URL <https://moluch.ru/archive/64/10338/> (дата обращения: 06.10.2019)



## **2.6. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы**

### **Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы**

**Тема: « Мир вокруг тебя »  
на 2023-2024 учебный год**

Педагог дополнительного образования  
Смирнова Светлана Владимировна

## 1. Пояснительная записка

### **Нормативно-правовая база**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
4. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 04 сентября 2014 года № 1726-р (ред. От 30.03.2020);
5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р;
6. Государственная программа РФ «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 года № 1642 (ред. От 16.07.2020);
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16);
8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

**Актуальность программы** состоит в том, что она позволяет удовлетворить заказ младшего школьника со свойственными ему особенностями возраста (потребность в детском сообществе, укрепление связи в семье) и социальный заказ общества, ведь в современных условиях является необходимым не только приобретение различных знаний, формирование практических навыков, но и формирование личности, способной быть конкурентоспособной в современном мире, способной ориентироваться в социальной действительности и обладающей большим количеством личных компетенций, позволяющими достигать высокого уровня в различной деятельности.

## 2. Цель и задачи

Цель программы воспитания - создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

### Задачи воспитания

- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- формировать и пропагандировать здоровый образ жизни.

## 3. Ожидаемые результаты

- развита система отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;

- умеет самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- сформирован здоровый образ жизни.

#### 4. Календарный план воспитательной работы

№	Мероприятие	Дата	Место
1	Оформление и размещение в учебной аудитории государственной символики Российской Федерации	Начало года	База проведения занятий
2	Использование государственной символики при проведении в образовательных организациях мероприятий, посвященных государственным праздникам: Праздник весны и труда 1 мая, День Победы 9 мая, День России 12 июня, День памяти и скорби 22 июня	В течение года	База проведения занятий
4	Проведение беседы по вопросам воспитания с родителями обучающихся	Декабрь  Май	База проведения занятий
5	Посещение городских выставок прикладного и художественного творчества, участие в городских выставках, смотрах-конкурсах прикладного и художественного творчества	Ноябрь-декабрь	База проведения занятий
6	Подготовка к праздникам 8 марта, 23 февраля. Беседы с обучающимися по вопросам межличностного общения.	Февраль- март	
7	Участие в праздновании годовщины Победы в ВОВ, в областной акции «Георгиевская ленточка»	Май	
8	Участие в культурно-эстетической программе празднования Дня города	Май	

#### 2.6.Список литературы

##### Нормативные документы:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства Просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
3. Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
5. Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. N ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»;
6. Методические рекомендации Минобрнауки России по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом особых образовательных потребностей от 29.03.2016 г. № ВК 641/09;
7. Устав МБУ ДО ЦОТ «Омега»
8. Локальный акт «Положение о разработке, порядке утверждения, корректировке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в МБУ ДО ЦОТ «Омега»
9. Локальный акт «Положение о системе оценок, форм, периодичности и порядке текущего контроля и аттестации обучающихся МБУ ДО ЦОТ «Омега».

**Литература для педагогов:**

1. Асмолов А.Г. Дополнительное образование как зона ближайшего развития образования в России: от традиционной педагогики к педагогике развития. - Внешкольник, №9, 1997.
2. Белецкая Л.Б. Прессованная флористика. – М.: Эксмо, 2006.
3. Быховец А.И. Энциклопедия Цветы Москва АСТ, Минск Харвест 2002г.
4. Голубева Н.Н. Аппликация из природных материалов. – М.: Культура и традиция, 1997.
5. Зубков Р.В. Картины из цветов и листьев. - М.: Культура и традиция, 2005.
6. Кларин М.В. Инновация в мировой педагогике. - Рига, 1995.
7. Лейтес Н.С. Возрастная одаренность и индивидуальные различия. - М.-Воронеж, 1997.
8. Лозовая В.И. Целостный подход к формированию познавательной активности школьников. Диссертация кандидата педагогических наук. - Тбилиси, 1990.
9. Овсяников Ю.М. Картины русского быта. Москва Аст-Пресс Галларт 2001г.
10. Полунина В.Н. Гербарий. Составление композиций и орнамента. Москва АСТ Астрель 2001г.
11. Солод Л. Искусство составлять цветочные картины. Москва Эксмо 2008г
12. Стецюк В. Картины из цветов. – М.: Культура и традиция, 1999
13. Федотов Г.Я. Узоры разнотравья.- М.: Просвещение, 1992.

**Литература для обучающихся:**

1. Гульянц Э.К. Что можно сделать из природного материала. – М.: Просвещение, 1991.
2. Ерлыкин Л.А. Поделки своими руками. – М.: ТРИЭН, 1997.

3. Махотин С.А. Прогулки по лесу. – М.: Белый город, 2007.
4. Михаэла Дольд Коллажи-картины. -М.: АРТ-Родник, 2007.
5. Чернобаева Л. Цветы из фоамирана,- М. :АСТ, 2015.
6. Череда Н. Цветы из ткани, М.: АСТ-Пресс, 2013
7. Ракитянская Е. Шелковая флористика, Основы мастерства ,- Питер, 2014.
8. Ракитянская Е. Шелковые цветы, Основы фитодизайна. -Питер, 2013.
9. Семенова А., Цветы из фоамирана,- М.: Феникс, 2015
10. Шпульникова Е.В. Декупаж - М: Вече, 2014.
11. Рябцова А. Бохо. Серия "Город мастеров" - М: Феникс, 2014.
12. Знаменская О. Винтаж. Серия "Город мастеров" - М: феникс, 2015.
13. Знаменская О. "Шебби шик". Серия "Город мастеров" - М: Феникс, Суфлер, 2013.
14. Тищенко Е. Плетение из газет, основы мастерства. Серия "Город мастеров", -М.: Феникс, 2015.
15. Михеева А. Скрапбукинг, творческий стиль жизни, -М.: Хобби и ты, 2014.
16. Волосова Е. Букеты в стиле винтаж, серия "Город мастеров",- М.: Феникс, 2015.
17. Черныш И. Поделки из природных материалов. – М.: АСТ-пресс, 1999.
18. Ярунина В. Топиарии своими руками, серия "Город мастеров" - Ростов-на-Дону "Феникс", 2015.

### **Интернет-ресурсы:**

**Рукоделие в сети** <http://rukodelie.narod.ru/index.html>

Данный сайт интересен для всех, кто хочет создавать или уже создает изделия своими руками, а также всем тем, кто хочет сделать свой внешний вид современным и оригинальным. Здесь большое количество рубрик, связанных с рукоделием, товары для рукоделия, форум.

**Творческая кладовая** <http://hand-made-granary.blogspot.com/>

"Творческая кладовая" Hand-made-granary - полезная информация по различным женским рукоделиям, таким как вязание крючком, вязание спицами, вышивка, фриволите, макраме, квилт, батик, работа с бисером и бумагой и многим другим. На сайте (как в кладовой запасливой и домовитой хозяйки)- уроки и учебные материалы с подробными мастер-классами и пошаговыми этапами работы, которые помогут освоить техники начинающим мастерам и повысить уровень профессионалам; подробные описания моделей и изделий со схемами; фотогалереи работ, выполненных в различных техниках, которые покажут, какие чудесные вещи можно сотворить и помогут при поиске новых идей; статьи с полезной информацией.

**Умелица: Сайт по рукоделию** <http://umelitsa.narod.ru/>

Сайт разделен на несколько тематических разделов: "Вязалочки на спицах", "Вязалочки крючком", "Вышивалочки" и "Поделочки". Первый и второй разделы - для любителей ручного вязания. Для вышивальщиц крестом - раздел "Вышивалочки", и, наконец, тех, кто любит шить и хочет сделать своему малышу приятный подарок своими руками, - милости прошу в "Поделочки".

**Формула рукоделия** <http://www.formula-rukodeliya.ru/index.php>

Выставка работ, Ярмарка-продажа товаров для рукоделия и современных хобби, Мастер-классы и обучающие семинары, Официальное награждение победителей конкурсов

**Нестареющая классика. Вязание и рукоделие.** <http://www.remeslo.okis.ru/12-detided.html>

Яркий, хорошо иллюстрированный сайт. Уроки для детей и взрослых по рукоделию, вышивке, войлоковалению и изготовлению забавных игрушек.

**Vsesam.su: Все сам – креативные изделия** <http://www.vsesam.su/>

Интернет – ресурс, посвящен в первую очередь тем, кто любит заниматься домашними работами, рукоделием, придумывать и реализовывать различные идеи для благоустройства собственного дома, или кому просто не чужды вопросы творчества во всех его проявлениях. На его страницах множество полезных советов и идей, которые пользователи смогут реализовать на практике, сделав таким образом свое полезное хобби еще более увлекательным и разносторонним. Нелишним окажется информация на сайте и для тех, кто только пытается что – то сделать самостоятельно в собственной квартире или доме, но не имеет для этого соответствующего опыта и знаний, которые он сможет почерпнуть из полезных статей, посвященных многим вопросам домашнего мастерства и творчества.

**Use-Sam.ru** <http://vse-sam.ru/>

Сайт для тех, кто любит все делать своими руками дома, на даче, в гараже, во дворе и т.п.

**Приятные Вещи** <http://pthings.ru/portal/zerkalo>

Информационный портал Приятные Вещи для тех, кто любит творить и дарить подарки. Здесь вы сможете купить оригинальные вещи или выставить свои работы на продажу. Библиотека включает большое количество учебных книг и журналов на разных языках со всего мира. Авторы сайта делятся личным опытом в мультимедийных презентациях и учебных видео-подкастах о фотографии. Эксклюзивные медитативные слайд-шоу, общение, конкурсы, создание мультфильма из пластилина, новости моды и хэндмэйда, мастер-классы по созданию игрушек, украшений, статьи о дизайне.

**Руки не для скуки** <http://handshand.ru/>

Украшения своими руками. Рукоделие. Бижутерия. Пластика. Уроки. Мастер-классы.

**Рукодельница** <http://biblioteka-ua.ucoz.ru/>

Сайт создан специально для общения, обмена опытом и идеями. Можно посмотреть видео-уроки.

**Сногшибательные советы** <http://www.nadomu.com/>

Технологии из разряда сделай сам, изобретения, самоделки, поделки. Интересные советы современных Кулибиных. Занимательные изобретения. Самоделки и поделки. Сделай сам и удиви знакомых. Можно применять на даче, дома, во дворе.

**Шкатулка** <http://www.stitcher.ru/>

Сайт посвящен вышивке крестом и рукоделию. На сайте - схемы для вышивки бесплатные и платные авторские, изящная галерея редких работ, конкурсы, опросы, голосования, рассылки новостей, форум и встречи любителей рукоделия, советы, уроки, рекомендации, методические статьи, секреты мастерства. За девять лет работы накоплен богатейший материал, который вы не найдете ни в одном справочнике, пособии - это практический опыт множества людей

**А также:**

1. <http://stranamasterov.ru/content/popular/inf/1707>

2. <http://postila.ru/id4181017/svit-dizayn>

3. <http://filosofyfree.ru/rubric/4333441>

4. <http://www.maam.ru/detskijsad/tematicheskie-podarki-v-tehnike-svit-dizain.html>

5. <http://www.liveinternet.ru/tags/%F1%E2%E8%F2-%E4%E8%E7%E0%E9%ED/page6.html>

6. <http://supersweetie.mirtesen.ru/blog/43755635082/Master-klass-po-svit-dizaynu.-Konfetnaya-hrizantema>

7. <http://www.by-hand.ru/item/list?tag=свит-дизайн>

8. <http://www.osinka.ru/Sewing/Dekor/About/SweetFlor.html>  
 9. <http://masterclassy.ru/buket-iz-konfet/>  
 10. <http://buket7.ru/blog>

## Приложение № 1

## Календарный учебный график на 2023 – 2024 уч. год

**Программа (название, уровень): «Ступеньки в мир чудес», базовый уровень**

**Год обучения: 1**

**Номер группы: 1741**

№	Дата (число, месяц)	Форма занятий	Кол- во часов	Раздел УТП	Тема занятий
1.	05.09.2023	Беседа	2	Вводное занятие. Техника безопасности.	Программа обучения, режим работы. История развития художественного валяния. История вязания крючком. Демонстрация изделий. Техника безопасности.
2.	12.09.2023	теория	2	Материаловедение	Знакомство с принадлежностями для работы, шерстью и ее разновидностями. Фурнитура и аксессуары для декорирования изделий. Знакомство с техникой сухого валяния (фильцевания).
3.	19.09.2023	Комбинированное занятие	2	Цветоведение	Зарисовка цветового круга, выполнение различных упражнений по цветоведению.
4.	26.09.2023.	теория	2	Сухое валяние. Рисование шерстью.	Валяние иглами при помощи специальных форм. Декорирование и украшение изделия при помощи дополнительных аксессуаров (бусин, бисера и т.д.)
5.	03.10.2023	Практика	2	Сухое валяние. Рисование шерстью.	Подготовка шерсти к сваливанию
6.	10.10.2023	Практика	2	Сухое валяние. Рисование шерстью.	Сваливание основы в формочке для печенья
7.	17.10.2023	Практика	2	Сухое валяние. Рисование шерстью.	Сваливание основы в формочке для печенья

8.	24.10.2023	Практика	2	Сухое валяние. Рисование шерстью.	Сваливание основы в формочке для печенья
9.	31.10.2023	Практика	2	Сухое валяние. Рисование шерстью.	Декорирование основы рисунком
10	07.11.2023	Практика	2	Сухое валяние. Рисование шерстью.	Декорирование основы рисунком
11	14.11.2023	Практика	2	Сухое валяние. Рисование шерстью.	Крепление основы броши и декорирование задней части изделия.
12	21.11.2023	Практика	2	Сухое валяние. Рисование шерстью.	Изготовление броши в виде птицы (снегирь)
13	28.11.2023	Практика	2	Сухое валяние. Рисование шерстью.	Изготовление броши в виде птицы (снегирь)
14	05.12.2023	Практика	2	Сухое валяние. Рисование шерстью.	Изготовление броши в виде птицы (снегирь)
15	12.12.2023	Практика	2	Сухое валяние. Рисование шерстью.	Изготовление броши в виде птицы (снегирь)
16	19.12.2023	Практика	2	Сухое валяние. Рисование шерстью.	Изготовление броши в виде птицы (снегирь)
17	26.12.2023	Практика	2	Сухое валяние. Рисование шерстью.	Изготовление броши в виде птицы (снегирь)
18	09.01.2024	Теория	2	Материаловедение	Знакомство с принадлежностями для работы, шерстью и ее разновидностями. Фурнитура и аксессуары для декорирования изделий. Знакомство с техникой вязания крючком
19	16.01.2024	Теория	2	Вязание крючком	Вязание крючком. Основные элементы в вязании. Вязание по прямой и по кругу.
20	23.01.2024	Практика	2	Вязание крючком	Образование первой петли. Цепочка из воздушных петель.
21	30.01.2024	Практика	2	Вязание крючком	Полустолбик без накида
22	06.02.2024	Практика	2	Вязание крючком	Полустолбик без накида
23	13.02.2024	Практика	2	Вязание крючком	Столбик без накида.
24	20.02.2024	Практика	2	Вязание крючком	Столбик без накида.



25	27.02.2024	Практика	2	Вязание крючком	Полустолбик с накидом.
26	05.03.2024	Практика	2	Вязание крючком	Полустолбик с накидом.
27	12.03.2024	Практика	2	Вязание крючком	Столбик с накидом.
28	19.03.2024	Практика	2	Вязание крючком	Столбик с накидом.
29	26.03.2024	Практика	2	Вязание крючком	Столбик с двумя накидами. Столбик с тремя накидами.
30	02.04.2024	Практика	2	Вязание крючком	Столбик с двумя накидами. Столбик с тремя накидами.
31	09.04.2024	Практика	2	Вязание крючком	Условные обозначения. Понятие «раппорт». Правила чтения схем.
32	16.04.2024	Практика	2	Вязание крючком	Условные обозначения. Понятие «раппорт». Правила чтения схем.
33	23.04.2024	Практика	2	Вязание крючком	Узоры на основе столбиков и воздушных петель
34	30.04.2024	Практика	2	Вязание крючком	Узоры на основе столбиков и воздушных петель
35	07.05.2024	Практика	2	Вязание крючком	Узоры на основе столбиков и воздушных петель
36	14.05.2024	Практика	2	Вязание крючком	Узоры на основе столбиков и воздушных петель
37	21.05.2024	Практика	2	Вязание крючком	Узоры на основе столбиков и воздушных петель
38	28.05.2024	Беседа	2	Аттестация	
39	04.06.2024	Практика	2	Вязание крючком	Вязание по кругу
40	11.06.2024	Практика	2	Вязание крючком	Вязание по кругу
41	18.06.2024	Практика	2	Вязание крючком	Вязание по кругу
42	25.06.2024	Практика	2	Вязание крючком	Вязание по кругу
43	02.07.2024	Практика	2	Вязание крючком	Вязание по кругу
44	09.07.2024	Практика	2	Вязание крючком	Вязание по кругу

## Примеры сказок, мифов, легенд, используемых на занятиях.

### История и легенды о Крокусе



Согласно греческой легенде, Крокусом звали друга Гермеса – бога путешественников, моряков, торговцев, воров и покровителя спорта. Однажды юный бог метал диск и случайно убил своего возлюбленного друга. Упав на колени возле его тела, Гермес взмолился к старшим богам, прося не отнимать у него Крокуса. Боги смилостивились и

оставили Гермесу память о друге. На том месте, куда упали капли крови погибшего юноши, вырос прекрасный нежный цветок – шафран или крокус (его второе название). В греческой мифологии упоминается также, что именно шафраном были окрашены одежды богини зари – розоперстой Эос.

Предположительная родина шафрана – Кашмир (Индия). Согласно буддийскому преданию, семена шафрана принес с небес архат Нимагун.

Вообще с крокусом связано множество красивых легенд и преданий. Многочисленные упоминания о крокусах встречаются в египетских папирусах, в сочинениях древних врачей и философов. Одна из легенд о крокусе в католической традиции связана со святым Валентином – покровителем влюбленных.

Валентин жил во времена римского императора Клавдия II. Император, которому для войн были нужны верные солдаты, не обремененные семьей, запретил свадьбы. Однако вопреки запрету Валентин продолжал тайно венчать влюбленных. В то же время он лечил всех желающих исцеления. Однажды к нему привели слепую девушку, которую он так и не сумел излечить ни мазями, ни молитвами, однако он очень привязался к ней. Когда по приказу императора Валентина схватили, чтобы казнить за нарушение запрета на браки, он успел перед смертью передать девушке нежное прощальное письмо с подписью «От твоего Валентина», в которое был вложен желтый крокус. Получив это послание, девушка прозрела. Произошло это 14 февраля. Ныне это день, когда все католики мира отмечают День всех влюбленных.



*Легенда. Лилия долин, цветущая в мае. Ландыши.*

У ландышей знатная родня. Он – из семейства лилейных, то есть близкий родственник лилиям и тюльпанам. Его название на латыне *Convallaria majalis*. Оно переводится, как «лилия долин, цветущая в мае». Вот какое гордое имя у цветка!

Когда распускаются ландыши, кажется, сам воздух в лесу настоен на их аромате. Недаром и присловье есть такое в народе: «Ландыши – дыши!». Отцветет ландыш, и на месте осыпавшихся лепестков появляется крупная красная ягодка. Древние германцы уверяли, что это вовсе не ягодка, а горючие слезы, которыми ландыш оплакивает свое расставание с Весной. Весна хоть и полюбила ландыш, но ненадолго. Вечно молодая и непоседливая, Весна не находит себе покоя и, рассыпая всем ласки, ни с кем долго не бывает. Мимоходом приласкала она и ландыш. Тот расцвел от счастья, потянулся к Весне, но она оставила бедняжку посреди жаркого леса. Ландыш поник от горя, цветочки его опали, и выкатились из стебелька кровинки-слезинки.

У многих народов есть легенды о ландыше. На Украине, например, рассказывают, что он вырос там, где упали слезы девушки, ждавшей своего суженого из далекого похода. А по древнерусской легенде, царевна Волхова полюбила удалого купца Садко, но тот отдал свое сердце Любаве – дочери полей и лесов. Опечаленная Волхова вышла на берег и стала плакать. И слезы ее превратились в ландыши – символ чистой и безответной любви.

Древние скандинавы считали ландыш цветком богини восходящего солнца, в честь ландыша зажигались костры и устраивались праздники. Цветы ландыша приносили в жертву богам. Во Франции первое майское воскресенье – день ландышей. Цветами украшают окна и камин, девушки прикалывают букетики ландышей к платьям, парни вставляют их в петлицы пиджаков. Если танцующая пара обменивается букетиками – молодые люди понравились друг другу. А в давние времена их считали бы уже помолвленными. Отказ от букета – отказ от дружбы.

К сожалению, исчезает этот цветок. Рвут его безжалостно, собирают в букеты вместе с листьями, а значит, обрывают корневище, от чего погибает вся колония. Приятно, конечно, смотреть на него в комнате, приятно подарить другу. Но сколько таких букетов вынесено из леса, столько загублено цветов!

## Одуванчик<sup>2</sup>.

Существует маленькая поэтическая легенда о происхождении одуванчика. Где-то в лесах жила девочка-молочница, которую за миловидность и ласковость прозвали Отдуваночкой (она словно отдувала тяжёлые мысли словами и улыбкой). Когда девочка выросла, она полюбила Жаворонка. Однажды уговорила любимого спуститься с неба, хотела удержать его навсегда. Но не получилось, жаворонок улетел от неё. Будучи в отчаянии, девушка взмахнула жёлтой косынкой из которой посыпались золотые монетки. Ветер подхватил их и разнёс по миру. В местах, где монетки падали выростали цветы, названные в честь этой девушки.

## История и легенды о флоксах<sup>3</sup>



По легенде Одиссей со своими моряками спускался в подземное царство - Аид. Чтобы хоть что-то видеть в кромешном мраке, они несли в руках факелы, которые побросали, выбравшись назад на землю.

Именно из этих факелов по преданию и вырости прекрасные цветы - флоксы.

На Руси же в старину флоксы называли ситчиком... И легенда есть такая. Жила-была на селе девушка-портниха. Была она красавицей и мастерицей. Был у неё любимый парень, и собирались они пожениться, да забрали его в солдаты. А девушка с утра до вечера сидела у окна, шила наряды людям, иголка мелькала в её руках, а глаза застилала слёзы. Уколола девушка нечаянно палец, и из этой капли крови вырос чудесный алый цветок - пламенный, как любовь в её сердце, красный, как капля её крови.

Если всё валится из рук, преследуют неудачи и настроение на нуле, магия советует набрать горсть белых флоксов и залить их холодной кипячёной водой, прикрыть марлей и оставить на ночь. Утром умыться этой водой и произнести три раза: "Все мои печали прочь унесла с собою ночь". Умываться нужно над тазиком без мыла, воду же эту потом нужно выплеснуть на землю за пределами своего дома и своего садового участка.

Любые флоксы, выращенные своими руками, умиротворяют и приносят счастье. Травники рекомендуют заваривать чайную ложку белых флоксов на стакан кипятка и принимать от нервов по чайной ложке 4-5 раз в день...

<sup>2</sup> Источник: <https://domsad.guru/tsvety-rasteniya/legendy-o-tsvetah-korotkie-mify-o-populyarnyh-rastenyah.html> domsad.guru © Главный портал для дачников

<sup>3</sup> Источник: <http://www.florets.ru/sad-rasteniya/floksy/magiya-floksov.html>



### Правила безопасной работы

#### Правила техники безопасности при выполнении ручных работ

##### Опасности в работе:

- 1.Травма руки ножницами,
- 2.Травма глаз

##### Что нужно сделать до начала работы:

- 1.Положить инструменты и приспособления в отведенное для них место

##### Что нужно делать во время работы:

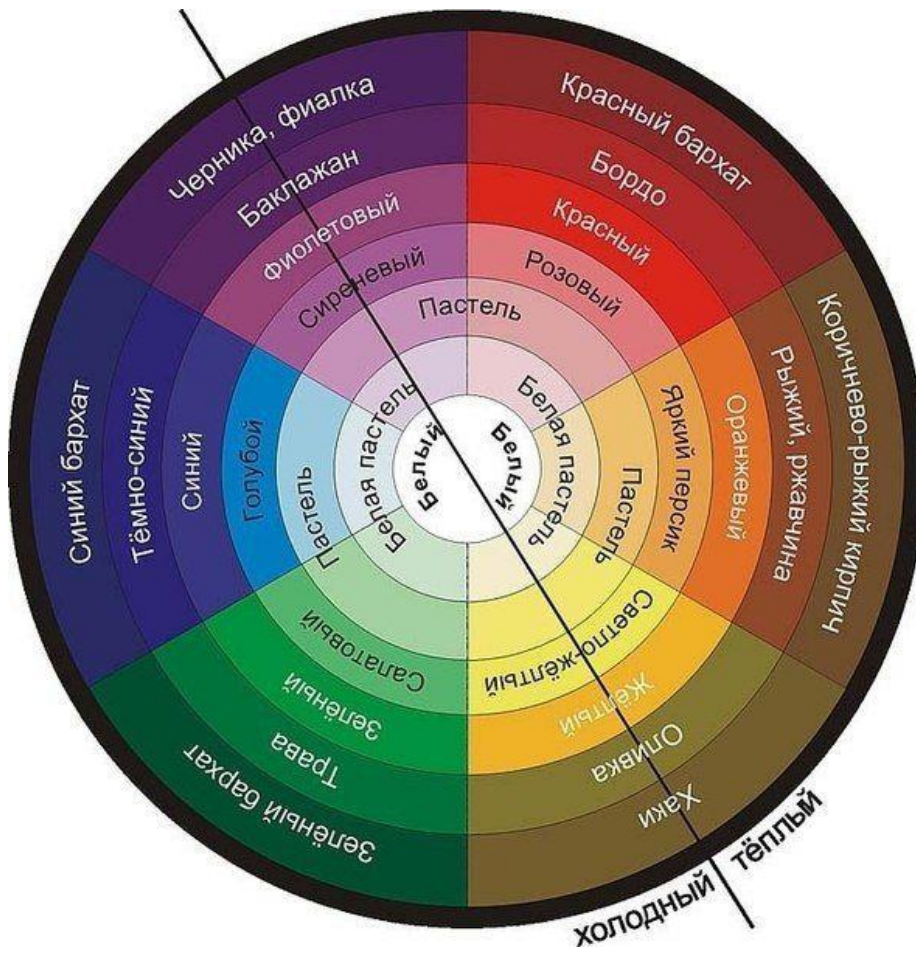
- 1.Быть внимательным к работе
- 2.Класть ножницы с сомкнутыми лезвиями, направленными от себя
- 3.Передавать ножницы только с сомкнутыми лезвиями и кольцами вперед

##### Что нужно сделать по окончании работы:

- 1.Убрать рабочее место

### Материалы для работы

Цветочный свит-дизайн	Изготовление кукол и сувениров из фоамирана	Вышивка лентами
Термо-пистолет, проволока флористическая, креп бумага, конфеты	пенопласт, фоамиран, термо-клей, перманентные фломастеры и акриловые краски	Канва, ленты от0,3 до 2,5 см разных цветов, пяльца, иголки с широким ушком, ножницы, нитки
Ревелюр (фоамиран) в ярких тонах,, тычинки, проволока, тейп-лента, ножницы, термо-клей, секундный клей, пастель, акриловые краски, масляные краски, молды, конфеты.	Ревелюр пастельных тонов и зеленый, красители (сухая, масляная пастель, акриловые и масляные краски), проволока, картон для шаблонов, кружево из гипюра, чайная пара с неярким рисунком, ленты капроновые, застежка для колье.	

Цветовой круг<sup>4</sup>

комплементарные или дополнительные цвета



Классическая триада



Аналоговая триада.



Контрастная триада



Тетрада



Квадрат

<sup>4</sup> <https://www.pinterest.ru/pin/436075176394880744/?lp=true>

### Примеры диагностических материалов.

**Важно!** Уровни выполнения заданий обучающимся озвучиваются в формате поддерживающей информации: с чем справился, над чем предстоит в перспективе поработать.

#### 1 год обучения

##### Проверочное задание на определение уровня сформированности теоретических знаний по блоку «Свит-дизайн»

1. Виды и свойства гофро-бумаги и инструменты для изготовления заготовок.
2. Конструирование шаблона, общее и различия в приёмах работы.
3. Цветоведение. Навыки по сочетанию цвета и формы.
4. Композиция.
5. Техника безопасности в работе в технике "свит-дизайн".

##### Критерии оценки

- 5- оптимальный уровень – справился со всеми заданиями без ошибок
- 4 –допустимый уровень – допущены незначительные ошибки
- 3- критический уровень – допущены значительные ошибки
- 2-недопустимый уровень – не справился с заданиями

##### Проверочное задание на определение уровня сформированности теоретических знаний по блоку «Аппликация и конструирование из фоамирана»

1. Что такое фоамиран? Его свойства, области использования.
2. Виды аппликаций, различия, общие приёмы работы.
3. Что такое флористика?
4. Конструирование цветов, основы работы, этапы изготовления.
5. Техника безопасности в работе с фоамираном.

##### Критерии оценки

- 5- оптимальный уровень – справился со всеми заданиями без ошибок
- 4 –допустимый уровень – допущены незначительные ошибки
- 3- критический уровень – допущены значительные ошибки



2-недопустимый уровень – не справился с заданиями

### **Итоговая аттестация 1 года обучения**

1. Техника безопасности в работе с бумагой.
2. Техника безопасности в работе с фоамираном.
3. Виды и свойства гофро-бумаги, область использования
4. Свойства фоамирана, область использования.
5. Технологии изготовления сувениров из фоамирана.

### **Критерии оценки**

- 4- оптимальный уровень – справился со всеми заданиями без ошибок
- 3 –допустимый уровень – допущены незначительные ошибки
- 2- критический уровень – допущены значительные ошибки
- 1-недопустимый уровень – не справился с заданиями

## Критерии оценки готового изделия

Блоки	Параметры	уровни			
		Недопустимый	Критически	Достаточный	Оптимальный
Аппликация и конструирование из фоамирана	Практическая деятельность ребёнка	Отсутствие понимания поставленных задач	Работа только по образцу и под контролем педагога	Работа по образцу, минимальный контроль педагога	Качественное владение материалами и инструментами самостоятельно в работе
	Оригинальность выполнения работ	Отсутствие понимания поставленных задач	Частичное восприятие, работа только в паре с педагогом	Присутствие разрозненных деталей, работа по образцу	Личностное отношение, оригинальное решение с внесением собственного представления
	Цветовое решение	Отсутствие понимания поставленных задач	Цвет не соответствует натуральным цветам, отсутствие колористического решения	Некоторые неточности в передаче цветовых тонов, отдельные сочетания цветовых характеристик	Правильная передача цветового изображения, соответствие колорита, гармоничное цветовое сочетание
	Использование элементов украшения в декоративных изделиях	Отсутствие понимания поставленных задач	Отсутствие понимания предназначения тех или иных	Частичная ориентация в применении декоративных элементов украшения	Грамотное применение элементов украшения, соответствие назначению,

			элементов украшения		творческий подход
<b>СВИТ-ДИЗАЙН</b>	Практическая деятельность ребёнка	Отсутствие понимания поставленны х задач	Работа только по образцу и под контролем педагога	Работа по образцу, минимальный контроль педагога	Качественное владение материалами и инструментами Самостоятельно сть в работе.
	Оригинальнос ть выполнения работ	Отсутствие понимания поставленны х задач	Отсутствие понимания поставленны х задач, работа только в паре с педагогом	Присутствие разрозненных деталей, работа по образцу.	Личностное оригинальное решение с внесением собственного представления
	Композицион ное решение	Отсутствие понимания поставленны х задач	Нет соответствия формы и цвета, Отсутствие целостности в работе	Некоторые неточности в передаче художественно й формы	Правильная передача пропорций цвета и пространства, выразительност ь формы.
	Моделирован ие и декорировани е различных видов игрушек	Отсутствие понимания поставленны х задач	Отсутствие понимания предназначен ия тех или иных деталей и частей в работе	Частичная ориентация в применении и предназначени я частей и деталей в работе	Грамотное соотношение частей и деталей в работе соответствие назначению, творческий подход

<b>ВЫШИВКА ЛЕНТАМИ</b>	Практическая деятельность ребёнка	Отсутствие понимания поставленных задач	Работа только по образцу и под контролем педагога	Работа по образцу, минимальный контроль педагога	Качественное владение материалами и инструментами Самостоятельность в работе.
	Оригинальность выполнения работ	Отсутствие понимания поставленных задач	Отсутствие понимания поставленных задач, работа только в паре с педагогом	Присутствие разрозненных деталей, работа по образцу.	Личностное оригинальное решение с внесением собственного представления
	Композиционное решение	Отсутствие понимания поставленных задач	Нет соответствия формы и цвета, Отсутствие целостности в работе	Некоторые неточности в передаче художественной формы	Правильная передача пропорций цвета и пространства, выразительность формы.
	Моделирование и декорирование различных видов игрушек	Отсутствие понимания поставленных задач	Отсутствие понимания предназначения тех или иных деталей и частей в работе	Частичная ориентация в применении и предназначения частей и деталей в работе	Грамотное соотношение частей и деталей в работе соответствии назначению, творческий подход