

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ИВАНОВА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТРЕНДОВ «ОМЕГА»

РЕКОМЕНДОВАНО

Председатель КМС

 М.И. Безрукова

Протокол № 16

от « 16 » 08 20 23 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБУ ДО НОТ «Омега»

 М.Е. Голубев

Приказ № 191-23

от « 31 » 03 20 23 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Чудный войлок»
(продвинутый уровень)**

Направленность: художественная

Профиль: искусство валяния

Возраст детей: 13-18 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Смирнова Светлана Владимировна,
педагог дополнительного образования

Иваново, 2023

Структура дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	4
1.3. Содержание программы.....	5
1.4. Планируемые результаты.....	6

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график.....	6
2.2. Условия реализации программы.....	7
2.3. Формы аттестации обучающихся.....	7
2.4. Оценочные материалы.....	7
2.5. Методические материалы.....	7
2.6. Рабочая программа воспитания.....	9
2.7. Список литературы.....	11

Приложения к программе

Приложение 1. Календарный учебный график.....	13
Приложение 2. Оценочные материалы.....	21

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шерстяника» направлена на углубление знаний о народном искусстве «Валяние». Это старинное искусство изготовления вещей, необходимых в быту. В наше время искусство сваливания шерсти вновь возрождается, а с развитием информационных технологий способы обработки непряженной шерсти и её синтетических заменителей становятся всё разнообразней. Содержание программы направлено на активизацию наблюдательности и фантазии; умение пользоваться необходимыми материалами: шерстью, иглами для фельта. Программа продвинутого уровня направлена на формирование профессиональных навыков создания вещей в стиле «хэнд-мейд». Результатом обучения по программе становится умение изготовления авторских работ.

Актуальность программы обусловлена потребностями современного общества создать благоприятные условия для интеллектуального и духовно–нравственного воспитания личности обучающегося, развития познавательной активности и творческой самореализации. Дети будут обучаться ручному труду, работать с экологичными и натуральными материалами. Научатся создавать уникальные вещи: самостоятельно создавать панно, открытки, игрушки, сумки, шарфы. Познакомятся с разнообразием техник войлоковаления, будут работать в технике сухого, мокрого валяния, живописи из шерсти и т.д. обучающиеся смогут проявить себя, выразить индивидуальность в своих работах. Программа способствует адаптации учащихся к нестабильным социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном обществе. Программа является практикоориентированной, особое внимание уделяется воспитанию самостоятельности обучающихся в создании вещей.

Направленность программы – художественная

Профиль программы – валяние из шерсти.

Уровень программы – продвинутый уровень. Акцент делается на усвоение простых специальных знаний, умений, навыков, развития аккуратности и терпения. Задания направлены на активизацию наблюдательности и фантазии; умению пользоваться необходимыми материалами: шерстью, иглами для фельта. Внимание уделяется организации рабочего места. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности.

Новизна. В наше время искусство сваливания шерсти вновь возрождается, а с развитием информационных технологий способы обработки непряженной шерсти и её синтетических заменителей становятся всё разнообразней. Овладение этим ремеслом вызывает интерес у обучающихся, так как шерстяные вещи и игрушки - красивые, модные, тёплые, легки в изготовлении, разнообразны по назначению. Кроме того, изучение технологии не требует большого расхода материала, готовые работы могут быть подвержены доработке или вторичной переработке, часть профессионального инструмента может быть заменён подручными и самодельными инструментами, материал, купленный в магазине, в домашних условиях может быть заменён подшёрстным пухом собаки, кошки и других животных. Кроме валяния шерсти в традиционной форме технология предполагает использование готовой окрашенной шерсти для валяния, пряжи, различных тканей и аксессуаров.

Педагогическая целесообразность программы заключена в главной педагогической установке - каждый человек является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, поэтому необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с материалами валяния в условиях простора для свободного творчества помогает обучающимся познать и развить собственные

возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Адресат программы: обучающиеся 13-17 лет. Набор в объединение осуществляется по желанию обучающихся и при наличии письменного заявления родителей (законных представителей). Состав групп – постоянный, 6-8 человек.

Объем и срок освоения программы: общее количество учебных часов, необходимых для освоения программы, составляет 180 часов в год, из них 144 часа приходится на учебный год, остальные 36 – на каникулярный период. Срок освоения программы – 1 год. Режим занятий - 2 раза в неделю по 2 часа.

Форма обучения: очная

Особенности организации образовательной деятельности: большое внимание уделяется индивидуальным и творческим разработкам. Результат обучения - изготовление авторских работ. Каждый обучающийся самостоятельно выбирает образ, разрабатывает эскиз, выбирает материал, работает с литературой.

- индивидуальная работа (при выполнении творческих заданий);
- работа в парах (в работе с теоретическим и практическим материалом, а также с привлечением к работе детей-консультантов – помощников для новичков);
- работа в тройках, четверках (при проведении мини- конкурсов, игр);
- коллективная работа (с целью сплочения коллектива, а также при изготовлении сложных работ, требующих больших затрат времени).

Форма организации учебного занятия: беседа, обсуждение, занятие-игра, мастер-класс, практическое занятие, индивидуальные занятия. Кроме вышеперечисленных могут также использоваться следующие формы занятий: веб – занятия, электронные экскурсии, телеконференции; развивающие занятия и другие формы активностей, проводимые в режиме реального времени при помощи доступных телекоммуникативных систем.

Особенностью программы. Для решения образовательных задач программы необходим комплекс, включающий методы, приемы, содержание, организационные формы учебной деятельности. Важно, чтобы ее компоненты были взаимосвязаны.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: развивать способности, заложенных в каждом обучающемся, через овладение техниками «Фильцевания», «Мокрого валяния».

В соответствии с поставленной целью программы реализуются следующие задачи:

Личностные

- Формировать художественный вкус, способность видеть, чувствовать красоту и гармонию, воспитывать аккуратность, целеустремленность.
- Поощрять доброжелательное отношение друг к другу,
- Помочь осознать чувство сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.

Метапредметные

- Формировать мотивацию к декоративно-прикладной деятельности;
- Развить психические и физические качества в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями через работу над учебным материалом (мелкую моторику, образное мышление, воображение, глазомер, эстетический и художественный вкус);
- Развить самостоятельность в выполнении учебных заданий и умение доводить начатое дело до конца;
- Помочь в формировании представления ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и окружающим миром.

Предметные

- Углубить знания о пользовании инструментами и материалами для сваливания шерсти.

- Познакомить с техниками «Фильцевания», «Мокрого валяния».

1.3. Содержание программы

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	2	2	0	Наблюдение
2	Материаловедение	14	4	10	Опрос
3	Цветоведение	8	4	4	Опрос
4	Мокрое валяние. Шерстяная акварель	40	8	32	Наблюдение
5	Мокрое валяние. Объемные изделия	44	8	36	Наблюдение
6	Сухое валяние. Рисование шерстью.	32	12	20	Наблюдение
7	Проектная деятельность. Мокрое валяние. Сухое валяние . Объемное валяние.	36	4	32	Выставка внутри объединения
8	Аттестация	4	4	0	Опрос
	Итого:	180	46	134	

Содержание учебно-тематического плана

Раздел 1. Вводное занятие

Программа деятельности продвинутого курса обучения, режим работы. История развития художественного валяния. Демонстрация изделий. Техника безопасности.

Раздел 2. Материаловедение

Теория: Работы, шерстью и ее разновидностями. Фурнитура и аксессуары для декорирования изделий. Техника сухого валяния (фильцевания) и мокрого.

Практика: Валяние иглами при помощи специальных форм. Декорирование и украшение изделия при помощи дополнительных аксессуаров (бусин, бисера и т.д.)

Раздел 3. Цветоведение

Теория: Цветовой круг. Цвета круга: теплые и холодные. Цветовой тон и насыщенность. Контраст и гармония цветов.

Практика. Выполнение различных упражнений по цветоведению.

Раздел 4. Мокрое валяние. Шерстяная акварель

Теория: Техники и изготовление объемных изделий. Способы и приемы техники фильцевания, мокрого валяния, смешанной техники валяния. Плоские и рельефные мотивы в изделии. Виды и приемы декорирования.

Практика: Выполнение элементов, деталей изделия в технике фильцевание. Сборка, художественное оформление, декорирование и украшение изделия.

Раздел 5. Мокрое валяние. Объемные изделия

Теория: Техника и приемы изготовления объемного изделия. Способы и приемы техники фильцевания, мокрого валяния, смешанной технике валяния. Основы пластики при художественной обработки шерсти в предметных и абстрактных формах. Плоские и рельефные мотивы в изделии.

Практика: Выполнение деталей, элементов изделия в технике фильцевания, в смешанной технике валяния. Соединение деталей, декорирование и украшение изделия. Способы выполнения застежки на валяных изделиях.

Раздел 6. Сухое валяние. Рисование шерстью. Сухое объемное валяние.

Теория: Техника и приемы сухого валяния (фильцевания). Способы и приемы техники фильцевания. .

Практика: Подбор материала и инструментов. Выполнение элементов, деталей изделия в технике сухого валяния. Художественное оформление объемных работ, выполненных в технике мокрого валяния.

Раздел 7. Проектная работа

Теория: Понятие, структура творческого проекта.

Практика: Выполнение эскиза. Подбор материала и инструментов. Выбор техники исполнения работы. Изготовление деталей изделия. Соединение деталей, художественное оформление, декорирование и украшение изделия.

Раздел 8. Аттестация

Проведение итогового занятия. Тестирование. Анкетирование.

1.4. Планируемые результаты

По окончании обучения по программе обучающиеся

Личностные

- Сформирована основа художественного вкуса, способность видеть, чувствовать красоту и гармонию, аккуратность, целеустремленность.
- Сформировано доброжелательное отношение друг к другу
- Воспитано чувство сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.

Метапредметные

- Мотивированы к декоративно-прикладной деятельности;
- Сформированы психические и физические качества в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями через работу над учебным материалом (мелкую моторику, образное мышление, воображение, глазомер, эстетический и художественный вкус);
- Развиты самостоятельность в выполнении учебных заданий и умения доводить начатое дело до конца;
- Сформировано представление ребенка о себе как субъекте отношений с другими детьми, взрослыми и окружающим миром.

Предметные

- Могут пользоваться инструментами и материалами используемыми при сваливании шерсти.
- Имеют знания о техниках «Фильцевания», «Мокрого валяния».

2. Комплекс организационно-педагогических условий,

2.1. Календарный учебный график

Количество учебных недель в год – 45.

Даты начала и окончания обучения по программе: учебный год начинается 1 сентября 2023 года и заканчивается 31 августа 2024 года.

Календарный учебный график представлен в Приложении 1.

2.2. Условия реализации программы

Материально-технические условия: наличие хорошо освещенного кабинета, оснащенного достаточным количеством безопасных розеток, Шкаф для хранения инвентаря и методических пособий используемых на занятиях, раковина - 1 шт.; стенд - 1 шт.

Материал для изготовления творческих работ: неокрашенная непряденая шерсть (сливер), цветная шерсть, иглы для фильцевания (тонкие, средние, грубые), поролоновая губка толщиной не менее 10 см, емкость для воды, мыло, махровое полотенце, пупырчатый целлофан, сетка

Дополнительные инструменты и материалы: острые ножницы, набор игл, швейные и вышивальные нитки - для соединения деталей и отделки; а также различные вещицы для украшения и декорирования изделий. Это могут быть бисер, бусинки, стеклярус, пайетки.

Наглядные пособия: иллюстрации с различными жанрами изобразительного искусства, фотографии с изображениями различных готовых изделий, реквизиты для занятий, альбомы, краски, цветные карандаши, раздаточный материал (памятки, алгоритмы, дидактические карточки, учебные пособия

Информационное обеспечение: В качестве информационного обеспечения необходимы также видео-уроки по технике изготовления.

Кадровые условия: педагог дополнительного образования

2.3. Формы аттестации

Для оценки эффективности и результативности программы для обучающихся проводится аттестация (контроль).

Этапы аттестации: начальная, промежуточная, итоговая.

1. *Начальная* - определение уровня знаний в данной области. В соответствии с результатами начальной аттестации выстраивается последующая работа с обучающимся.

Форма контроля: собеседование, выполнение элементарного задания.

2. *Промежуточная* - оценка результатов обучения за полугодие.

Форма контроля: выполнение творческого задания.

3. *Итоговая* - выявления уровня развития способностей и личностных качеств обучающихся и их соответствие прогнозируемым результатам программы.

Форма контроля: выполнение творческого задания, участие в мини-выставках и конкурсах.

Кроме этого педагогом в течение учебного года проводится текущий контроль в соответствии с календарным учебным графиком общеобразовательной общеразвивающей программы по мере прохождения учебных тем, разделов.

2.4. Оценочные материалы

Для проведения аттестации и текущего контроля педагогом разработан пакет диагностических методик, позволяющих определить достижение обучающимися планируемых результатов. Оценочные материалы представлены в Приложении 2.

2.5. Методические материалы

В период обучения обучающиеся должны получить элементарные навыки инструктора. Для решения образовательных задач программы необходим комплекс, включающий методы, приемы, содержание, организационные формы учебной деятельности. Важно, чтобы ее компоненты были взаимосвязаны.

Методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- эвристический (проблемы ставятся детьми, ими и предлагаются способы ее решения);

- интеграционный (проведение занятий с использованием различных средств искусства);
- Данные методы конкретизируются по трем группам:
 - -словесные - устное изложение, рассказ, объяснение, лекция;
 - -наглядные - показ технических приемов демонстрация наглядных пособий и образцов изделий;
 - -практические - упражнения по выполнению приемов работы, комплексные работы, самостоятельные работы

Формы организации образовательной деятельности: индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая

Формы организации учебного занятия: беседа, встреча с интересными людьми, выставка, галерея, защита проектов, игра.

Педагогические технологии:

- технология личностно-ориентированного обучения;
- технология разноуровневого обучения;
- здоровьесберегающая технология;
- технология группового обучения;
- технология дифференцированного обучения;
- технология игровой деятельности.

Алгоритм учебного занятия

1. Организационный этап
2. Мотивационный этап
3. Целеполагание
4. Актуализация знаний
5. Основной этап (изучение нового материала, закрепление пройденного, аттестация пройденного – к.р., зачет, проект)
6. Итоговый этап
- 7.Рефлексия

Дидактические материалы:

- Конспекты занятий автора программы;
- Методические разработки автора программы;
- Раздаточный материал для самостоятельной работы;
- Наглядные пособия (схемы, иллюстрация);
- Физкультминутки для снятия напряжения с рук и плечевого пояса.

Дидактический материал представлен в Приложении 4.

2.6. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы

**Рабочая программа воспитания
и календарный план воспитательной работы**

**Тема: « Мир вокруг тебя »
на 2023-2024 учебный год**

Педагог дополнительного образования
Смирнова Светлана Владимировна

1. Пояснительная записка

Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
4. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 04 сентября 2014 года № 1726-р (ред. От 30.03.2020);
5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р;
6. Государственная программа РФ «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 года № 1642 (ред. От 16.07.2020);
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16);
8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Актуальность программы состоит в том, что она позволяет удовлетворить заказ подростка со свойственными ему особенностями возраста (заказ на самопознание, саморазвитие, самостоятельность, потребность и детском сообществе и глубоком общении) и социальный заказ общества, ведь в современных условиях является необходимым не только приобретение различных знаний, формирование практических навыков, но и формирование личности, способной быть конкурентоспособной в современном мире, способной ориентироваться в социальной действительности и обладающей большим количеством личных компетенций, позволяющими достигать высокого уровня в различной деятельности.

2. Цель и задачи

Цель программы воспитания - создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи воспитания

- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- формировать и пропагандировать здоровый образ жизни.

3. Ожидаемые результаты

- развита система отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- умеет самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- сформирован здоровый образ жизни.

4. Календарный план воспитательной работы

№	Мероприятие	Дата	Место
1	Тематическое занятие ко Дню учителя	Октябрь	База проведения занятий
2	Тематическое занятие ко Дню матери «Самая родная — мамочка моя»	Ноябрь	База проведения занятий
3	Тематическое занятие ко Дню Защитника Отечества	Февраль	База проведения занятий
4	Тематическое занятие к 8 Марта	Март	База проведения занятий
4	Семейное занятие к Международному дню семьи	Май	База проведения занятий

2.6. Список литературы

Нормативные документы

1. Федерального Закона от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства Просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
3. Постановления Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
4. Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
5. Письма Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. N ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»;
6. Методических рекомендаций Минобрнауки России по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом особых образовательных потребностей от 29.03.2016 г. № ВК 641/09;
7. Устав МБУ ДО ЦОТ «Омега»
8. Локальный акт «Положение о разработке, порядке утверждения, корректировке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в МБУ ДО ЦОТ «Омега»
9. Локальный акт «Положение о системе оценок, форм, периодичности и порядке текущего контроля и аттестации обучающихся МБУ ДО ЦОТ «Омега».

Литература для обучающихся:

1. «Поделки из ниток» Н.В.Величко ИЗДАТЕЛЬСТВО клуб семейного досуга Харьков Белгород 2011г.
2. «Фетр и войлок» Анна Зайцева Москва РОСМЭН 2008г.
3. «Валяние» практические и забавные вещи Е.Расина Москва ОЛМАМедиа Групп 2010г.
4. Литература для педагога:
5. «Шерстяные панно своими руками» Анна Пипер издательство НИОЛА-ПРЕСС 2007г. «Картины из шерсти» Петра Гофман АРТ-РОДНИК 2007г.
6. «Войлок. Все способы валяния» Ксения Шинковская Москва АСТ-ПРЕСС 2011г.и «Аппликация из ткани» ООО «АСТ-ПРЕСС КНИГА» 2011г. «Художественный войлок» Екатерина Хошабова ПИТЕР 2011г. «Игрушки из войлока» Надежда Мичеева Москва «робинс» 2011
7. «Фильц» валяные фигурки животных Екатерина Курчак, Людмила Заец Москва «эксмо» 2012
8. «Фелтинг валяние из шерсти» Диброва А. А. Ростов-на-Дону «Феникс» 2012 «Игрушки из шерсти» Елена Смирнова Питер 2012

Календарный учебный график на 2023 – 2024 уч. год

Программа (название, уровень): «Чудный войлок», продвинутый уровень

Год обучения: 1

Номер группы: 20594

№	Дата (число, месяц)	Форма занятий	Кол- во часов	Раздел УТП	Тема занятий
1.	05.09.2023	Беседа	2	Вводное занятие. Техника безопасности.	История развития художественного валяния.
2.	06.09.2023	Беседа	2	Материаловедение	Инструменты и материалы для валяния
3.	12.09.2023	Беседа	2	Цветоведение	Цветовой круг.
4.	13.09.2023	Практика	2	Материаловедение	Валяние иглами при помощи специальных форм.
5.	19.09.2023	Практика	2	Цветоведение	Выполнение упражнений по цветоведению.
6.	20.09.2023	Практика	2	Материаловедение	Смешивание цветов шерсти. Декорирование и украшение изделий при помощи дополнительных аксессуаров.
7.	26.09.2023	<u>Теория</u>	2	Мокрое валяние. Шерстяная акварель	Техника и приемы изготовления изделий. Способы и приемы техники фильцевания, мокрого валяния, смешанной техники валяния. Техника рисования шерстью на основе.
8.	27.09.2023	<u>Теория</u>	2	Мокрое валяние. Шерстяная акварель	Плоские и рельефные мотивы в изделии. Виды и приемы декорирования.
9.	03.10.2023	Практика	2	Мокрое валяние. Шерстяная акварель	Наволочка на подушку с картиной по эскизу
10.	04.10.2023	Практика	2	Мокрое валяние. Шерстяная акварель	Наволочка на подушку с картиной по эскизу

11.	10.10.2023	Практика	2	Мокрое валяние. Шерстяная акварель	Наволочка на подушку с картиной по эскизу
12.	11.10.2023	Практика	2	Мокрое валяние. Шерстяная акварель	Наволочка на подушку с картиной по эскизу
13.	17.10.2023	Практика	2	Мокрое валяние. Шерстяная акварель.	Комплект зимний: Шапка бини, варежки, шарф с использованием техники "шерстяная акварель"
14.	18.10.2023	Практика	2	Мокрое валяние. Шерстяная акварель.	Комплект зимний: Шапка бини, варежки, шарф с использованием техники "шерстяная акварель"
15.	24.10.2023	Практика	2	Мокрое валяние. Шерстяная акварель	Комплект зимний: Шапка бини, варежки, шарф с использованием техники "шерстяная акварель"
16.	25.10.2023	Практика	2	Мокрое валяние. Шерстяная акварель	Комплект зимний: Шапка бини, варежки, шарф с использованием техники "шерстяная акварель"
17.	31.10.2023	Практика	2	Мокрое валяние. Шерстяная акварель	Комплект зимний: Шапка бини, варежки, шарф с использованием техники "шерстяная акварель"
18.	01.11.2023	Практика	2	Мокрое валяние. Шерстяная акварель	Комплект зимний: Шапка бини, варежки, шарф с использованием техники "шерстяная акварель"
19.	07.11.2023	Практика	2	Мокрое валяние. Шерстяная акварель	Комплект зимний: Шапка бини, варежки, шарф с использованием техники "шерстяная акварель"
20.	08.11.2023	Практика	2	Мокрое валяние. Шерстяная акварель	Комплект зимний: Шапка бини, варежки, шарф с использованием техники "шерстяная акварель"
21.	14.11.2023	Практика	2	Мокрое валяние. Шерстяная акварель	Комплект зимний: Шапка бини, варежки, шарф с использованием

					техники "шерстяная акварель"
22.	15.11.2023	Практика	2	Мокрое валяние. Шерстяная акварель	Комплект зимний: Шапка бини, варежки, шарф с использованием техники "шерстяная акварель"
23.	21.11.2023	Практика	2	Мокрое валяние. Шерстяная акварель	Комплект зимний: Шапка бини, варежки, шарф с использованием техники "шерстяная акварель"
24.	22.11.2023	Практика	2	Мокрое валяние. Шерстяная акварель	Комплект зимний: Шапка бини, варежки, шарф с использованием техники "шерстяная акварель"
25.	28.11.2023	Практика	2	Мокрое валяние. Шерстяная акварель	Комплект зимний: Шапка бини, варежки, шарф с использованием техники "шерстяная акварель"
26.	29.11.2023	Практика	2	Мокрое валяние. Шерстяная акварель	Комплект зимний: Шапка бини, варежки, шарф с использованием техники "шерстяная акварель"
27.	05.12.2023	<u>Теория</u>	2	Мокрое валяние. Объемные изделия.	Техника и приемы изготовления объемного изделия. Способы и приемы техники фильцевания, мокрого валяния, смешанной технике валяния
28.	06.12.2023	<u>Теория</u>	2	Мокрое валяние. Объемные изделия.	Основы пластики при художественной обработки шерсти в предметных и абстрактных формах. Плоские и рельефные мотивы в изделии.

29.	12.12.2023	Практика	2	Мокрое валяние. Объемные изделия.	Жакет валяный по своему размеру, эскизу.
30.	13.12.2023	Практика	2	Мокрое валяние. Объемные изделия.	Жакет валяный по своему размеру, эскизу.
31.	19.12.2023	Практика	2	Мокрое валяние. Объемные изделия.	Жакет валяный по своему размеру, эскизу.
32.	20.12.2023	Практика	2	Мокрое валяние. Объемные изделия.	Жакет валяный по своему размеру, эскизу.
33.	26.12.2023	Практика	2	Мокрое валяние. Объемные изделия.	Жакет валяный по своему размеру, эскизу.
34.	27.12.2023	Практика	2	Мокрое валяние. Объемные изделия.	Жакет валяный по своему размеру, эскизу.
35.	09.01.2024	Практика	2	Мокрое валяние. Объемные изделия.	Жакет валяный по своему размеру, эскизу.
36.	10.01.2024	Практика	2	Мокрое валяние. Объемные изделия.	Жакет валяный по своему размеру, эскизу.
37.	16.01.2024	Практика	2	Мокрое валяние. Объемные изделия.	Жакет валяный по своему размеру, эскизу.
38.	17.01.2024	Практика	2	Мокрое валяние. Объемные изделия.	Жакет валяный по своему размеру, эскизу.
39.	23.01.2024	<u>Теория</u>	2	Сухое валяние. Рисование шерстью.	Техника и приемы сухого валяния (фильцевания).
40.	24.01.2024	<u>Теория</u>	2	Сухое валяние. Рисование шерстью.	Способы и приемы техники фильцевания.
41.	30.01.2024	Практика	2	Сухое валяние. Рисование шерстью.	Украшение жакета в технике сухого валяния
42.	31.01.2024	Практика	2	Сухое валяние. Рисование шерстью.	Украшение жакета в технике сухого валяния
43.	06.02.2024	Практика	2	Сухое валяние. Рисование шерстью.	Украшение жакета в технике сухого валяния
44.	07.02.2024	Практика	2	Сухое валяние. Рисование шерстью.	Украшение жакета в технике сухого валяния
45.	13.02.2024	Практика	2	Сухое валяние. Рисование шерстью.	Украшение жакета в технике сухого валяния
46.	14.02.2024	Практика	2	Сухое валяние. Рисование шерстью.	Украшение жакета в технике сухого валяния

47.	20.02.2024	Практика	2	Сухое валяние. Рисование шерстью.	Украшение жакета в технике сухого валяния
48.	21.02.2024	Теория	2	Проектная деятельность. Мокрое валяние. Сухое валяние . Объемное валяние.	Виды и приемы декорирования изделия с применением натуральных тканей, нитей и кружева.
49.	27.02.2024	Практика	2	Проектная деятельность. Мокрое валяние. Сухое валяние . Объемное валяние.	Работа на конкурс "Образ -2024". Изготовление эскизов работ, подбор материалов. Снятие мерок. Построение чертежей и шаблонов. Изготовление.
50.	28.02.2024	Практика	2	Проектная деятельность. Мокрое валяние. Сухое валяние . Объемное валяние.	"Образ 2024"
51.	05.03.2024	Практика	2	Проектная деятельность. Мокрое валяние. Сухое валяние . Объемное валяние..	"Образ 2024"
52.	06.03.2024	Практика	2	Проектная деятельность. Мокрое валяние. Сухое валяние . Объемное валяние.	"Образ 2024"
53.	12.03.2024	Практика	2	Проектная деятельность. Мокрое валяние. Сухое валяние . Объемное валяние.	"Образ 2024"
54.	13.03.2024	Практика	2	Проектная деятельность. Мокрое валяние. Сухое валяние . Объемное валяние..	"Образ 2024"
55.	19.03.2024	Практика	2	Проектная деятельность. Мокрое валяние. Сухое валяние . Объемное валяние..	"Образ 2024"
56.	20.03.2024	Практика	2	Проектная деятельность.	"Образ 2024"

				Мокрое валяние. Сухое валяние . Объемное валяние.	
57.	26.03.2024	Практика	2	Проектная деятельность. Мокрое валяние. Сухое валяние . Объемное валяние.	"Образ 2024"
58.	27.03.2024	Практика	2	Проектная деятельность. Мокрое валяние. Сухое валяние . Объемное валяние.	"Образ 2024"
59.	02.04.2024	Практика	2	Проектная деятельность. Мокрое валяние. Сухое валяние . Объемное валяние.	"Образ 2024"
60.	03.04.2024	Практика	2	Проектная деятельность. Мокрое валяние. Сухое валяние . Объемное валяние.	"Образ 2024"
61.	09.04.2024	Практика	2	Проектная деятельность. Мокрое валяние. Сухое валяние . Объемное валяние.	"Образ 2024"
62.	10.04.2024	Практика	2	Проектная деятельность. Мокрое валяние. Сухое валяние . Объемное валяние.	"Образ 2024"
63.	16.04.2024	Практика	2	Проектная деятельность. Мокрое валяние. Сухое валяние . Объемное валяние.	"Образ 2024"
64.	17.04.2024	Практика	2	Проектная деятельность. Мокрое валяние. Сухое валяние . Объемное валяние.	"Образ 2024"
65.	23.04.2024	Практика	2	Проектная деятельность. Мокрое валяние. Сухое валяние . Объемное валяние.	"Образ 2024"
66.	24.04.2024	Практика	2	Проектная деятельность.	"Образ 2024"

				Мокрое валяние. Сухое валяние . Объемное валяние.	
67.	30.04.2024	Практика	2	Проектная деятельность. Мокрое валяние. Сухое валяние . Объемное валяние.	Проект "Юбка лето 2024"
68.	07.05.2024	Практика	2	Проектная деятельность.	Проект "Юбка лето 2024"
69.	08.05.2024	Практика	2	Мокрое валяние. Сухое валяние . Объемное валяние.	Проект "Юбка лето 2024"
70.	14.05.2024	Практика	2	Проектная деятельность. Мокрое валяние. Сухое валяние . Объемное валяние.	Проект "Юбка лето 2024"
71.	15.05.2024	Практика	2	Проектная деятельность. Мокрое валяние. Сухое валяние . Объемное валяние.	Проект "Юбка лето 2024"
72.	21.05.2024	Практика	2	Проектная деятельность. Мокрое валяние. Сухое валяние . Объемное валяние.	Проект "Юбка лето 2024"
73.	22.05.2024	Теория	2	Аттестация	Проведение итогового занятия. Тестирование. Анкетирование.
74.	28.05.2024	Теория	2	Проектная деятельность	Проект " Зима 2024"
75.	29.05.2024	Практика	2	Проектная деятельность	Проект " Зима 2024"
76.	04.06.2024	Практика	2	Проектная деятельность	Проект " Зима 2024"
77.	06.06.2024	Практика	2	Проектная деятельность	Проект " Зима 2024"
78.	11.06.2024	Практика	2	Проектная деятельность	Проект " Зима 2024"
79.	18.06.2024	Практика	2	Проектная деятельность	Проект " Зима 2024"

80.	19.06.2024	Практика	2	Проектная деятельность	Проект " Зима 2024"
81.	25.06.2024	Практика	2	Проектная деятельность	Проект " Зима 2024"
82.	26.06.2024	Практика	2	Проектная деятельность	Проект " Зима 2024"
83.	02.07.2024	Практика	2	Проектная деятельность	Проект " Зима 2024"
84.	03.07.2024	Практика	2	Проектная деятельность	Проект " Зима 2024"
85.	09.07.2024	Практика	2	Проектная деятельность	Проект " Зима 2024"

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Система контроля и оценивания результатов

Раздел	Требования к предметным результатам	Требования к метапредметным результатам	Требования к личностным результатам	Форма контроля	Система оценки
1. Введение	Формировать уважительное отношение к ручному труду, познакомить с инструментами и материалами	Формировать уважительное отношение к ручному труду, научить работать с инструментами и материалами	Формировать уважительное отношение к ручному труду, овладеть навыком работы с инструментами и материалами	Творческие работы.	Карта наблюдения
2. правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами и	Правильно пользоваться иглой для фильцевания, швейной иглой, ножницами	Правильно пользоваться иглой для фильцевания, швейной иглой, ножницами	Правильно пользоваться иглой для фильцевания, швейной иглой, ножницами		Карта наблюдений
3. Материаловедение: виды шерсти, принадлежности	Различать виды шерсти; составлять из шерсти образцы различных цветовых гармоний;	Принимать и сохранять учебную задачу, выполнять алгоритм действий, слушать и понимать педагога	Осваивать личностный смысл учения, положительные впечатления от своей работы.	Уметь анализировать свою работу	Карта наблюдений
4. основные приемы сваливания шерсти (фильцевание, мокрое валяние, смешанная техника)	Осваивать основные приемы сваливания шерсти, различать их между собой	Принимать и сохранять учебную задачу, выполнять алгоритм действий, слушать и понимать педагога.	Осваивать личностный смысл учения, получать положительные впечатления от своей работы.	Уметь анализировать свою работу	Карта наблюдений

5. цвета круга; цвета спектра; хроматически и ахроматические цвета	Знать сочетание цветов, оттенков в средствах эмоционального воздействия цвета на окружающих	Уметь при помощи цвета выделять акценты, передавать настроение в работе	Осваивать личностный смысл учения, получать положительные впечатления от своей работы.	Уметь анализировать свою работу	Карта наблюдений
--	---	---	--	---------------------------------	------------------

6. приемы изготовления плоских, полубъемных и объемных изделий; Оформление изделий	Уметь самостоятельно воплощать свои идеи по памяти и представлению. Использовать в работе различной декоративной отделки: вышивки, украшение бисером и т.д.	Принимать и сохранять алгоритм действий. Организовывать свое рабочее место, уметь анализировать свою работу.	Проявлять интерес к новому, самоанализ результата. Желание сохранять свой интерес к работе, желание завершать работу.	Творческие работы. Анализ работ, участие в выставках.	Карта наблюдений Карта наблюдений
7. основы пластики; пропорции;	применять творческий опыт в художественно-эстетической организации среды.	Принимать и сохранять алгоритм действий. Организовывать свое рабочее место, уметь анализировать свою работу.	Осваивать личностный смысл учения, получать положительные впечатления от своей работы	Уметь анализировать свою работу	Карта наблюдений

Таблица по отслеживанию сформированности специальных способностей обучающихся

Детское объединение: Педагог:

№	Ф.И.	ТБ	Инструменты, материалы	Приемы работы	Изготовление изделия	Цветоведение	Итого
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							

1 балл-низкий уровень

2балла-средний уровень

3 балла- высокий уровень

От 0-5 низкий уровень От6-10 средний уровень От 11-15 высокий уровень

Тест на выявление остаточных знаний

Ваше Ф.И.О.

Вопрос №1 *

1. Что такое фелтинг? _____
2. сухое валяние шерсти
3. мокрое валяние шерсти
4. комбинированная технология валяния шерсти

Вопрос №2 *

Какие виды валяния вы знаете?

1. сухое
2. полусухое
3. мокрое
4. влажное

Вопрос №3 *

Где впервые появилась валяная вещь?

1. Афины
2. Ноев Ковчег
3. гора Олимп

На сколько процентов шерсть дает усадку при мокром валянии?

1. 40%
2. 30%
3. 25%
4. не дает усадку

Вопрос №5 *

Какая шерсть подходит для валяния?

1. овец
2. собак
3. верблюжья
4. любая

Вопрос №6 *

Какие инструменты и приспособления необходимы для сухого валяния?

1. иглы для фелтинга, щетка или губка
2. иглы для фелтинга, миска с мыльной водой

Вопрос №7 *

Какие инструменты и приспособления используются для мокрого валяния?

1. иглы для фелтинга, миска с мыльной водой
2. миска с мыльной водой, пленка, сетка

Работа с родителями

Без привлечения родителей эффективность образовательной и воспитательной работы педагога снижается, к тому же педагогу необходимо знать о состоянии физического здоровья обучающихся, чтобы определить уровень учебной нагрузки, о моральном климате семьи, условиях, в которых развиваются и растут обучающиеся.

Работа с родителями состоит в следующем:

1. Индивидуальная работа с родителями:
 - беседы о проблемах воспитания, о проблемах семьи, здоровья детей.
2. Проведение родительских собраний в начале и конце учебного года;
3. Приглашения родителей на выставки, ярмарки, концерты, проводимые в ЦВР, на городские мероприятия.

Физминутки общего воздействия для разных групп мышц.

1. Исходное положение – стойка ноги врозь, руки за голову. 1. Резко повернуть таз вправо. 2. Резко повернуть таз влево. Во время поворотов плечевой пояс оставить неподвижным. Повторить 6–8 раз. Темп средний.
2. Исходное положение – стойка ноги врозь, руки за голову. 1–3. Сделать круговое движение тазом в одну сторону. 4–6. То же в другую сторону. 7–8. Опустить руки вниз и расслабленно потрясти кистями. Повторить 4–6 раз. Темп средний.
3. Исходное положение – стойка ноги врозь. 1–2. Сделать наклон вперед, правая рука скользит вдоль тела вниз, левая вдоль тела вверх. 3–4. Исходное положение. 5–8. То же в другую сторону. Повторить 6–8 раз. Темп средний.

Физминутки для улучшения мозгового кровообращения.

1. Исходное положение – сидя на стуле. 1–2. Плавно наклонить голову назад, наклонить голову вперед, не поднимая плеч. Повторить 4–6 раз. Темп медленный.
2. Исходное положение – сидя, руки на поясе. 1. Поворот головы вправо. 2. Исходное положение. 3. Поворот головы влево. 4. Исходное положение. Повторить 6–8 раз. Темп медленный.
3. Исходное положение – стоя или сидя, руки на поясе. 1–2. Взмахом левую руку занести через правое плечо, голову повернуть влево.
4. Исходное положение. 4–5. То же повторить правой рукой, поворачивая голову вправо. 6. Исходное положение. Повторить 4–6 раз. Темп медленный.

Физминутки для снятия утомления с плечевого пояса и рук.

1. Исходное положение – стоя или сидя, руки на поясе. 1–2. Правую руку вперед, левую вверх. 3–4. Переменить положение рук. Повторить 3–4 раза, затем расслабленно опустить вниз и потрясти кистями, голову наклонить вперед. Темп средний.
2. Исходное положение – стоя или сидя, кисти тыльной стороной на поясе. 1–2. Свести локти вперед, голову наклонить вперед. 3–4. Локти отвести назад, прогнуться. Повторить 6–8 раз, затем опустить руки вниз и потрясти расслабленно. Темп медленный.
3. Исходное положение – сидя. 1–2. Поднять руки через стороны вверх. 3–4. Сжать кисти рук в кулак. Разжать кисти рук. Повторить 6–8 раз, затем руки расслабленно опустить вниз и потрясти кистями. Темп средний.

Организация рабочего места

Рабочее место для вязания должно быть хорошо освещено, причем свет должен падать на работу с левой стороны.

Сидеть надо прямо, касаясь корпусом спинки стула.

Расстояние от глаз до работы не должно быть меньше 30...40 см, чтобы не развивать близорукость и в глаза не попадали частички шерсти.

Перед началом и после окончания работы следует мыть руки, чтобы нить и вязаное полотно оставались всегда чистыми, а на руках не оставалось мелких частиц пряжи.

Для того чтобы в процессе вязания шерсть не загрязнилась, советуем вложить клубок в небольшой, лучше целлофановый, мешочек, стянутый сверху так, чтобы нить проходила из него через небольшое отверстие.

При вязании спицами могут понадобиться также и дополнительные инструменты: штопальная игла, ножницы, сантиметровая лента, булавки



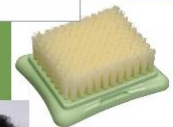
Инструменты и Материалы:



Поверхность для валяния



Губка, поролон



Шерсть для валяния



Иглы для валяния

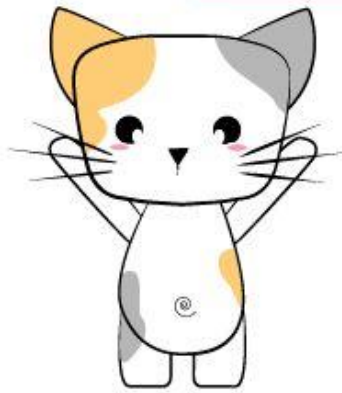


Дополнительные:

Кленка, ножницы, наперсток, нитки, проволока медная 0,2-0,3мм., утюг.

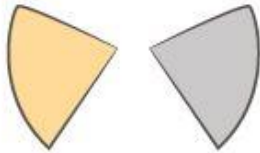
КОТЕНОК «ОБНИМАШКА»

шаблон валяной игрушки



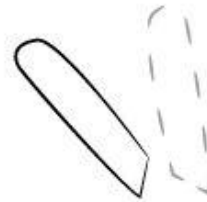
ДЛЯ ВАЛЯНИЯ КОТЕНКА ВАМ ПОНАДОБИТСЯ:

1. Шерсть для валяния 4 цветов: белая, серая, коричневая и немного черной
2. Иглы для валяния №38, 40
3. Мат для валяния
4. Черные бусины
5. Леска или изонить для усов



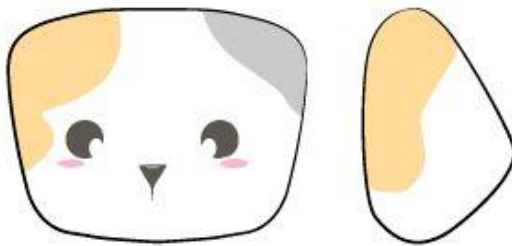
УШИ

2 плоские детали из серой и коричневой шерсти



ПЕРЕДНИЕ ЛАПКИ

2 детали из белой шерсти



ГОЛОВА (вид спереди и сбоку)

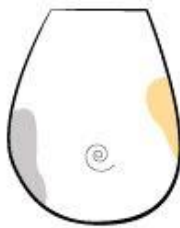
Валяется из белой шерсти.

Затем наносятся пятна окраса



ЗАДНИЕ ЛАПКИ

2 детали из белой шерсти
Можно нанести пятна окраса



крепление передней лапки

крепление задней лапки

ТУЛОВИЩЕ (вид спереди и сбоку)

Валяется из белой шерсти. Пятна окраса наносятся после приваливания конечностей



ШАБЛОН ВАЛЯНОЙ ИГРУШКИ

Валяем вместе (с) 2014 года
Все права защищены