


УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ИВАНОВА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТРЕНДОВ «ОМЕГА»

РЕКОМЕНДОВАНО
Председатель КМС
 М.И. Безрукова
Протокол № 16
от «16» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБУ ДО ЦОТ «Омега»
 А.Е. Голубев
Приказ № 14
от «16» 08 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Студия изобразительного искусства "Гамма"
(базовый уровень)**

Направленность: художественная
Профиль: изобразительное искусство
Возраст детей: 7-9 лет, 10-13 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Филимонова Елизавета Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Иваново, 2023

Содержание программы:

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»	
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	4
1.3. Содержание программы.....	5
1.4. Планируемые результаты.....	11
Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»	
2.1. Календарный учебный график.....	11
2.2. Условия реализации программы.....	12
2.3. Формы аттестации обучающихся.....	12
2.4. Оценочные материалы.....	12
2.5. Методические материалы.....	12
2.6. Список литературы.	13
Приложения к программе.....	15

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы.

1.1. Пояснительная записка

Изобразительное искусство занимает особое место в развитии и формировании разносторонней личности. В процессе занятий изобразительным искусством у детей развивается мышление, фантазия, умение наблюдать и анализировать, идет развитие творческой и познавательной деятельности.

Актуальность программы. В настоящее время, когда в мире лидерские позиции начинают занимать цифровые технологии, очень важно развить в ребенке владение не только техническими и гуманитарными науками, но и классическими прикладными и эстетическими. Но для повышения эффективности обучения необходимо объединить цифровые технологии и прикладные дисциплины.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций, закладывают основу духовно-нравственного воспитания, расширяют кругозор и дают возможность творческой самореализации личности.

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый, по - настоящему желающий этого.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Студия изобразительного искусства Студия изобразительного искусства "Гамма" является программой **художественной направленности.**

Профиль программы - изобразительное искусство.

Уровень освоения программы – базовый. Во время обучения по базовой программе дети будут изучать различные техники и жанры живописи и рисунка, освоят основные навыки композиции и построение различных предметов, а также продолжат знакомиться с нетрадиционными техниками рисования, это поможет еще больше развить фантазию, память, творческое мышление.

Освоение программного материала данного уровня предполагает получение обучающимися специализированных знаний в области изобразительного искусства, таких как:

- отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства;
- ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, пятно, тон, мазок в рисунке и в живописи, основы цветоведения;
- светотень (свет, тень, полутон, падающая тень, блик, рефлекс), освещенность, объем, пространство, этюд с натуры, эскиз, дальний план.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Образовательная программа призвана расширить культурное пространство для самореализации и саморазвития личности, стимулировать обучающегося к творчеству, создать каждому ребенку благоприятную почву для профессиональной ориентации, развития личностных качеств. Также развивает воображение и пространственное мышление, колористическое восприятие. Способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости, усидчивости и трудолюбия. Побуждает у детей интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа.

Программа специализируется на изучении обучающимися основ композиции и различных видов и техник искусства. Она позволяет обучающимся расширять свои знания,

развивать умения наблюдать, анализировать, запоминать. Расширенная по тематике, углубленная по содержанию, обогащённая игровыми приёмами Программа дает возможность обучающимся получать новую информацию о различных техниках, приемах, материалах, художниках в занимательной форме.

Обучающиеся общаются со своими сверстниками в обстановке общего увлечения и погружения в мир искусства на основе взаимоуважения и взаимопомощи. Таким образом, через органичное и доступное младшему и среднему школьному возрасту изучение основ изобразительной грамоты, художественных возможностей, различных изобразительных материалов, средств художественной выразительности, законов композиции, а также методами дистанционного образования- обучающие учатся познавать свою внутреннюю и окружающую жизнь средствами искусства.

Адресат программы: программа предназначена для детей 7-9 лет, 10-13 лет, освоивших стартовый уровень программы.

Объем и срок освоение программы. Программа рассчитана на 1 год обучения (45 недель). Общее количество часов – 90.

Форма обучения – очная

Особенности организации образовательного процесса. Программа рассчитана на постепенное освоение материала, в комплексе от простого к сложному. В связи с этим, группы являются постоянными, разделенными на разные возраста. Предусмотрена адаптация программы для разных возрастов.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель - создание условий для развития творческого мышления, художественных способностей детей младшего и среднего школьного возраста, формирования образовательных, коммуникативных, и рефлексивных компетенций через самореализацию в изобразительной деятельности.

Задачи:

Личностные:

- Развитие интереса к самовыражению, через изучение и использование основ изобразительного творчества;
- Воспитание ответственного отношения к процессу и результату своей творческой деятельности;
- Воспитание творческой самостоятельности как возможное начало движения к профессиональной художественно-изобразительной деятельности.

Метапредметные:

- Развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности;
- Развитие пространственного мышления, наблюдательности, творческого воображения.

Предметные:

- Освоение простых композиционных приемов и художественных средств для передачи движения и покоя в сюжетной композиции;
- Владение простейшими закономерностями линейной и воздушной перспективы и способами изображения объема и материальности изображаемых предметов.

1.3. Содержание программы Учебно-тематический план

1 год обучения

№	Тема	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводная композиция «Летние игры» инструктаж по ТБ	4	1	3	Творческое задание, просмотр
2	Раздел: «Нетрадиционные техники рисования»	14	4	10	
2.1	Граттаж «Индейцы Инки»	4	1	3	Творческое задание, наблюдение
2.2	«Акварель по-сырому» зимний пейзаж	2	1	1	Творческое задание, наблюдение
2.3	Открытки к различным праздникам года (Новый год, 8 марта, 23 февраля, День Победы)	8	2	6	Творческое задание, наблюдение
3.	Раздел: «Рисунок»	14	4	10	
3.1	Построение эллипсов	2	1	1	
3.2	Натюрморт из цилиндрического предмета и фрукта	4	1	3	Творческое задание, наблюдение
3.3	Зарисовки элементов интерьера с натуры	4	1	3	Творческое задание, наблюдение
3.4	Зарисовки людей с натуры	4	1	3	Творческое задание, наблюдение
4.	Раздел: «Живопись»	14	4	10	
4.1	Этюд яблока. Гризайль	2	1	1	Творческое задание, наблюдение
4.2	Осенний стилизованный натюрморт из простых предметов (овощи, фрукты)	4	1	3	Творческое задание, наблюдение
4.3	Натюрморт в стиле Фовизм	4	1	3	Творческое задание, наблюдение
4.4	Зарисовки растений с натуры в аудитории	4	1	3	Творческое задание, наблюдение
5.	Раздел: «Композиция»	18	4	14	
5.1	Композиция на повторение пройденного материала по разделу «Осень»	4	1	3	Творческое задание, наблюдение
5.2	Композиция на повторение	6	1	5	Творческое задание, наблюдение

	пройденного материала по разделу «Зима»				
5.3	Композиция к 9 мая	4	1	3	Творческое задание, наблюдение
5.4	Итоговая годовая композиция	4	1	3	Творческое задание, наблюдение
6.	Раздел: Русские народные росписи	8	2	6	
6.1	Русские народные росписи. «Городец»	4	1	3	Творческое задание, наблюдение
6.2	Русские народные росписи. «Мезенская»	4	1	3	Творческое задание, наблюдение
	Всего	72	19	53	

Учебно-тематический план в каникулярное время в летний период

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы
		Всего	Теория	Практика	
7	«Пленэр»	18	6	12	
7.1	Зарисовки растений с натуры «Пленэр»	18	6	12	Творческое задание, просмотр, выставка
	Итого	18	6	12	

2 год обучения

№	Тема	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводная композиция «Лето» инструктаж по ТБ	4	1	3	Творческое задание, просмотр
2	Раздел: «Нетрадиционные техники рисования»	14	4	10	
2.1	Рисование нитками	4	1	3	Творческое задание, наблюдение
2.2	«Акварель по-сырому» зимний пейзаж	2	1	1	Творческое задание, наблюдение
2.3	Открытки к различным праздникам года (Новый год, 8 марта, 23 февраля, День Победы)	8	2	6	Творческое задание, наблюдение
3.	Раздел: «Рисунок»	14	4	10	

3.1	Построение геометрических фигур (куб, цилиндр)	2	1	1	
3.2	Натюрморт из цилиндрического предмета и фрукта	4	1	3	Творческое задание, наблюдение
3.3	Зарисовки интерьера кабинета	4	1	3	Творческое задание, наблюдение
3.4	Зарисовки людей с натуры	4	1	3	Творческое задание, наблюдение
4.	Раздел: «Живопись»	14	4	10	
4.1	Этюд фрукта	2	1	1	Творческое задание, наблюдение
4.2	Осенний натюрморт из простых предметов (овощи, фрукты)	4	1	3	Творческое задание, наблюдение
4.3	Стилизованный натюрморт, смешанная техника	4	1	3	Творческое задание, наблюдение
4.4	Зарисовки растений с натуры в аудитории	4	1	3	Творческое задание, наблюдение
5.	Раздел: «Композиция»	18	4	14	
5.1	Композиция на повторение пройденного материала по разделу «Осень»	4	1	3	Творческое задание, наблюдение
5.2	Композиция на повторение пройденного материала по разделу «Зима»	6	1	5	Творческое задание, наблюдение
5.3	Композиция к 9 мая	4	1	3	Творческое задание, наблюдение
5.4	Итоговая годовая композиция с людьми	4	1	3	Творческое задание, наблюдение
6.	Раздел: Русские народные росписи	8	2	6	
6.1	Русские народные орнаменты	4	1	3	Творческое задание, наблюдение
6.2	Русские народные росписи	4	1	3	Творческое задание, наблюдение
	Всего	72	19	53	

Учебно-тематический план в каникулярное время в летний период

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы
		Всего	Теория	Практика	
7	«Пленэр»	18	6	12	
7.1	Зарисовки растений с природы «Пленэр»	18	6	12	Творческое задание, просмотр, выставка
	Итого	18	6	12	

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

№ п/п	Тема занятия	Содержание занятия	Средства занятия
1	Вводная композиция «Летние игры»	<p>Т. Композиция на остаточные знания с прошлого учебного года. Общее понятие о композиции</p> <p>П. Изображение летних игр. Выполняются эскизы на разных форматах, после того, как был выбран удачный эскиз-создание единой композиции на формате. Изображение людей и различных атрибутов для подвижных игр</p>	Работы педагога и детские прошлых лет. Слайды с репродукциями работ художников, например, Дэйнека. Гуашь, кисти, белая бумага.
2	Раздел: «Нетрадиционные техники рисования»		
2.1	Граттаж «Индейцы Инки»	<p>Т. Понятие техники «Граттаж» объяснение основных этапов работы</p> <p>Общие сведения о коренных народах Южной Америки</p> <p>П. Выполнение подготовительных этапов для работы в технике Граттаж. Разработка эскизов по теме Индейцы Инки</p> <p>Выполнение работы процарапыванием по тонированной бумаге</p>	<p>Репродукции с творчество коренных народов Южной Америки</p> <p>Слайды с работами художников</p> <p>Гуашь, акварель, кисти, яичный желток, острый царапающий предмет (шило, зубочистка)</p>

2.2	«акварель по-сырому» зимний пейзаж	<p>Т. Повторение техники «акварель по-сырому». Закрепление знаний о композиции</p> <p>П. Выполнение зимнего пейзажа по принципу Мастер-класса (повторение за педагогом)</p>	<p>Работы художников и педагога</p> <p>Акварель, кисти, белая бумага</p>
2.3	Открытки к различным праздникам года (Новый год, 8 марта, 23 февраля, День Победы)	<p>Т. Композиция с сочетаниями декоративно прикладных элементов(таких как: цветная и-или гафрированная бумага, цветной картон, ленты, нитки, свечи и т.п) и рисунка красками,</p> <p>П. Выполнение декоративно прикладной открытки</p>	<p>Работы прошлых лет</p> <p>Материал исполнения на выбор учащихся</p>
3.	Раздел: «Рисунок»		
3.1	Построение эллипсов	<p>Т. Понятие эллипс. Этапы построение эллипса. Закрепление навыков работы карандашом</p> <p>П. Выполнение упражнения. Изображения нескольких эллипсов</p>	<p>Репродукции художников, методические пособия.</p> <p>Простые карандаши, белая бумага</p>
3.2	Натюрморт из цилиндрического предмета и фрукта	<p>Т. Закрепление знаний о рисовании эллипсов</p> <p>Закрепление знаний о работе со светотенью в рисунке</p> <p>П. Выполнение натюрморта из несложных предметов</p>	<p>Натурная постановка из цилиндрического предмета и фрукта на однотонном фоне</p> <p>Слайды с работами художников, методические пособия.</p> <p>Простые карандаши, белая бумага</p>
3.3 3.4	Зарисовки растений людей и элементов интерьера с натуры В аудитории	<p>Т. Значение зарисовок с натуры в деятельности художника.</p> <p>Повторение особенностей рисования человеческой фигуры с натуры</p> <p>П. Развитие внимания в ходе наблюдения характерных особенностей окружающей</p>	<p>Работы педагога.</p> <p>Репродукции художников</p> <p>Простой карандаш различной мягкости, мягкие материалы</p>

		<p>природы. Передача в рисунках характерных особенностей человеческой фигуры.</p> <p>Выполнение зарисовок растений, человеческой фигуры, интерьера</p>	
4.	Раздел: «Живопись»		
4.1	<p>Этюд яблока. Гризайль</p>	<p>Т. Изучение техники «Гризайль», закрепление навыков работы гуашью, закрепление знаний о различных тональностях в живописи</p> <p>П. Выполнение натюрморта одним цветом используя разные тоновые градации</p>	<p>Натурная постановка из яблока и светлой однотонной драпировки</p> <p>Работы педагога и слайды с репродукциями художников.</p> <p>Гуашь, кисти, белая бумага</p>
4.2	<p>Осенний стилизованный натюрморт из простых предметов (овощи, фрукты)</p>	<p>Т. Понятие «стилизация» как основообразующая система организации декоративной композиции. Закрепление знаний по композиции</p> <p>П. Изображение осенних даров природы (тыква, свекла, арбуз, грибы, рябина и др.) и предметов быта.</p> <p>Создание единой композиции</p>	<p>Натурная постановка из овощей, фруктов и предметов быта. Работы педагога и детские прошлых лет. Слайды с репродукциями работ художников Гуашь, кисти, белая бумага.</p>
4.3	<p>Натюрморт в стиле Фовизм</p> <p>Изучение новой техники рисования</p>	<p>Т. Знакомство с новой техникой</p> <p>Основные понятия рисования натюрморта в технике «Фовизм»</p> <p>Закрепление знаний о контрасте. Закрепление знаний о композиции</p> <p>П. Создание натюрморта из несложных предметов</p>	<p>Репродукции работ художников начала 20 века</p> <p>Гуашь, кисти, белая бумага</p>

4.4	Зарисовки растений с натуры В аудитории	<p>Т. Понятие «зарисовки» особенности такого вида деятельности в изобразительном искусстве. Значение зарисовок с натуры в деятельности художника.</p> <p>П. Развитие внимания в ходе наблюдения характерных особенностей окружающей природы. Передача в рисунках этих характерных особенностей. Выполнение зарисовок растений и пейзажей</p>	<p>Работы педагога. Репродукции художников 19 века Различные живописные материалы</p>
5.	Раздел: «Композиция»		
5.1	Композиция на повторение пройденного материала по разделу «Осень»	<p>Т. Повторение пройденного материала по разделу «осень»</p> <p>П. Творческая работа в свободной на выбор технике. Сначала выполняются эскизы на разных форматах а потом создается композиция по лучшему эскизу.</p>	<p>Выбор материала по желанию обучающихся, бумага</p>
5.2	Композиция на повторение пройденного материала по разделу «Зима»	<p>Т. Повторение пройденного материала по разделу «осень»</p> <p>П. Творческая работа в свободной на выбор технике. Сначала выполняются эскизы на разных форматах а потом создается композиция по лучшему эскизу.</p>	<p>Выбор материала по желанию обучающихся, бумага</p>
5.3	Композиция к 9 мая	<p>Т. Пояснение о значимости победы в ВОв для нашей страны</p>	<p>Работы художников-фронтовиков Рассказы о войне Гуашь, кисти, белая бумага</p>

		<p>Рассказы о подвигах солдат. Закрепление знаний о композиции</p> <p>II. Выполнение композиции по предварительным эскизам</p>	
5.4	Итоговая годовая композиция	<p>Т. Повторение и закрепление пройденного материала. Закрепление основных понятий и техник. Закрепление знаний о композиции, рисунке и живописи</p> <p>II. Создание итоговой композиции по замыслу обучающегося и в выбранной самостоятельно технике</p>	Материалы по выбору обучающегося
6	Раздел: Русские народные росписи		
6.1 6.2	Русские народные росписи. «Городец», «Мезенская»	<p>Т. Сведения о русских народных росписях. Понятия основных элементов росписей</p> <p>Закрепление навыков работы гуашью.</p> <p>II. Создание декоративной композиции с изображением русских росписей «Городец», «Мезенская» и др, но по собственному замыслу декора и композиционного решения.</p>	<p>Репродукции мастеров народных росписей</p> <p>Гуашь, кисти, белая бумага</p>
7	Учебно-тематический план в каникулярное время в летний период «Пленэр»		
7.1	Зарисовки растений с натуры «Пленэр»	<p>Т. Понятие «пленэр» и особенности такого вида деятельности в изобразительном искусстве. Значение зарисовок с натуры в деятельности художника.</p> <p>Повторение особенностей рисования человеческой фигуры с натуры</p>	<p>Работы педагога.</p> <p>Репродукции художников</p> <p>Простой карандаш различной мягкости, мягкие материалы, акварель, гуашь</p>

		<p>П. Развитие внимания в ходе наблюдения характерных особенностей окружающей природы. Передача в рисунках характерных особенностей конкретных растений</p> <p>Выполнение зарисовок растений.</p>	
--	--	--	--

2 год обучения

№ п/п	Тема занятия	Содержание занятия	Средства занятия
1	Вводная композиция «Лето»	<p>Т. Композиция на остаточные знания с прошлого учебного года. Общее понятие о композиции</p> <p>П. Изображение летних игр, летнего отдыха, путешествий</p> <p>Выполняются эскизы на разных форматах, после того, как был выбран удачный эскиз-создание единой композиции на формате. Изображение людей и различных атрибутов для подвижных игр</p>	Работы педагога и детские прошлых лет. Слайды с репродукциями работ художников, например, Дэйнека. Гуашь, кисти, белая бумага.
2	Раздел: «Нетрадиционные техники рисования»		
2.1	Рисование нитками	<p>Т. Понятие техники, объяснение основных этапов работы</p> <p>П. Выполнение подготовительных этапов для работы Разработка эскизов по</p>	<p>Репродукции с творчеством художников</p> <p>Слайды с работами художников</p> <p>Гуашь, нитки различной толщины</p>
2.2	«акварель по-сырому» зимний пейзаж	<p>Т. Повторение техники «акварель по-сырому». Закрепление знаний о композиции</p> <p>П. Выполнение зимнего пейзажа по принципу Мастер-класса (повторение за педагогом)</p>	<p>Работы художников и педагога</p> <p>Акварель, кисти, белая бумага</p>

2.3	Открытки к различным праздникам года (Новый год, 8 марта, 23 февраля, День Победы)	<p>Т. Композиция с сочетаниями декоративно прикладных элементов(таких как: цветная и-или гафрированная бумага, цветной картон, ленты, нитки, свечи и т.п) и рисунка красками,</p> <p>П. Выполнение декоративно прикладной открытки</p>	<p>Работы прошлых лет</p> <p>Материал исполнения на выбор учащихся</p>
3.	Раздел: «Рисунок»		
3.1	Построение геометрических фигур	<p>Т. Этапы построение фигур, таких как: куб, цилиндр и др. Закрепление навыков работы карандашом</p> <p>П. Выполнение упражнения. Изображения нескольких фигур</p>	<p>Репродукции художников, методические пособия.</p> <p>Простые карандаши, белая бумага</p>
3.2	Натюрморт из цилиндрического предмета и фрукта	<p>Т. Закрепление знаний о рисовании фигур</p> <p>Закрепление знаний о работе со светотенью в рисунке</p> <p>П. Выполнение натюрморта из несложных предметов</p>	<p>Натурная постановка из цилиндрического предмета и фрукта на однотонном фоне</p> <p>Слайды с работами художников, методические пособия.</p> <p>Простые карандаши, белая бумага</p>
3.3 3.4	Зарисовки растений людей и элементов интерьера с натуры В аудитории	<p>Т. Значение зарисовок с натуры в деятельности художника.</p> <p>Повторение особенностей рисования человеческой фигуры с натуры</p> <p>П. Развитие внимания в ходе наблюдения характерных особенностей окружающей природы. Передача в рисунках характерных особенностей человеческой фигуры.</p> <p>Выполнение зарисовок растений, человеческой фигуры, интерьера</p>	<p>Работы педагога.</p> <p>Репродукции художников</p> <p>Простой карандаш различной мягкости, мягкие материалы</p>

4.	Раздел: «Живопись»		
4.1	Этюды фруктов с натуры	<p>Т. закрепление навыков работы гуашью, закрепление знаний о различных тональностях в живописи</p> <p>П. Выполнение зарисовок разных фруктов</p>	<p>Натурная постановка из фрукта и светлой однотонной драпировки</p> <p>Работы педагога и слайды с репродукциями художников.</p> <p>Гуашь, кисти, белая бумага</p>
4.2	Стилизованный натюрморт из простых предметов (овощи, фрукты)	<p>Т. Понятие «стилизация» как основообразующая система организации декоративной композиции. Закрепление знаний по композиции</p> <p>П. Изображение фрукта и простых предметов быта.</p> <p>Создание единой композиции</p>	<p>Натурная постановка из овощей, фруктов и предметов быта. Работы педагога и детские прошлых лет. Слайды с репродукциями работ художников Гуашь, кисти, белая бумага.</p>
4.3	Осенний натюрморт	<p>Т. Закрепление навыков по работе с акварелью, Закрепление знаний по композиции</p> <p>П. Изображение сезонных овощей и простых предметов быта.</p> <p>Создание единой композиции</p> <p>Закрепление знаний о контрасте. Закрепление знаний о композиции</p>	<p>Репродукции работ художников начала 20 века</p> <p>Акварель, кисти, белая бумага</p>
4.4	Зарисовки растений с натуры В аудитории	<p>Т. Понятие «зарисовки» особенности такого вида деятельности в изобразительном искусстве. Значение зарисовок с натуры в деятельности художника.</p> <p>П. Развитие внимания в ходе наблюдения характерных особенностей окружающей природы. Передача в рисунках</p>	<p>Работы педагога.</p> <p>Репродукции художников 19 века</p> <p>Различные живописные материалы</p>

		этих характерных особенностей. Выполнение зарисовок растений и пейзажей	
5.	Раздел: «Композиция»		
5.1	Композиция на повторение пройденного материала по разделу «Осень»	Т. Повторение пройденного материала по разделу «осень» П. Творческая работа в свободной на выбор технике. Сначала выполняются эскизы на разных форматах а потом создается композиция по лучшему эскизу.	Выбор материала по желанию обучающихся, бумага
5.2	Композиция на повторение пройденного материала по разделу «Зима»	Т. Повторение пройденного материала по разделу «осень» П. Творческая работа в свободной на выбор технике. Сначала выполняются эскизы на разных форматах а потом создается композиция по лучшему эскизу.	Выбор материала по желанию обучающихся, бумага
5.3	Композиция к 9 мая	Т. Пояснение о значимости победы в ВОв для нашей страны Рассказы о подвигах солдат. Закрепление знаний о композиции П. Выполнение композиции по предварительным эскизам	Работы художников-фронтовиков Рассказы о войне Гуашь, кисти, белая бумага
5.4	Итоговая годовая композиция	Т. Повторение и закрепление пройденного материала. Закрепление основных понятий и техник. Закрепление знаний о композиции, рисунке и живописи	Материалы по выбору обучающегося

		П. Создание итоговой композиции по замыслу обучающегося и в выбранной самостоятельно технике	
6	Раздел: Русские народные росписи		
6.1 6.2	Русские народные росписи. «Городец», «Мезенская»	Т. Сведения о русских народных росписях. Понятия основных элементов росписей Закрепление навыков работы гуашью. П. Создание декоративной композиции с изображением русских росписей «Городец», «Мезенская» и др, но по собственному замыслу декора и композиционного решения.	Репродукции мастеров народных росписей Гуашь, кисти, белая бумага
7	Учебно-тематический план в каникулярное время в летний период «Пленэр»		
7.1	Зарисовки растений с натуры «Пленэр»	Т. Понятие «пленэр» и особенности такого вида деятельности в изобразительном искусстве. Значение зарисовок с натуры в деятельности художника. Повторение особенностей рисования человеческой фигуры с натуры П. Развитие внимания в ходе наблюдения характерных особенностей окружающей природы. Передача в рисунках характерных особенностей конкретных растений Выполнение зарисовок растений.	Работы педагога. Репродукции художников Простой карандаш различной мягкости, мягкие материалы, акварель, гуашь

1.4 Планируемые результаты:

Личностные:

- Развита интерес к самовыражению, через изучение и использование основ изобразительного творчества;
- Воспитано ответственное отношение к процессу и результату своей творческой деятельности;
- Воспитана творческая самостоятельность как возможное начало движения к профессиональной художественно-изобразительной деятельности.

Метапредметные:

- Развито стремление к творческой самореализации средствами художественной деятельности;
- Развито пространственное мышление, наблюдательность, творческое воображение.

Предметные:

- Освоены простые композиционные приемы и художественные средства для передачи движения и покоя в сюжетной композиции;
- Владеет простейшими закономерностями линейной и воздушной перспективы и способами изображения объема и материальности изображаемых предметов.

Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий.**2.1. Календарный учебный график**

Количество учебных недель - 45;

Даты начала и окончания обучения по программе – учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 августа. (Приложение №1)

2.2 Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение: для аудиторных занятий – хорошо освещаемое помещение для классных занятий с доской, соответствующее СанПиН; актовый зал для творческих занятий, канцтовары (ватманы, пластилин, краски, маркеры, фломастеры, карандаши, кисточки, клей, бумага).

Информационное обеспечение: ПК и медиапроектор; наличие цифровой фототехники и ПК (либо доступа к ним) у обучающихся.

Различные художественные материалы (гуашь, акварель, кисти, фломастеры, цветная бумага, карандаши, клей).

2.3 Формы аттестации

Для того чтобы оценить усвоение программы, используются следующие формы аттестации: наблюдение, беседа, опрос, выставка, творческий показ, обсуждение.

2.4 Оценочные материалы

В рамках реализации программы проводятся психологический и педагогический мониторинги.

Психологический мониторинг проводится 3 раза в год (в начале, середине и конце учебного года) по следующим параметрам: личностная сфера, регулятивная сфера, коммуникативная сфера (Приложение №2).

Педагогический мониторинг проводится по следующим направлениям: результаты освоения программы, уровень сформированности развиваемых компетенций, развитие познавательных и личностных качеств обучающихся, участие в мероприятиях, участие в конкурсах (Приложение №3)

Важное значение в мониторинге результатов освоения программы придается обратной связи от обучающихся, рефлексии (саморефлексии). Также оценивается участие

в конкурсах различного уровня и их результативность. Оценивается также портфолио обучающегося.

Дополнительные формы оценки деятельности обучающихся тестирование, участие в социальных проектах, акциях, конкурсах.

В процессе обучения детей по данной программе используются виды контроля:

- входной (определяется начальный уровень обучающихся)
- текущий (цель - выявление ошибок и успехов в работах обучающихся)
- промежуточный (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);
- итоговый (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

2.5 Методические материалы.

Методы обучения: словесный, наглядный практический, объяснительно-иллюстративный, дискуссионный, игровой, проектный.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация.

Формы организации образовательной деятельности: групповая.

Формы организации учебного занятия: беседа, презентация, выставка, игра, конкурс, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, праздник, практическое занятие.

Педагогические технологии: лично – ориентированные технологии, технология коллективного взаимообучения, игровые технологии, технологии проблемного обучения, воспитательные технологии, технология группового обучения, технология проектной деятельности.

Алгоритм учебного занятия:

- Организационный момент - тренинг, игра
- Актуализация знаний – беседа, дискуссия
- Объяснение нового материала и отработка его на практике
- Оценка собственных результатов, результатов группы, рефлексия.

Дидактические материалы: задания, упражнения, образцы творческих поделок, видеоматериалы и фотоматериалы для работы, работы художников, пособия по живописи рисунку и композиции, литература с иллюстрациями, предметы быта по темам занятий, растительный материал

**Рабочая программа воспитания
и календарный план воспитательной работы**

Тема: «Социализация»

на 2023-2024 учебный год

Филимонова Елизавета Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Иваново, 2023

1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа воспитания написана на основании следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
4. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 04 сентября 2014 года № 1726-р (ред. От 30.03.2020);
5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р;
6. Государственная программа РФ «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 года № 1642 (ред. От 16.07.2020);
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16);
8. Приказ Министерства Просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Актуальность программы состоит в необходимости формирования у ребенка правильного ценностно-смыслового отношения к социальному окружению.

Цель и задачи

Цель программы воспитания — способствовать формированию у ребенка правильного ценностно-смыслового отношения к социальному окружению (ровестникам, родителям, людям старшего и пожилого возраста, представителям разных профессий).

Задачи программы воспитания:

- способствовать приобщению обучающихся к общечеловеческим нормам морали, традициям семьи и общества;
- способствовать развитию позитивного отношения обучающегося к себе и окружающим;
- способствовать активному включению в общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания.
- способствовать формированию навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

2. Ожидаемые результаты

- знает и использует в повседневной жизни нормы морали и нравственности;
- имеет уважительное отношение к традициям семьи и общества;
- имеет позитивное, уважительное и доброжелательное отношение к себе и окружающим;

- умеет и стремится оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы.
- обладает эмпатией, коммуникабельностью, чувством ответственности, навыками сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

3. Календарный план воспитательной работы

№	Мероприятие	Дата	Место
1			
2			

2.6 Список литературы

Нормативные документы:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства Просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р.

Список используемой литературы:

1. Курбатова Н.В. «Учимся рисовать», Москва «Слово», 2002 г.
2. Рутковская А. «Рисование в начальной школе», Москва, Олма-Пресс, 2003 г.
3. Федотова И.В. «Изобразительное искусство», Волгоград «Учитель», 2006 г.
4. Фатеева А.А. «Рисуем без кисточки», Ярославль «Академия развития», 2006 г.
5. Фиона Уотт «Как научиться рисовать», Москва «Росмэн», 2002 г.
6. Фиона Уотт «Я умею рисовать», Москва «Росмэн», 2003 г.
7. Шпикалова Т.Я. «Изобразительное искусство», Москва «Просвещение», 2000 г.
8. Шалаева Г.П. «Учимся рисовать», Москва «Слово», 2004 г.
9. Гусакова М. А. «Апликация». Москва «Просвещение» 1987.11.Гульянц Э. К.,
10. Сарафанова Н. А. «Подарки к праздникам». Москва «Мир книги» 2005.
11. Щерблыкин И. К., Романина В. И., Кагакова И. И. «Апликационные работы в начальных классах». Москва «Просвещение» 1983.
12. Хосе М. Паррамон «Путь к мастерству. Как рисовать». Санкт-Петербург «Аврора» 1991.
13. Запаренко В. С. «Энциклопедия рисования». Санкт-Петербург «Нева», Москва «ОЛМА-ПРЕСС» 2002.
14. Лыкова И. А., Грушина Л. В., журнал «Мастерилка» №5.2008. «Тестопластика»

15. Соколова С. В. «Школа оригами. Аппликации и мозаика». Москва «Эксмо», Санкт-Петербург «Валери СПД» 2008.
16. Мартин Б. «Рисуем с удовольствием». Минск «Попурри» 2003.
17. Блейк В. «Начинаем рисовать». Минск «Попурри» 2003.
18. Русский натюрморт / И.С. Болотина. – М.: Искусство, 2000. – 63 с.
19. Русский интерьер / Т.И. Володина. – М.: Искусство, 2000. – 63 с.
20. Русские сады и парки / Т.И. Володина. – М.: Искусство, 2000. – 63 с.
21. Русский пейзаж / Т.В. Моисеева. – М.: Искусство, 2000. – 63 с.
22. Мировое искусство. Русская живопись / сост. И.Г. Мосин. – СПб. – ООО СЗКЭО Кристалл, 2007. – 192 с.: ил.
23. Неменский Б. М., Неменская Л. А., Горяева Н. А., Питерских А. С. Изобразительное искусство. 1-4 классы. Рабочие программы; Просвещение - Москва, 2012. - 128 с.
24. Выготский Л.С. Психология искусства. – Москва: Педагогика, 1987.
25. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – 3-е изд.- Москва: Просвещение, 1991.
26. Выготский, Л.С. Педагогическая психология / Под редакцией В.В.Давыдова. – Москва: Педагогика, 1991.
27. Герчук Ю.Я. Основы художественной грамоты. – Москва: Учебная литература, 1998.
28. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения: Опыт теоретического и экспериментального психологического исследования. – Москва: Педагогика, 1989.
29. Ковалев А.Г. Психология личности. – 3-е издание – Москва: Просвещение, 1970.
30. Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования. – Москва: Столетие, 1994.
31. Комарова Т.С. Как научить ребенка рисовать. – Москва: Столетие, 1998.
32. Косминская В.Б., Халезова Н.Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей. – Москва: Просвещение, 1981.
33. Костерин Н.П. Учебное рисование. – Москва: Просвещение, 1984.
34. Кузин В.С. Основы обучения изобразительному искусству в школе. – Москва: Просвещение, 1977.
35. Кузин В.С. наброски и зарисовки. – 2-е издание. – Москва: Просвещение, 1981.
36. Кузин В.С. Психология. – 2-е издание. – Москва: Высшая школа, 1982.
37. Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальных классах. – Москва: Просвещение, 1984.
38. Кузин В.С. Методика преподавания изобразительного искусства в 1 – 3 классах. – Москва: Просвещение, 1979.
39. Люблинская А.А. Учителю о психологии младшего школьника.- Москва: Просвещение, 1977.
40. Максимов Ю.В. У истоков мастерства. – Москва: Просвещение, 1983.
41. Березина В.Г., Викентьев И.Л., Модестов С.Ю. Детство творческой личности. СПб.: издательство Буковского, 2011. 60 с.

Календарный учебный график на 2023/2024 уч.год
Программа (название, уровень): «Гамма» (базовый уровень)
 (База: ул. 2-я Дачная, д. 20)
 Год обучения: 2 год. Группа: 1

№	Дата (число, месяц)	Форма занятий	Кол- во часов	Раздел УТП	Тема занятий
1.	02.09.23	Очно	2	Вводная тема	Вводное занятие, Инструктаж по ТБ
2.	09.09.23	Очно	2	Вводная тема	Композиция «Летние игры»
3.	16.09.23	Очно	2	Раздел: «Нетрадиционные техники рисования»	Композиция «Летние игры», Рисование нитками
4.	23.09.23	Очно	2	Раздел: «Нетрадиционные техники рисования»	Рисование нитками
5.	30.09.23	Очно	2	Раздел: «Нетрадиционные техники рисования»	«Акварель по-сырому» зимний пейзаж
6.	07.10.23	Очно	2	Раздел: «Живопись»	Осенний натюрморт из простых предметов
7.	14.10.23	Очно	2	Раздел: «Живопись»	Осенний натюрморт из простых предметов
8.	21.10.23	Очно	2	Раздел: «Рисунок»	Построение геометрических фигур (куб, цилиндр)
9.	28.10.23	Очно	2	Раздел: «Композиция»	Композиция на повторение пройденного материала по разделу «Осень
10.	11.11.23	Очно	2	Раздел: «Композиция»	Композиция на повторение пройденного материала по разделу «Осень
11.	18.11.23	Очно	2	Раздел: «Живопись»	Этюд фрукта. Гуашь
12.	25.11.23	Очно	2	Раздел: Русские народные росписи	Русские народные росписи: «Мезенская»
13.	02.12.23	Очно	2	Раздел: Русские народные росписи	Русские народные росписи: «Мезенская»
14.	09.12.23	Очно	2	Раздел: «Рисунок»	Зарисовки интерьера кабинета
15.	16.12.23	Очно	2	Раздел: «Рисунок»	Зарисовки интерьера кабинета
16.	23.12.23	Очно	2	Раздел: «Рисунок»	Натюрморт из цилиндрического предмета и фрукта
17.	30.12.23	Очно	2	Раздел: «Рисунок»	Натюрморт из цилиндрического предмета и фрукта

18.	13.01.24	Очно	2	Раздел: Русские народные росписи	Инструктаж по ТБ, Русские народные орнаменты
19.	20.01.24	Очно	2	Раздел: «Композиция»	Композиция на повторение пройденного материала по разделу «Зима»
20.	27.01.24	Очно	2	Раздел: «Нетрадиционные техники рисования»	Граттаж «Индейцы Инки»
21.	03.02.24	Очно	2	Раздел: «Нетрадиционные техники рисования»	Граттаж «Индейцы Инки»
22.	10.02.24	Очно	2	Раздел: «Композиция»	Композиция на повторение пройденного материала по разделу «Зима»
23.	17.02.24	Очно	2	Раздел: «Нетрадиционные техники рисования»	Открытки к различным праздникам года (23 февраля)
24.	24.02.24	Очно	2	Раздел: «Композиция»	Композиция на повторение пройденного материала по разделу «Зима»
25.	02.03.24	Очно	2	Раздел: «Нетрадиционные техники рисования»	Открытки к различным праздникам года (8 марта)
26.	09.03.24	Очно	2	Раздел «Рисунок»	Зарисовки людей с натуры
27.	16.03.24	Очно	2	Раздел: «Живопись»	Стилизованный натюрморт, смешанная техника
28.	23.03.24	Очно	2	Раздел «Рисунок»	Зарисовки людей с натуры
29.	30.03.24	Очно	2	Раздел: «Живопись»	Стилизованный натюрморт, смешанная техника
30.	06.04.24	Очно	2	Раздел: «Нетрадиционные техники рисования»	Открытки к различным праздникам года
31.	13.04.24	Очно	2	Раздел: «Композиция»	Композиция к 9 мая
32.	20.04.24	Очно	2	Раздел: «Композиция»	Композиция к 9 мая
33.	27.04.24	Очно	2	Раздел: «Нетрадиционные техники рисования»	Открытки к различным праздникам года
34.	04.05.24	Очно	2	Раздел: «Живопись»	Зарисовки растений с натуры в аудитории
35.	11.05.24	Очно	2	Раздел: «Живопись»	Зарисовки растений с натуры в аудитории
36.	18.05.24	Очно	2	Раздел: «Композиция»	Итоговая годовая композиция
37.	25.05.24	Очно	2	Раздел: «Композиция»	Итоговая годовая композиция

38.	01.06.24	Очно	2	Учебно-тематический план в каникулярное время в летний период «Пленэр»	Зарисовки растений с натуры «Пленэр»
39.	08.06.24	Очно	2	Учебно-тематический план в каникулярное время в летний период «Пленэр»	Зарисовки растений с натуры «Пленэр»
40.	15.06.24	Очно	2	Учебно-тематический план в каникулярное время в летний период «Пленэр»	Зарисовки растений с натуры «Пленэр»
41.	22.06.24	Очно	2	Учебно-тематический план в каникулярное время в летний период «Пленэр»	Зарисовки растений с натуры «Пленэр»
42.	29.06.24	Очно	2	Учебно-тематический план в каникулярное время в летний период «Пленэр»	Зарисовки растений с натуры «Пленэр»
43.	17.08.24	Очно	2	Учебно-тематический план в каникулярное время в летний период «Пленэр»	Зарисовки растений с натуры «Пленэр»
44.	24.08.24	Очно	2	Учебно-тематический план в каникулярное время в летний период «Пленэр»	Зарисовки растений с натуры «Пленэр»
45.	31.08.24	Очно	2	Учебно-тематический план в каникулярное время в летний период «Пленэр»	Зарисовки растений с натуры «Пленэр»
	Всего		90 ч.		

Календарный учебный график на 2023/2024 уч.год
Программа (название, уровень): «Гамма» (базовый уровень)
 (База: ул. 2-я Дачная, д. 20)
Год обучения: 2 год. Группа: 3

№	Дата (число, месяц)	Форма занятий	Кол- во часов	Раздел УТП	Тема занятий
1.	04.09.23	Очно	2	Вводная тема	Вводное занятие, Инструктаж по ТБ
2.	11.09.23	Очно	2	Вводная тема	Композиция «Летние игры»
3.	18.09.23	Очно	2	Раздел: «Нетрадиционные техники рисования»	Композиция «Летние игры», Рисование нитками
4.	25.09.23	Очно	2	Раздел: «Нетрадиционные техники рисования»	Рисование нитками
5.	02.10.23	Очно	2	Раздел: «Нетрадиционные техники рисования»	Рисование нитками
6.	09.10.23	Очно	2	Раздел: «Рисунок»	Построение геометрических фигур (куб, цилиндр
7.	16.10.23	Очно	2	Раздел: «Рисунок»	Натюрморт из цилиндрического предмета и фрукта
8.	23.10.23	Очно	2	Раздел: «Рисунок»	Натюрморт из цилиндрического предмета и фрукта
9.	30.10.23	Очно	2	Раздел: «Композиция»	Композиция на повторение пройденного материала по разделу «Осень»
10.	06.11.23	Очно	2	Раздел: «Композиция»	Композиция на повторение пройденного материала по разделу «Осень»
11.	13.11.23	Очно	2	Раздел: «Живопись»	Этюд фрукта. Гуашь
12.	20.11.23	Очно	2	Раздел: Русские народные росписи	Русские народные росписи
13.	27.11.23	Очно	2	Раздел: «Живопись»	Зарисовки растений с натуры в аудитории
14.	04.12.23	Очно	2	Раздел: «Рисунок»	Зарисовки интерьера кабинета
15.	11.12.23	Очно	2	Раздел: «Рисунок»	Зарисовки людей с натуры
16.	18.12.23	Очно	2	Раздел: «Нетрадиционные техники рисования»	«Акварель по-сырому» зимний пейзаж
17.	25.12.23	Очно	2	Раздел: «Нетрадиционные техники рисования»	Открытки к различным праздникам года (Новый год)
18.	15.01.24	Очно	2	Раздел: Русские народные росписи	Инструктаж по ТБ, Русские народные орнаменты

19.	22.01.24	Очно	2	Раздел: «Композиция»	Композиция на повторение пройденного материала по разделу «Зима»
20.	29.01.24	Очно	2	Раздел: «Композиция»	Композиция на повторение пройденного материала по разделу «Зима»
21.	05.02.24	Очно	2	Раздел: Русские народные росписи	Русские народные росписи
22.	12.02.24	Очно	2	Раздел: «Живопись»	Стилизованный натюрморт, смешанная техника
23.	19.02.24	Очно	2	Раздел: «Нетрадиционные техники рисования»	Открытки к различным праздникам года (23 февраля)
24.	26.02.24	Очно	2	Раздел: «Живопись»	Стилизованный натюрморт, смешанная техника
25.	04.03.24	Очно	2	Раздел: «Нетрадиционные техники рисования»	Открытки к различным праздникам года (8 марта)
26.	11.03.24	Очно	2	Раздел: «Композиция»	Композиция на повторение пройденного материала по разделу «Зима»
27.	18.03.24	Очно	2	Раздел: «Нетрадиционные техники рисования»	Граттаж «Индейцы Инки»
28.	25.03.24	Очно	2	Раздел «Рисунок»	Зарисовки людей с натуры
29.	01.04.24	Очно	2	Раздел: «Нетрадиционные техники рисования»	Граттаж «Индейцы Инки»
30.	08.04.24	Очно	2	Раздел: «Нетрадиционные техники рисования»	Открытки к различным праздникам года
31.	15.04.24	Очно	2	Раздел: «Композиция»	Композиция к 9 мая
32.	22.04.24	Очно	2	Раздел: «Композиция»	Композиция к 9 мая
33.	29.04.24	Очно	2	Раздел: «Нетрадиционные техники рисования»	Открытки к различным праздникам года
34.	06.05.24	Очно	2	Раздел: Русские народные росписи	Русские народные орнаменты
35.	13.05.24	Очно	2	Раздел: «Живопись»	Зарисовки растений с натуры в аудитории
36.	20.05.24	Очно	2	Раздел: «Композиция»	Итоговая годовая композиция
37.	27.05.24	Очно	2	Раздел: «Композиция»	Итоговая годовая композиция

38.	03.06.24	Очно	2	Учебно-тематический план в каникулярное время в летний период «Пленэр»	Зарисовки растений с натуры «Пленэр»
39.	10.06.24	Очно	2	Учебно-тематический план в каникулярное время в летний период «Пленэр»	Зарисовки растений с натуры «Пленэр»
40.	17.06.24	Очно	2	Учебно-тематический план в каникулярное время в летний период «Пленэр»	Зарисовки растений с натуры «Пленэр»
41.	24.06.24	Очно	2	Учебно-тематический план в каникулярное время в летний период «Пленэр»	Зарисовки растений с натуры «Пленэр»
42.	12.08.24	Очно	2	Учебно-тематический план в каникулярное время в летний период «Пленэр»	Зарисовки растений с натуры «Пленэр»
43.	19.08.24	Очно	2	Учебно-тематический план в каникулярное время в летний период «Пленэр»	Зарисовки растений с натуры «Пленэр»
44.	26.08.24	Очно	2	Учебно-тематический план в каникулярное время в летний период «Пленэр»	Зарисовки растений с натуры «Пленэр»
	Всего		88 ч.		

Приложение 1

Календарный учебный график на 2023/2024 уч.год
Программа (название, уровень): «Гамма» (базовый уровень)
(База: ул. 2-я Дачная, д. 20)
Год обучения: 2 год. Группа: 4

№	Дата (число, месяц)	Форма занятий	Кол- во часов	Раздел УТП	Тема занятий
1.	05.09.23	Очно	2	Вводная тема	Вводное занятие, Инструктаж по ТБ
2.	12.09.23	Очно	2	Вводная тема	Композиция «Летние игры»
3.	19.09.23	Очно	2	Раздел: «Нетрадиционные техники рисования»	Композиция «Летние игры», Рисование нитками
4.	26.09.23	Очно	2	Раздел: «Нетрадиционные техники рисования»	Рисование нитками
5.	03.10.23	Очно	2	Раздел: «Нетрадиционные техники рисования»	Рисование нитками
6.	10.10.23	Очно	2	Раздел: «Рисунок»	Построение геометрических фигур (куб, цилиндр)
7.	17.10.23	Очно	2	Раздел: «Рисунок»	Натюрморт из цилиндрического предмета и фрукта
8.	24.10.23	Очно	2	Раздел: «Рисунок»	Натюрморт из цилиндрического предмета и фрукта
9.	31.10.23	Очно	2	Раздел: «Композиция»	Композиция на повторение пройденного материала по разделу «Осень»
10.	07.11.23	Очно	2	Раздел: «Композиция»	Композиция на повторение пройденного материала по разделу «Осень»
11.	14.11.23	Очно	2	Раздел: «Живопись»	Этюд фрукта. Гуашь
12.	21.11.23	Очно	2	Раздел: Русские народные росписи	Русские народные росписи
13.	28.11.23	Очно	2	Раздел: «Рисунок»	Натюрморт из цилиндрического предмета и фрукта
14.	05.12.23	Очно	2	Раздел: «Рисунок»	Натюрморт из цилиндрического предмета и фрукта
15.	12.12.23	Очно	2	Раздел: Русские народные росписи	Русские народные росписи
16.	19.12.23	Очно	2	Раздел: «Живопись»	Зарисовки растений с натуры в аудитории
17.	26.12.23	Очно	2	Раздел: «Нетрадиционные техники рисования»	«Акварель по-сырому» зимний пейзаж
18.	09.01.24	Очно	2	Раздел: «Живопись»	Инструктаж по ТБ, Зарисовки растений с натуры в аудитории
19.	16.01.24	Очно	2	Раздел: Русские народные росписи	Русские народные орнаменты

20.	23.01.24	Очно	2	Раздел: «Композиция»	Композиция на повторение пройденного материала по разделу «Зима»
21.	30.01.24	Очно	2	Раздел: «Композиция»	Композиция на повторение пройденного материала по разделу «Зима»
22.	06.02.24	Очно	2	Раздел: Русские народные росписи	Русские народные росписи
23.	13.02.24	Очно	2	Раздел: «Живопись»	Стилизованный натюрморт, смешанная техника
24.	20.02.24	Очно	2	Раздел: «Нетрадиционные техники рисования»	Открытки к различным праздникам года (23 февраля)
25.	27.02.24	Очно	2	Раздел: «Композиция»	Композиция на повторение пройденного материала по разделу «Зима»
26.	05.03.24	Очно	2	Раздел: «Нетрадиционные техники рисования»	Открытки к различным праздникам года (8 марта)
27.	12.03.24	Очно	2	Раздел: «Нетрадиционные техники рисования»	Граттаж «Индейцы Инки»
28.	19.03.24	Очно	2	Раздел «Рисунок»	Зарисовки людей с натуры
29.	26.03.24	Очно	2	Раздел: «Нетрадиционные техники рисования»	Граттаж «Индейцы Инки»
30.	02.04.24	Очно	2	Раздел: «Нетрадиционные техники рисования»	Открытки к различным праздникам года
31.	09.04.24	Очно	2	Раздел: «Композиция»	Композиция к 9 мая
32.	16.04.24	Очно	2	Раздел: «Композиция»	Композиция к 9 мая
33.	23.04.24	Очно	2	Раздел: «Нетрадиционные техники рисования»	Открытки к различным праздникам года
34.	30.04.24	Очно	2	Раздел: Русские народные росписи	Русские народные орнаменты
35.	07.05.24	Очно	2	Раздел: «Живопись»	Стилизованный натюрморт, смешанная техника
36.	14.05.24	Очно	2	Раздел: «Композиция»	Итоговая годовая композиция
37.	21.05.24	Очно	2	Раздел: «Композиция»	Итоговая годовая композиция
38.	28.05.24	Очно	2	Учебно-тематический план в каникулярное время в летний период	Зарисовки растений с натуры «Пленэр»

				«Пленэр»	
39.	04.06.24	Очно	2	Учебно-тематический план в каникулярное время в летний период «Пленэр»	Зарисовки растений с натуры «Пленэр»
40.	11.06.24	Очно	2	Учебно-тематический план в каникулярное время в летний период «Пленэр»	Зарисовки растений с натуры «Пленэр»
41.	18.06.24	Очно	2	Учебно-тематический план в каникулярное время в летний период «Пленэр»	Зарисовки растений с натуры «Пленэр»
42.	25.06.24	Очно	2	Учебно-тематический план в каникулярное время в летний период «Пленэр»	Зарисовки растений с натуры «Пленэр»
43.	13.08.24	Очно	2	Учебно-тематический план в каникулярное время в летний период «Пленэр»	Зарисовки растений с натуры «Пленэр»
44.	20.08.24	Очно	2	Учебно-тематический план в каникулярное время в летний период «Пленэр»	Зарисовки растений с натуры «Пленэр»
45.	27.08.24	Очно	2	Учебно-тематический план в каникулярное время в летний период «Пленэр»	Зарисовки растений с натуры «Пленэр»
	Всего		90 ч.		

Календарный учебный график на 2023/2024 уч.год
Программа (название, уровень): «Гамма» (базовый уровень)
 (База: ул. 2-я Дачная, д. 20)
 Год обучения: 1 год.

№	Дата (число, месяц)	Форма занятий	Кол- во часов	Раздел УТП	Тема занятий
1.	04.09.23	Очно	2	Вводная тема	Вводное занятие, Инструктаж по ТБ
2.	11.09.23	Очно	2	Вводная тема	Композиция «Летние игры»
3.	18.09.23	Очно	2	Раздел: «Нетрадиционные техники рисования»	Граттаж «Индейцы Инки»
4.	25.09.23	Очно	2	Раздел: «Нетрадиционные техники рисования»	Граттаж «Индейцы Инки»
5.	02.10.23	Очно	2	Раздел: «Композиция»	Композиция на повторение пройденного материала по разделу «Осень»
6.	09.10.23	Очно	2	Раздел: «Композиция»	Композиция на повторение пройденного материала по разделу «Осень»
7.	16.10.23	Очно	2	Раздел: «Живопись»	Осенний стилизованный натюрморт из простых предметов
8.	23.10.23	Очно	2	Раздел: «Живопись»	Осенний стилизованный натюрморт из простых предметов
9.	30.10.23	Очно	2	Раздел: Русские народные росписи	Русские народные росписи. «Городец»
10.	06.11.23	Очно	2	Раздел: «Рисунок»	Зарисовки людей с натуры
11.	13.11.23	Очно	2	Раздел: «Нетрадиционные техники рисования»	«Акварель по-сырому» зимний пейзаж
12.	20.11.23	Очно	2	Раздел: «Живопись»	Зарисовки растений с натуры в аудитории
13.	27.11.23	Очно	2	Раздел: «Рисунок»	Зарисовки людей с натуры
14.	04.12.23	Очно	2	Раздел: «Живопись»	Этюд яблока. Гризайль
15.	11.12.23	Очно	2	Раздел: «Живопись»	Зарисовки элементов интерьера с натуры
16.	18.12.23	Очно	2	Раздел: «Рисунок»	Построение эллипсов
17.	25.12.23	Очно	2	Раздел: «Живопись»	Зарисовки элементов интерьера с натуры
18.	15.01.24	Очно	2	Раздел: Русские народные росписи	Инструктаж по ТБ, Русские народные росписи.

					«Мезенская»
19.	22.01.24	Очно	2	Раздел «Живопись»	Зарисовки растений с натуры
20.	29.01.24	Очно	2	Раздел: «Рисунок»	Натюрморт из цилиндрического предмета и фрукта
21.	05.02.24	Очно	2	Раздел «Живопись»	Натюрморт в стиле Фовизм
22.	12.02.24	Очно	2	Раздел: Русские народные росписи	Русские народные росписи. «Городец»
23.	19.02.24	Очно	2	Раздел: «Нетрадиционные техники рисования»	Открытки к различным праздникам года, 23 февраля
24.	26.02.24	Очно	2	Раздел: «Рисунок»	Натюрморт из цилиндрического предмета и фрукта
25.	04.03.24	Очно	2	Раздел: «Нетрадиционные техники рисования»	Открытки к различным праздникам года, 8 марта
26.	11.03.24	Очно	2	Раздел «Живопись»	Натюрморт в стиле Фовизм
27.	18.03.24	Очно	2	Раздел: «Композиция»	Композиция на повторение пройденного материала по разделу «Зима»
28.	25.03.24	Очно	2	Раздел: «Композиция»	Композиция на повторение пройденного материала по разделу «Зима»
29.	01.04.24	Очно	2	Раздел: «Композиция»	Композиция на повторение пройденного материала по разделу «Зима»
30.	08.04.24	Очно	2	Раздел: «Композиция»	Композиция к 9 мая
31.	15.04.24	Очно	2	Раздел: «Композиция»	Композиция к 9 мая
32.	22.04.24	Очно	2	Раздел: «Нетрадиционные техники рисования»	Открытки к различным праздникам года
33.	29.04.24	Очно	2	Раздел: «Нетрадиционные техники рисования»	Открытки к различным праздникам года
34.	06.05.24	Очно	2	Раздел «Русские народные росписи»	Русские народные росписи: «Мезенская»
35.	13.05.24	Очно	2	Раздел: «Нетрадиционные техники рисования»	Открытки к различным праздникам года
36.	20.05.24	Очно	2	Раздел: «Композиция»	Итоговая годовая композиция

37.	27.05.24	Очно	2	Раздел: «Композиция»	Итоговая годовая композиция
38.	03.06.24	Очно	2	Учебно-тематический план в каникулярное время в летний период «Пленэр»	Зарисовки растений с натуры «Пленэр»
39.	10.06.24	Очно	2	Учебно-тематический план в каникулярное время в летний период «Пленэр»	Зарисовки растений с натуры «Пленэр»
40.	17.06.24	Очно	2	Учебно-тематический план в каникулярное время в летний период «Пленэр»	Зарисовки растений с натуры «Пленэр»
41.	24.06.24	Очно	2	Учебно-тематический план в каникулярное время в летний период «Пленэр»	Зарисовки растений с натуры «Пленэр»
42.	12.08.24	Очно	2	Учебно-тематический план в каникулярное время в летний период «Пленэр»	Зарисовки растений с натуры «Пленэр»
43.	19.08.24	Очно	2	Учебно-тематический план в каникулярное время в летний период «Пленэр»	Зарисовки растений с натуры «Пленэр»
44.	26.08.24	Очно	2	Учебно-тематический план в каникулярное время в летний период «Пленэр»	Зарисовки растений с натуры «Пленэр»
	Всего		88 ч.		

Критерии оценки.

Оценка происходит во время наблюдения за деятельностью детей педагогом на занятии для отслеживания динамики личностного и коллективного роста детей.

Оцениваемые параметры	критерий / уровень	Степень выраженности (оценивается в процессе наблюдения за учеником в системе обучения)	баллы
мотивация	Отсутствие интереса	Интерес практически не обнаруживается. Исключение составляет яркий, смешной, забавный материал. Безразличное или негативное отношение к решению любых учебных задач. Более охотно выполняет привычные действия, чем осваивает новые	0
	Реакция на новизну	Интерес возникает лишь к новому материалу, касающемуся конкретных фактов, но не теории. Оживляется, задает вопросы о новом фактическом материале, включается в выполнение задания, связанного с ним, но длительной устойчивой активности не проявляет.	1
	Любопытство	Интерес возникает к новому материалу, но не к способам решения. Проявляет интерес и задает вопросы достаточно часто, включается в выполнение заданий, но интерес быстро иссякает.	2
	Ситуативный учебный интерес	Интерес возникает к способам решения новой частной единичной задачи (но не к системам задач). Включается в процессе решения задачи, пытается самостоятельно найти способ решения и довести задание до конца, после решения задачи интерес исчерпывается.	3
	Устойчивый учебно-познавательный интерес	Интерес возникает к общему способу решения задач, но не выходит за пределы изучаемого материала. Охотно включается в процесс выполнения заданий, работает длительно и устойчиво, принимает предложения найти новые применения найденному способу.	4
	Обобщенный учебно-познавательный интерес	Интерес возникает независимо от внешних требований и выходит за рамки изучаемого материала. Ученик ориентирован на общие способы решения системы задач. Интерес – постоянная характеристика ученика, проявляет выраженное творческое отношение к общему способу решения задач, стремится получить дополнительную информацию. Имеется мотивированная избирательность интересов	5
	Самооценка		Ученик не умеет, не пытается и не испытывает потребности в оценке своих действий – ни самостоятельной, ни по просьбе учителя.
		Приступая к решению новой задачи, пытается оценить свои	2

		возможности относительно ее решения, однако при этом учитывает лишь то, знает он ее или нет, а не возможность изменения известных ему способов действия.	
		Может с помощью учителя оценить свои возможности в решении задачи, учитывая изменения известных ему способов действий.	3
		Может самостоятельно оценить свои возможности в решении задачи, учитывая изменения известных способов действия.	4
Нравственно-этические установки	Ориентация на общепринятые моральные нормы и их выполнение в поведении	Часто нарушает общепринятые нормы и правила поведения	1
		Допускает нарушения общепринятых норм и правил поведения	2
		Недостаточно осознает правила и нормы поведения, но в основном их выполняет	3
		Осознает моральные нормы и правила поведения в социуме, но иногда частично нарушает	4
		Всегда следует общепринятым нормам и правилам поведения, осознанно их принимает	5
Регулятивная сфера	Произвольность деятельности	Деятельность хаотична, непродуманна; прерывает деятельность из-за возникающих трудностей; стимулирующая и организующая помощь малоэффективна	1
		Удерживает цель деятельности, намечает план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, однако в процессе деятельности часто отвлекается, трудности преодолевает только при психологической поддержке.	2
		Ребенок удерживает цель деятельности, намечает ее план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, сам преодолевает трудности в работе, доводит дело до конца.	3
	Уровень развития контроля	Ученик не контролирует учебные действия, не замечает допущенных ошибок.	1
		Контроль носит случайный произвольный характер; заметив ошибку, ученик не может обосновать своих действий.	2
		Ученик осознает правило контроля, но затрудняется одновременно выполнять учебные действия и контролировать их.	3
		При выполнении действия ученик ориентируется на правило контроля и успешно использует его в процессе решения задач, почти не допуская ошибок.	4

		Самостоятельно обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действия и условий задачи, и вносит коррективы.	5
Коммуникативная сфера	сотрудничество	низкий уровень – задание в группе вообще не выполняются, или выполняются произвольно, с нарушением заданных правил; дети не пытаются договориться или не могут прийти к согласию, настаивают на своем, конфликтуют или игнорируют друг друга.	1
		средний уровень – задание в группе выполняются частично: правила соблюдаются по отдельности, но договориться относительно общих командных правил детям не удается; в ходе выполнения задания трудности детей связаны с неумением аргументировать свою позицию и слушать партнера.	2
		высокий уровень – задание в группе выполняется полностью с соблюдением всех правил. Решение достигается путем активного обсуждения и сравнения различных возможных вариантов распределения обязанностей; согласия относительно равных «прав»; дети контролируют действия друг друга в ходе выполнения задания.	3
	коммуникация	Низкий уровень. Определяется негативным отношением к общению, замкнутостью, повышенной обидчивостью, раздражительностью, значительными трудностями вхождения в новый коллектив.	1
		Ниже среднего. Дети, имеющие этот уровень развития коммуникативных склонностей, не стремятся к общению, чувствуют себя скованно в новом коллективе, предпочитают проводить время наедине с собой. Они ограничивают свои знакомства, испытывают трудности в установлении контактов с людьми и в выступлениях перед классом, плохо ориентируются в незнакомой ситуации, не отстаивают свое мнение, тяжело переживают обиды, редко проявляют инициативу в общении.	2
		Средний уровень. На этом уровне у учеников отмечается стремление к контактам с разными людьми, отстаивание своего мнения, однако потенциал их склонностей, инициативность недостаточно устойчивы.	3
		Высокий уровень. На этом уровне дети проявляют инициативу в общении, не теряются в новой обстановке, быстро находят друзей, постоянно стремятся к расширению круга знакомств.	4
		Очень высокий. Дети, имеющие этот уровень развития коммуникативных склонностей, испытывают потребность в общении, быстро ориентируются в трудных ситуациях,	5

		непринужденно ведут себя в новом коллективе, инициативны, принимают самостоятельные решения в трудных коммуникативных ситуациях, отстаивают свое мнение и добиваются, чтобы оно было принято товарищами.	
--	--	--	--

Педагогический мониторинг

Входной контроль

№	ФИО обучающегося	Задания(выполнено/ Не выполнено)			Уверенность Выполнения (5б.)	Необходимые знания по данной области(5б.)	Скорость выполнения (5б.)	Качество выполнения (5б.)
		1.	2.	3.				
1.								
2.								

Текущий контроль

№	ФИО обучающегося	Задания(выполнено/ Не выполнено)			Уверенность Выполнения (5б.)	Необходимые знания по данной области(5б.)	Скорость выполнения (5б.)	Качество выполнения (5б.)
		1.	2.	3.				
1.								
2.								

Промежуточный контроль

№	ФИО обучающегося	Задания(выполнено/ Не выполнено)				Уверенность Выполнения (5б.)	Необходимые знания по данной области(5б.)	Скорость выполнения (5б.)	Качество выполнения (5б.)
		1.	2.	3.	4.				
1.									
2.									

Итоговый контроль

№	ФИО обучающегося	Задания(выполнено/ Не выполнено)				Уверенность Выполнения (5б.)	Необходимые знания по данной области(5б.)	Скорость выполнения (5б.)	Качество выполнения (5б.)
		1.	2.	3.	4.				
1.									
2.									

Участие в мероприятиях

№	ФИО обучающегося	Мероприятие			Городское	Региональное	Федеральное	Международное
		1.	2.	3.				
1.								
2.								

Участие в конкурсах

№	ФИО обучающегося	Конкурс			Муниципальный	Региональный	Всероссийский	Международный
		1.	2.	3.				
1.								
2.								