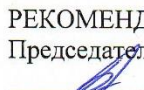


УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ИВАНОВА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЦЕНТР ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТРЕНДОВ «ОМЕГА»

РЕКОМЕНДОВАНО  
Председатель КМС  
 М.И. Безрукова  
Протокол № 16  
от «16» 08 20 23 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МБУ ДО ЦОТ «Омега»  
 А.Е. Голубев  
Приказ № 174-09  
от «21» 08 20 23 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Мастерская Гамма»  
(базовый уровень)**

Направленность: художественная  
Профиль: изобразительное искусство  
Возраст детей: 7-9 лет, 10-13 лет  
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:  
Филимонова Елизавета Сергеевна,  
педагог дополнительного образования

Иваново, 2023

## Содержание программы:

<b>Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы».....</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	4
1.3. Содержание программы.....	4
1.4. Планируемые результаты.....	8
<b>Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий».....</b>	<b>8</b>
2.1. Календарный учебный график.....	8
2.2. Условия реализации программы.....	9
2.3. Формы аттестации обучающихся.....	9
2.4. Оценочные материалы.....	9
2.5. Методические материалы.....	9
2.6. Рабочая программа воспитания.....	10
Список литературы.....	12
<b>Приложения к программе.....</b>	

## **Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы.**

### **1.1. Пояснительная записка**

Декоративно-прикладное творчество развивает в детях нестандартность мышления, помогает проявлять фантазию, раскрепощенность, индивидуальность, умение наблюдать.

**Актуальность программы.** В настоящее время, когда в мире лидерские позиции начинают занимать цифровые технологии, очень важно развивать в ребенке владение не только техническими и гуманитарными науками, но и классическими прикладными и эстетическими. Но для повышения эффективности обучения мы можем объединить цифровые технологии и прикладные дисциплины.

Занятия декоративно-прикладным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций, закладывают основу духовно-нравственного воспитания, расширяют кругозор и дают возможность творческой самореализации личности.

Успехи в декоративно-прикладном искусстве рожают у детей уверенность в своих силах. Они преодолевают барьер нерешительности, робости перед новым видом деятельности. У них воспитывается готовность к проявлению творчества во всем. В течение всего обучения будут включены элементы дистанционного обучения (Опросы, Мастер-классы, консультации, участие в онлайн-конкурсах)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская Гамма» является программой художественной **направленности**.

**Профиль программы** - декоративно-прикладное творчество.

**Уровень программы** - базовый. Программа базового уровня позволит расширить знания и разнообразить творческую деятельность обучающихся.

Программа специализируется на изучении обучающимися основ композиции и различных видов и техник ДПИ. Она позволяет обучающимся расширять свои знания, развивать умения наблюдать, анализировать, запоминать. Расширенная по тематике, углубленная по содержанию, обогащённая игровыми приёмами Программа дает возможность обучающимся получать новую информацию о различных техниках, приемах, материалах, художниках в занимательной форме.

Обучающиеся общаются со своими сверстниками в обстановке общего увлечения и погружения в мир искусства на основе взаимоуважения и взаимопомощи. Таким образом, через органичное и доступное младшему и среднему школьному возрасту изучение основ изобразительной грамоты, художественных возможностей, различных изобразительных материалов, средств художественной выразительности, законов композиции.

**Педагогическая целесообразность программы.** Образовательная программа призвана расширить культурное пространство для самореализации и саморазвития личности, стимулировать обучающегося к творчеству, создать каждому ребенку благоприятную почву для профессиональной ориентации, развития личностных качеств. Также развивает воображение и пространственное мышление, колористическое восприятие. Способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости, усидчивости и трудолюбия. Побуждает у детей интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа.

**Адресат программы:** программа предназначена для детей 7-9 лет, 10-13 лет, освоивших стартовый уровень программы.

**Объем и срок освоение программы.** Программа рассчитана на 1 год обучения (45 недель). Общее количество часов – 90.

**Форма обучения** – очная

**Особенности организации образовательного процесса.** Программа рассчитана на постепенное освоение материала, в комплексе от простого к сложному. В связи с этим, группы являются постоянными, разделенными на разные возраста. Предусмотрена адаптация программы для разных возрастов.

## 1.2. Цель и задачи программы.

**Цель программы:** развитие творческих способностей и навыков обучающихся посредством различных видов декоративно прикладного творчества.

### Задачи программы:

#### Личностные:

- воспитание уважительного и ответственного отношения к своему выбору вида деятельности;
- воспитание ответственного отношения к процессу и результату своей творческой деятельности;
- воспитание чуткого и бережного отношения к окружающему миру.
- расширение и обогащение практического опыта детей;
- формирование эстетического вкуса;
- воспитание нравственных и эстетических чувств, любви к Родине, своему народу, уважение к людям и результатам их труда, традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

#### Метапредметные:

- умение понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- расширение коммуникативных способностей детей;
- воспитание усидчивости, терпения, внимательности, старательности;
- развитие навыков организованности, самоконтроля.

#### Предметные:

- дальнейшее знакомство с различными техниками декоративно-прикладного искусства;
- расширение знаний о различных материалах; их свойств;
- дальнейшее обучение навыкам и приемам работы с различным материалом (оригами, лепка, аппликация, коллаж, плетение, и т.д.
- использование в работе знаний в области различных видов и жанров изобразительного искусства.

## 1.3. Содержание программы Учебно-тематический план

### 1 год обучения

№	Тема	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1</b>	<b>Вводное занятие инструктаж по ТБ</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	Творческое задание, просмотр
<b>2</b>	<b>Раздел: «Отрывной коллаж»</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	Творческое задание, просмотр
2.1	Коллаж «Осенний пейзаж»	4	1	3	Творческое задание, просмотр
2.2	Коллаж-композиция	4	1	3	Творческое задание, просмотр
2.3	Открытки к праздникам	4	2	2	Творческое задание, просмотр
<b>3.</b>	<b>Раздел: «Шитье»</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	Творческое задание, просмотр

3.1	Виды и техники выполнения ручных швов	2	1	1	Творческое задание, просмотр
3.2	Аппликация «цветы»	4	1	3	Творческое задание, просмотр
3.3	Вышивание лентами	6	1	5	Творческое задание, просмотр
<b>4.</b>	<b>Раздел: «Аппликация»</b>	<b>16</b>	<b>5</b>	<b>11</b>	Творческое задание, просмотр
4.1	Симметричное вырезание	4	1	3	Творческое задание, просмотр
4.2	Открытки к различным праздникам года с использованием элементов аппликации	4	2	2	Творческое задание, просмотр
4.3	Аппликация «Морские рыбки», «Жираф», «Цветы»	8	2	6	Творческое задание, просмотр
<b>5.</b>	<b>Раздел: «Вязание»</b>	<b>14</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	Творческое задание, просмотр
5.1	Вязание крючком	4	1	3	Творческое задание, просмотр
5.2	Вязание столбиком	4	1	3	Творческое задание, просмотр
5.3	Панно «гусеница»	6	2	4	Творческое задание, просмотр
<b>6.</b>	<b>Раздел: «Оригами»</b>	<b>12</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	Творческое задание, просмотр
6.1	«Лягушка»	2	1	1	Творческое задание, просмотр
	«Новогодняя игрушка»	2	1	1	Творческое задание, просмотр
	«Кошка»	2	1	1	Творческое задание, просмотр
	«Снежинка»	2	1	1	Творческое задание, просмотр
	«Журавлик»	4	1	3	Творческое задание, просмотр
	<b>Всего</b>	<b>72</b>	<b>22</b>	<b>50</b>	

#### Учебно-тематический план в каникулярное время в летний период

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/
		Всего	Теория	Практика	
1.1	Зарисовки растений с натуры «Пленэр»	14	4	10	Беседа, просмотр зарисовок

1.2	Композиция на тему «Мое лето»	4	1	3	Творческий показ, выставка
	Итого	<b>18</b>	<b>5</b>	<b>13</b>	

## 2 год обучения

№	Тема	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие инструктаж по ТБ	6	1	5	Творческое задание, просмотр
2	Раздел: Коллаж	12	4	8	Творческое задание, просмотр
2.1	Отрывной коллаж	4	1	3	Творческое задание, просмотр
2.2	Коллаж-композиция	4	1	3	Творческое задание, просмотр
2.3	Открытки к праздникам	4	2	2	Творческое задание, просмотр
3.	Раздел: «Лепка»	12	3	9	Творческое задание, просмотр
3.1	Лепка из соленого теста	6	1	1	Творческое задание, просмотр
3.2	Папье-маше	6	1	3	Творческое задание, просмотр
4.	Раздел: «Аппликация»	16	5	11	Творческое задание, просмотр
4.1	Мистические животные	4	1	3	Творческое задание, просмотр
4.2	Открытки к различным праздникам года с использованием элементов аппликации	4	2	2	Творческое задание, просмотр
4.3	Аппликация с использованием фантиков	8	2	6	Творческое задание, просмотр
5.	Раздел: «Работа с бросовым и растительными материалами»	20	4	10	Творческое задание, просмотр
5.1	Кораблик	4	1	3	Творческое задание, просмотр
5.2	Кукла-мотанка	4	1	3	Творческое задание, просмотр
5.3	Панно	6	2	4	Творческое задание, просмотр
5.4	Композиции из картона	6	1	5	
6.	Раздел: «Пластинография»	6	1	5	Творческое задание, просмотр

6.1	«Морские животные»	6	1	5	Творческое задание, просмотр
	<b>Всего</b>	<b>72</b>	<b>22</b>	<b>50</b>	

#### Учебно-тематический план в каникулярное время в летний период

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/
		Всего	Теория	Практика	
1.1	Зарисовки растений с натуры «Пленэр»	14	4	10	Беседа, просмотр зарисовок
1.2	Итоговая композиция. Смешанная техника	4	1	3	Творческий показ, выставка
	Итого	<b>18</b>	<b>5</b>	<b>13</b>	

### 1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### 1 год обучения

№ п/п	Тема занятия	Содержание занятия	Средства занятия
1	Вводное занятие, инструктаж по ТБ	<b>Т.</b> Задание на остаточные знания с прошлого учебного года. Общее понятие о ДПИ, изучение новых материалов и инструментов необходимых для работы  <b>П.</b> Работа с использованием растительных материалов. Выполняются эскизы на разных форматах, после того, как был выбран удачный эскиз- создание единой композиции на формате.	Работы педагога и детские прошлых лет. Слайды с репродукциями работ художников. Гуашь, кисти, белая бумага.
2	Раздел: «Отрывной коллаж»		
2.1	Коллаж «Осенний пейзаж»	<b>Т.</b> Понятие техники «Отрывной коллаж», обсуждение основных этапов работы  Общие сведения о жанре «пейзаж»	Репродукции работ различных художников  Цветная бумага, старые книги и журналы

		<p><b>П.</b> Выполнение подготовительных этапов для работы в технике коллаж Разработка эскизов по теме</p> <p>Выполнение работы с использованием отрывков цветной бумаги, журналов/книг</p>	
2.2	Коллаж-композиция	<p><b>Т.</b> Закрепление понятие техники «Отрывной коллаж», обсуждение основных этапов работы</p> <p><b>П.</b> Выполнение подготовительных этапов для работы в технике коллаж Разработка эскизов по теме</p> <p>Выполнение работы с использованием отрывков цветной бумаги, журналов/книг</p>	<p>Работы художников и педагога</p> <p>Гуашь/акварель, отрывки цветной бумаги/старых книг, фломастеры</p>
2.3	Открытки к различным праздникам года с использованием элементов коллажа	<p><b>Т.</b> Композиция с сочетаниями декоративно прикладных элементов( таких как: цветная и-или гафрированная бумага, цветной картон, ленты, нитки, свечи и т.п) и рисунка красками,</p> <p><b>П.</b> Выполнение декоративно прикладной открытки</p>	<p>Работы прошлых лет</p> <p>Материал исполнения на выбор учащихся</p>
3.	Раздел: «Шитье»		
3.1	Виды и техники выполнения ручных швов	<p><b>Т.</b> Знакомство с основными материалами и инструментами. Способы хранения инструментов</p> <p><b>П.</b> Выполнение упражнения</p>	Иголка, нитки, ткань
3.2	Аппликация «цветы»	<p><b>Т.</b> Закрепление навыков работы с нитками и иголками</p> <p><b>П.</b> Выполнение упражнения «Цветок»: Вырезание деталей для цветов из ткани и составление цветов</p>	<p>Примеры работ художников</p> <p>Иголка, нитки, ткань</p>
3.3	Вышивание лентами	<p><b>Т.</b> Виды вышивание, различные швы, инструменты для работы</p> <p><b>П.</b> Вышивание композиции с использованием различных лент</p>	<p>Примеры работ художников</p> <p>Иголка, ленты</p>
4.	Раздел: «Аппликация»		



4.1	Симметричное вырезание	<p><b>Т.</b> Знакомство с основными материалами и инструментами.</p> <p><b>П.</b> Выполнение упражнения на симметричное вырезание с использованием шаблонов</p>	Ножницы, бумага
4.2	Открытки к различным праздникам года с использованием элементов аппликации	<p><b>Т.</b> Композиция с сочетаниями декоративно прикладных элементов( таких как: цветная и-или гафрированная бумага, цветной картон, ленты, нитки, свечи и т.п) и рисунка красками,</p> <p><b>П.</b> Выполнение декоративно прикладной открытки</p>	Работы прошлых лет Материал исполнения на выбор учащихся
4.3	Аппликация «Морские рыбки», «Жираф», «Цветы»	<p><b>Т.</b> Закрепление основных понятий техники «аппликация», обсуждение основных этапов работы</p> <p><b>П.</b> Выполнение подготовительных этапов для работы в технике аппликация. Разработка эскизов по теме</p> <p>Выполнение работы с использованием цветной бумаги, журналов/книг</p>	Работы художников и педагога Ножницы бумага, клей
5.	Раздел: «Вязание»		
5.1	Вязание крючком	<p><b>Т.</b> Знакомство с основными материалами и инструментами, необходимыми для выполнения работы</p> <p><b>П.</b> Выполнение упражнения на вязание воздушных петель</p>	Пример педагога Крючки, пряжа
5.2	Вязание столбиком	<p><b>Т.</b> Знакомство с основными материалами и инструментами, необходимыми для выполнения работы</p> <p><b>П.</b> Выполнение упражнения на вязание столбиком</p>	Пример педагога Крючки, пряжа
5.3	Панно «гусеница»	<p><b>Т.</b> Закрепление основных понятий техники «вязание», обсуждение основных этапов работы</p>	Пример педагога Крючки, пряжа

		<b>П.</b> Выполнение упражнения на круговое вязание крючком цветных кружочков	
6	Раздел: «Оригами»		
6.1	Оригами «Лягушка», «Новогодняя игрушка», «Кошка», «Снежинка», «Журавлик»	<b>Т.</b> Знакомство с основными материалами и инструментами, необходимыми для выполнения работы <b>П.</b> Выполнение упражнения на моделирование различных поделок из бумаги	Пример педагога Бумага для оригами
7	Учебно-тематический план в каникулярное время в летний период «Пленэр»		
7.1	Зарисовки растений с натуры «Пленэр»	<b>Т.</b> Понятие «пленэр» и особенности такого вида деятельности в изобразительном искусстве. Значение зарисовок с натуры в деятельности художника. Повторение особенностей рисования человеческой фигуры с натуры <b>П.</b> Развитие внимания в ходе наблюдения характерных особенностей окружающей природы. Передача в рисунках характерных особенностей конкретных растений Выполнение зарисовок растений,	Работы педагога. Репродукции художников Простой карандаш различной мягкости, мягкие материалы, акварель, гуашь
7.2	Композиция на тему «Мое лето»	<b>Т.</b> Закрепление понятия композиция. Закрепление знаний о работе с гуашью <b>П.</b> Составление композиции в технике по выбору самого обучающегося, по первоначальному эскизу. Отражение в композиции своего впечатления о лете.	Репродукции картин разных художников Гуашь, кисти, белая бумага

## 2 год обучения

No п/п	Тема занятия	Содержание занятия	Средства занятия
1	Вводное занятие, инструктаж по ТБ	<p><b>Т.</b> Задание на остаточные знания с прошлого учебного года. Общее понятие о ДПИ, изучение новых материалов и инструментов необходимых для работы</p> <p><b>П.</b> Работа с использованием растительных материалов. Выполняются эскизы на разных форматах, после того, как был выбран удачный эскиз- создание единой композиции на формате.</p>	Работы педагога и детские прошлых лет. Слайды с репродукциями работ художников. Гуашь, кисти, белая бумага.
2	Раздел: «Коллаж»		
2.1	Коллаж	<p><b>Т.</b> Повторение понятие техники «коллаж», обсуждение основных этапов работы</p> <p>Общие сведения о жанре «пейзаж»</p> <p><b>П.</b> Выполнение подготовительных этапов для работы в технике коллаж Разработка эскизов по теме</p> <p>Выполнение работы с использованием отрывков цветной бумаги, журналов/книг</p>	Репродукции работ различных художников Цветная бумага, старые книги и журналы
2.2	Коллаж-композиция	<p><b>Т.</b> Закрепление понятие техники «Отрывной коллаж», обсуждение основных этапов работы</p> <p><b>П.</b> Выполнение подготовительных этапов для работы в технике коллаж Разработка эскизов по теме</p> <p>Выполнение работы с использованием отрывков цветной бумаги, журналов/книг</p>	Работы художников и педагога Гуашь/акварель, отрывки цветной бумаги/старых книг, фломастеры
2.3	Открытки к различным праздникам года с использованием элементов коллажа	<p><b>Т.</b> Композиция с сочетаниями декоративно прикладных элементов( таких как: цветная и-или гафрированная бумага, цветной картон, ленты, нитки, свечи и т.п) и рисунка красками,</p>	Работы прошлых лет Материал исполнения на выбор учащихся

		<b>П. Выполнение декоративно прикладной открытки</b>	
3.	Раздел: «Лепка»		
3.1	Соленое тесто	<b>Т. Знакомство с основными материалами и инструментами. Способы хранения инструментов</b> <b>П. Выполнение упражнения на лепку медалей на 23 февраля</b>	Мука, соль, вода, стеки
3.2	Папье-маше	<b>Т. Знакомство с основными материалами и инструментами. Способы хранения инструментов</b> <b>П. Выполнение упражнения на лепку пасхального кролика</b>	Примеры работ художников Клей ПВА, газеты, туалетная бумага
	Раздел: «Аппликация»		
4.1	Мистические животные	<b>Т. Знакомство с основными материалами</b> <b>П. Выполнение подготовительных этапов для работы в технике аппликация</b> Разработка эскизов по теме <b>Выполнение работы</b>	Ножницы, бумага, картон, ткань
4.2	Открытки к различным праздникам года с использованием элементов аппликации	<b>Т. Композиция с сочетаниями декоративно прикладных элементов( таких как: цветная и-или гафрированная бумага, цветной картон, ленты, нитки, свечи и т.п) и рисунка красками,</b> <b>П. Выполнение декоративно прикладной открытки</b>	Работы прошлых лет Материал исполнения на выбор учащихся
4.3	Аппликация с использованием фантиков	<b>Т. Закрепление основных понятий техники «аппликация», обсуждение основных этапов работы</b> <b>П. Выполнение подготовительных этапов для работы в технике аппликация. Разработка эскизов по теме</b> <b>Выполнение работы «Море»</b>	Работы художников и педагога Ножницы, бумага, клей, фантики от конфет
5.	Раздел: «Работа с бросовым и растительными материалами»		

5.1	Кораблик	<p><b>Т.</b> Знакомство с основными материалами и инструментами, необходимыми для выполнения работы</p> <p><b>П.</b> Изготовление кораблика</p>	<p>Пример педагога</p> <p>Ткань, ножницы, небольшие ветки деревьев, нитки</p>
5.2	Кукла-мотанка	<p><b>Т.</b> Знакомство с основными материалами и инструментами, необходимыми для выполнения работы</p> <p>Знакомство с русским народным творчеством и обычаями</p> <p><b>П.</b> Изготовление куклы из кусочков ткани и крупы</p>	<p>Пример педагога</p> <p>Ткань, крупа, нитки</p>
5.3	Панно	<p><b>Т.</b> Закрепление основных понятий техники «вязание», обсуждение основных этапов работы</p> <p><b>П.</b> Выполнение упражнения на круговое вязание крючком цветных кружочков</p>	<p>Пример педагога</p> <p>Крючки, пряжа</p>
5.4	Композиция из картона «Птицы»	<p><b>Т.</b> Знакомство с основными материалами и инструментами, необходимыми для выполнения работы</p> <p><b>П.</b> Изготовление композиции из картона</p>	<p>Картон, ножницы, клей, фломастеры, цветная бумага</p>
6	Раздел: «Пластилинография»		
6.1	«Подводный мир»	<p><b>Т.</b> Знакомство с основными материалами и инструментами, необходимыми для выполнения работы. Изучение различных способов работы с пластилином</p> <p><b>П.</b> Выполнение композиции из пластилина</p>	<p>Пример педагога</p> <p>Бумага, пластилин</p>
7	Учебно-тематический план в каникулярное время в летний период «Пленэр»		
7.1	Зарисовки растений с натуры «Пленэр»	<p><b>Т.</b> Понятие «пленэр» и особенности такого вида деятельности в изобразительном искусстве.</p>	<p>Работы педагога. Репродукции художников</p> <p>Простой карандаш различной мягкости,</p>

		<p>Значение зарисовок с натуры в деятельности художника.</p> <p>Повторение особенностей рисования человеческой фигуры с натуры</p> <p><b>II.</b> Развитие внимания в ходе наблюдения характерных особенностей окружающей природы. Передача в рисунках характерных особенностей конкретных растений</p> <p>Выполнение зарисовок растений,</p>	<p>мягкие материалы, акварель, гуашь</p>
7.2	Композиция в смешанной технике	<p><b>Т.</b> Закрепление понятия композиция. Закрепление знаний, полученных в течение года</p> <p><b>II.</b> Составление композиции в технике по выбору самого обучающегося, по первоначальному эскизу. Отражение в композиции своего впечатления о лете.</p>	<p>Репродукции картин разных художников</p> <p>На выбор обучающихся</p>

#### 1.4. Планируемые результаты:

##### Личностные:

- воспитано уважительное и ответственное отношение к своему выбору вида деятельности;
- воспитано ответственное отношение к процессу и результату своей творческой деятельности;
- воспитано чуткое и бережное отношение к окружающему миру;
- расширен практический опыт детей;
- формировать эстетический вкус;
- воспитаны нравственные и эстетические чувства, любви к Родине, своему народу, уважение к людям и результатам их труда, традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

##### Метапредметные:

- обучающиеся понимают и принимают учебную задачу, сформулированную педагогом;
- расширены коммуникативные способности детей;
- воспитаны усидчивость, терпение, внимательность, старательность;
- развиты навыки организованности, самоконтроля.

##### Предметные:

- обучающиеся продолжают знакомство с различными техниками декоративно-прикладного искусства;
- расширяются знания о различных материалах; их свойств;

- обучающиеся продолжают обучение навыкам и приемам работы с различным материалом (оригами, лепка, аппликация, коллаж, плетение, и т.д.
- обучающиеся используют в работе знания в области различных видов и жанров изобразительного искусства.

## **Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»**

### **2.1. Календарно - учебный график**

Количество учебных недель - 45;

Даты начала и окончания обучения по программе – учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 августа. (Приложение №1)

### **2.2 Условия реализации программы.**

Материально-техническое обеспечение: для аудиторных занятий – хорошо освещаемое помещение для классных занятий с доской, соответствующее СанПиН; актовый зал для творческих занятий, канцтовары (ватманы, пластилин, краски, маркеры, фломастеры, карандаши, кисточки, клей, бумага, цветная бумага, бисер, нитки, спицы, ленты, природные материалы)

Информационное обеспечение: ПК и медиапроектор; наличие цифровой фототехники и ПК (либо доступа к ним) у обучающихся.

### **2.3. Формы аттестации обучающихся**

Для того чтобы оценить усвоение программы, используются следующие формы аттестации: наблюдение, беседа, опрос, выставка, творческий показ, обсуждение.

### **2.4. Оценочные материалы**

В рамках реализации программы проводятся психологический и педагогический мониторинги.

Психологический мониторинг проводится 3 раза в год (в начале, середине и конце учебного года) по следующим параметрам: личностная сфера, регулятивная сфера, коммуникативная сфера (Приложение №1).

Педагогический мониторинг проводится по следующим направлениям: результаты освоения программы, уровень сформированности развиваемых компетенций, развитие познавательных и личностных качеств обучающихся, участие в мероприятиях, участие в конкурсах (Приложение №2)

Важное значение в мониторинге результатов освоения программы придается обратной связи от обучающихся, рефлексии (саморефлексии). Также оценивается участие в конкурсах различного уровня и их результативность. Оценивается также портфолио обучающегося.

Дополнительные формы оценки деятельности обучающихся - участие в социальных проектах, акциях, конкурсах.

В процессе обучения детей по данной программе используются виды контроля:

- входной (определяется начальный уровень обучающихся)
- текущий (цель - выявление ошибок и успехов в работах обучающихся)
- промежуточный (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);
- итоговый (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

### **2.5 Методические материалы.**

**Методы обучения:** словесный, наглядный практический, объяснительно-иллюстративный, дискуссионный, игровой, проектный.

**Методы воспитания:** убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация.

**Формы организации образовательной деятельности:** групповая.

**Формы организации учебного занятия:** беседа, презентация, выставка, игра, конкурс, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, праздник, практическое занятие.

**Педагогические технологии:** лично – ориентированные технологии, технология коллективного взаимообучения, игровые технологии, технологии проблемного обучения, воспитательные технологии, технология группового обучения, технология проектной деятельности.

**Алгоритм учебного занятия:**

- Организационный момент - тренинг, игра
- Актуализация знаний – беседа, дискуссия
- Объяснение нового материала и отработка его на практике
- Оценка собственных результатов, результатов группы, рефлексия.

**Дидактические материалы:** задания, упражнения, образцы творческих поделок, видеоматериалы и фотоматериалы для работы, литература с иллюстрациями, предметы быта по темам занятий, растительный материал



**Рабочая программа воспитания  
и календарный план воспитательной работы**

**Тема: «Социализация»**

**на 2023-2024 учебный год**

Филимонова Елизавета Сергеевна,  
педагог дополнительного образования

Иваново, 2023

## 1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа воспитания написана на основании следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
4. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 04 сентября 2014 года № 1726-р (ред. От 30.03.2020);
5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р;
6. Государственная программа РФ «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 года № 1642 (ред. От 16.07.2020);
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16);
8. Приказ Министерства Просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Актуальность программы состоит в необходимости формирования у ребенка правильного ценностно-смыслового отношения к социальному окружению.

### Цель и задачи

Цель программы воспитания — способствовать формированию у ребенка правильного ценностно-смыслового отношения к социальному окружению (ровестникам, родителям, старикам, представителям разных профессий).

#### Задачи программы воспитания:

- способствовать приобщению обучающихся к общечеловеческим нормам морали, традициям семьи и общества;
- способствовать развитию позитивного отношения обучающегося к себе и окружающим;
- способствовать активному включению в общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания.
- способствовать формированию навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

## 2. Ожидаемые результаты

- знает и использует в повседневной жизни нормы морали и нравственности;
- имеет уважительное отношение к традициям семьи и общества;
- имеет позитивное, уважительное и доброжелательное отношение к себе и окружающим;
- умеет и стремится оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы.

- обладает эмпатией, коммуникабельностью, чувством ответственности, навыками сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

### 3. Календарный план воспитательной работы

№	Мероприятие	Дата	Место
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			

### 2.6. Список литературы

#### Нормативные документы:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства Просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р.

#### Литература для педагога:

1. Бабкова О.В. Энциклопедия вязания / Под. ред. – М.: РИПОЛ классик, 2011. – 576 с.: ил.
2. Балашова М. Я., Семенова Ю. П., Тарелко В. Н. Узоры вязания крючком // Каталог. Изд. 4-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2004. – 352 с.
3. Дубовицкая Е. Г. Увлекательные поделки из спичек.// Изд. 6-ое.- Ростов н/Д, «Феникс», 2011.- 121 ст.
4. Зайцева А.А./ Искусство квиллинга/- М.: Эксмо, 2013.- 64 с.: ил – (Азбука рукоделия)
5. Зайцева А.А./Объемный квиллинг/- М.: Эксмо, 2013.- 62 с.
6. Крехова И.А. /Вязаные игрушки/- М.: Астрель: Полиграф. издат; СПб.: Сова, 2011.- 32 с.
7. Кромптон Клэр. / Деревенская коллекция /пер. с англ. Нелепина Д.А. - М.: ЗАО «Мир книги», 2012.- 96 с.: ил. (Серия «Вышивка крестом»).
8. Скребцова Т.О., Данильченко Л. А. / Соленое тесто, лепим поделки и сувениры / Изд. Ростов н/Д: Феникс, 2009.- 249 с. : ил. (серия «Рукодельница»).

### **Литература для обучающихся:**

1. Зайцева А., Т. Посник. /Оригинальные сумочки и другие аксессуары, связанные крючком /-М.: Эксмо, 2012.- 72 с.:-(Азбука рукоделия).
2. Зайцев В.Б. / Мозаика /- М.: РИПОЛ классик, 2012. – 16 с.: ил. – (Детское творчество)
3. Зайцев В.Б. / Гербарий /- М.: РИПОЛ классик, 2011. – 16 с.: ил. – (Детское творчество)
4. Зайцев В.Б. / Мягкая игрушка /- М.: РИПОЛ классик, 2012. – 16 с.: ил. – (Детское творчество)
5. Пластилиновые фигурки животных./-М.: Эксмо; Донецк: СКИФ,2011.-64.: ил. (Азбука рукоделия).
6. Шнуровозова Т.В./Красивые цветы и деревья из бисера/ Издание для досуга/ Изд. Ростов н/Д, Владис; М.: РИПОЛ классик, 2012.- 190 с.
7. Шафоростова В.В. /Животные из бисера. Красивые вещи своими руками/ Т.Н.Шпурт.- Ростов н/Д: Владис; М.:РИПОЛ классик, 2012.-192с.

## Календарный учебный график на 2023/2024 уч. год

Программа (название, уровень): «Мастерская Гамма» базовый уровень

Год обучения: 1

Номер группы: 2

Год обучения: 1 год.

№	Дата (число, месяц)	Форма занятий	Кол- во часов	Раздел УТП	Тема занятий
1.	02.09.23	Очно	2	Вводная тема	Вводное занятие, инструктаж по ТБ
2.	09.09.23	Очно	2	Раздел «отрывной коллаж»	Коллаж «Осенний пейзаж»
3.	16.09.23	Очно	2	Раздел «отрывной коллаж»	Коллаж «Осенний пейзаж»
4.	23.09.23	Очно	2	Раздел: «Отрывной коллаж»	Коллаж- композиция
5.	30.09.23	Очно	2	Раздел: «Отрывной коллаж»	Коллаж-композиция
6.	07.10.23	Очно	2	Раздел «Оригами»	Оригами «Журавлик»
7.	14.10.23	Очно	2	Раздел «Оригами»	Оригами «Журавлик»
8.	21.10.23	Очно	2	Раздел «Аппликация»	Симметричное вырезание
9.	28.10.23	Очно	2	Раздел «Аппликация»	Симметричное вырезание
10.	11.11.23	Очно	2	Раздел: «Вязание»	Вязание крючком
11.	18.11.23	Очно	2	Раздел: «Вязание»	Вязание крючком
12.	25.11.23	Очно	2	Раздел «Оригами»	Оригами «Снежинки»
13.	02.12.23	Очно	2	Раздел: «Вязание»	Вязание столбиком
14.	09.12.23	Очно	2	Раздел: «Вязание»	Вязание столбиком
15.	16.12.23	Очно	2	Раздел «Аппликация»	Аппликация «морские рыбки»
16.	23.12.23	Очно	2	Раздел «Отрывной коллаж»	Открытки к различным праздникам года (Новый год)
17.	30.12.23	Очно	2	Раздел «Оригами»	«Новогодняя игрушка»
18.	13.01.24	Очно	2	Раздел: «Шитье»	Инструктаж по ТБ, Виды и техники выполнения ручных швов

19.	<b>20.01.24</b>	Очно	<b>2</b>	Раздел: «Вязание»	Панно «гусеница»
20.	<b>27.01.24</b>	Очно	<b>2</b>	Раздел «Аппликация»	Аппликация «Жираф»
21.	<b>03.02.24</b>	Очно	<b>2</b>	Раздел «Аппликация»	Аппликация «Цветы»
22.	<b>10.02.24</b>	Очно	<b>2</b>	Раздел: «Оригами»	Оригами «Кошка»
23.	<b>17.02.24</b>	Очно	<b>2</b>	Раздел «Аппликация»	Открытки к различным праздникам года (23 февраля)
24.	<b>24.02.24</b>	Очно	<b>2</b>	Раздел «Аппликация»	Аппликация «Цветы»
25.	<b>02.03.24</b>	Очно	<b>2</b>	Раздел «Аппликация»	Открытки к различным праздникам года (8 марта)
26.	<b>09.03.24</b>	Очно	<b>2</b>	Раздел: «Отрывной коллаж»	Открытки к праздникам
27.	<b>16.03.24</b>	Очно	<b>2</b>	Раздел: «Шитьё»	Аппликация «Цветы»
28.	<b>23.03.24</b>	Очно	<b>2</b>	Раздел: «Шитьё»	Аппликация «Цветы»
29.	<b>30.03.24</b>	Очно	<b>2</b>	Раздел «Аппликация»	Аппликация «Жираф»
30.	<b>06.04.24</b>	Очно	<b>2</b>	Раздел «Аппликация»	Аппликация «морские рыбки»
31.	<b>13.04.24</b>	Очно	<b>2</b>	Раздел: «Вязание»	Панно «гусеница»
32.	<b>20.04.24</b>	Очно	<b>2</b>	Раздел: «Вязание»	Панно «гусеница»
33.	<b>27.04.24</b>	Очно	<b>2</b>	Раздел «Отрывной коллаж»	Открытки к различным праздникам года
34.	<b>04.05.24</b>	Очно	<b>2</b>	Раздел: «Шитьё»	Вышивание лентами
35.	<b>11.05.24</b>	Очно	<b>2</b>	Раздел: «Шитьё»	Вышивание лентами
36.	<b>18.05.24</b>	Очно	<b>2</b>	Раздел: «Шитьё»	Вышивание лентами
37.	<b>25.05.24</b>	Очно	<b>2</b>	Раздел: «Отрывной коллаж»	Открытки к праздникам
38.	<b>01.06.24</b>	Очно	<b>2</b>	Учебно-тематический план в каникулярное время в летний период «Пленэр»	Зарисовки растений с природы «Пленэр»
39.	<b>08.06.24</b>	Очно	<b>2</b>	Учебно-тематический план в каникулярное время в летний период «Пленэр»	Зарисовки растений с природы «Пленэр»

40.	<b>15.06.24</b>	Очно	<b>2</b>	Учебно-тематический план в каникулярное время в летний период «Пленэр»	Зарисовки растений с натуры «Пленэр»
41.	<b>22.06.24</b>	Очно	<b>2</b>	Учебно-тематический план в каникулярное время в летний период «Пленэр»	Зарисовки растений с натуры «Пленэр»
42.	<b>29.06.24</b>	Очно	<b>2</b>	Учебно-тематический план в каникулярное время в летний период «Пленэр»	Композиция «Мое лето»
43.	<b>17.08.24</b>	Очно	<b>2</b>	Учебно-тематический план в каникулярное время в летний период «Пленэр»	Композиция «Мое лето»
44.	<b>24.08.24</b>	Очно	<b>2</b>	Учебно-тематический план в каникулярное время в летний период «Пленэр»	Зарисовки растений с натуры «Пленэр»
45.	<b>31.08.24</b>	Очно	<b>2</b>	Учебно-тематический план в каникулярное время в летний период «Пленэр»	Зарисовки растений с натуры «Пленэр»
	<b>Всего</b>		<b>90 ч.</b>		

**Календарный учебный график на 2023/2024 уч. год**

**Программа (название, уровень): «Мастерская Гамма» базовый уровень**

**Год обучения: 2**

**Номер группы: 1,3,4**

**Год обучения: 2 год.**

<b>№</b>	<b>Дата (число, месяц)</b>	<b>Форма занятий</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Раздел УТП</b>	<b>Тема занятий</b>
1.	<b>03.09.23</b>	Очно	<b>2</b>	Вводная тема	Вводное занятие, Инструктаж по ТБ
2.	<b>10.09.23</b>	Очно	<b>2</b>	Раздел: Коллаж	Отрывной коллаж
3.	<b>17.09.23</b>	Очно	<b>2</b>	Раздел: Коллаж	Отрывной коллаж
4.	<b>24.09.23</b>	Очно	<b>2</b>	Раздел: «Отрывной коллаж»	Коллаж-композиция

5.	<b>01.10.23</b>	Очно	<b>2</b>	Раздел: «Отрывной коллаж»	Коллаж-композиция
6.	<b>08.10.23</b>	Очно	<b>2</b>	Раздел: «Аппликация»	Мистические животные
7.	<b>15.10.23</b>	Очно	<b>2</b>	Раздел: «Аппликация»	Мистические животные
8.	<b>22.10.23</b>	Очно	<b>2</b>	Раздел: «Работа с бросовым и растительными материалами»	Кораблик
9.	<b>29.10.23</b>	Очно	<b>2</b>	Раздел: «Работа с бросовым и растительными материалами»	Кораблик
10.	<b>05.11.23</b>	Очно	<b>2</b>	Раздел: «Аппликация»	Аппликация с использованием фантиков
11.	<b>12.11.23</b>	Очно	<b>2</b>	Раздел: «Аппликация»	Аппликация с использованием фантиков
12.	<b>19.11.23</b>	Очно	<b>2</b>	Раздел: «Аппликация»	Аппликация с использованием фантиков
13.	<b>26.11.23</b>	Очно	<b>2</b>	Раздел: «Аппликация»	Аппликация с использованием фантиков
14.	<b>03.12.23</b>	Очно	<b>2</b>	Раздел: «Работа с бросовым и растительными материалами»	Панно
15.	<b>10.12.23</b>	Очно	<b>2</b>	Раздел: «Работа с бросовым и растительными материалами»	Панно
16.	<b>17.12.23</b>	Очно	<b>2</b>	Раздел: «Работа с бросовым и растительными материалами»	Панно
17.	<b>24.12.23</b>	Очно	<b>2</b>	Раздел: «Лепка»	Папье-маше
18.	<b>31.12.23</b>	Очно	<b>2</b>	Раздел: «Лепка»	Папье-маше
19.	<b>14.01.24</b>	Очно	<b>2</b>	Раздел: «Лепка»	Инструктаж по ТБ, Папье-маше
20.	<b>21.01.24</b>	Очно	<b>2</b>	Раздел: «Лепка»	Лепка из соленого теста
21.	<b>28.01.24</b>	Очно	<b>2</b>	Раздел: «Пластилинография»	«Морские животные»
22.	<b>04.02.24</b>	Очно	<b>2</b>	Раздел «Коллаж»	Открытки к праздникам
23.	<b>11.02.24</b>	Очно	<b>2</b>	Раздел «Коллаж»	Открытки к праздникам
24.	<b>18.02.24</b>	Очно	<b>2</b>	Раздел «Аппликация»	Открытки к различным праздникам года (23 февраля)
25.	<b>25.02.24</b>	Очно	<b>2</b>	Раздел: «Пластилинография»	«Морские животные»
26.	<b>03.03.24</b>	Очно	<b>2</b>	Раздел «Аппликация»	Открытки к различным праздникам года (8 марта)



27.	<b>10.03.24</b>	Очно	<b>2</b>	Раздел: «Пластилинография»	«Морские животные»
28.	<b>17.03.24</b>	Очно	<b>2</b>	Раздел: «Работа с бросовым и растительными материалами»	Кукла-мотанка
29.	<b>24.03.24</b>	Очно	<b>2</b>	Раздел: «Работа с бросовым и растительными материалами»	Кукла-мотанка
30.	<b>31.03.24</b>	Очно	<b>2</b>	Раздел: «Работа с бросовым и растительными материалами»	Композиции из картона
31.	<b>07.04.24</b>	Очно	<b>2</b>	Раздел: «Работа с бросовым и растительными материалами»	Композиции из картона
32.	<b>14.04.24</b>	Очно	<b>2</b>	Раздел: «Работа с бросовым и растительными материалами»	Композиции из картона
33.	<b>21.04.24</b>	Очно	<b>2</b>	Раздел «Коллаж»	Открытки к праздникам
34.	<b>28.04.24</b>	Очно	<b>2</b>	Раздел: «Работа с бросовым и растительными материалами»	Композиции из картона
35.	<b>05.05.24</b>	Очно	<b>2</b>	Раздел «Аппликация»	Открытки к различным праздникам года
36.	<b>12.05.24</b>	Очно	<b>2</b>	Раздел: «Лепка»	Лепка из соленого теста
37.	<b>19.05.24</b>	Очно	<b>2</b>	Раздел: «Лепка»	Лепка из соленого теста
38.	<b>26.05.24</b>	Очно	<b>2</b>	Раздел: «Лепка»	Лепка из соленого теста
39.	<b>02.06.24</b>	Очно	<b>2</b>	Учебно-тематический план в каникулярное время в летний период «Пленэр»	Зарисовки растений с природы «Пленэр»
40.	<b>09.06.24</b>	Очно	<b>2</b>	Учебно-тематический план в каникулярное время в летний период «Пленэр»	Зарисовки растений с природы «Пленэр»
41.	<b>16.06.24</b>	Очно	<b>2</b>	Учебно-тематический план в каникулярное время в летний период «Пленэр»	Зарисовки растений с природы «Пленэр»
42.	<b>23.06.24</b>	Очно	<b>2</b>	Учебно-тематический план в каникулярное время в летний период «Пленэр»	Композиция «Мое лето»
43.	<b>30.06.24</b>	Очно	<b>2</b>	Учебно-тематический план в каникулярное время в летний период «Пленэр»	Композиция «Мое лето»

44.	<b>11.08.24</b>	Очно	<b>2</b>	Учебно-тематический план в каникулярное время в летний период «Пленэр»	Композиция «Мое лето»
45.	<b>18.08.24</b>	Очно	<b>2</b>	Учебно-тематический план в каникулярное время в летний период «Пленэр»	Зарисовки растений с природы «Пленэр»
46.	<b>25.08.24</b>	Очно	<b>2</b>	Учебно-тематический план в каникулярное время в летний период «Пленэр»	Зарисовки растений с природы «Пленэр»
	<b>Всего</b>		<b>92 ч.</b>		

## Психологический мониторинг развития детей в системе дополнительного образования.

Параметры	Личностная сфера			Регулятивная сфера		Коммуникативная сфера	
	мотивация	самооценка деятельности	Нравственно-этические установки	произвольная деятельность	уровень контроля	сотрудничество	коммуникация
ФИ обучающегося							

Критерии оценки.

Оценка происходит во время наблюдения за деятельностью детей педагогом на занятии для отслеживания динамики личностного и коллективного роста детей.

Оцениваемые параметры	критерий / уровень	Степень выраженности (оценивается в процессе наблюдения за учеником в системе обучения)	баллы
мотивация	Отсутствие интереса	Интерес практически не обнаруживается. Исключение составляет яркий, смешной, забавный материал. Безразличное или негативное отношение к решению любых учебных задач. Более охотно выполняет привычные действия, чем осваивает новые	0
	Реакция на новизну	Интерес возникает лишь к новому материалу, касающемуся конкретных фактов, но не теории. Оживляется, задает вопросы о новом фактическом материале, включается в выполнение задания, связанного с ним, но длительной устойчивой активности не проявляет.	1
	Любопытство	Интерес возникает к новому материалу, но не к способам решения. Проявляет интерес и задает вопросы достаточно часто, включается в выполнение заданий, но интерес быстро иссякает.	2
	Ситуативный учебный интерес	Интерес возникает к способам решения новой частной единичной задачи (но не к системам задач). Включается в процессе решения задачи, пытается самостоятельно найти способ решения и довести задание до конца, после решения задачи интерес исчерпывается.	3
	Устойчивый учебно-познавательный интерес	Интерес возникает к общему способу решения задач, но не выходит за пределы изучаемого материала. Охотно включается в процесс выполнения заданий, работает длительно и устойчиво, принимает предложения найти новые применения найденному способу.	4
	Обобщенный учебно-познавательный интерес	Интерес возникает независимо от внешних требований и выходит за рамки изучаемого материала. Ученик ориентирован на общие способы решения системы задач. Интерес – постоянная характеристика ученика, проявляет выраженное творческое отношение к общему способу решения задач, стремится получить дополнительную информацию. Имеется мотивированная избирательность интересов	5
Самооценка		Ученик не умеет, не пытается и не испытывает потребности в оценке своих действий – ни самостоятельной, ни по просьбе учителя.	1
		Приступая к решению новой задачи, пытается оценить свои возможности относительно ее решения, однако при этом учитывает лишь то, знает он ее или нет, а не возможность	2

		изменения известных ему способов действия.	
		Может с помощью учителя оценить свои возможности в решении задачи, учитывая изменения известных ему способов действий.	3
		Может самостоятельно оценить свои возможности в решении задачи, учитывая изменения известных способов действия.	4
Нравственно-этические установки	Ориентация на общепринятые моральные нормы и их выполнение в поведении	Часто нарушает общепринятые нормы и правила поведения	1
		Допускает нарушения общепринятых норм и правил поведения	2
		Недостаточно осознает правила и нормы поведения, но в основном их выполняет	3
		Осознает моральные нормы и правила поведения в социуме, но иногда частично нарушает	4
		Всегда следует общепринятым нормам и правилам поведения, осознанно их принимает	5
Регулятивная сфера	Произвольность деятельности	Деятельность хаотична, непродуманна; прерывает деятельность из-за возникающих трудностей; стимулирующая и организующая помощь малоэффективна	1
		Удерживает цель деятельности, намечает план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, однако в процессе деятельности часто отвлекается, трудности преодолевает только при психологической поддержке.	2
		Ребенок удерживает цель деятельности, намечает ее план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, сам преодолевает трудности в работе, доводит дело до конца.	3
	Уровень развития контроля	Ученик не контролирует учебные действия, не замечает допущенных ошибок.	1
		Контроль носит случайный произвольный характер; заметив ошибку, ученик не может обосновать своих действий.	2
		Ученик осознает правило контроля, но затрудняется одновременно выполнять учебные действия и контролировать их.	3
		При выполнении действия ученик ориентируется на правило контроля и успешно использует его в процессе решения задач, почти не допуская ошибок.	4
		Самостоятельно обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действия и условий задачи, и вносит коррективы.	5

Коммуникативная сфера	сотрудничество	низкий уровень – задание в группе вообще не выполняются, или выполняются произвольно, с нарушением заданных правил; дети не пытаются договориться или не могут прийти к согласию, настаивают на своем, конфликтуют или игнорируют друг друга.	1
		средний уровень – задание в группе выполняются частично: правила соблюдаются по отдельности, но договориться относительно общих командных правил детям не удается; в ходе выполнения задания трудности детей связаны с неумением аргументировать свою позицию и слушать партнера.	2
		высокий уровень – задание в группе выполняется полностью с соблюдением всех правил. Решение достигается путем активного обсуждения и сравнения различных возможных вариантов распределения обязанностей; согласия относительно равных «прав»; дети контролируют действия друг друга в ходе выполнения задания.	3
	коммуникация	Низкий уровень. Определяется негативным отношением к общению, замкнутостью, повышенной обидчивостью, раздражительностью, значительными трудностями вхождения в новый коллектив.	1
		Ниже среднего. Дети, имеющие этот уровень развития коммуникативных склонностей, не стремятся к общению, чувствуют себя скованно в новом коллективе, предпочитают проводить время наедине с собой. Они ограничивают свои знакомства, испытывают трудности в установлении контактов с людьми и в выступлениях перед классом, плохо ориентируются в незнакомой ситуации, не отстаивают свое мнение, тяжело переживают обиды, редко проявляют инициативу в общении.	2
		Средний уровень. На этом уровне у учеников отмечается стремление к контактам с разными людьми, отстаивание своего мнения, однако потенциал их склонностей, инициативность недостаточно устойчивы.	3
		Высокий уровень. На этом уровне дети проявляют инициативу в общении, не теряются в новой обстановке, быстро находят друзей, постоянно стремятся к расширению круга знакомств.	4
		Очень высокий. Дети, имеющие этот уровень развития коммуникативных склонностей, испытывают потребность в общении, быстро ориентируются в трудных ситуациях, непринужденно ведут себя в новом коллективе, инициативны, принимают самостоятельные решения в трудных коммуникативных ситуациях, отстаивают свое мнение и добиваются, чтобы оно было принято товарищами.	5

Педагогический мониторинг

**Входной контроль**

№	ФИО обучающегося	Задания(выполнено/ Не выполнено)			Уверенность Выполнения (5б.)	Необходимые знания по данной области(5б.)	Скорость выполнения (5б.)	Качество выполнения (5б.)
		1.	2.	3.				
1.								
2.								

**Текущий контроль**

№	ФИО обучающегося	Задания(выполнено/ Не выполнено)			Уверенность Выполнения (5б.)	Необходимые знания по данной области(5б.)	Скорость выполнения (5б.)	Качество выполнения (5б.)
		1.	2.	3.				
1.								
2.								

**Промежуточный контроль**

№	ФИО обучающегося	Задания(выполнено/ Не выполнено)				Уверенность Выполнения (5б.)	Необходимые знания по данной области(5б.)	Скорость выполнения (5б.)	Качество выполнения (5б.)
		1.	2.	3.	4.				
1.									
2.									

### Итоговый контроль

№	ФИО обучающегося	Задания(выполнено/ Не выполнено)				Уверенность Выполнения (5б.)	Необходимые знания по данной области(5б.)	Скорость выполнения (5б.)	Качество выполнения (5б.)
		1.	2.	3.	4.				
1.									
2.									

### Участие в мероприятиях

№	ФИО обучающегося	Мероприятие			Городское	Региональное	Федеральное	Международное
		1.	2.	3.				
1.								
2.								

### Участие в конкурсах

№	ФИО обучающегося	Конкурс			Муниципальный	Региональный	Всероссийский	Международный
		1.	2.	3.				
1.								
2.								