

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ИВАНОВА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТРЕНДОВ «ОМЕГА»

РЕКОМЕНДОВАНО
Председатель КМС
 М.И. Безрукова
Протокол № 16
от « 14 » 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБУ ДО ЦОТ «Омега»
 А.Е. Голубев
Приказ № 14-2023
от « 14 » 08 2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Мастерская Гамма»
(стартовый уровень)**

Направленность: художественная
Профиль: декоративно-прикладное творчество
Возраст детей: 7-8 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Филимонова Елизавета Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Иваново, 2023

Содержание программы:

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы».....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	4
1.3. Содержание программы.....	4
1.4. Планируемые результаты.....	8
Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий».....	8
2.1. Календарный учебный график.....	8
2.2. Условия реализации программы.....	9
2.3. Формы аттестации обучающихся.....	9
2.4. Оценочные материалы.....	9
2.5. Методические материалы.....	9
2.6. Рабочая программа воспитания.....	10
Список литературы.....	12
Приложения к программе.....	

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1 Пояснительная записка

Декоративно-прикладное творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. Данная программа создаёт условия для целостного развития ребенка в области декоративно-прикладного искусства

Актуальность программы. В настоящее время, когда в мире лидерские позиции начинают занимать цифровые технологии, очень важно развить в ребенке владение не только техническими и гуманитарными науками, но и классическими прикладными и эстетическими. Но для повышения эффективности обучения мы можем объединить цифровые технологии и прикладные дисциплины.

Занятия декоративно-прикладным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций, закладывают основу духовно-нравственного воспитания, расширяют кругозор и дают возможность творческой самореализации личности.

При изготовлении поделок из разных материалов дети учатся самостоятельно решать разнообразные конструкторские и технологические задачи, задачи оформления и художественной отделки изделий. Это способствует более осмысленному выбору приемов работ и развитию фантазии, доставляет им чувство радости, собственной значимости, повышает их самооценку.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская Гамма» является программой художественной **направленности**.

Профиль программы - декоративно-прикладное творчество.

Уровень программы - стартовый. Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый, по - настоящему желающий этого.

Освоение программного материала данного уровня предполагает получение обучающимися специализированных знаний в области декоративно-прикладного искусства, таких как:

- Знать о материалах, инструментах;
- Уметь самостоятельно выполнять всю работу по составленному вместе с педагогом плану с опорой на рисунок, схему, чертеж;
- Знать назначение и название материалов - бумага, ткань, пряжа, нитки и т.д., уметь вышивать простыми швами и крестом, пришивать пуговицы;
- Уметь соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда;
- Активировать познавательный интерес;
- Доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками, эстетический и художественный вкус;
- Готовность к творчеству, возможность полноценно употребить свои способности и само- выразиться в своих работах;
- Понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- Проявлять индивидуальные творческие способности при работе с изделием;
- Уметь последовательно вести работу и планировать свои действия на отдельных этапах работы;

Педагогическая целесообразность программы.

Объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

В обучении используется разновидность рассказа-объяснения, когда рассуждения и доказательства сопровождается учебной демонстрацией, а целью практических упражнений является применение теоретических знаний обучающихся в трудовой деятельности. Такие упражнения способствуют трудовому, эстетическому воспитанию, творческой активности, развивают художественный вкус и формируют интерес к декоративно-прикладному творчеству. Занятия декоративно-прикладного искусством позволяют более активно использовать возможность создавать своими руками уникальные произведения, которые подчеркнут индивидуальность и помогут с пользой реализовать свой творческий потенциал.

Педагогическая целесообразность заключается в мотивации детей к познанию декоративно-прикладного творчества, развитие художественного вкуса, который создается с помощью целого ряда специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к декоративно-прикладному творчеству.

Адресат программы - обучающиеся 7-8 лет. Программа рассчитана на постепенное освоение материала в целомом комплексе занятий. В связи с этим, группы являются постоянными, разновозрастными.

Объем и срок освоения программы. Программа рассчитана на 1 год обучения (45 недель). Общее количество часов – 45.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательной деятельности: Программа рассчитана на постепенное освоение материала, в комплексе от простого к сложному. Группы постоянные.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель программы: создание для творческой самореализации личности ребенка и формирование у воспитанников основ целостного, эстетического мировоззрения, развития творческих способностей и навыков обучающихся посредством различных видов декоративно-прикладного творчества.

Задачи программы:

Личностные:

- развитие интереса к самовыражению через изучение и использование основ декоративно-прикладного искусства;
- развитие у воспитанников любознательности через развитие внимания и наблюдательность, памяти, воображения, художественного мышления;
- воспитание трудолюбия, эмпатии и дружбы;
- создание условий для самореализации воспитанников в самостоятельной творческой деятельности.

Метапредметные:

- развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности;
- воспитание трудолюбия;
- воспитание аккуратности, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
- развитие пространственного мышления, наблюдательности;
- развитие творческого воображения;
- умение работать в группе, учитывая мнение окружающих.

Предметные:

- знакомство с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- знакомство с различными техниками декоративно-прикладного искусства;
- знакомство воспитанников с различными материалами; их свойствами;
- обучение навыкам и приемам работы с различным материалом (оригами, лепка, аппликация, коллаж, плетение, и т.д.
- умение владеть простыми приемами работы с различными материалами, такими как: игла, нитки, бумага, соленое тесто, папье-маше,
- овладение навыками ручного труда;
- развитие мелкой моторики рук.

1.3. Содержание программы Учебно-тематический план

№	Тема	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие инструктаж по ТБ	3	1	2	Творческое задание, просмотр
2	Раздел: «Работа с бумагой»	8	3	5	Творческое задание, просмотр
2.1	Коллаж «Осенний пейзаж»	2	1	1	Творческое задание, просмотр
2.2	Открытки к праздникам	4	1	3	Творческое задание, просмотр
2.3	Аппликация «Морские рыбки», «Жираф», «Цветы»	2	1	1	Творческое задание, просмотр
3.	Раздел: «Шитье»	5	2	3	Творческое задание, просмотр
3.1	Виды и техники выполнения ручных швов	1		1	Творческое задание, просмотр
3.2	Аппликация «цветы»	2	1	1	Творческое задание, просмотр
3.3	Кукла-мотанка	2	1	1	Творческое задание, просмотр
4.	Раздел: «Природные и бросовые материалы»	8	3	5	Творческое задание, просмотр
4.1	Аппликация из листьев. Эстамп	1		1	Творческое задание, просмотр
4.2	Декоративная композиция «Кораблик» из растительных материалов	2	1	1	Творческое задание, просмотр
4.3	Аппликация из фантиков	2	1	1	Творческое задание, просмотр
4.4	Композиция «Львенок»	1		1	Творческое задание, просмотр

4.5	Роспись на камнях	2	1	1	Творческое задание, просмотр
5.	Раздел: «Русские народные промыслы»	6	3	3	Творческое задание, просмотр
5.1	Орнаменты	2	1	1	Творческое задание, просмотр
5.2	Мезенская роспись	2	1	1	Творческое задание, просмотр
5.3	Граттаж «Палехская миниатюра»	2	1	1	Творческое задание, просмотр
6.	Раздел: «Лепка, конструирование»	6	3	3	Творческое задание, просмотр
6.1	Карандашница из папье-маше	2	1	1	Творческое задание, просмотр
6.2	Пластилинография	2	1	1	Творческое задание, просмотр
6.3	Лепка из соленого теста	2	1	1	Творческое задание, просмотр
	Всего	36	15	21	

Учебно-тематический план в каникулярное время в летний период

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ просмотра
		Всего	Теория	Практика	
1.1	Зарисовки растений с натуры «Пленэр»	7	2	5	Беседа, просмотр зарисовок
1.2	Композиция на тему «Мое лето»	2	1	1	Творческий показ, выставка
	Итого	9	3	6	

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Тема занятия	Содержание занятия	Средства занятия
1	Вводное занятие, инструктаж по ТБ «Мое лето»	<p>Т. Задание на остаточные знания с прошлого учебного года. Общее понятие о ДПИ, изучение новых материалов и инструментов необходимых для работы</p> <p>П. Работа с использованием растительных материалов. Выполняются эскизы на разных форматах, после того, как был выбран удачный эскиз- создание единой композиции на формате.</p>	<p>Работы педагога и детские прошлых лет. Слайды с репродукциями работ художников.</p> <p>Материал на выбор обучающихся</p>

2	Раздел: «Работа с бумагой»		
2.1	Коллаж «Осенний пейзаж»	<p>Т. Понятие техники «Отрывной коллаж», обсуждение основных этапов работы</p> <p>Общие сведения о жанре «пейзаж»</p> <p>П. Выполнение подготовительных этапов для работы в технике коллаж, Разработка эскизов по теме</p> <p>Выполнение работы с использованием отрывков цветной бумаги, журналов/книг</p>	<p>Репродукции работ различных художников</p> <p>Цветная бумага, старые книги и журналы, гуашь</p>
2.2	Открытки к различным праздникам года с использованием элементов коллажа, аппликации и др.	<p>Т. Композиция с сочетаниями декоративно прикладных элементов(таких как: цветная и-или гафрированная бумага, цветной картон, ленты, нитки, свечи и т.п) и рисунка красками,</p> <p>П. Выполнение декоративно прикладной открытки</p>	<p>Работы прошлых лет</p> <p>Материал исполнения на выбор учащихся</p>
2.3	Аппликация «Морские рыбки», «Жираф», «Цветы»	<p>Т. Закрепление основных понятий техники «аппликация», обсуждение основных этапов работы</p> <p>П. Выполнение подготовительных этапов для работы в технике аппликация. Разработка эскизов по теме</p> <p>Выполнение работы с использованием цветной бумаги, журналов/книг</p>	<p>Работы художников и педагога</p> <p>Ножницы бумага, клей</p>
3.	Раздел: «Шитье»		
3.1	Виды и техники выполнения ручных швов	<p>Т. Знакомство с основными материалами и инструментами. Способы хранения инструментов</p> <p>П. Выполнение упражнения</p>	<p>Иголка, нитки, ткань</p>
3.2	Аппликация «цветы»	<p>Т. Закрепление навыков работы с нитками и иголками</p> <p>П. Выполнение упражнения «Цветок»: Вырезание деталей для цветов из ткани и составление цветов</p>	<p>Примеры работ художников</p> <p>Иголка, нитки, ткань</p>

3.3	Кукла-мотанка	Т. Виды старинных русских оберегов, инструменты для работы П. Выполнение игрушки-куклы	Примеры работ художников Ткань, нитки
4.	Раздел: «Природные и бросовые материалы»		
4.1	Аппликация из листьев. Эстамп	Т. Знакомство с основными материалами и инструментами. П. Выполнение работы с использованием природного материала. листьев	Примеры работ художников и педагога Ножницы, бумага
4.2	Декоративная композиция «Кораблик» из растительных материалов	Т. Знакомство с основными материалами и инструментами. Техника безопасности при работе П. Выполнение работы	Примеры работ художников и педагога Растительные материалы (кора, ветки) ткань
4.3	Аппликация из фантиков	Т. Закрепление основных понятий техники «аппликация», обсуждение основных этапов работы П. Выполнение подготовительных этапов для работы в технике аппликация. Разработка эскизов по теме Выполнение работы с использованием фантиков	Работы художников и педагога Ножницы, фантики, клей
4.4	Композиция «Львенок»	Т. Знакомство с основными материалами и инструментами. Техника безопасности при работе с материалами П. Выполнение работы с использованием кусочков старой ткани и картона	Работы художников и педагога Ножницы, ткань, картон
4.5	Роспись на камнях	Т. Знакомство с основными материалами и инструментами. Техника безопасности при работе с материалами П. Выполнение работы	Работы художников и педагога Камни, гуашь
5.	Раздел: «Русские народные промыслы»		

5.1	Орнаменты	<p>Т. Знакомство с основными материалами и инструментами, необходимыми для выполнения работы. Знакомство с русскими народными орнаментами, где и как их использовали</p> <p>П. Выполнение упражнения на создание орнамента</p>	<p>Пример педагога, фото-материалы по теме</p> <p>гуашь</p>
5.2	Мезенская роспись	<p>Т. Знакомство с историей возникновения росписи и с основными этапами работы на росписью</p> <p>П. Выполнение подготовительных этапов для работы в технике аппликация. Разработка эскизов по теме</p> <p>Выполнение работы</p>	<p>Пример педагога, фото-материалы по теме</p> <p>гуашь</p>
5.3	Граттаж «Палехская миниатюра»	<p>Т. Знакомство с техникой «Граттаж», способы работы с ней. Знакомство с историей палехской росписи</p> <p>П. Выполнение подготовительных этапов для работы в технике аппликация. Разработка эскизов по теме</p> <p>Выполнение работы</p>	<p>Пример педагога и работы обучающихся прошлых лет</p> <p>Гуашь, царапающий предмет</p>
6	Раздел: «Лепка, конструирование»		
6.1	Карандашница из папье-маше	<p>Т. Знакомство с основными материалами и инструментами, необходимыми для выполнения работы. Знакомство с новой техникой</p> <p>П. Выполнение декоративной работы по созданию карандашницы</p>	<p>Пример педагога</p> <p>Банка, салфетки, клей</p>
6.2	Пластилинография	<p>Т. Знакомство с правилами работы с пластилином. Изучение иллюстраций с изображением животных. Знакомство с работами художником на данную тему.</p> <p>П. Выполнение эскизов, после того как был выбран удачный эскиз- создание единой композиции</p> <p>Выполнение плоскостной лепки</p>	<p>Пример педагога и работы обучающихся прошлых лет</p> <p>Пластелин</p>

6.3	Лепка из соленого теста	<p>Т. Знакомство с правилами работы с пластилином. Изучение иллюстраций с изображением животных. Знакомство с работами художником на данную тему.</p> <p>П. Выполнение эскизов, после того как был выбран удачный эскиз- создание единой композиции</p> <p>Выполнение плоскостной лепки</p>	<p>Пример педагога и работы обучающихся прошлых лет</p> <p>Соленое тесто</p>
7	Учебно-тематический план в каникулярное время в летний период		
	«Пленэр»		
7.1	Зарисовки растений с натуры «Пленэр»	<p>Т. Понятие «пленэр» и особенности такого вида деятельности в изобразительном искусстве. Значение зарисовок с натуры в деятельности художника.</p> <p>Повторение особенностей рисования человеческой фигуры с натуры</p> <p>П. Развитие внимания в ходе наблюдения характерных особенностей окружающей природы. Передача в рисунках характерных особенностей конкретных растений</p> <p>Выполнение зарисовок растений,</p>	<p>Работы педагога. Репродукции художников</p> <p>Простой карандаш различной мягкости, мягкие материалы, акварель, гуашь</p>
7.2	Композиция на тему «Мое лето»	<p>Т. Закрепление понятия композиция. Закрепление знаний о работе с гуашью</p> <p>П. Составление композиции в технике по выбору самого обучающегося, по первоначальному эскизу. Отражение в композиции своего впечатления о лете.</p>	<p>Репродукции картин разных художников</p> <p>Гуашь, кисти, белая бумага</p>

1.4 Планируемые результаты:

Личностные:

- развит интерес к самовыражению через изучение и использование основ декоративно-прикладного искусства;
- развита любознательность через развитие внимания и наблюдательность, памяти, воображения, художественного мышления;
- воспитаны трудолюбие, эмпатия и дружба;
- идет самореализация обучающихся в самостоятельной творческой деятельности.

Метапредметные:

- развито стремление к творческой самореализации средствами художественной деятельности;

- воспитано трудолюбие;
- воспитана аккуратность, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
- развито пространственное мышление, наблюдательность;
- развито творческое воображение;
- обучающиеся умеют работать в группе, учитывая мнение окружающих.

Предметные:

- обучающиеся познакомились с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- обучающиеся познакомились с различными техниками декоративно-прикладного искусства;
- обучающиеся познакомились с различными материалами; их свойствами;
- обучающиеся владеют навыками и приемами работы с различным материалом (оригами, лепка, аппликация, коллаж, плетение, и т.д.).
- обучающиеся владеют простыми приемами работы с различными материалами, такими как: игла, нитки, бумага, соленое тесто, папье-маше;
- обучающиеся владеют навыками ручного труда;
- развита мелкая моторика рук.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарно - учебный график

Количество учебных недель - 45;

Даты начала и окончания обучения по программе – учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 августа. (Приложение №1)

2.2 Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение: для аудиторных занятий – хорошо освещаемое помещение для классных занятий с доской, соответствующее СанПиН; актовый зал для творческих занятий, канцтовары (ватманы, пластилин, краски, маркеры, фломастеры, карандаши, кисточки, клей, бумага, цветная бумага, бисер, нитки, спицы, ленты, природные материалы)

Информационное обеспечение: ПК и медиапроектор; наличие цифровой фототехники и ПК (либо доступа к ним) у обучающихся.

2.3. Формы аттестации обучающихся

Для того чтобы оценить усвоение программы, используются следующие формы аттестации: наблюдение, беседа, опрос, выставка, творческий показ, обсуждение.

2.4. Оценочные материалы

В рамках реализации программы проводятся психологический и педагогический мониторинги.

Психологический мониторинг проводится 3 раза в год (в начале, середине и конце учебного года) по следующим параметрам: личностная сфера, регулятивная сфера, коммуникативная сфера (Приложение №1).

Педагогический мониторинг проводится по следующим направлениям: результаты освоения программы, уровень сформированности развиваемых компетенций, развитие познавательных и личностных качеств обучающихся, участие в мероприятиях, участие в конкурсах (Приложение №2)

Важное значение в мониторинге результатов освоения программы придается обратной связи от обучающихся, рефлексии (саморефлексии). Также оценивается участие в конкурсах различного уровня и их результативность. Оценивается также портфолио обучающегося.

Дополнительные формы оценки деятельности обучающихся - участие в социальных проектах, акциях, конкурсах.

В процессе обучения детей по данной программе используются виды контроля:

- входной (определяется начальный уровень обучающихся)
- текущий (цель - выявление ошибок и успехов в работах обучающихся)
- промежуточный (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);
- итоговый (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

2.5 Методические материалы.

Методы обучения: словесный, наглядный практический, объяснительно-иллюстративный, дискуссионный, игровой, проектный.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация.

Формы организации образовательной деятельности: групповая.

Формы организации учебного занятия: беседа, презентация, выставка, игра, конкурс, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, праздник, практическое занятие.

Педагогические технологии: лично – ориентированные технологии, технология коллективного взаимообучения, игровые технологии, технологии проблемного обучения, воспитательные технологии, технология группового обучения, технология проектной деятельности.

Алгоритм учебного занятия:

- Организационный момент - тренинг, игра
- Актуализация знаний – беседа, дискуссия
- Объяснение нового материала и отработка его на практике
- Оценка собственных результатов, результатов группы, рефлексия.

Дидактические материалы: задания, упражнения, образцы творческих поделок, видеоматериалы и фотоматериалы для работы, литература с иллюстрациями, предметы быта по темам занятий, растительный материал

**Рабочая программа воспитания
и календарный план воспитательной работы**

Тема: «Социализация»

на 2023-2024 учебный год

Филимонова Елизавета Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Иваново, 2023

1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа воспитания написана на основании следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
4. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 04 сентября 2014 года № 1726-р (ред. От 30.03.2020);
5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р;
6. Государственная программа РФ «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 года № 1642 (ред. От 16.07.2020);
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16);
8. Приказ Министерства Просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Актуальность программы состоит в необходимости формирования у ребенка правильного ценностно-смыслового отношения к социальному окружению.

Цель и задачи

Цель программы воспитания — способствовать формированию у ребенка правильного ценностно-смыслового отношения к социальному окружению (ровестникам, родителям, старикам, представителям разных профессий).

Задачи программы воспитания:

- способствовать приобщению обучающихся к общечеловеческим нормам морали, традициям семьи и общества;
- способствовать развитию позитивного отношения обучающегося к себе и окружающим;
- способствовать активному включению в общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания.
- способствовать формированию навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

2. Ожидаемые результаты

- знает и использует в повседневной жизни нормы морали и нравственности;
- имеет уважительное отношение к традициям семьи и общества;
- имеет позитивное, уважительное и доброжелательное отношение к себе и окружающим;
- умеет и стремится оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы.
- обладает эмпатией, коммуникабельностью, чувством ответственности, навыками сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

3. Календарный план воспитательной работы

№	Мероприятие	Дата	Место
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			

2.6. Список литературы

Нормативные документы:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства Просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р.

Литература для педагога:

1. Бабкова О.В. Энциклопедия вязания / Под. ред. – М.: РИПОЛ классик, 2011. – 576 с.: ил.
2. Балашова М. Я., Семенова Ю. П., Тарелко В. Н. Узоры вязания крючком // Каталог. Изд. 4-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2004. – 352 с.
3. Дубовицкая Е. Г. Увлекательные поделки из спичек.// Изд. 6-ое.- Ростов н/Д, «Феникс», 2011.- 121 ст.
4. Зайцева А.А./ Искусство квиллинга/- М.: Эксмо, 2013.- 64 с.: ил – (Азбука рукоделия)
5. Зайцева А.А./Объемный квиллинг/- М.: Эксмо, 2013.- 62 с.
6. Крехова И.А. /Вязаные игрушки/- М.: Астрель: Полиграф. издат; СПб.: Сова, 2011.- 32 с.
7. Кромптон Клэр. / Деревенская коллекция /пер. с англ. Нелепина Д.А. - М.: ЗАО «Мир книги», 2012.- 96 с.: ил. (Серия «Вышивка крестом»).
8. Скребцова Т.О., Данильченко Л. А. / Соленое тесто, лепим поделки и сувениры / Изд. Ростов н/Д: Феникс, 2009.- 249 с. : ил. (серия «Рукодельница»).

Литература для обучающихся:

1. Зайцева А., Т. Посник. /Оригинальные сумочки и другие аксессуары, связанные крючком /-М.: Эксмо, 2012.- 72 с.:-(Азбука рукоделия).
2. Зайцев В.Б. / Мозаика /- М.: РИПОЛ классик, 2012. – 16 с.: ил. – (Детское творчество)
3. Зайцев В.Б. / Гербарий /- М.: РИПОЛ классик, 2011. – 16 с.: ил. – (Детское творчество)
4. Зайцев В.Б. / Мягкая игрушка /- М.: РИПОЛ классик, 2012. – 16 с.: ил. – (Детское творчество)
5. Пластилиновые фигурки животных./-М.: Эксмо; Донецк: СКИФ,2011.-64.: ил. (Азбука рукоделия).

6. Шнуровозова Т.В./Красивые цветы и деревья из бисера/ Издание для досуга/ Изд. Ростов н/Д, Владис; М.: РИПОЛ классик, 2012.- 190 с.
7. Шафоростова В.В. /Животные из бисера. Красивые вещи своими руками/ Т.Н.Шпурт.- Ростов н/Д: Владис; М.:РИПОЛ классик, 2012.-192с.

Календарный учебный график на 2023/2024 уч. год

Программа (название, уровень): «Мастерская Гамма» стартовый уровень

Год обучения: 1

Номер группы: 1

№	Дата (число, месяц)	Форма занятий	Кол- во часов	Раздел УТП	Тема занятий
1.	01.09-14.09	Очно	4	Комплектование группы	Комплектование группы
2.	16.09.2023	Очно	1	Вводная тема	Вводное занятие, инструктаж по ТБ
3.	23.09.2023	Очно	1	Раздел «Работа с бумагой»	Коллаж «Осенний пейзаж»
4.	30.09.2023	Очно	1	Раздел «Работа с бумагой»	Коллаж «Осенний пейзаж»
5.	07.10.23	Очно	1	Раздел «Работа с бумагой»	Коллаж «Осенний пейзаж»
6.	14.10.23	Очно	1	Раздел «Работа с бумагой»	Коллаж «Осенний пейзаж»
7.	21.10.23	Очно	1	Раздел «Природные и бросовые материалы»	Аппликация из листьев. Эстамп
8.	28.10.23	Очно	1	Раздел «Природные и бросовые материалы»	Аппликация из листьев. Эстамп
9.	11.11.23	Очно	1	Раздел «Природные и бросовые материалы»	Декоративная композиция «Кораблик» из растительных материалов
10.	18.11.23	Очно	1	Раздел «Природные и бросовые материалы»	Декоративная композиция «Кораблик» из растительных материалов
11.	25.11.23	Очно	1	Раздел «Работа с бумагой»	Открытки к праздникам «День матери»
12.	02.12.23	Очно	1	Раздел «Природные и бросовые материалы»	Композиция «Львенок»
13.	09.12.23	Очно	1	Раздел «Природные и бросовые материалы»	Композиция «Львенок»
14.	16.12.23	Очно	1	Раздел: «Лепка, конструирование»	Лепка из соленого теста
15.	23.12.23	Очно	1	Раздел: «Лепка, конструирование»	Лепка из соленого теста
16.	30.12.23	Очно	1	Раздел: «Шитье»	Виды и техники выполнения ручных швов
17.	13.01.24	Очно	1	Раздел: «Русские народные промыслы»	Инструктаж по ТБ Мезенская роспись

18.	20.01.24	Очно	1	Раздел: «Русские народные промыслы»	. Мезенская роспись
19.	27.01.24	Очно	1	Раздел: «Русские народные промыслы»	Граттаж «Палехская миниатюра»
20.	03.02.24	Очно	1	Раздел: «Русские народные промыслы»	Граттаж «Палехская миниатюра»
21.	10.02.24	Очно	1	Раздел: «Русские народные промыслы»	Граттаж «Палехская миниатюра»
22.	17.02.24	Очно	1	Раздел «Работа с бумагой»	Открытки к различным праздникам года с использованием элементов коллажа, аппликации и др.
23.	24.02.24	Очно	1	Раздел: «Русские народные промыслы»	Граттаж «Палехская миниатюра»
24.	02.03.24	Очно	1	Раздел «Работа с бумагой»	Открытки к различным праздникам года с использованием элементов коллажа, аппликации и др
25.	09.03.24	Очно	1	Раздел: «Русские народные промыслы»	.Орнаменты
26.	16.03.24	Очно	1	Раздел: «Русские народные промыслы»	Орнаменты
27.	23.03.24	Очно	1	Раздел: «Лепка, конструирование»	Пластилинография
28.	30.03.24	Очно	1	Раздел: «Лепка, конструирование»	Пластилинография
29.	06.04.24	Очно	1	Раздел: «Лепка, конструирование»	Карандашница из папье-маше
30.	13.04.24	Очно	1	Раздел: «Лепка, конструирование»	Карандашница из папье-маше
31.	20.04.24	Очно	1	Раздел «Работа с бумагой»	Открытки к различным праздникам года с использованием элементов коллажа, аппликации и др
32.	27.04.24	Очно	1	Раздел: «Русские народные промыслы»	Мезенская роспись
33.	04.05.24	Очно	1	Раздел: «Русские народные промыслы»	Мезенская роспись
34.	11.05.24	Очно	1	Раздел: «Шитьё»	Виды и техники выполнения ручных швов
35.	18.05.24	Очно	1	Раздел: «Шитьё»	Кукла-мотанка
36.	25.05.24	Очно	1	Раздел: «Шитьё»	Кукла-мотанка

37.	01.06.24	Очно	1	Раздел «Природные и бросовые материалы»	Роспись на камнях
38.	08.06.24	Очно	1	Раздел «Природные и бросовые материалы»	Роспись на камнях
39.	15.06.24	Очно	1	Учебно-тематический план в каникулярное время в летний период «Пленэр»	Зарисовки растений с природы «Пленэр»
40.	22.06.24	Очно	1	Учебно-тематический план в каникулярное время в летний период «Пленэр»	Зарисовки растений с природы «Пленэр»
41.	29.06.24	Очно	1	Учебно-тематический план в каникулярное время в летний период «Пленэр»	Зарисовки растений с природы «Пленэр»
42.	17.08.24	Очно	1	Учебно-тематический план в каникулярное время в летний период «Пленэр»	Зарисовки растений с природы «Пленэр»
43.	24.08.24	Очно	1	Учебно-тематический план в каникулярное время в летний период «Пленэр»	Композиция на тему «Мое лето»
44.	31.08.24	Очно	1	Учебно-тематический план в каникулярное время в летний период «Пленэр»	Композиция на тему «Мое лето»
	Всего		47 ч.		

Приложение 2

Психологический мониторинг развития детей в системе дополнительного образования.

Параметры	Личностная сфера			Регулятивная сфера		Коммуникативная сфера	
	мотивация	самооценка деятельности	Нравственно этические установки	произвольная деятельность	уровень контроля	сотрудничество	коммуникация
ФИ обучающегося							

Критерии оценки.

Оценка происходит во время наблюдения за деятельностью детей педагогом на занятии для отслеживания динамики личностного и коллективного роста детей.

Оцениваемые параметры	критерий / уровень	Степень выраженности (оценивается в процессе наблюдения за учеником в системе обучения)	баллы
мотивация	Отсутствие интереса	Интерес практически не обнаруживается. Исключение составляет яркий, смешной, забавный материал. Безразличное или негативное отношение к решению любых учебных задач. Более охотно выполняет привычные действия, чем осваивает новые	0
	Реакция на новизну	Интерес возникает лишь к новому материалу, касающемуся конкретных фактов, но не теории. Оживляется, задает вопросы о новом фактическом материале, включается в выполнение задания, связанного с ним, но длительной устойчивой активности не проявляет.	1
	Любопытство	Интерес возникает к новому материалу, но не к способам решения. Проявляет интерес и задает вопросы достаточно часто, включается в выполнение заданий, но интерес быстро иссякает.	2
	Ситуативный учебный интерес	Интерес возникает к способам решения новой частной единичной задачи (но не к системам задач). Включается в процесс решения задачи, пытается самостоятельно найти способ решения и довести задание до конца, после решения задачи интерес исчерпывается.	3
	Устойчивый учебно-познавательный интерес	Интерес возникает к общему способу решения задач, но не выходит за пределы изучаемого материала. Охотно включается в процесс выполнения заданий, работает длительно и устойчиво, принимает предложения найти новые применения найденному способу.	4
	Обобщенный учебно-познавательный интерес	Интерес возникает независимо от внешних требований и выходит за рамки изучаемого материала. Ученик ориентирован на общие способы решения системы задач. Интерес – постоянная характеристика ученика, проявляет выраженное творческое отношение к общему способу решения задач, стремится получить дополнительную информацию. Имеется мотивированная избирательность интересов	5
Самооценка		Ученик не умеет, не пытается и не испытывает потребности в оценке своих действий – ни самостоятельной, ни по просьбе учителя.	1
		Приступая к решению новой задачи, пытается оценить свои возможности относительно ее решения, однако при этом	2

		учитывает лишь то, знает он ее или нет, а не возможность изменения известных ему способов действия.	
		Может с помощью учителя оценить свои возможности в решении задачи, учитывая изменения известных ему способов действий.	3
		Может самостоятельно оценить свои возможности в решении задачи, учитывая изменения известных способов действия.	4
Нравственно-этические установки	Ориентация на общепринятые моральные нормы и их выполнение в поведении	Часто нарушает общепринятые нормы и правила поведения	1
		Допускает нарушения общепринятых норм и правил поведения	2
		Недостаточно осознает правила и нормы поведения, но в основном их выполняет	3
		Осознает моральные нормы и правила поведения в социуме, но иногда частично нарушает	4
		Всегда следует общепринятым нормам и правилам поведения, осознанно их принимает	5
Регулятивная сфера	Произвольность деятельности	Деятельность хаотична, непродуманна; прерывает деятельность из-за возникающих трудностей; стимулирующая и организующая помощь малоэффективна	1
		Удерживает цель деятельности, намечает план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, однако в процессе деятельности часто отвлекается, трудности преодолевает только при психологической поддержке.	2
		Ребенок удерживает цель деятельности, намечает ее план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, сам преодолевает трудности в работе, доводит дело до конца.	3
	Уровень развития контроля	Ученик не контролирует учебные действия, не замечает допущенных ошибок.	1
		Контроль носит случайный произвольный характер; заметив ошибку, ученик не может обосновать своих действий.	2
		Ученик осознает правило контроля, но затрудняется одновременно выполнять учебные действия и контролировать их.	3
		При выполнении действия ученик ориентируется на правило контроля и успешно использует его в процессе решения задач, почти не допуская ошибок.	4
		Самостоятельно обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действия и условий задачи, и вносит коррективы.	5

Коммуникативная сфера	сотрудничество	низкий уровень – задание в группе вообще не выполняются, или выполняются произвольно, с нарушением заданных правил; дети не пытаются договориться или не могут прийти к согласию, настаивают на своем, конфликтуют или игнорируют друг друга.	1
		средний уровень – задание в группе выполняются частично: правила соблюдаются по отдельности, но договориться относительно общих командных правил детям не удастся; в ходе выполнения задания трудности детей связаны с неумением аргументировать свою позицию и слушать партнера.	2
		высокий уровень – задание в группе выполняется полностью с соблюдением всех правил. Решение достигается путем активного обсуждения и сравнения различных возможных вариантов распределения обязанностей; согласия относительно равных «прав»; дети контролируют действия друг друга в ходе выполнения задания.	3
	коммуникация	Низкий уровень. Определяется негативным отношением к общению, замкнутостью, повышенной обидчивостью, раздражительностью, значительными трудностями вхождения в новый коллектив.	1
		Ниже среднего. Дети, имеющие этот уровень развития коммуникативных склонностей, не стремятся к общению, чувствуют себя скованно в новом коллективе, предпочитают проводить время наедине с собой. Они ограничивают свои знакомства, испытывают трудности в установлении контактов с людьми и в выступлениях перед классом, плохо ориентируются в незнакомой ситуации, не отстаивают свое мнение, тяжело переживают обиды, редко проявляют инициативу в общении.	2
		Средний уровень. На этом уровне у учеников отмечается стремление к контактам с разными людьми, отстаивание своего мнения, однако потенциал их склонностей, инициативность недостаточно устойчивы.	3
		Высокий уровень. На этом уровне дети проявляют инициативу в общении, не теряются в новой обстановке, быстро находят друзей, постоянно стремятся к расширению круга знакомств.	4
		Очень высокий. Дети, имеющие этот уровень развития коммуникативных склонностей, испытывают потребность в общении, быстро ориентируются в трудных ситуациях, непринужденно ведут себя в новом коллективе, инициативны, принимают самостоятельные решения в трудных коммуникативных ситуациях, отстаивают свое мнение и добиваются, чтобы оно было принято товарищами.	5

Педагогический мониторинг

Входной контроль

№	ФИО обучающегося	Задания(выполнено/ Не выполнено)			Уверенность Выполнения (5б.)	Необходимые знания по данной области(5б.)	Скорость выполнения (5б.)	Качество выполнения (5б.)
		1.	2.	3.				
1.								
2.								

Текущий контроль

№	ФИО обучающегося	Задания(выполнено/ Не выполнено)			Уверенность Выполнения (5б.)	Необходимые знания по данной области(5б.)	Скорость выполнения (5б.)	Качество выполнения (5б.)
		1.	2.	3.				
1.								
2.								

Промежуточный контроль

№	ФИО обучающегося	Задания(выполнено/ Не выполнено)				Уверенность Выполнения (5б.)	Необходимые знания по данной области(5б.)	Скорость выполнения (5б.)	Качество выполнения (5б.)
		1.	2.	3.	4.				
1.									
2.									

Итоговый контроль

№	ФИО обучающегося	Задания(выполнено/ Не выполнено)				Уверенность Выполнения (5б.)	Необходимые знания по данной области(5б.)	Скорость выполнения (5б.)	Качество выполнения (5б.)
		1.	2.	3.	4.				
1.									
2.									

Участие в мероприятиях

№	ФИО обучающегося	Мероприятие			Городское	Региональное	Федеральное	Международное
		1.	2.	3.				
1.								
2.								

Участие в конкурсах

№	ФИО обучающегося	Конкурс			Муниципальный	Региональный	Всероссийский	Международный
		1.	2.	3.				
1.								
2.								