

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ИВАНОВА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТРЕНДОВ «ОМЕГА»

РЕКОМЕНДОВАНО
Председатель КМС
 М.И. Безрукова
Протокол № 16
от « 17 » 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБУ ДО ЦОТ «Омега»
 А.Е. Голубев
Приказ № 16
от « 17 » 08 2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Творческая мастерская «Тинейджер»»
(стартовый уровень)**

Направленность: художественная
Профиль: швейное дело
Возраст детей: 7-9 лет
Срок реализации: 1 год

Автор- составитель:
Шульпина Ольга Петровна,
педагог дополнительного образования

Иваново, 2023

Структура дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

- 1.1. Пояснительная записка;
- 1.2. Цель и задачи программы;
- 1.3. Содержание программы;
- 1.4. Планируемые результаты;

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

- 2.1. Календарный учебный график;
- 2.2. Условия реализации программы;
- 2.3. Формы аттестации обучающихся;
- 2.4. Оценочные материалы;
- 2.5. Методические материалы;
- 2.6. Список литературы.

Приложения к программе

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»:

1.1. Пояснительная записка

Программа направлена на изучение основ швейного дела. Программа включает в свое содержание основные виды обработки швейных изделий, швов и конструирование одежды. На занятиях объединения ребята овладевают технологией и практическими навыками выполнения швейных изделий, знакомятся с направлениями современной моды, получают знания о хлопчатобумажных, льняных, шерстяных и шелковых тканях, приобретают умения в подборе ткани для изделий.

Направленность программы – художественная

Профиль программы – декоративно-прикладное искусство

Уровень программы – стартовый. Программа предполагает минимальную сложность содержания, освоение обучающимися основных технологических процессов и приобретение навыков работы с материалами, инструментами и способами обработки текстильных материалов, учит простейшим навыкам и умениям по разметке, раскрою, шитью, выполнению, а также позволяет акцентировать творческое и личностное развитие обучающихся. Данная образовательная программа направлена на развитие творческой активности ребенка и создает условия с учетом его возможностей и мотивации.

Актуальность программы состоит в запросе общества на обучение ребенка культуре, народным традициям, эстетическом воспитании и практической подготовке к трудовой деятельности.

Новизна данной программы состоит в выборе практико-ориентированных методов и приемов знакомства подрастающего поколения с основами швейного дела, предусматривает развитие у обучающихся основ изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, обучение швейному делу способствует развитию индивидуальных творческих способностей, эстетического вкуса, позволяет научиться видеть прекрасное в окружающем.

Адресат программы: 7-9 лет. В этом возрасте у детей вместе с игровым видом деятельности появляется желание и способность к учебной деятельности. Они стремятся всему научиться, но физиологические и психологические особенности их развития не позволяют ребенку усвоить тот объем знаний, к которому он стремиться. Поэтому главный педагогический принцип на данном этапе: обучение от простого к сложному от элементарного к совершенному.

Объем программы и срок реализации программы: 45 недель; общее количество учебных часов, необходимых для освоения программы, составляет 180 часов в год. Срок освоения программы – 1 год. Режим занятий - 2 раза в неделю по 2 часа.

Форма обучения: очная.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для развития творческих способностей обучающихся, через обучение основам швейного дела.

Задачи:**Предметные:**

- познакомить с основами знаний в области конструирования и моделирования одежды, основами цветоведения, материаловедения;
- познакомить с историей швейного дела;
- сформировать навык обработки текстильных материалов,
- познакомить с различными видами декоративно-прикладного искусства, народного творчества и ремесел.

Метапредметные:

- развитие изобретательности и устойчивый интерес к творчеству художника – дизайнера;
- формирование творческих способностей, воображения, фантазии, глазомера, эстетического вкуса;
- формирование самостоятельности в работе;
- развитие умения ориентироваться в проблемных ситуациях, общаться с людьми.

Личностные:

- воспитание трудолюбия, ответственности, культуры поведения, бесконфликтного общения;
- воспитание уважения к народным обычаям и традициям своего народа, своей страны.

1.3. Содержание программы**Учебно-тематический план
м Учебно-тематический план**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж.	2	2	-	
2.	Инструменты	8	1	6	
2.1	Иглы, нити, наперстки		1	1	
2.2	Швейные машинки		1	5	
3.	Технология изготовления ручных швов	16	4	12	
3.1	Виды ручных швов		1	1	
3.2	Соединительные швы		1	3	
3.3	Закрепительные швы		1	3	
3.4	Отделочные швы		1	3	
3.5	Пришивание пуговиц			2	
4.	Аппликация на ткани	22	4	18	

4.1	История развития аппликации, виды,		1	1	
4.2	Предметная аппликация		1	6	
4.3	Сюжетно-тематическая аппликация		1	6	
4.4	Декоративная аппликация		1	5	
5.	Технология изготовления игрушки, сувенира, подарка	70	8	62	
5.1	История народной игрушки		4	2	
5.2	Изготовление выкроек - лекал		2	20	
5.3	Раскрой деталей		2	20	
5.4	Сшивание, набивка, сборка			20	
6	Технология изготовления изделий для оформления интерьера	48	6	42	
6.1	Роль интерьера, история		2	2	
6.2	Изготовление изделий		2	30	
6.3	Коллективная работа: панно		2	10	
7	Конкурсная деятельность, выставки	12		12	
8	Итоговое занятие	2	1	1	
	Итого	180	25	155	

Содержание учебно-тематического плана

1. Вводное занятие

Задачи:

- Познакомить обучающихся с содержанием курса обучения;
- Вызвать интерес к творческой деятельности.

Теория:

Познакомиться с детьми, уточнить списки. Инструктаж по технике безопасности труда на занятиях, правила поведения на дороге, при пожаре и поведение в чрезвычайных ситуациях. Знакомство с задачами объединения, планом работы, правилами поведения на занятиях и в помещении. Оборудование и материалы, необходимые для занятий, демонстрация образцов и инструментов.

2. Инструменты

Теория:

Знакомство учащихся с инструментами: сказка о принцессе иголочке, история о булавке, о ножницах, о наперстке, об утюге. Закрепление материала с помощью загадок об инструментах. Секреты иголки – рассказ о том, что нужно знать, чтобы шить иголкой с ниткой.

Техника безопасности при шитье.

Практика:

Отмеряем нужную длину нитки, учимся вдвигать нить в иголку, завязывать узелок, закреплять нить на ткани.

Литература:

Нагибина М. И., Чудеса из ткани своими руками, Ярославль, «Академия развития», 1997 г., Перевертень Г. И., Самоделки из текстильных материалов, Москва, «Просвещение» 1990 г.

3. Технология выполнения ручных швов

Теория:

Беседа о ручных швах. Какие бывают швы, где применяются. История о пуговице. Секреты пришивания пуговиц.

Практика:

Выполнение ручных швов: соединительных, закрепительных, отделочных. Самостоятельная работа по выполнению салфетки с обработкой края бахромой и оформлением отделочными швами. Пришивание пуговиц с двумя отверстиями, четырьмя и на ножке. Выполнение необычных работ в которых пуговицы выступают, как детали аппликации или мозаике.

Литература:

Нагибина М. И., Чудеса из ткани своими руками, Ярославль, «Академия развития», 1997 г., Перевертень Г. И., Самоделки из текстильных материалов, Москва, «Просвещение», 1990 г.

4. Аппликация

Теория:

История развития аппликации, приспособления и материалы. Виды аппликации.

Практика:

Выполнение аппликации из готовых форм: подбираем ткань с определенным рисунком, вырезаем и крепим на ткань стежками швом «вперед иголку», швом «через край» или клеевую.

Предметная аппликация: выбор рисунка, ткани, перенос рисунка на ткань, вырезание, крепление швом «колик», «полукрест», «через край».

Литература:

Перевертень Г.И., Самоделки из текстильных материалов, Москва, «Просвещение», 1990 г, Сидоренко В. И., Техника лоскутного шитья и аппликации, Ростов-на-Дону, «феникс», 2000 г.

5. Технология выполнения игрушки, сувенира, подарка

Теория:

Беседа об истории народной игрушки и народного костюма. Анализ образцов народной игрушки, связь материала, формы, росписи. Беседа о тканях. Беседа о декоративных лоскутках, изделиях в крестьянском быту. Анализ модели и выбор игрушки. Вводный инструктаж по технике безопасности.

Практика:

Выполнение мягкой игрушки: - заготовка выкроек – лекал; подбор тканей и подготовка его к работе; раскрой деталей; сшивание; придание формы отдельным деталям; выворачивание; набивка формы; сборка изделия; оформление.

Литература:

Антоначчо М., Шьем игрушки для детей, «Мир книги», 2008 г., Вермейер Юта, Шьем мягкие игрушки, Арт-Родник, 2007 г, Городкова Г. В., Нагибина

М. И., Мягкие игрушки-мультяшки и зверушки, Ярославль «Академия развития», 2007 г.

6. Технология изготовления изделий для оформления интерьера

Практика:

Беседа о том, какую роль играет оформление интерьера в жизни людей, что такое интерьер.

Практика:

Выполнение салфеток с использованием ручных швов. Выполнение прихваток, грелки на чайник из 2-х деталей с оформлением. Коллективная работа – панно для оформления интерьера из картонных колечек обшитых цветными нитками петельным швом.

Литература:

Ерзенкова Н. В. Свой дом украшу я сама, Минск, 1994 г, Перевертень Г. И., Самоделки из текстильных материалов, Москва, «Просвещение». 1990 г.

7. Конкурсная деятельность, выставки Конкурсная деятельность, выставки

8. Итоговое занятие

Теория:

Подведение итогов работы за прошедший год. Обсуждение перспективного плана работы в следующем учебном году.

Практика:

Оформление выставки детских работ для просмотра родителями.

1.4. Планируемые результаты

Предметные:

- умеют пользоваться инструментами необходимыми при работе с тканью и их предназначение;
- знают виды аппликации, приемы их крепления;
- владеют технологией выполнения игрушки, сувенира, подарка и выполняют игрушки: плоские, веревочные, объемные (несложные), в процессе изготовления уметь правильно применять ручные швы;
- владеют технологией изготовления прихватки, грелки из 2-х частей.
- способны кроить по простым шаблонам;
- подбирают самостоятельно ткань для изделий и фурнитуру для оформления

Метапредметные:

- имеют интерес к декоративно-прикладному творчеству и швейному делу;
- проявляют усердие, трудолюбие и ответственность при выполнении творческих работ;
- умеют работать в команде,
- демонстрируют развитые моторные навыки, образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности.

Личностные:

- проявляют интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества,
- демонстрируют эстетическое отношение к действительности, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, привитие основ культуры труда.
- стремиться иметь художественный и эстетический вкус.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»:

2.1. Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение:

- кабинет, соответствующий нормам СанПин;
- рабочие столы, стулья;
- шкафы, стенды для наглядных образцов и наглядных пособий;
- инструменты: иголки, булавки, ножницы, линейки, шаблоны, мелки, лекала, карандаши, ластик;
- оборудование: швейные машины, электрический утюг, гладильная доска;
- материалы: запас лоскута, различных видов ткани, фурнитуры, нитки, и др.

Методическое обеспечение: необходимые дидактические материалы, литература, интернет ресурсы.

Материалы, используемые в работе

Для изучения ручных и машинных швов, выполнения образцов используется однотонная х/б ткань и нитки контрастных цветов.

Для аппликации используются ткани в мелкий рисунок или ткани с предметным рисунком, калька, копировальная бумага, клей, нитки цветные.

Для работы в лоскутной технике используются различные виды тканей, картон для изготовления шаблонов, тонкая бумага или ткань, используемая для основы, клеящий карандаш.

Для выполнения игрушки, сувенира используется различная ткань, мех, картон, калька, копировальная бумага, материал для набивки и для отделки (это бусины, пуговицы, кожа, тесьма, шнуры, лента и др.

2.2. Формы аттестации

Педагогический контроль

Текущий

- Контроль за степенью усвоения учебного материала происходит на каждом занятии. В соответствии с результатами наблюдения выстраивается последующая работа с обучающимся.

Промежуточный

1 год обучения

Сроки проведения	Знания, умения, навыки	Формы контроля
1 полугодие - январь	Умение пользоваться инструментами	Занятие – игра

2 полугодие - март	Умение применять полученные знания в изготовлении игрушки, сувенира	Праздник «Народная игрушка» с конкурсами, выставкой своих первых работ
Итоговые - май	Умение проявлять себя в коллективной работе	Обсуждение результатов совместной работе

2.3. Оценочные материалы

Механизм оценки результатов реализации программы творческой мастерской студии «Тинэйджер» заключается в:

- регулярном обсуждении законченных работ;
- выполнение итоговых работ по результатам усвоения каждой темы программы.

Лучшие работы могут быть представлены на внутренних и внешних выставках;

- выполнение конкурсных и выставочных работ для участия в районных, городских, областных, Российских и Всероссийских конкурсах и выставках;
- подведение итогов по результатам полугодия и в конце учебного года;
- в анализе творческого роста детей путем сравнения их последовательно выполненных работ.

2.4. Методические материалы

Для реализации программы используются методические и дидактические материалы по швейному делу.

Методы обучения:

- **Словесные** - объяснение, лекция, беседа. Словесные методы создают у обучающихся предварительные представления об изучаемом движении.
- **Наглядные** - реализуются через показ и применение наглядных пособий, иллюстраций, рисунков и творческих работ педагога и детей, а также используются книги по изобразительному искусству, альбомы с репродукциями художников, презентации, ролики по изучаемым темам.
- **Практические** - направлены на формирование практических умений и навыков, на закрепление полученных знаний с помощью выполнения практических действий. В образовательном процессе он основывается на усвоении новых техник, способов рисования, закрепление ранее изученного материала. Практический метод носит репродуктивный и творческий характер.
- **Репродуктивные** - многократное воспроизведение уже полученных от педагога знаний и действий для получения результата, выполнение работы по образцу.
- **Проблемные** - педагог ставит задачу и вместе с детьми ищет путь ее решения, варианты того или иного изображения.

- Игровой - повышает мотивацию к занятиям, облегчает процесс подачи, усвоения и проверки нового материала. Поддерживает интерес к теме, виду деятельности. Снимает эмоциональную и физическую усталость.

Формы организации образовательного процесса: групповая, индивидуально-групповая, индивидуальная.

Формы организации занятия – практическое занятие, беседа, выставка, игра, конкурс.

Педагогические технологии

Технология коллективной творческой деятельности дает возможность обучающимся развивать коммуникативные способности, умение работать в команде.

Технология игровой деятельности снимает усталость, быстро вовлечет всех участников в деятельность, помогает лучше запоминать материал, способствует установлению тесного контакта с обучающимися.

Технология индивидуализации обучения помогает создать индивидуальный творческий стиль ребенка, подобрать необходимые задания с учётом его возможностей и способностей.

Групповые технологии - построение обучения через групповые формы занятий.

Технология дифференцированного обучения - усвоение программного материала с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Технология развивающего обучения - ориентация образовательной деятельности на потенциальные возможности ребенка и их реализации.

Здоровьесберегающие технологии позволяют равномерно во время занятия распределять различные виды заданий, чередовать мыслительную деятельность с двигательной (проведение физкультминуткок, энергизаторов, музыкальных разминок).

Дистанционные технологии – способ организации процесса обучения, основанный на использовании современных информационных и телекоммуникационных технологий, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между педагогом и обучающимися.

2.5. Список литературы

Нормативная основа реализации программы:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31.07.2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Приказ Министерства Просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Указ Президента РФ от 21.07.2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
5. Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р).
7. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 года № 996-р.
8. Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. N ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий».
9. Устав МБУ ДО ЦОТ «Омега».

Интернет ресурсы:

1. www.belygorod.ru
2. www.byrdamode.com
3. www.lena-rukodelie.ru
4. www.quilters.ru
5. www.gela.ru
6. www.riolis.ru
7. belpoin.narod.ru
8. www.vsehobby.ru/sadovnitisa_tilda.html?print.1
9. shop.teddybear.ru
10. www.kukolniza.ru
11. www.muJulia.ru

Для учащихся

- 1) Глинская Е., Наймушин А., Азбука шитья, Ташкент, 1992.
- 2) Зимина Н. И., Одежда новая и обновленная, Петрозаводск, Карелия, 1993 г.
- 3) Егорова Р. И., Учись шить, М.: Просвещение, 1989.
- 4) Ерзенкова Н. В. Свой дом украшу я сам, Минск, 1994.
- 5) Еременко Т. И., Кружок вязания крючком, М.: Просвещение, 1984 г.
- 6) Максимова М., Быстрый крючок, М.: ЭКСМО, 1999.
- 7) Максимова М., Лоскутки, М.: ЭКСМО, 1998.
- 8) Мерцалова М. Н., История костюма, М.: Искусство, 1972.
- 9) Терешкович Т. А. Рукодельница, Минск, 1992.
- 10) Ханус София, Как шить? М. 1990.
- 11) Ханашевич Д. Р. Учись вязать крючком, М.; Детская литература, 1986 г.
- 12) Чижикова Л. П., Кружок конструирования и моделирования одежды, М.: Просвещение, 1990 г.

Календарный учебный график 2023-2024 уч. год

Программа (название, уровень): «Творческая мастерская «Тинейджер», стартовый уровень

Год обучения: 1 год

Номер группы:

№	Дата (число, месяц)	Форма занятий	Кол- во часов	Раздел УТП	Тема занятий
1.	16.09.2023	Беседа	2	Вводное занятие. Т.Б..	Техника безопасности. Знакомство с программой.
2.	17.09.2023	Беседа, практика.	2	Инструменты	Знакомство с инструментами. История о булавочке, ножницах, напёрстке, нити
3	23.09.2023	Беседа, практика.	2	Инструменты	Знакомство с инструментами. История швейной машинки
4	24.09.2023	Беседа, практика.	2	Инструменты	Знакомство с инструментами. История швейной машинки
5	30.09.2023	Беседа. Объяснение, практика.	2	Инструменты	Знакомство с инструментами. История швейной машинки
6	01.10.2023	Беседа. Практика.	2	Технология изготовления ручных швов.	Виды ручных швов
7	07.10.2023	Беседа. Практика.	2	Технология изготовления ручных швов.	Соединительные швы
8	08.10.2023	Объяснение, практика	2	Технология изготовления ручных швов.	Соединительные швы
9	14.10.2023	Объяснение, практика	2	Технология изготовления ручных швов.	Закрепительные швы.
10	15.10.2023	Объяснение, практика.	2	Технология изготовления ручных швов.	Закрепительные швы.
11	21.10.2023	Объяснение, практика.	2	Технология изготовления ручных швов.	Отделочные швы.
12	22.10.2023	Объяснение, практика	2	Технология изготовления ручных швов.	Отделочные швы.

13	28.10.2023	Объяснение, практика	2	Технология изготовления ручных швов.	История пуговиц, виды, способы пришивания, пришивание пуговиц
14	29.10.2023	Беседа.	2	Аппликация	История развития аппликации. Приспособления, материал. Виды аппликации.
15	05.11.2023	Объяснение, практика.	2	Аппликация	Предметная аппликация: выбор рисунка, ткани. Перенос рисунка на ткань. Вырезание, крепление швом «козлик», швом «полукрест», швом «через край»
16	11.11.2023	Объяснение, практика.	2	Аппликация	Предметная аппликация: выбор рисунка, ткани. Перенос рисунка на ткань. Вырезание, крепление швом «козлик», швом «полукрест», швом «через край»
17	12.11.2023	Объяснение, практика.	2	Аппликация	Предметная аппликация: выбор рисунка, ткани. Перенос рисунка на ткань. Вырезание, крепление швом «козлик», швом «полукрест», швом «через край»
18	18.11.2023	Объяснение, практика	2	Аппликация	Сюжетно- тематическая аппликация
19	19.11.2023	Объяснение, практика.	2	Аппликация	Сюжетно- тематическая аппликация
20	25.11.2023	Объяснение, практика.	2	Аппликация	Сюжетно- тематическая аппликация
21	26.11.2023	Объяснение, практика.	2	Аппликация	Предметная аппликация:, выбор ткани, мотива, вырезание, крепление
22	02.12.2023	Объяснение, практика.	2	Аппликация	: Предметная аппликация:, выбор ткани, мотива, вырезание, крепление
23	03.12.2023	Объяснение, практика.	2	Аппликация	: Предметная аппликация:, выбор ткани, мотива,

					вырезание, крепление
24	09.12.2023	Объяснение, практика.	2	Аппликация	Аппликация на любую тему и вид.
25	10.12.2023	Практика	2	Конкурсная деятельность	Изготовление работ на Новогодний конкурсы
26	16.12.2023	Практика	2	Конкурсная деятельность	Изготовление работ на Новогодний конкурсы
27	17.12.2023	Практика	2	Конкурсная деятельность	Изготовление работ на Новогодний конкурсы
28	23.12.2023	Практика	2	Конкурсная деятельность	Изготовление работ на Новогодний конкурсы
29	24.12.2023	Беседа.	2	Технология изготовление игрушки, сувенира, подарка.	Беседа об истории народной игрушки, народного костюма.
30	30.12.2023	Беседа, практика	2	Технология изготовление игрушки, сувенира, подарка.	Изготовление игрушки Рождественский гном
31	12.01.2024	Беседа, практика	2	Технология изготовление игрушки, сувенира, подарка.	Беседа о тканях, декоративных лоскутках, изделиях в крестьянском быту.
32	14.01.2024	Объяснение, практика.	2	Технология изготовление игрушки, сувенира, подарка.	Изготовление подарка. Выбор модели, ткани, фурнитуры. Изготовление лекал.
33	20.01.2024	Объяснение, практика.	2	Технология изготовление игрушки, сувенира, подарка.	Раскрой изделия, сшивание деталей.
34	21.01.2024	Объяснение, рассказ.	2	Технология изготовление игрушки, сувенира, подарка.	Выворачивание изделия, набивка формы, соединение, оформление.
35	27.01.2024	Объяснение, практика	2	Технология изготовление игрушки, сувенира, подарка.	Выполнение плоской игрушки. Выбор игрушки, подбор ткани, фурнитуры. Выполнение лекал.
36	28.01.2024	Объяснение, практика.	2	Технология изготовление игрушки, сувенира,	Раскрой и сшивание деталей. Выворачивание, набивка

				подарка.	форм
37	03.02.2024	Объяснение, практика.	2	Технология изготовления игрушки, сувенира, подарка.	Сборка изделия, оформление
38	04.02.2024	Объяснение, практика.	2	Технология изготовления игрушки, сувенира, подарка.	Сувенир на 23 февраля , « Заяц в тельняжке»
39	10.02.2024	Объяснение, практика.	2	Технология изготовления игрушки, сувенира, подарка.	Сшивание деталей, выворачивание, набивка формы.
40	11.02.2024	Объяснение, практика.	2	Технология изготовления игрушки, сувенира, подарка.	Сборка деталей, оформление изделия.
41	17.02.2024	Объяснение, практика.	2	Технология изготовления игрушки, сувенира, подарка.	Сборка деталей, оформление изделия.
42	18.02.2024	Объяснение, практика.	2	Технология изготовления игрушки, сувенира, подарка.	Сборка деталей, оформление изделия.
43	24.02.2024	Объяснение, практика.	2	Технология изготовления игрушки, сувенира, подарка.	Сборка деталей, оформление изделия.
44	25.02.2024	Объяснение, практика.	2	Технология изготовления игрушки, сувенира, подарка.	Изготовление мягкой игрушки на 8 Марта « Медвежонок»
45	02.03.2024	Объяснение, практика.	2	Технология изготовления игрушки, сувенира, подарка.	Изготовление мягкой игрушки на 8 Марта « Медвежонок»
46	03.03.2024	Объяснение, практика.	2	Технология	Сшивание деталей, выворачивание, набивка

				изготовление игрушки, сувенира, подарка.	формы.
47	09.03.2024	Объяснение, практика.	2	Технология изготовления игрушки, сувенира, подарка.	Сшивание деталей, выворачивание, набивка формы.
48	10.03.2024	Объяснение, практика.	2	Технология изготовления игрушки, сувенира, подарка.	Сшивание деталей, выворачивание, набивка формы.
49	16.03.2024	Объяснение, практика.	2	Технология изготовления игрушки, сувенира, подарка.	Сшивание деталей, выворачивание, набивка формы
50	17.03.2024	Объяснение, практика.	2	Технология изготовления игрушки, сувенира, подарка.	Сшивание деталей, выворачивание, набивка формы
51	23.03.2024	Объяснение, практика.	2	Технология изготовления игрушки, сувенира, подарка.	Сшивание деталей, выворачивание, набивка формы
52	24.03.2024	Объяснение, практика.	2	Технология изготовления игрушки, сувенира, подарка.	Сборка деталей, оформление изделия.
53	30.03.2024	Объяснение, практика.	2	Технология изготовления игрушки, сувенира, подарка.	Сборка деталей, оформление изделия.
54	31.03.2024	Объяснение, практика.	2	Технология изготовления игрушки, сувенира, подарка.	Сборка деталей, оформление изделия.
55	06.04.2024	Объяснение, практика.	2	Технология изготовления игрушки, сувенира,	Сборка деталей, оформление изделия.

				подарка.	
56	07.04.2024	Объяснение, практика.	2	Технология изготовления игрушки, сувенира, подарка.	Сборка деталей, оформление изделия.
57	13.04.2024	Объяснение, практика.	2	Технология изготовления игрушки, сувенира, подарка.	Изготовление игрушки» Жираф»
58	14.04.2024	Объяснение, практика.	2	Технология изготовления игрушки, сувенира, подарка.	Раскрой и сшивание деталей. Выворачивание, набивка форм
59	20.04.2024	Объяснение, практика.	2	Технология изготовления игрушки, сувенира, подарка.	Сшивание деталей, выворачивание, набивка формы
60	21.04.2024	Объяснение, практика.	2	Технология изготовления игрушки, сувенира, подарка.	Сшивание деталей, выворачивание, набивка формы
61	27.04.2024	Объяснение, практика.	2	Технология изготовления игрушки, сувенира, подарка.	Сшивание деталей, выворачивание, набивка формы
62	28.04.2024	Объяснение, практика.	2	Технология изготовления игрушки, сувенира, подарка.	Сборка деталей, оформление изделия.
63	04.05.2024	Объяснение, практика.	2	Технология изготовления игрушки, сувенира, подарка.	Сборка деталей, оформление изделия.
64	05.05.2024	Объяснение, практика.	2	Технология изготовления изделий для оформления интерьера	Роль интерьера, история
65	11.05.2024	Объяснение, практика.	2	Технология изготовления	Выполнение салфеток с использованием ручных

				изделий для оформления интерьера	швов
66	12.05.2024	Объяснение, практика.	2	Технология изготовления изделий для оформления интерьера	Выполнение салфеток с использованием ручных швов
67	18.05.2024	Объяснение, практика.	2	Технология изготовления изделий для оформления интерьера	Выполнение салфеток с использованием ручных швов
68	19.05.2024	Объяснение, практика.	2	Технология изготовления изделий для оформления интерьера	. Выполнение прихваток, грелки на чайник из 2-х деталей с оформлением.
69	25.05.2024	Объяснение, практика.	2	Технология изготовления изделий для оформления интерьера	. Выполнение прихваток, грелки на чайник из 2-х деталей с оформлением.
70	26.05.2024	Объяснение, практика.	2	Технология изготовления изделий для оформления интерьера	. Выполнение прихваток, грелки на чайник из 2-х деталей с оформлением.
71	01.06.2024	Объяснение, практика.	2	Технология изготовления изделий для оформления интерьера	. Выполнение прихваток, грелки на чайник из 2-х деталей с оформлением.
72	02.06.2024	Объяснение, практика.	2	Технология изготовления изделий для оформления интерьера	. Выполнение прихваток, грелки на чайник из 2-х деталей с оформлением.
73	08.06.2024	Объяснение, практика.	2	Технология изготовления	. Выполнение прихваток, грелки на

				изделий для оформления интерьера	чайник из 2-х деталей с оформлением.
74	09.06.2024	Объяснение, практика.	2	Технология изготовления изделий для оформления интерьера	. Выполнение прихваток, грелки на чайник из 2-х деталей с оформлением.
75	15.06.2024	Объяснение, практика.	2	Технология изготовления изделий для оформления интерьера	. Выполнение прихваток, грелки на чайник из 2-х деталей с оформлением.
76	16.06.2024	Объяснение, практика.	2	Технология изготовления изделий для оформления интерьера	. Выполнение прихваток, грелки на чайник из 2-х деталей с оформлением.
77	22.06.2024	Объяснение, практика.	2	Технология изготовления изделий для оформления интерьера	. Коллективная работа – панно для оформления интерьера из картонных колечек обшитых цветными нитками петельным швом.
78	23.06.2024	Объяснение, практика.	2	Технология изготовления изделий для оформления интерьера	. Коллективная работа – панно для оформления интерьера из картонных колечек обшитых цветными нитками петельным швом.
79	29.06.2024	Объяснение, практика.	2	Технология изготовления изделий для оформления интерьера	. Коллективная работа – панно для оформления интерьера из картонных колечек обшитых цветными нитками петельным швом.
80	30.06.2024	Объяснение, практика.	2	Технология изготовления изделий для оформления интерьера	. Коллективная работа – панно для оформления интерьера из картонных колечек обшитых цветными нитками петельным швом.
81	17.08.2024	Объяснение, практика.	2	Технология изготовления	. Коллективная работа – панно для оформления

				изделий для оформления интерьера	интерьера из картонных колечек обшитых цветными нитками петельным швом.
82	18.08.2024	Объяснение, практика.	2	Технология изготовления изделий для оформления интерьера	. Коллективная работа – панно для оформления интерьера из картонных колечек обшитых цветными нитками петельным швом.
83	24.08.2024	Объяснение, практика.	2	Технология изготовления изделий для оформления интерьера	. Коллективная работа – панно для оформления интерьера из картонных колечек обшитых цветными нитками петельным швом.
84	25.08.2024	Объяснение, практика.	2	Технология изготовления изделий для оформления интерьера	. Коллективная работа – панно для оформления интерьера из картонных колечек обшитых цветными нитками петельным швом.
85	31.08.2024	Объяснение, практика.	2	Технология изготовления изделий для оформления интерьера	. Коллективная работа – панно для оформления интерьера из картонных колечек обшитых цветными нитками петельным швом.