

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ИВАНОВА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЦЕНТР ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТРЕНДОВ «ОМЕГА»

РЕКОМЕНДОВАНО  
Председатель КМС  
М.И. Безрукова  
Протокол № 16  
от «16» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МБУ ДО ЦОТ «ОМЕГА»  
А.Е. Голубев  
Приказ № 16  
от «16» 08 2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Аксессуары и украшения»  
(стартовый уровень)**

Направленность: художественная  
Профиль: декоративно-прикладное искусство  
Возраст детей: 7-8 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Яремако Наталья Александровна,  
педагог дополнительного образования

Иваново, 2023

**Структура программы**

<b>Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»</b>	
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	4
1.3. Содержание программы.....	4
1.4. Планируемые результаты.....	6
<b>Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»</b>	
2.1. Календарный учебный график.....	6
2.2. Условия реализации программы.....	7
2.3. Формы аттестации обучающихся....	7
2.4. Оценочные материалы.....	7
2.5. Методические материалы.....	7
2.6. Список литературы.....	8
<b>Приложения к программе.....</b>	<b>9</b>

## Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

### 1.1. Пояснительная записка

**Краткое описание программы.** Программа ориентирована на целостное освоение материала: ребёнок эмоционально и чувственно обогащается, приобретает художественно-конструкторские навыки, совершенствуется в практической деятельности, реализуется в творчестве.

**Актуальность программы** интеграция образовательного процесса младших школьников с творческим посредством применения различных видов декоративно – прикладного творчества. Процесс обучения неразрывно связан с развитием эстетического вкуса, творческих способностей ребёнка, а так же способствует его социальной адаптации в современном обществе.

**Направленность программы** – художественная

**Профиль программы** – декоративно-прикладное искусство.

**Уровень программы** – стартовый, что позволяет вызвать интерес у обучающихся к занятиям с различными материалами: бумагой, бисером, природными материалами, кожей, нитками, пластилином.

**Новизна: программа** ориентирована на целостное освоение материала: ребёнок приобретает художественно-конструкторские навыки, совершенствуется в практической деятельности, реализуется в творчестве.

**Педагогическая целесообразность.** Программа ориентирована на приобретение учащимися умений и навыков декоративно – прикладного искусства: складывания модульных фигур оригами, создания объёмных панно из бумаги, изучение искусства «Квиллинг», плетения из бисера, работы с кожей, лепки из пластилина и солёного теста. В дальнейшем программа будет хорошей основой для продолжения занятий в других видах декоративно-прикладного творчества. Занятия дополняют и расширяют знания, полученные в рамках школьной программы, способствуют лучшему усвоению знаний по предметам: математика, рисование, окружающий мир, технология.

**Адресат:** обучение по программе предусмотрено для девочек и мальчиков 7-8 лет. С поступлением ребенка в школу ведущей его деятельностью становится обучение, которое существенно изменяет мотивы его поведения. Одним из ведущих поведенческих мотивов у младшего школьника является мотив самоопределения, а именно понимание значения знаний для будущего, желание овладеть ранее неизвестными умениями.

**Объём и срок освоения:** программа рассчитана на один год обучения (90 часов). Занятия проводятся в следующем режиме: 1 раз в неделю по 2 часа. Запись в объединение происходит по желанию детей и письменному заявлению законных представителей. Состав группы постоянный – 10 человек.

**Форма обучения** – очно-заочная. Существует возможность проведения части занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

**Особенности организации образовательной деятельности:** на основе сетевого взаимодействия организаций. Занятия групповые. Группы стабильные, сформированные из детей одного возраста.

### 1.2. Цель и задачи программы

**Цель** программы –создание условий для расширения знаний и приобретения практических навыков в работе с бумагой, повышение эффективности обучения младших школьников посредством обучения искусству оригами, с последующим выявлением и развитием творческого потенциала детей.

**Задачи:**

**Личностные**

- мотивация к занятиям оригами,
- развитие основы культуры труда,
- умение довести начатое дело до конца,
- формирование умения работать в команде;

**Метапредметные**

- развитие образного мышления,
- умения концентрировать внимание,
- развитие моторных навыков,
- формирование познавательного интереса к бумагопластике;

**Предметные**

- обучение правилам цветоведения и материаловедения,
- формирование правил пользования ножницами, линейкой, экономичным способом пользования бумагой.

**1.3. Содержание программы**

**Учебно-тематический план**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел 1. Знакомство с предметом.				
1.1	Тема 1. Аксессуары и украшения	2	1	1	наблюдение
1.2	Тема 2. Праздничная открытка	2	1	1	работа
2	Раздел 2. Оригами как искусство.				
2.1	Тема 1. Модульное оригами.	6	1	5	опрос
2.2	Тема 2. Игрушка антис-тресс	4	1	3	готовая работа
3	Раздел 3. Бисер.				
3.1	Тема 1. Животный мир	6	1	5	наблюдение
3.2	Тема 2. Украшения из бисера..	6	1	5	самооценка
4	Раздел 4. Новогодний праздник!				
4.1	Тема 1. Новогодние открытки.	2	-	2	самооценка
4.2	Тема 2.. Новогодние украшения.	2	-	2	продукт
5	Раздел 5. Бумагопластика				
5.1	Тема 1. Квиллинг.	8	2	6	наблюдение
5.2	Тема 2. «Лапа Дракона».	6	1	5	готовая работа
6	Раздел 6. Лепка				
6.1	Тема 1. Пластилин	6	-	6	самооценка
6.2	Тема 2. Тема 2. Солёное тесто.	6	1	5	готовая работа
7	Раздел 7. Азы рукоделия				
7.1	Тема 1. Виды рукоделия.	2	2	-	наблюдение
7.2	Тема 2. Плетение из нитей	6	1	5	самооценка
7.3	Тема 3. Тканевые куклы – обереги.	8	1	7	
	<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>14</b>	<b>58</b>	

*Содержание учебно – тематического плана*

**1. Раздел 1. Знакомство с предметом.**

*Теория.* Знакомство. Техника безопасности. Определение целей и задач.

*Практика.* Игра «Что такое: аксессуар, украшения, подарки».

**2. Раздел 2. Оригами как искусство.**

*Теория.* Понятие модульного оригами. Условные обозначения, термины, приёмы.

*Практика.* Изготовление модульных фигур: лебедь, цветок, игрушка-антистресс.

**3. Раздел 3. Бисер**

*Теория.* Виды, понятия, схемы, примеры изделий.

*Практика.* Изготовление фигур животных из бисера: паук, бабочка, украшения.

**4. Раздел 4. Новогодний праздник!**

*Теория.* Приметы праздника, письмо Деду Морозу.

*Практика.* Изготовление праздничной открытки, новогодних украшений..

**5. Раздел 5. Бумагопластика**

*Теория.* Примеры. Основные понятия. Искусство Квиллинг.

*Практика.* Изготовление панно в технике Квиллинг. Изготовление «Лапы дракона».

**6. Раздел 6. Лепка.**

*Теория.* Основные принципы лепки из пластилина и солёного теста..

*Практика.* Панно из пластилина . Фигуры из теста.

**7. Раздел 7. Азы рукоделия**

*Теория.* Знакомство с различными видами рукоделия. Народные промыслы. Примеры.

*Практика.* Изготовление игрушек из нитей. Скручивание кукол – оберегов..

*Учебный план работы в каникулярный период*

№	Название темы	Часы			Форма аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Техника папье – маше.	2	2	-	опрос
2	Сказка «Теремок». Роли.	4	2	2	наблюдение
3	Работа с эскизами, материалами.	4	2	2	демонстрация
4	Изготовление основы игрушек.	4	1	3	контроль
5	Изготовление игрушек	4	1	3	продукт
	Итого	18	8	10	

*Содержание учебно – тематического плана в каникулярный период*

**1. Техника папье – маше.**

*Теория.* Знакомство с видом творчества. Техника безопасности..

*Практика.* Опыты с бумагой. Проверка её свойств. Материалы. Инструменты.

**2. Сказка «Теремок».**

*Теория.* Чтение сказки. Распределение работы.

*Практика.* Подготовка материалов. Выбор героя сказки. Определение объёма работы. Характеристика, особенности героя.

**3. Работа с эскизами, материалами.**

*Теория.* Рисование эскиза героя. Основные признаки животных.

*Практика.* Изготовление фигур животных с помощью искусства папье маше. Начало работы. Пластилиновая основа..

**4. Изготовление основы игрушек**

*Теория.* Работа над изготовлением игрушки. Трудности, особенности.

*Практика.* Изготовление героев сказки.

## **5. Оформление героя сказки.**

*Теория.* Оформление игрушки. Одежда, аксессуары.

*Практика.* Работа над оформлением героя произведения. Трудности, особенности.

### 1.4. Планируемые результаты

Личностные

- сформирована мотивация к занятиям оригами,
- развиты основы культуры труда,
- сформировано умение довести начатое дело до конца,
- сформировано умение работать в команде;

Метапредметные

- развито образное мышление,
- развито умение концентрировать внимание,
- развиты моторные навыки,
- сформирован познавательного интерес к творчеству;

Предметные

- овладение правиламицветоведения и материаловедения,
- сформированы правила пользования ножницами, линейкой, экономичным способом пользования бумагой.

## **Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»**

### 2.1. Календарный учебный график

Количество учебных недель – 45.

Количество учебных дней - 270.

В период летних каникул обучающимся предлагается обучение по *Учебному плану в каникулярный период*, цель которого – создание условий для непрерывного развития творческих способностей детей в каникулярный период.

Календарный учебный график представлен в (Приложении 1).

### 2.2. Условия реализации программы

**Материально-техническое обеспечение** – кабинет для занятий (наличие столов, стульев, информационных стендов, шкафов); соответствующее нормам освещение рабочих мест. Для занятий по данной программе используется следующее техническое оснащение: магнитофон, видеозаписи, ноутбук.

**Информационное обеспечение** – литература по оригами (книги, журналы, фотографии); альбомы с образцами фигур оригами.

**Кадровое обеспечение** – педагог дополнительного образования.

### 2.3. Формы аттестации обучающихся

Формы аттестации: зачет, контрольная работа, творческая работа, выставка, конкурс, фестиваль художественно-прикладного творчества, отчетные выставки. Формы контроля при использовании электронного обучения: дистанционные конкурсы, фотоотчеты.

## 2.4. Оценочные материалы

Для проведения аттестации и текущего контроля педагогом используется пакет диагностических методик.

## 2.5. Методические материалы

**Методы обучения:** словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой, дискуссионный.

**Методы воспитания:** убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация.

**Формы организации образовательной деятельности:** индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая;

**Формы организации учебного занятия** - беседа, выставка, игра, конкурс, мастер-класс, «мозговой штурм», наблюдение, открытое занятие, практическое занятие, эксперимент.

**Педагогические технологии**, используемые в образовательной деятельности: технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология развивающего обучения, технология игровой деятельности, здоровье сберегающие технологии.

### **Алгоритм учебного занятия**

1. Организационный этап
2. Мотивационный этап
3. Целеполагание
4. Актуализация знаний
5. Основной этап (изучение нового материала, закрепление пройденного)
6. Итоговый этап
7. Рефлексия

**Дидактические материалы** – раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий .

## 2.6. Список литературы

### *Нормативные документы*

1. Федерального Закона от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства Просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”;
3. Постановления Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
4. Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
5. Письма Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. N ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»;
6. Методических рекомендаций Минобрнауки России по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-

психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом особых образовательных потребностей от 29.03.2016 г. № ВК 641/09;  
7. Устава МБУ ДО ЦДТ №4.

*Список литературы для педагога.*

1. Буйлова Л.Н., Кочнева С.В. Организация методической службы учреждений дополнительного образования детей: Учебно - методическое пособие. М.: Гумманитарно–издательский центр ВЛАДОС, 2001
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветы и вазы оригами. С-Пб, «Кристалл», 2002
3. Долженко Г.И. 100 оригами. Ярославль, «Академия развития», 1999
4. Пудова В.П., Лежнева Л.В. Легенды о цветах. Приложение к журналу «Оригами», М, «Аким», 1998
5. Собрание лучших моделей из оригами. Москва, 2001 г.

*Интернет – ресурсы*

1. [paper.ru/origami/russian/istoriya\\_origami/legendy\\_ob\\_origami.html](http://paper.ru/origami/russian/istoriya_origami/legendy_ob_origami.html)
2. [mosaic-hobby.blogspot.com/2011/10/b...](http://mosaic-hobby.blogspot.com/2011/10/b...)

*Список литературы для детей*

1. Соколова С.А., «Игрушки из бумаги», С-Пб, «Валери СПД», 2001 г.
2. Табарина Т.И. , «Оригами и развитие ребёнка», Ярославль, «Академия развития», 1996
3. Игрушки из бумаги. Около 100 моделей простых и сложных для детей и взрослых. Санкт-Петербург, «Дельта», 1996
4. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами. Игры и фокусы с бумагой. С-Пб, «Химия», 1994
5. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами. Зоопарк в кармане. С-Пб, «Химия», 1994

**Приложение 1**

**Календарный учебный график на 1 полугодие**

№	Дата (число, месяц)	Форма занятий	К. ч.	Раздел УТП	Тема занятий
1	06.09	-	2	Комплектование объединения	-
2	13.09	-	2	Комплектование объединения	-
3	20.09	беседа	2	Инструктаж по ОТ и ТБ. Раздел 1. Знакомство.	Тема 1. Аксессуары и украшения.
4	27.09	игра	2	Раздел 1. Знакомство с предметом.	Тема 2. Праздничная открытка.
5	04.10	практика	2	Раздел 2. Оригами как искусство.	Тема 1. Модульное оригами. Кленовый лист



6	11.10	практика	2	Раздел 2. Оригами как искусство.	Тема1. Модульное оригами Лебедь.
7	18.10	практика	2	Раздел 2. Оригами как искусство.	Тема1. Модульное оригами Лебедь
8	25.10	игра	2	Раздел 2. Оригами как искусство.	Тема2. Игрушка антистресс.
9	01.11	практика	2	Раздел 2. Оригами как искусство.	Тема2. Игрушка антистресс.
10	08.11	практика	2	Раздел 3. Бисер.	Тема1.Животный мир. Ящерица.
11	15.11	практика	2	Раздел 3. Бисер.	Тема1.Животный мир. Паук.
12	22.11	практика	2	Раздел 3. Бисер.	Тема1. Животный мир. Заяц.
13	29.11	игра	2	Раздел 3. Бисер.	Тема2. Украшения из бисера.
14	06.12	практика	2	Раздел 3. Бисер.	Тема2. Украшения из бисера.
15	13.12	практика	2	Раздел 3. Бисер.	Тема2. Украшения из бисера.
16	20.12	практика дист.занятие	2	Раздел 4. Новогодний праздник!	Тема1.Новогодние открытки.
17	27.12	практика дист.занятие	2	Раздел 4. Новогодний праздник!	Тема2. Новогодние украшения.
		Всего	34		

### Календарный учебный график на 2 полугодие

№	Дата (число, месяц)	Форма занятий	К. ч.	Раздел УТП	Тема занятий
1	11.01	беседа	2	Раздел 5. Бумагопластика.	Тема 1. Квиллинг. Понятия, примеры.
2	18.01	практика	2	Раздел 5. Бумагопластика.	Тема1. Квиллинг. Материалы, инструменты.
3	25.01	практика	2	Раздел 5. Бумагопластика.	Тема 1. Квиллинг. Модули разной формы.
4	01.02	практика	2	Раздел 5. Бумагопластика.	Тема1. Квиллинг. Панно «Подсолнухи».
5	08.02	обсуждение	2	Раздел 5. Бумагопластика.	Тема 2. «Лапа Дракона». Правила работы. Основа.
6	15.02	практика	2	Раздел 5. Бумагопластика.	Тема 2. «Лапа Дракона». Бумажное тесто.

7	22.02	практика	2	Раздел 5. Бумагопластика.	Тема 2. «Лапа Дракона». Раскрашивание, оформление.
8	01.03	практика	2	Раздел 6. Лепка.	Тема 1. Пластилин. Панно «Аквариум».
9	15.03	практика	2	Раздел 6. Лепка.	Тема 1. Пластилин. Панно «Аквариум».
10	22.03	практика	2	Раздел 6. Лепка.	Тема 1. Пластилин. Фигурки.
11	29.03	практика	2	Раздел 6. Лепка.	Тема 2. Солёное тесто. Рецепт.
12	05.04	практика	2	Раздел 6. Лепка.	Тема 2. Солёное тесто. Собака. Кот.
13	12.04	практика	2	Раздел 6. Лепка.	Тема 2. Солёное тесто. Оформление работы.
14	19.04	беседа	2	Раздел 7. Азы рукоделия.	Тема 1. Виды рукоделия. Народные промыслы.
15	26.04	практика	2	Раздел 7. Азы рукоделия.	Тема 2. Плетение из нитей. Птичка.
16	03.05	практика	2	Раздел 7. Азы рукоделия.	Тема 2. Плетение из нитей. Рыбка.
17	10.05	беседа	2	Раздел 7. Азы рукоделия.	Тема 3. Тканевые куклы – обереги.
18	17.05	практика	2	Раздел 7. Азы рукоделия.	Тема 3. Тканевые куклы – обереги. Зайчик.
19	24.05	практика	2	Раздел 7. Азы рукоделия.	Тема 3. Обереги. Куколка Бергиня
20	31.05	викторина	2	Раздел 7. Азы рукоделия.	Тема 3. Обереги. Куколка - шестиручка
		Всего	40		

## Приложение 2

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ИВАНОВА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЦЕНТР ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТРЕНДОВ «ОМЕГА»

РЕКОМЕНДОВАНО  
Председатель КМС  
\_\_\_\_\_ М.И. Безрукова  
Протокол № \_\_\_\_\_  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУ ДО ЦОТ «ОМЕГА»  
\_\_\_\_\_ А.Е. Голубев  
Приказ № \_\_\_\_\_  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## Программа воспитания

Возраст детей: 6-7 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Яремако Наталья Александровна,  
педагог дополнительного образования

Иваново, 2023

### 1. Пояснительная записка

**Краткое описание программы.** Рабочая программа воспитания предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности; разрабатывается и утверждается с участием коллегиальных органов управления общеобразовательной организацией, в том числе советов обучающихся, советов родителей (законных представителей); реализуется в единстве урочной и внеурочной

деятельности, осуществляемой совместно с семьёй и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания; предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей; историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

**Актуальность программы** обусловлена запросом со стороны государственной политики в сфере воспитания. Современный российский национальный воспитательный идеал — высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

## 2. Цель и задачи

### Цель программы воспитания

- создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

### Задачи воспитания

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир,
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- формировать и пропагандировать здоровый образ жизни.

## 3. Ожидаемые результаты

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы.

## 4. Календарный план воспитательной работы

№	Мероприятие	Дата	Место
1	Семейная физкультурно-оздоровительная акция «Быть здоровым – здорово!»	сентябрь	ЦДТ №4
2	Международный день пожилых людей	октябрь	ЦДТ №4
3	Международный день учителя	октябрь	ЦДТ №4
4	День Государственного герба Российской	ноябрь	ЦДТ №4

	Федерации		
5	День принятия Федеральных конституционных законов о Государственных символах Российской Федерации	декабрь	ЦДТ №4
6	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944 год).	январь	ЦГПВ «Высота»
7	Муниципальный этап областной акции «Покормите птиц!»	февраль	ЦДТ №4
8	День защитника Отечества	февраль	ЦДТ №4
9	День воссоединения Крыма с Россией	март	ЦДТ №4
10	Всемирный день Земли	апрель	ЦДТ №4
11	День Победы	май	ЦДТ №4
12	День славянской письменности и культуры	май	ЦДТ №4
13	Городской открытый праздник «День Друзей»	июнь	ЦДТ №4
14	Интерактивно-игровая программа «День семьи, любви и верности»	июнь	ЦГПВ «Высота»