


УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ИВАНОВА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЦЕНТР ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТРЕНДОВ «ОМЕГА»

РЕКОМЕНДОВАНО  
Председатель КМС  
 М.И. Безрукова  
Протокол № 16  
от « 18 » 08 2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«ВЯЗ»  
(базовый уровень)**

Направленность: художественная  
Профиль: декоративно-прикладное искусство  
Возраст детей: 10-14 лет  
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:  
Яремако Наталья Александровна,  
педагог дополнительного образования

Иваново, 2023

## Структура программы

### **Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»**

- 1.1. Пояснительная записка.....3
- 1.2. Цель и задачи программы.....4
- 1.3. Содержание программы.....4
- 1.4. Планируемые результаты.....9

### **Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»**

- 2.1. Календарный учебный график.....9
- 2.2. Условия реализации программы.....9
- 2.3. Формы аттестации обучающихся.....9
- 2.4. Оценочные материалы.....10
- 2.5. Методические материалы.....10
- 2.6. Список литературы.....10

### **Приложения к программе**

## Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

### 1.1. Пояснительная записка

**Краткое описание программы.** Программа предполагает освоение обучающимися и свободное применение полученных знаний вязания крючком в быту, на практике, что позволяет выразить свою индивидуальность, уйти от традиционных взглядов на моду, даёт возможность для роста творческого потенциала и дизайнерских способностей.

**Актуальность программы** обусловлена запросом со стороны родителей. Процесс обучения неразрывно связан с изучением декоративно – прикладного искусства, развитием эстетического вкуса, творческих способностей ребёнка, а также способствует его социальной адаптации в современном обществе. Программа предполагает освоение обучающимися и свободное применение полученных знаний в быту, на практике одного из самых древних видов рукоделия, что позволяет выразить свою индивидуальность, уйти от традиционных взглядов на моду, способствует освоению определённых трудовых навыков, развитию творческих способностей и художественного вкуса, приучает к аккуратности, усидчивости, терпению и трудолюбию.

**Направленность программы** – художественная

**Профиль программы** – декоративно-прикладное искусство.

**Уровень программы** – базовый, что позволяет развить интерес у обучающихся к вязанию с помощью крючка. Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

**Новизна:** на современном этапе развития страны особую важность приобретает одна из важных функций образовательных учреждений – социализация ребёнка. Образовательная программа призвана расширить культурное пространство для самореализации, самоактуализации и саморазвития личности, стимулировать обучающегося к творчеству, создать каждому ребёнку благоприятную почву для профессиональной ориентации, развития личностных качеств, становлению его как субъекта собственной жизни. Отличительная особенность: реализуемая программа, являясь прикладной, носит практико– ориентированный характер, направлена на овладение обучающимися приёмами и техниками вязания крючком, умение применять в дальнейшем.

**Педагогическая целесообразность.** Программа ориентирована на развитие учащимися умений и навыков вязания крючком. Одним из положительных качеств программы является возможность и необходимость осуществления межпредметных связей. Занятия в объединении дополняют и расширяют знания, полученные в рамках школьной программы, способствуют лучшему усвоению знаний по предметам: математика, рисование, окружающий мир, технология. Занятия в объединении формируют обстановку творческого сотрудничества, воспитывают в детях чувство собственного достоинства, дают ощущение творческой свободы

**Адресат программы** : обучение по программе предусмотрено для девочек и мальчиков 10-14 лет, прошедших обучение по программе «Петелька», или прошедшим успешно собеседование. Одним из ведущих поведенческих мотивов у школьника является мотив самоопределения, а именно понимание значения знаний для будущего, желание овладеть ранее неизвестными умениями.

**Объём и срок освоения:** программа рассчитана на два года обучения (по 270 часов каждый год). Занятия проводятся в следующем режиме: 2 раза в неделю по 3 часа. Запись в объединение происходит по желанию детей и письменному заявлению законных представителей.

**Форма обучения** – очная.

**Особенности организации образовательной деятельности:** занятия групповые. Группы стабильные, сформированные из детей одного возраста.

### 1.2. Цель и задачи программы

**Цель** программы – создание условий для приобретения и расширения знаний и практических навыков в области художественного вязания крючком с последующим выявлением и развитием творческого потенциала детей.

**Задачи** программы соответствуют содержанию, формам и методам образовательной деятельности:

#### Личностные

- развитие основы культуры труда,
- формирование умения довести начатое дело до конца,
- формирование умения работать в команде;

#### Метапредметные

- развитие образного мышления, внимания, моторных навыков,
- формирование познавательного интереса к рукоделию;
- формирование умения самостоятельно использовать приобретенные знания на практике;

#### Предметные

- овладение базовыми основами вязания;
- развитие художественного вкуса, творческих способностей.

### 1.3. Содержание программы

#### *Учебно-тематический план 1 год обучения*

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел 1. Вязание как искусство.				
1.1	Тема1. Вязание как искусство.	3	2	1	выступление
1.2	Тема2. Материалы. Литература	6	3	3	опрос
2	Раздел 2. Приёмы вязания крючком				
2.1	Тема1. Материалы, инструменты.	3	3	0	опрос
2.2	Тема2. Простые приёмы вязания.	12	4	8	наблюдение
2.3	Тема3. Вязание кулона.	9	1	8	изделие
3	Раздел 3. Вязание узорного полотна.				
3.1	Тема1. Вязание «крестиком», «галками»	6	2	4	наблюдение
3.2	Тема2. Петля подъема, ровный край.	6	2	4	самооценка

3.3	Тема3.Раппорт узора.	6	2	4	образец
3.4	Тема4.Вязание кошелька.	6	1	5	изделие
4	Раздел 4.Холодная осень.				
4.1	Тема1.Шапка.	9	2	7	изделие
4.2	Тема2.Шарф.	12	4	8	наблюдение
4.3	Тема3. Варежки.	15	5	10	готовая работа
5	Раздел 5. Сумки, кошельки.				
5.1	Тема1. Все модели.	6	2	4	наблюдение
5.2	Тема2. Моя новая сумка.	9	3	6	готовая работа
6	Раздел 6. Вязание ажурного полотна				
6.1	Тема1. Виды кружев.	6	4	2	самооценка
6.2	Тема2. Способы вязания.	9	1	8	образец
6.3	Тема3. Ажурное украшение.	9	1	8	изделие
6.4	Тема4. Филейное вязание.	9	1	8	самооценка
7	Раздел 7. Сувениры.				
7.1	Тема1. Вязаные аксессуары.	9	2	7	изделие
7.2	Тема2. Предметы быта.	9	2	7	конкурс
8	Раздел 8. Куклы.				
8.1	Тема1. Виды и способы вязания кукол.	6	1	3	самооценка
8.2	Тема2. Кукла простая.	12	1	3	готовая работа
8.3	Тема3. Кукла каркасная.	12	1	3	готовая работа
	Раздел 9. Шали				
9.1	Тема1. Виды шалей. Способы вязания	12	3	9	наблюдение
9.2	Тема2. Шаль «Ананас».	12	3	9	готовая работа
9.3	Тема3. Итоговое занятие	3	3	-	выставка работ
	Итого	216	59	157	

### **Содержание учебного плана 1 года обучения**

#### **1.Вязание как искусство.**

*Теория.* Знакомство с планом работы. Показ вязаных изделий, сувениров, игрушек. Вязаные изделия в жизни человека. Информация о видах крючков и ниток. Подбор крючка к пряже. Правила безопасности труда при вязании. Литература по вязанию.

*Практика:* определение вида пряжи, основные свойства ниток (толщина, длина, крутка, ровность, упругость, прочность). Использование старых ниток для вязания, подготовка их к рукоделию (смазывание в мотки, стирка, сушка, намотка клубков).

#### **2.Приёмы вязания крючком.**

*Теория.* Повторение основных приемов вязания крючком. Положение рук и крючка при вязании. Вводный контроль (для новичков) - выявление детей умеющих вязать.

*Практика:* выполнить шнур для кулона, кулон.

#### **3.Вязание узорного полотна.**

*Теория.* Изменение фактуры вязаного полотна от способа введения крючка: под петлю, полупетлю, столбик и т.д. Способы выполнения рядов: в одном направлении (по кругу), в двух направлениях (прямом и обратном). Смыкание ряда полустолбиком. Воздушные петли для начала ряда. Раппорт узора.

*Практика:* выполнение трех образцов из столбиков без накида при введении крючка: под обе полупетли; под ближнюю полупетлю; под дальнюю полупетлю. Связать прихватку «Квадрокот» по первому способу. Вышить глаза, нос, рот.

#### **4. Холодная осень.**

*Теория.* Выполнение образца плотного узора для шарфа, выполнение образца ажурного узора. Расчет петель для начала работы. Уточнение размеров. Способы вязания шапочек (снизу, сверху, сбоку). Снятие мерок. Зимние и летние шапочки, узоры к ним. Оформление шапочек. Способы вязания варежек (снизу, сверху, сбоку). Снятие мерок, построение выкройки. Вывязывание большого пальца отдела варежки. Узоры для вязания. Схема для начала вязания варежки.

*Практика:* связать шарф, и украсить кистями . Связать шапочку.

#### **5. Сумки, кошельки.**

*Теория.* Формы сумок (прямоугольные, с круглым дном, из двух кругов и др.). Нитки для вязания, узоры. Сумки, кошельки. Способы отделки сумок. Выбор фасона сумки, узора.

*Практика:* вязание сумки, отделка.

#### **6. Вязание ажурного полотна.**

*Теория.* Кружева для украшения одежды, интерьера, быта. Кружева на ткани, на тесьме, отдельно связанные кружева. Схемы вязания. Знакомство с разными видами кружев.

*Практика:* обвязать края салфетки по схеме. Украшение филейной сеткой с узором «цветы».

#### **7. Сувениры.**

*Теория.* Сувениры: закладка, салфетка, прихватка для посуды, картина, цветы.

*Практика:* выполнить: ажурную закладку для книги из «ириса», прихватку «клубничка», салфетку «кленовый лист», букетик цветов «колокольчики», ажурный мешочек для пасхального яичка.

#### **8. Куклы.**

*Теория.* Виды кукол, примеры. Технология вязания, сборки и оформление. Работа с описанием. Выбор техники вязания.

*Практика:* вязание простой куклы по описанию, вязание одежды на куклу. Вязание каркасной куклы. Вязание одежды. Оформление лица.

#### **9. Шали.**

*Теория.* Примеры. Схемы вязания. Вязание по описанию. Знакомство с разными видами вязания шалей. Просмотр фото группы «Шальная».

*Практика:* вязание шали узором «Ананас». Организация выставки лучших работ.

### **Учебно-тематический план 2год обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел 1. Вязание и конструирование.				
1.1	Тема1. Вязаные изделия.	6	5	1	выступление
1.2	Тема2. Конструирование.	12	6	6	опрос
2	Раздел 2. Авторская кукла				
2.1	Тема1. Материалы, инструменты.	6	2	4	опрос
2.2	Тема2. Основное вязание.	9	3	6	наблюдение
2.3	Тема3. Одежда. Оформление.	6	4	2	изделие
3	Раздел 3. Тунисское вязание.				
3.1	Тема1. Способы вязания.	6	2	4	наблюдение
3.2	Тема2. Салфетка.	9	2	4	самооценка
4	Раздел 4. Вязание с помощью «вилки».				
4.1	Тема1. Материалы и инструменты.	9	2	7	изделие

4.2	Тема2.Виды вязания. Образцы.	9	4	8	наблюдение
4.3	Тема3. Шарф.	9	5	10	готовая работа
5	Раздел 5. Ирландское кружево.				
5.1	Тема1. Материалы и инструменты.	9	6	3	наблюдение
5.2	Тема2. Виды вязания. Образцы.	9	3	6	готовая работа
5.3	Тема 3. Салфетка.	12	3	9	изделие
6	Раздел 6. Брюггское вязание				
6.1	Тема 1. Виды кружев.	9	6	3	наблюдение
6.2	Тема 2. Способы вязания.	9	3	6	готовая работа
6.3	Тема 3. Ажурное украшение.	12	3	9	изделие
7	Раздел 7. Вязаные аксессуары.				
7.1	Тема 1. Вязаные аксессуары.	9	2	7	изделие
7.2	Тема 2. Вязанные украшения.	9	2	7	конкурс
8	Раздел 8. Вязание одежды				
8.1	Тема 1. Виды и способы вязания..	9	1	3	самооценка
8.2	Тема 2. Вязаный топ	9	1	3	готовая работа
8.3	Тема 3. Юбка.	9	1	3	готовая работа
	Раздел 9. Вязание на спицах				
9.1	Тема1.Инструменты. Способы вязания	12	3	9	наблюдение
9.2	Тема2. Простое полотно.	9	3	6	самооценка
9.3	Тема3. Шарф.	9	3	6	готовая работа
	Итого	216	72	144	

### *Содержание учебного плана 2 года обучения.*

#### **1.Вязание и конструирование.**

*Теория.* Знакомство с программой. Просмотр изделий. Техника безопасности. Правила снятия мерок и записи их в тетрадь. Дети работают в парах, снимают мерки друг с друга. Определение расхода пряжи на изделие.

*Практика:* вывязывание карманов, вытачек, петель, вырезов горловины, воротников, линий реглана в образцах.

#### **2. Авторская кукла.**

*Теория.* Изучение описания кукол, подбор материалов. Эскиз наряда. Особенности вязания кукол на каркасе. Одежда. Оформление. Подготовка куклы к демонстрации. *Практика:* вязание куклы по авторскому описанию.

#### **3.Тунисское вязание.**

*Теория.* Крючок для вязания. Свойства полотна. Применение для вязания изделий.

*Практика:* вязание образца тунисским способом.

#### **4.Вязание с помощью «вилки».**

*Теория.* Нитки и крючки для вязания на «вилке» или шпильке. Применение тесьмы в изделиях (кружево, воротники, шарфы, салфетки). Способы соединения тесьмы. Оформление готовых изделий.

*Практика:* вывязывание тесьмы, соединение ее в изделии. Оформление шарфа.

#### **5.Ирландское кружево.**

*Теория.* Вязание кружева из отдельных мотивов. Приёмы соединения мотивов. Схемы, способы вязания отдельных элементов.

*Практика:* вязание ирландского кружева, салфетка «Ромашки».

#### **6. Брюггское кружево.**

*Теория.* Кружево из вязаной тесьмы. Схемы вязания тесьмы, способы соединения.

*Практика:* вязание ажурного воротника по схеме.

### **7. Вязаные аксессуары.**

*Теория.* Что такое аксессуары? Примеры, схемы, описания.

*Практика:* вязание заколок, украшений, коле, браслетов, сумочек.

### **8. Вязание одежды.**

*Теория.* Ажурная кофточка. Выбор фасона. Нанесение линий выреза горловины и длины рукава на чертеже выкройки. Выбор узора. Способы вязания юбок. Построение чертежей юбки из 2 клиньев и из 4 клиньев. Выбор узора, и способа вязания (снизу или от пояса).

*Практика:* зарисовка схем узоров для вязания ажурных кофточек. Вязание летнего топа по выбранной схеме. Зарисовка схем узоров для юбочек.

### **10. Вязание спицами.**

*Теория.* Примеры, образцы, инструменты. Постановка рук. Итоговое занятие. Организация выставки лучших работ. Презентация выставки, подведение итогов, награждение лучших.

*Практика:* набор петель. Лицевая, изнаночная петли. Простое полотно. Вязание образца.

## **Учебный план в каникулярный период**

№	Название темы	Часы			Форма аттестации и контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Народные промыслы Ивановской области.	4	8	12	опрос
2	Народные промыслы России.	4	8	12	наблюдение
3	Искусство плетения из нитей.	2	10	12	изделие
	Итого:	10	26	36	
4	Макраме.	2	6	8	изделие
5	Вязание руками из трикотажной пряжи.	1	3	4	демонстрация
6	Вязание крючком из трикотажной пряжи	1	3	4	изделие
7	Итоговое занятие	2	-	2	презентация
	Итого	16	38	54	

### **Содержание учебного плана работы в каникулярный период**

1. Народные промыслы Ивановской области. Изучение промыслов: шуйская гармошка, палехская роспись, лухская роспись, бисероплетение, бондарство, выжигание по ткани, вышивка бисером, глиняная игрушка, лаковая миниатюра, лозоплетение, лоскутное шитьё, мыловарение, народная кукла, ручное мокрое и сухое валяние, ручное ткачество, строчевая вышивка, текстильная игрушка, тестопластика, соломка, вязание, ювелирное искусство.
2. Народные промыслы России: дымковская игрушка, гжель – сувениры, посуда, одежда; павлово посадский платок, хохлома, матрёшка. Выполнение творческих заданий для каждого вида промысла: раскрашивание, аппликация, лепка. И т.д.
3. Искусство плетения из нитей. Изучение свойств и видов нитей, пряжи, различных волокон. Плетение косичек из 2, 3, 4 нитей. Плетение брелоков, сувениров, аксессуаров, украшений.
4. Макраме . Изучение искусства плетения макраме. Выбор материалов, оформление рабочего места. Виды узлов, способы выполнения различных узлов. Плетение сувениров.



5. Вязание руками из трикотажной пряжи. Приёмы вязания руками. Вязание шнура, пояса. Вязание ковров.
6. Вязание крючком из трикотажной пряжи. Приёмы вязания крючком из трикотажной пряжи. Вязание шнура, пояса. Вязание ковров.
7. Итоговое занятие. По окончании занятий учащиеся должны представить фотоотчет о проделанной работе. Или отчет работ, которые выполнили. Приветствуется представление отчета в виде видеопрезентации.

#### 1.4. Планируемые результаты

##### Личностные

- сформирована мотивация к занятиям вязания крючком,
- развиты основы культуры труда,
- сформировано умение довести начатое дело до конца,
- сформировано умение работать в команде;

##### Метапредметные

- развито образное мышление, внимание, моторные навыки,
- сформирован познавательный интерес к рукоделию;
- сформировано умение самостоятельно использовать приобретенные знания на практике;

##### Предметные

- сформировано умение применять правил цветоведения и материаловедения на практике,
- приобретено знание правил пользования вязальными инструментами,
- получено умение вязать различными способами вязания крючком.

### **Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»**

#### 2.1. Календарный учебный график

Количество учебных недель – 45.

Количество учебных дней - 270

Занятия по программе проводятся с 1 сентября по 31 мая-36 недель.

В период каникул обучающимся предлагается обучение по *Учебному плану в каникулярный период*, рассчитанный на 9 недель, с целью создания условий для непрерывного развития творческих способностей детей.

Календарный учебный график представлен в (Приложении 1)

#### 2.2. Условия реализации программы

**Материально-техническое обеспечение** – кабинет для занятий (наличие столов, стульев, информационных стендов, шкафов); соответствующее нормам освещение рабочих мест; нитки и крючки для вязания, ножницы.

**Информационное обеспечение** – литература по вязанию (книги, журналы, фотографии); витрины с образцами вязаных игрушек, сувениров, предметов интерьера (картины, скатерти); стенды с образцами вязаной одежды; альбомы с образцами узоров, деталей одежды, аксессуаров.

**Кадровое обеспечение** – педагог дополнительного образования

#### 2.3. Формы аттестации обучающихся

Формы аттестации: зачет, контрольная работа, творческая работа, выставка, конкурс, отчетные выставки. Формы контроля при использовании электронного обучения: дистанционные конкурсы, фотоотчеты, минипроекты, видеопрезентации.

#### 2.4. Оценочные материалы

Для проведения аттестации и текущего контроля педагогом используется пакет диагностических методик.

#### 2.5. Методические материалы

**Методы обучения:** словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; проектный и воспитания: убеждение, поощрение, мотивация.

**Формы организации образовательной деятельности:** индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая;

**Формы организации учебного занятия** - беседа, выставка, защита проектов, конкурс, мастер-класс, «мозговой штурм», наблюдение, практическое занятие, презентация, творческая мастерская, экскурсия, эксперимент;

**Педагогические технологии**, используемые в образовательной деятельности: технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология развивающего обучения, технология образа и мысли, здоровые берегающие технологии.

**Алгоритм учебного занятия**

1. Мотивационный этап
2. Целеполагание
3. Актуализация знаний
4. Основной этап (может быть изучение нового материала, закрепление пройденного, аттестация пройденного – к.р., зачет, проект)
5. Итоговый этап
7. Рефлексия

**Дидактические материалы** – раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий.

#### 2.6. Список литературы

##### *Нормативные документы*

1. Федерального Закона от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства Просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”;
3. Постановления Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
4. Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
5. Письма Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. N ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных

общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»;

6. Методических рекомендаций Минобрнауки России по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом особых образовательных потребностей от 29.03.2016 г. № ВК 641/09;

7. Устава МБУ ДО ЦОТ «Омега»

#### *Список литературы для педагога.*

1. Буйлова Л.Н., Кочнева С.В. Организация методической службы учреждений дополнительного образования детей: Учебно - методическое пособие. М.: Гумманитарно-издательский центр ВЛАДОС, 2001.
2. Больгерт Нелли, Крумбахер Ральф. Вязаные игрушки. Зверушки и фигурки амигуруми. Китай: АРТ – Родник, 2008.
3. Волшебный клубок: 700 новых узоров для вязания крючком. М.: ООО Издательство АСТ», 2003.
4. Вязание: просто и модно №2/2008, Н-Новгород: ЗАО «Газетный мир», 2008;
5. Вязаные цветы и плоды. Цветные схемы. Техника вязания; М.: Издательство «Арт-Родник», 2004.
6. Диана Креатив №6/2004, Кострома: ЗАО «Эдипресс – Конлинга», 2004;
7. Ерёмченко Т. И., Кружок вязания крючком. М.: Просвещение, 1984.
8. Журнал мод №440, Вязание 1000+3 идеи шапочки. Спецвыпуск. Рукоделие, Кострома: ОАО «Журнал мод», 2003.
9. Коваленко В.И., Школа физкультминуток (1-4 классы): Практические разработки физкультминуток, гимнастических комплексов, подвижных игр для младших школьников. М., ВАКО, 2007.
10. Литвина О.С., Традиции и мода в вязании крючком. Закономерности. М.: Издательство «Народное творчество», 2002.
11. Маленькая Диана. Вязаные игрушки. Специальный выпуск №1(1) 2004, Кострома: ЗАО «Алмаз - Пресс», 2004.
12. Малыхина Л.Б., Проектирование и анализ учебного занятия в системе дополнительного образования детей. Волгоград. Издательство «Учитель»; 2015.
13. Мирошкина М. Р. Мое право-мой выбор- моя ответственность: Проекты и программы по гражданскому воспитанию детей. М.: АРКТИ, 2008.
14. Ракова С. А., Вязание крючком (Из бабушкиного сундучка). Ярославль: Академия развития, 2006.
15. Стародуб К., Ткаченко Т., Мягкая игрушка шаг за шагом: для себя и для подарка. Ростов н/Д: «Рипол Классик», 2004.

#### *Интернет – ресурсы*

1. Сайт педагога: <http://natalja-jaremaکو.mozello.ru/>
2. <http://kru4ok.ru/>
3. <http://amigurumi.com.ua/master-class>
4. <http://www.Liveinternet.ru/users/iriniбna/>

#### *Список литературы для детей*

1. Больгерт Нелли, Крумбахер Ральф. Вязаные игрушки. Зверушки и фигурки амигуруми. Китай: АРТ – Родник, 2008.
2. Волшебный клубок: 700 новых узоров для вязания крючком. М.: ООО Издательство АСТ», 2003.

3. Вязаные цветы и плоды. Цветные схемы. Техника вязания; М.: Издательство «Арт-Родник», 2004.
4. Журнал мод №440, Вязание 1000+3 идеи шапочки. Спецвыпуск. Рукоделие, Кострома: ОАО «Журнал мод», 2003.
5. Максимова М.В., Кузьмина М.А.: Быстрый крючок; ООО Издательство «Эксмо», 2003.
6. Маленькая Диана. Специальный выпуск № 1/2004 г., Вязаные игрушки, М.: ЗАО «Алмаз-Пресс», 2004.

## Приложение 1

### Календарный учебный график на 1 полугодие

**Программа (название, уровень):** ВЯЗ, базовый

**Год обучения:** 1

**Номер группы:** 1

№	Дата (число , месяц)	Форма занятий	К. ч.	Раздел УТП	Тема занятий
1	04.09	беседа	3	Вязание как искусство.	Инструктаж по ОТ и ПБ. Вязание как искусство.
2	06.09	игра	3	Вязание как искусство.	Материалы. Литература.
3	11.09	беседа	3	Вязание как искусство.	Выставка работ.
4	13.09	практика	3	Приёмы вязания крючком	Материалы, инструменты.
5	18.09	практика	3	Приёмы вязания крючком	Простые приёмы вязания. Повторение.
6	20.09	практика	3	Приёмы вязания крючком	Вязание цепочки. Закладка.
7	25.09	практика	3	Приёмы вязания крючком	Вязание круга. Коврик.
8	27.09	практика	3	Приёмы вязания крючком	Вязание квадрата. Подставка
9	02.10	практика	3	Приёмы вязания крючком	Вязание кулона. Основа.
10	04.10	практика	3	Приёмы вязания крючком	Вязание кулона. Шнур.
11	09.10	практика	3	Приёмы вязания крючком	Вязание кулона. Сборка, оформление изделия.
12	11.10	практика	3	Раздел 3. Узорное полотно	Тема 1. Вязание «крестиком», «галками»
13	16.10	практика	3	Раздел 3. Узорное полотно	Тема 1. Вязание

					«крестиком», «галками»
14	18.10	практика	3	Раздел 3. Узорное полотно	Тема2. Петля подъема, ровный край.
15	23.10	практика	3	Раздел 3. Узорное полотно	Тема2. Равномерное прибавление, убавление.
16	25.10	исследование	3	Раздел 3. Узорное полотно	Тема3. Раппорт узора
17	30.10	практика	3	Раздел 3. Узорное полотно	Тема3. Раппорт узора
18	01.11	практика	3	Раздел 3. Узорное полотно	Тема4. Вязание кошелька
19	06.11	практика	3	Раздел 3. Узорное полотно	Тема4. Вязание кошелька.
20	08.11	теория	3	Раздел 4. Холодная осень.	Тема1. Шапка. Виды.
21	13.11	практика	3	Раздел 4. Холодная осень.	Тема1. Шапка
22	15.11	конкурс	3	Раздел 4. Холодная осень.	Тема1. Шапка.
23	20.11	эксперимент	3	Раздел 4. Холодная осень.	Тема2. Шарф.
24	22.11	практика	3	Раздел 4. Холодная осень.	Тема2. Шарф.
25	27.11	практика	3	Раздел 4. Холодная осень.	Тема2. Шарф.
26	29.11	практика	3	Раздел 4. Холодная осень.	Тема2. Шарф.
27	04.12	практика	3	Раздел 4. Холодная осень.	Тема3. Варежки
28	06.12	практика	3	Раздел 4. Холодная осень.	Тема3. Варежки
29	11.12	практика	3	Раздел 4. Холодная осень.	Тема3. Варежки
30	13.12	практика	3	Раздел 4. Холодная осень.	Тема3. Варежки
31	18.12	практика	3	Раздел 4. Холодная осень.	Тема3. Варежки
32	20.12	практика	3	Раздел 5. Сумки, кошельки.	Тема1. Все модели. Примеры. Схемы.
33	25.12	практика	3	Раздел 5. Сумки, кошельки.	Тема2. Моя новая сумка.
34	27.12	выставка	3	Раздел 5. Сумки, кошельки.	Тема2. Моя новая сумка.
Всего			102		

**Календарный учебный график на 2 полугодие**

**Программа (название, уровень): ВЯЗ, базовый**

**Год обучения:1**

**Номер группы:1**

№	Дата (число, месяц)	Форма занятий	К. ч.	Раздел УТП	Тема занятий
1	9.01	беседа	3	Раздел 5. Сумки, кошельки.	Тема3. Кошелёк - пенал.
2	11.01	игра	3	Раздел 5. Сумки, кошельки.	Тема3. Кошелёк - пенал
3	16.01	практическое занятие	3	Раздел 6. Вязание ажурного полотна	Тема1. Виды кружев. Примеры.
4	18.01	практическое занятие	3	Раздел 6. Вязание ажурного полотна	Тема1. Виды кружев. Образцы.
5	23.01	практическое занятие	3	Раздел 6. Вязание ажурного полотна	Тема2. Способы вязания кружев. Описание.
6	25.01	практическое занятие	3	Раздел 6. Вязание ажурного полотна	Тема2. Способы вязания кружев. Схема.
7	30.01	практическое занятие	3	Раздел 6. Вязание ажурного полотна	Тема2. Способы вязания кружев. Произвольное.
8	01.02	практическое занятие	3	Раздел 6. Вязание ажурного полотна	Тема3. Ажурное украшение.
9	06.02	практическое занятие	3	Раздел 6. Вязание ажурного полотна	Тема3. Ажурное украшение.
10	08.02	практическое занятие	3	Раздел 6. Вязание ажурного полотна	Тема3. Ажурное украшение.
11	13.02	практическое занятие	3	Раздел 6. Вязание ажурного полотна	Тема4. Филейное вязание. Примеры.
12	15.02	практическое занятие	3	Раздел 6. Вязание ажурного полотна	Тема4. Филейное вязание. Описание, схема.
13	20.02	практическое занятие	3	Раздел 6. Вязание ажурного полотна	Тема4. Филейное вязание Образцы.
14	22.02	практическое занятие	3	Раздел 7. Сувениры.	Тема1. Вязаные аксессуары.
15	27.03	практическое занятие	3	Раздел 7. Сувениры.	Тема1. Вязаные аксессуары.
16	01.03	исследование	3	Раздел 7. Сувениры.	Тема1. Вязаные аксессуары.
17	06.03	практическое занятие	3	Раздел 7. Сувениры.	Тема2. Предметы быта.
18	13.03	практическое занятие	3	Раздел 7. Сувениры.	Тема2. Предметы быта

19	15.03	практическое занятие	3	Раздел 7. Сувениры.	Тема2. Предметы быта
20	20.03	практическое занятие	3	Раздел 8. Куклы.	Тема1. Виды и способы вязания кукол.
21	22.03	практическое занятие	3	Раздел 8. Куклы.	Тема1. Виды и способы вязания кукол.
22	27.03	конкурс	3	Раздел 8. Куклы.	Тема2. Кукла простая.
23	29.03	эксперимент	3	Раздел 8. Куклы.	Тема2. Кукла простая.
24	03.04	практическое занятие	3	Раздел 8. Куклы.	Тема2. Кукла простая.
25	05.04	практическое занятие	3	Раздел 8. Куклы.	Тема2. Кукла простая.
26	10.04	практическое занятие	3	Раздел 8. Куклы.	Тема3. Кукла каркасная.
27	12.04	практическое занятие	3	Раздел 8. Куклы.	Тема3. Кукла каркасная.
28	17.04	практическое занятие	3	Раздел 8. Куклы.	Тема3. Кукла каркасная.
29	19.04	практическое занятие	3	Раздел 8. Куклы.	Тема3. Кукла каркасная.
30	24.04	практическое занятие	3	Раздел 9. Шали	Тема1. Виды шалей. Способы вязания
31	26.04	практическое занятие	3	Раздел 9. Шали	Тема1. Виды шалей. Способы вязания
32	03.05	практическое занятие	3	Раздел 9. Шали	Тема1. Виды шалей. Способы вязания
33	08.05	практическое занятие	3	Раздел 9. Шали	Тема1. Виды шалей. Способы вязания
34	10.05	выставка	3	Раздел 9. Шали	Тема2. Шаль «Ананас».
35	15.05	практическое занятие	3	Раздел 9. Шали	Тема2. Шаль «Ананас».
36	17.05	практическое занятие	3	Раздел 9. Шали	Тема2. Шаль «Ананас».
37	22.05	практическое занятие	3	Раздел 9. Шали	Тема2. Шаль «Ананас».

38	24.05	практическое занятие	3	Раздел 9. Шали	Тема3. Итоговое занятие
Всего			114		

### Календарный учебный график на 1 полугодие

**Программа (название, уровень): ВЯЗ, базовый**

**Год обучения:2**

**Номер группы:2**

№	Дата (число, месяц)	Форма занятий	К. ч.	Раздел УТП	Тема занятий
1	04.09	беседа	3	Раздел1.Вязание и конструирование.	Инструктаж по ОТ и ПБ. План работы
2	06.09	беседа	3	Вязание и конструирование	Вязаные изделия. Выставка работ.
3	11.09	теория	3	Вязание и конструирование.	Тема2. Конструирование вязаных изделий.
4	13.09	практика	3	Вязание и конструирование.	Тема2. Конструирование. Выкройки. Мерки.
5	18.09	практика	3	Раздел 1.Вязание и конструирование.	Тема2. Конструирование на бумаге.
6	20.09	практика	3	Раздел1.Вязание и конструирование.	Тема2.Конструирование.
7	25.09	теория	3	Раздел 2. Авторская кукла	Тема1. Куклы. Материалы, инструменты. Литература.
8	27.09	практика	3	Раздел 2. Авторская кукла	Тема1. Выбор пряжи, разработка описания.
9	02.10	практика	3	Раздел 2. Авторская кукла	Тема2.Основное вязание куклы. Руки. Ноги.
10	04.10	практика	3	Раздел 2. Авторская кукла	Тема2. Основное вязание. Голова.
11	09.10	практика	3	Раздел 2. Авторская кукла	Тема2. Тело куклы. Сборка.
12	11.10	практика	3	Раздел 2. Авторская кукла	Тема3.Одежда. Оформление.
13	16.10	практика	3	Раздел 2. Авторская кукла	Тема3.Одежда. Оформление.
14	18.10	теория	3	Раздел 3. Тунисское	Тема1.Примеры вязания.



				вязание.	
15	23.10	практика	3	Раздел 3. Тунисское вязание.	Тема1.Способы вязания.
16	25.10	практика	3	Раздел 3. Тунисское вязание.	Тема2. Салфетка. Примеры.
17	30.10	практика	3	Раздел 3. Тунисское вязание.	Тема2. Салфетка. Начало вязания.
18	01.11	практика	3	Раздел 3. Тунисское вязание.	Тема2. Салфетка. Отделка готового изделия.
19	06.11	теория	3	Раздел 4. Вязание с помощью «вилки».	Тема1. Образцы вязания. Материалы, инструменты.
20	08.11	практика	3	Раздел 4. Вязание с помощью «вилки».	Тема1. Образцы вязания. Особенности вязания.
21	13.11	практика	3	Раздел 4. Вязание с помощью «вилки».	Тема1. Образцы вязания. Вязание элемента.
22	15.11	практика	3	Раздел 4. Вязание с помощью «вилки».	Тема2. Виды вязания. Схемы.
23	20.11	конкурс	3	Раздел 4. Вязание с помощью «вилки».	Тема2. Виды вязания. Элементы декора.
24	22.11	эксперимент	3	Раздел 4. Вязание с помощью «вилки».	Тема2. Виды вязания. Одежда.
25	27.11	практика	3	Раздел 4. Вязание с помощью «вилки».	Тема3. Шарф. Начало вязания.
26	29.11	практика	3	Раздел 4. Вязание с помощью «вилки».	Тема3. Шарф. Закрепление мотивов.
27	04.12	практика	3	Раздел 4. Вязание с помощью «вилки».	Тема3. Шарф. Оформление.
28	06.12	практика	3	Раздел 5. Ирландское кружево.	Тема1. Основы вязания. Материалы и инструменты.
29	11.12	практика	3	Раздел 5. Ирландское кружево.	Тема1. Основы вязания. Работа со схемами, выбор сложности.
30	13.12	практика	3	Раздел 5. Ирландское кружево.	Тема1. Основы вязания. Пробные элементы.

31	18.12	практика	3	Раздел 5. Ирландское кружево.	Тема2. Виды и способы вязания. Примеры.
32	20.12	практика	3	Раздел 5. Ирландское кружево.	Тема2. Виды вязания. Образцы. Элементы.
33	25.12	практика	3	Раздел 5. Ирландское кружево.	Тема2. Виды вязания. Сборка. Оформление.
34	27.12	практика	3	Раздел 5. Ирландское кружево.	Тема 3. Салфетка. Выбор схемы. Вязание элементов.
Всего			102		

### Календарный учебный график на 2 полугодие

Программа (название, уровень): ВЯЗ, базовый

Год обучения:2

Номер группы:2

№	Дата (число, месяц)	Форма занятий	К. ч.	Раздел УТП	Тема занятий
1	10.01	беседа	3	Раздел 5. Ирландское кружево.	Тема 3. Салфетка 2.
2	12.01	игра	3	Раздел 5. Ирландское кружево.	Тема 3. Салфетка 2.
3	17.01	практическое занятие	3	Раздел 6. Брюггское вязание	Тема 1. Брюггское кружево. Примеры
4	19.01	практическое занятие	3	Раздел 6. Брюггское вязание	Тема 1. . Брюггское кружево. Особенности вязания
5	24.01	практическое занятие	3	Раздел 6. Брюггское вязание	Тема 1. . Брюггское кружево
6	26.01	практическое занятие	3	Раздел 6. Брюггское вязание	Тема 2. Способы вязания. Схема.
7	31.01	практическое занятие	3	Раздел 6. Брюггское вязание	Тема 2. Способы вязания. Описание.
8	02.02	практическое занятие	3	Раздел 6. Брюггское вязание	Тема 2. Способы вязания. Оформление.
9	07.02	практическое занятие	3	Раздел 6. Брюггское вязание	Тема 3. Ажурное украшение.

10	09.02	практическое занятие	3	Раздел 6. Брюггское вязание	Тема 3. Ажурное украшение.
11	14.02	практическое занятие	3	Раздел 6. Брюггское вязание	Тема 3. Ажурное украшение. Сборка
12	16.02	практическое занятие	3	Раздел 6. Брюггское вязание	Тема 3. Ажурное украшение. Оформление. Уход.
13	21.02	практическое занятие	3	Раздел 7. Вязаные аксессуары.	Тема 1. Вязаные аксессуары. Пример.
14	28.02	практическое занятие	3	Раздел 7. Вязаные аксессуары.	Тема 1. Вязаные аксессуары. Схемы, описание.
15	02.03	практическое занятие	3	Раздел 7. Вязаные аксессуары.	Тема 1. Вязаные аксессуары.
16	07.03	исследование	3	Раздел 7. Вязаные аксессуары.	Тема 2. Вязанные украшения. Кулон.
17	09.03	практическое занятие	3	Раздел 7. Вязаные аксессуары.	Тема 2. Вязанные украшения. Шнур.
18	14.03	практическое занятие	3	Раздел 7. Вязаные аксессуары.	Тема 2. Вязанные украшения. Браслет.
19	16.03	практическое занятие	3	Раздел 8. Вязание одежды	Тема 1. Виды и способы вязания одежды. Примеры.
20	21.03	практическое занятие	3	Раздел 8. Вязание одежды	Тема 1. Виды и способы вязания. Выкройка.
21	23.03	практическое занятие	3	Раздел 8. Вязание одежды	Тема 1. Виды и способы вязания. Подсчёт петель.
22	28.03	конкурс	3	Раздел 8. Вязание одежды	Тема 2. Вязаный топ
23	30.03	эксперимент	3	Раздел 8. Вязание одежды	Тема 2. Вязаный топ
24	04.04	практическое занятие	3	Раздел 8. Вязание одежды	Тема 2. Вязаный топ
25	04.04	практическое занятие	3	Раздел 8. Вязание одежды	Тема 3. Юбка.
26	11.04	практическое занятие	3	Раздел 8. Вязание одежды	Тема 3. Юбка.
27	13.04	практическое занятие	3	Раздел 8. Вязание одежды	Тема 3. Юбка.
28	18.04	практическое занятие	3	Раздел 9. Вязание на спицах	Тема 1. Инструменты. Способы вязания

29	20.04	практическое занятие	3	Раздел 9. Вязание на спицах	Тема1. Инструменты. Способы вязания
30	25.04	практическое занятие	3	Раздел 9. Вязание на спицах	Тема1. Инструменты. Способы вязания
31	27.04	практическое занятие	3	Раздел 9. Вязание на спицах	Тема1. Инструменты. Способы вязания
32	02.05	практическое занятие	3	Раздел 9. Вязание на спицах	Тема2. Простое полотно.
33	04.05	практическое занятие	3	Раздел 9. Вязание на спицах	Тема2. Простое полотно.
34	11.05	выставка	3	Раздел 9. Вязание на спицах	Тема2. Простое полотно.
35	16.05	практическое занятие	3	Раздел 9. Вязание на спицах	Тема3. Шарф.
36	18.05	практическое занятие	3	Раздел 9. Вязание на спицах	Тема3. Шарф.
37	23.05	практическое занятие	3	Раздел 9. Вязание на спицах	Тема3. Шарф.
38	25.05	практическое занятие	3	Раздел 9. Вязание на спицах	Тема4. Итоговое занятие
Всего			114		

## Приложение 2

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ИВАНОВА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЦЕНТР ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТРЕНДОВ «ОМЕГА»

РЕКОМЕНДОВАНО  
Председатель КМС  
\_\_\_\_\_ М.И. Безрукова  
Протокол № \_\_\_\_\_  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУ ДО ЦОТ «ОМЕГА»  
\_\_\_\_\_ А.Е. Голубев  
Приказ № \_\_\_\_\_  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Программа воспитания**

Автор-составитель:  
Яремако Наталья Александровна,  
педагог дополнительного образования

Иваново, 2023

**1. Пояснительная записка**

**Краткое описание программы.** Рабочая программа воспитания предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности; разрабатывается и утверждается с участием коллегиальных органов управления общеобразовательной

организацией, в том числе советов обучающихся, советов родителей (законных представителей); реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьёй и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания; предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей; историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

**Актуальность программы** обусловлена запросом со стороны государственной политики в сфере воспитания. Современный российский национальный воспитательный идеал — высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

## 2. Цель и задачи

### Цель программы воспитания

- создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

### Задачи воспитания

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир,
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- формировать и пропагандировать здоровый образ жизни.

## 3. Ожидаемые результаты

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы.

## 4. Календарный план воспитательной работы

№	Мероприятие	Дата	Место
1	Семейная физкультурно-оздоровительная	сентябрь	ЦДТ №4

	акция «Быть здоровым – здорово!»		
2	Международный день пожилых людей	октябрь	ЦДТ №4
3	Международный день учителя	октябрь	ЦДТ №4
4	День Государственного герба Российской Федерации	ноябрь	ЦДТ №4
5	День принятия Федеральных конституционных законов о Государственных символах Российской Федерации	декабрь	ЦДТ №4
6	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944 год).	январь	ЦГПВ «Высота»
7	Муниципальный этап областной акции «Покормите птиц!»	февраль	ЦДТ №4
8	День защитника Отечества	февраль	ЦДТ №4
9	День воссоединения Крыма с Россией	март	ЦДТ №4
10	Всемирный день Земли	апрель	ЦДТ №4
11	День Победы	май	ЦДТ №4
12	День славянской письменности и культуры	май	ЦДТ №4
13	Городской открытый праздник «День Друзей»	июнь	ЦДТ №4
14	Интерактивно-игровая программа «День семьи, любви и верности»	июнь	ЦГПВ «Высота»