

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ИВАНОВА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТРЕНДОВ «ОМЕГА»

РЕКОМЕНДОВАНО
Председатель КМС
 М.И. Безрукова
Протокол № 16
от «14» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБУ ДО ЦОТ «Омега»
 А.Е. Голубев
Приказ № 105
от «14» 08 2023 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Русский календарь»
(базовый уровень)

Направленность: художественная
Профиль: изобразительное творчество
Возраст детей: 9-15 лет
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Мощева Светлана Николаевна,
педагог дополнительного образования

Иваново, 2023

Содержание программы

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»	
1.1. Пояснительная записка.	3
1.2. Цель и задачи программы.	5
1.3. Содержание программы.	5
1.4. Планируемые результаты.	32
Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»	
2.1. Календарный учебный график.	34
2.2. Условия реализации программы.	34
2.3. Формы аттестации обучающихся.	34
2.4. Оценочные материалы.	34
2.5. Методические материалы.	35
2.6. Рабочая программа воспитания	
2.7 Список литературы.	37
Приложения к программе	39

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Русский календарь» базового уровня имеет художественную направленность. Представляет собой синтез академических основ изобразительного искусства и авангардных тенденций современного художественного мира. В программе указаны праздники, которые отмечали наши предки много лет назад. На занятиях юные художники узнают о традициях и обычаях русских людей, русских национальных костюмах, символике народного орнамента, используемого нашими предками в одежде, посуде, предметах быта. Программа включает в себя погружение в академические знания о жанрах изобразительного искусства, работу с классическим рисунком и основами композиции, архитектурой и скульптурой, современным дизайном.

Актуальность программы. Древняя русская культура обладает огромными ценностями, и её изучение необходимо в первую очередь для того, чтобы возвысить духовную, нравственную культуру и интеллект подрастающего поколения.

Направленность программы: художественная.

Профиль: изобразительное творчество.

Уровень освоения программы: базовый. Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

Новизна программы состоит в том, что она сочетает в себе различные виды искусств – изобразительное, декоративно-прикладное, устное народное творчество, музыку. Благодаря этому синтезу у ребёнка складывается целостный мир культурного наследия.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к народной культуре.

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию творческих способностей в изобразительной деятельности стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, в программе используются нетрадиционные техники рисования, которые дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность, учат мыслить нестандартно.

В программе используются дистанционные формы обучения.

Адресат программы: обучающиеся в возрасте от 9 до 15 лет.

В одной группе могут обучаться дети разного возраста. Групповая работа содержит элементы индивидуальной. Для детей, разных по возрасту, предусматривается дифференцированный подход при определении творческого задания. Обучаясь на базовом уровне, ребёнок должен обладать знаниями стартового уровня.

Объем программы: 45 учебных недель, 270 ч в год.

Количество учебных часов в неделю – 6 ч (2 раза в неделю по 3 часа на каждую группу).

Продолжительность занятий составляет: 40 мин. с 10-минутным перерывом между занятиями.

Форма обучения: очная.

Особенности программы:

Программа «Русский календарь» построена по принципу повторения и расширения объёма знаний. Таким образом, создаётся больше возможностей для применения полученных знаний в практической деятельности, более устойчивым становится интерес к тому, что нас окружает и что было почти утрачено, то есть к нашим истокам, к истории русской культуры.

Содержание данной программы основана на русском народном календаре, что позволяет детям проследить тесную связь природы и человека, их гармоничное единство. Годовой народный календарь организует работу с детьми по естественному циклу, например: осень – сбор урожая, осенние праздники, народные гуляния; зима – Святки, Рождество, Новый год – зимние праздники и обряды; Масленица – проводы зимы и встреча весны с закличками и испечёнными «жаворонками» и лето – с хороводами вокруг берёзки, символа России. Таким образом, **отличительной особенностью** данной программы является то, что каждая тема занятий соответствует празднику русского календаря.

1.2 Цель и задачи программы

Цель - формирование интереса детей школьного возраста к народной культуре посредством изобразительной деятельности и декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Личностные:

1. Формирование трудолюбия, аккуратности, усидчивости;
2. Формирование активной гражданской позиции и чувства патриотизма.

Метапредметные:

1. Развитие наблюдательности, любознательности, памяти, пространственного мышления;
2. Развитие культуры зрительного восприятия окружающей действительности;
3. Развитие художественного вкуса.

Предметные:

1. Знакомство с круглогодичным народным календарем;
2. Знакомство с основными народными праздниками, их особенностями и художественными атрибутами;
3. Знакомство с народными ремёслами;
4. Изучение видов, жанров и техник изобразительного искусства.

1.3 Содержание программы Учебно-тематический план Год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение. «Русский календарь».	3	3	0	Беседа
1.1	Правила техники безопасности. Содержание и организация обучения в новом учебном году. Входная диагностика	3	3	0	
2.	Карандашная техника	18	3	15	Педагогическое наблюдение
2.1	«Помощники художника»	6	1	5	
2.2	Графические материалы	6	1	5	
2.3	Виды штриховок	6	1	5	

3.	Приёмы работы красками	42	6	36	Выставка
3.1	Цветовая палитра «В гостях у красок»	12	2	10	
3.2	Техника работы кистью «Беличий хвостик»	18	2	16	
3.3	Пальчиковая живопись «Топ-топ»	12	2	10	
4.	Декоративное рисование	36	4	32	Опрос
4.1	Русская матрёшка	9	1	8	
4.2	Орнамент «Угощаем домовёнка Кузю»	9	1	8	
4.3	Дымковская игрушка «В гостях у Агафьи и Онисима»	9	1	8	
4.4	Филимоновская игрушка «Свистульки»	9	1	8	
5.	Композиционное построение	24	4	20	Педагогическое наблюдение
5.1	Композиция «Учебные загадки»	12	2	10	
5.2	Композиция «Вот какие чудеса»	12	2	10	
6.	Цветовые характеристики	9	2	7	Педагогическое наблюдение
6.1	Холодные и тёплые цвета «Как Зима с Летом встретились»	6	1	5	
6.2	Спектр «Мой любимый зонтик»	3	1	2	
7.	Предметное рисование	21	3	18	Опрос
7.1	Изображение предметов «Отгадай загадку»	12	2	10	
7.2	Изображение предметов русской избы	9	1	8	
8.	Изображение животного мира	24	4	20	Выставка
8.1	Изображение зимующих птиц «Орнитоморфный мотив»	6	1	5	
8.2	Изображение домашних животных	6	1	5	
8.3	Изображение насекомых	6	1	5	
8.4	Изображение диких животных	6	1	5	
9.	Изображение людей «Иван да Марья»	12	2	10	Педагогическое наблюдение
9.1	Изображение мужской фигуры «Русский богатырь»	6	1	5	
9.2	Изображение женской фигуры «Красна девица»	6	1	5	
10.	Рисование по представлению	18	2	16	Игра-конкурс
10.1	Я – рисую	9	1	8	
10.2	Мы – рисуем	9	1	8	
11.	Жанры изобразительного искусства	27	3	24	Опрос
11.1	Пейзаж «Бегут ручьи, журчат ручьи»	9	1	8	
11.2	Портрет «Петрушка-веселушка»	9	1	8	
11.3	Натюрморт «Дары Земли»	9	1	8	
12.	Иллюстрирование	36	6	30	Выставка
12.1	Иллюстрация «Русская сказка»	21	3	18	
12.1	Иллюстрация «Русская былина»	15	3	12	
	Итого	270	42	228	

II год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестация /контроля
		Теория	Практика	Всего	
I.	Введение	3	0	3	Педагогическое наблюдение
1.1.	«Символы - обереги». Правила техники безопасности. Содержание и организация обучения в новом учебном году.	3	0	3	
II.	Композиция	4	23	27	Творческая работа
2.1.	«Летние приключения»	1	5	6	
2.2.	«Магазин игрушек»	1	5	6	
2.3.	«С Рождеством»	1	5	6	
2.4.	«Скатерть-самобранка»	1	8	9	
2.5	«Как прекрасен этот мир»	1	8	9	
III.	Жанры изобразительного искусства	6	27	33	Устный опрос
3.1.	Осенний пейзаж «Осенний листопад»	1	5	6	
3.2	Натюрморт «Грибы в лукошке»	1	2	3	
3.3	Натюрморт «Чайный сервиз»	2	10	12	
3.4	Мужской портрет «Русич победитель»	1	5	6	
3.5	Женский портрет «Макошь»	1	5	6	
3.6	Пейзаж «Летний вечер»	1	8	9	
IV.	Предметное рисование	2	10	12	Мини-выставка,
4.1.	Овощи-фрукты «Во саду ли, в огороде»	1	5	6	
4.2.	«Посуда «Очевидное – невероятное»	1	5	6	
4.3	«Моя любимая игрушка»	1	5	6	

У.	Декоративное рисование	6	21	27	Выставка
5.1.	«Игрушки: Каргопольская, Филимоновская, Дымковская, Богородская	2	10	12	
5.2.	Виды орнамента: геометрический, растительный	1	2	3	
5.3.	Украшение кокошника	1	2	3	
5.4.	Карнавальная маска	1	5	6	
5.5.	Пасхальное яйцо	1	2	3	
УІ.	Живописные приёмы и нетрадиционные техники	13	59	72	Наблюдение
6.1.	Пальчиковая живопись «Следы зверей»	1	2	3	
6.2.	Аквагрим «Живописная палитра»	2	10	12	
6.3.	Свечной рисунок «Вальс снежинок»	2	7	9	
6.4.	Мозаика «Рыбка в аквариуме»	1	5	6	
6.5.	Ручная печать «Лесная царица»	1	5	6	
6.6.	Бумажная лоскутика «Загадочные фигурки»	1	5	6	
6.7.	А-ля прима, лессировки «Жар-птица»	1	5	6	
6.8.	Поп-арт «Я дизайнер»	1	5	6	
6.9.	Коллаж «Марсиане»	1	5	6	
6.10.	Объёмная аппликация на воздушном шаре «Клоун»	1	5	6	
6.11.	Монотипия, оттиск «Бабочка-красавица»	1	5	6	
УІІ.	Иллюстрирование «Путешествие в сказку»	2	10	12	Выставка
7.1.	Иллюстрации к русским народным сказкам	2	10	12	
УІІІ.	Изображение людей в движении	2	10	12	Викторина
8.1.	«Люди разных профессий»	1	5	6	
8.2.	«Когда я вырасту, я стану...»	1	5	6	
8.3.	«Русские пляски»	2	7	9	
8.4.	«Хоровод»	2	7	9	

IX.	Изображение животных «Волшебный овал»	5	25	29	Выставка
9.1.	Дикие животные «Лесные друзья»	1	5	6	
9.2.	Домашние животные «В гостях у дедушки Егора»	1	5	6	
9.3.	Экзотические животные «Жаркая Африка»	1	5	6	
9.4	Обитатели подводного мира «В гостях у Нептуна»	1	5	6	
9.5	Покорители неба «Рождённые летать»	1	5	6	
		50	220	270	

III год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттес- тация /контро- ля
		Всего	Теория	Практи- ка	
I.	Введение	3	3	0	Беседа
1.1.	«Народная культура». Правила техники безопасности. Содержание и организация обучения в новом учебном году. Входная диагностика	3	3	0	
II.	Натюрморт	12	2	10	Выстав- ка
2.1	«Вкусные истории»	6	1	5	
2.2	«Угощенья из русской печки»	6	1	5	
III.	Пейзаж	12	2	10	Выстав- ка
3.1.	Городской пейзаж «Осень в городе»	6	1	5	
3.2.	Весенний пейзаж «Берёзовая роща»	6	1	5	
IV.	Портрет	27	3	24	Выстав- ка
4.1.	Семейный портрет «Моя семья»	9	1	8	
4.2.	Женский портрет «Мамочка любимая»	9	1	8	
4.3.	Автопортрет	9	1	8	

У.	Декоративное рисование	108	16	92	Педагогическое наблюдение
5.1.	«Игрушка-кукла: соломенная, тряпичная, деревянная	12	3	9	
5.2.	История города: герб Иванова «Пряха»	3	0	3	
5.3.	Женский и мужской народный костюмы	15	3	12	
5.4.	Роспись деревянных игрушек	12	1	11	
5.5.	Роспись глиняных игрушек	12	1	11	
5.6.	Декорирование женского головного убора	9	1	8	
5.7.	Образ птицы в творчестве народных мастеров Гжели, Хохломы, Городца	15	2	13	
5.8.	Рукоптица. Путы.	9	2	7	
5.9.	Символика народного орнамента	3	1	2	
5.10.	Хохломская роспись	9	1	8	
5.11.	Гжель «Синие цветы»	9	1	8	
УІ.	Русское зодчество. Архитектура. Интерьер	24	4	20	Опрос
6.1.	Деревянное зодчество	6	1	5	
6.2.	Архитектура «Церкви Руси. Иконопись»	6	1	5	
6.3.	Интерьер русской избы	6	1	5	
6.4.	Современный интерьер «Моя комната»	6	1	5	
УІІ.	Композиция	54	3	51	Выставка
7.1.	Рождественская сказка	18	1	17	
7.2.	Подводный мир	18	1	17	
7.3.	Полёты во сне и наяву	18	1	17	
УІІІ.	Предметное рисование	6	1	5	Наблюдение
8.1.	Рисование транспорта «Вечный двигатель»	6	1	5	
ІХ.	Живописные приёмы и нетрадиционные техники	24	5	19	Наблюдение
9.1.	Свечной рисунок «Вальс снежинок»	3	1	2	
9.2.	Набивка ватными палочками «Первый снег»	3	1	2	
9.3.	Техника выцарапывания «Королевство линий»	12	2	10	
9.4.	Стереоэффект «В стране Мульти-Пульти»	6	1	5	
Итого		270	39	231	

Содержание учебного плана I год обучения

Раздел 1. Введение. «Русский календарь»

1.1 Правила техники безопасности. Содержание и организация обучения в новом учебном году. Входная диагностика

Теория. Знакомство с русским календарём, с главными праздниками. Ознакомление с правилами техники безопасности.

Практика. Игра «12 месяцев». Игра «Осторожно, огонь»

Раздел 2. Карандашная техника

2.1 Помощники художника «Вам, малыши, бумага и карандаши»

Теория. Знакомство с рисовальными материалами. Рассказ о карандаше. Изучение видов линий: прямые, кривые, короткие, длинные, волнистые, толстые, тонкие. Понятие «штриховка». Праздник 7 сентября – Тит и Варфоломей

Практика. Приобретение навыков и умений работать карандашом. Развитие мелкой моторики руки. Упражнения в рисовании линий «Чудо дорожки». Выполнение работы в карандаше «Грибок-боровичок»

Раздел 3. Приёмы работы красками

3.1 Цветовая палитра «В гостях у сказок»

Теория. Понятие «палитра». Знакомство с тремя основными и составными цветами. Правила работы кистью и красками. Понятие «пальчиковая живопись». Знакомство с техникой выполнения. Праздник 23 сентября – Пётр и Павел – рябинники»

Практика. Приобретение навыков и умений работы кистью и красками. Смешивание основных цветов на палитре для получения составных цветов. «3 секрета». Приёмы кистевой росписи-тычок, мазок. «Точка-точка. Запятая». Приёмы пальчиковой живописи. «Красная рябинушка». Игра «Путешествие в мир красок

3.2 Техника работы кистью «Беличий хвостик»

Теория. Беседа о технике работы кистью. Праздники:

3 октября – Астафий, дуют ветры-листобой

5 октября – Фока, иона – деревья сбрасывают листву

8 октября – Сергей – рубят капусту

14 октября – Покров-первый снег

30 октября – Осий-прощание с колесом

4 ноября – Зимняя Казанская-зима на пороге

11 ноября – Анастасия-овчарница, берегиня овец

Практика. Упражнение в рисовании всем ворсом кисти, концом. Закрашивание поверхности, ограниченной контуром «Осенний листочек». Обучение приёму примакивания. «Чудо-деревце». Овладение приёмом цветного пятна «Снежные комочки». «Волшебные колечки». «Снег идёт». «Славная капуста»; рисование «Кудрявой овечки» приёмом закручина, завиток.

3.3 Пальчиковая живопись «Топ-топ»

Теория. Понятие «контраст». Праздники:

6 мая – Георгий Победоносец, Егорьев день

16 мая – Мавра-молочница, Тимофей – весна цветёт

19 мая- Иов – огуречник, горошник – рассада гороха, огурцов

Практика. Развитие мелкой моторики руки. Закрепление приёма пальчиковой живописи. Передача праздничного настроения на фоне контраста «Ура! Салют!» Передача изображения относительно размера листа. Рисование цветов округлой формы пальчиками: «Одуванчики-цветы небывалой красоты», приём набивки «Топ-топ».

Раздел 4. Декоративное рисование

4.1 Русская матрёшка

Теория. Знакомство с декоративно-прикладным творчеством, декоративным рисованием. История создания Семёновской и Полхов-Майданской матрёшки. Понятие «шаблон»

Праздник – 22 ноября – Матрёна-зимняя – налетают метели и вьюги

Практика. Овладение приёмами декоративного рисования – кистевой росписи. Роспись шаблонов – матрёшек под Семёново и Полхов-Майдан. Картонные шаблоны матрёшек.

4.2 Орнамент «Угощаем домовёнка Кузю»

Теория. Понятие «орнамент». Ознакомление с видами орнамента: ленточный, замкнутый, геометрический, растительный. Праздник: 7 февраля – Ефрем Сирийский – ублажали домового

Практика. Составление орнамента в круге, в полосе. Украшение чайной посуды – шаблонов. Закрепление навыков работы кистью.

4.3 Дымковская игрушка «В гостях у Агафьи и Онисима»

Теория. Знакомство с Дымковской игрушкой. История создания. Характерные особенности росписи. Цветовая гамма. Праздники:

18 февраля – Агафья – коровница-покровительница коров.

28 февраля – Онисим – овчар – защитник овец

Практика. Игра «У Агафьи во дворе». Рисование элементов кистевой росписи игрушки: точка, клеточка, полоска, кружок. Роспись шаблонов – коровки, овечки, лошадки, козлика – под Дымкова. Закрепление умения составлять характерный орнаментальный рисунок

4.4 Филимоновская игрушка. Свистульки

Теория. Знакомство с Филимоновской игрушкой. История создания. Характерные особенности росписи. Цветовая гамма. Праздник: 14 марта – Евдокия – свистунья, плющица

Практика. Игра «Свистопляска». Рисование элементов кистевой росписи игрушки: точка, крестик, полоска. Роспись шаблонов-свистулечек.

Раздел 5. Композиционное построение

5.1 Композиция «Учебные загадки»

Теория. Понятие «композиция». Ориентирование на месте: середина, слева, справа, вверху, внизу, центр, верхний правый угол, нижний левый угол. Понятие «величина». Сравнение больших и маленьких предметов. Взаимосвязь двух предметов. Понятия «передний и задний план». Сюжетная композиция.

Праздники: 5 декабря- «Прокоп»-разрыл сугроб

9 декабря- Юрьев день – медведь в берлоге засыпает

14 декабря – Наум-грамотник- начало учёбы грамоте.

17 декабря - Варвара

Практика. Игра на ориентирование «Найди зайчика».

Составление композиции из 3 кружков разной величины. Игра «Я леплю снеговика». Рисование снеговика – белой гуашью на тонированной бумаге. Рисование хвойной веточки с шишкой. Рисование ёлочки и ёлочных игрушек.

Рисование зимних узоров

Раздел 6. Цветовые характеристики

6.1 Холодные и тёплые цвета «Как Зима с Летом встретились»

Теория. Понятие «цветовая гамма». Знакомство с холодными цветами – синий, фиолетовый, тёплыми – жёлтый, красный, оранжевый.

Праздник: 15 февраля –Сретенье- как зима с летом встретились

Практика. Создание на палитре холодной гаммы цветов – овладение приёмом «а-ля прима» (по-сырому) и тёплой гаммы –приём лессировок (по сухому).

6.2 Спектр «Мой любимый зонтик»

Теория. Понятие «спектр». Ознакомление с дополнительными цветами и оттенками. Закрепление знаний об основных, составных цветах. Виды штриховок: горизонтальная, вертикальная, наклонная, круговая

Практика. Закрашивание фона, ограниченного контуром – штриховка секторов «Мой любимый зонтик». Регуляция нажима

Раздел 7. Предметное рисование

7.1 Изображение предметов «Отгадай загадку»

Теория. Знакомство с праздником Рождество Христово (7 января). Беседа о «Библии». Закрепление знаний по ориентированию на листе и расположение предмета относительно его размера. Праздник 11 января – память младенцев. Начало загадывания загадок

Практика. Овладение навыком и умением обводить шаблон. Закрепление умения закрашивать поверхность, ограниченную контуром. Работа с шаблоном – многоугольником «Рождественская звезда». Рисование предметов – отгадок на предложенные загадки.

Раздел 8. Изображение животного мира

8.1 Изображение зимующих птиц. «Орнитоморфный мотив»

Теория. Понятие «орнитоморфный мотив», «силуэт». Беседа о зимующих птицах.

Праздник 12 ноября – Зиновий-синичник, прилёт зимующих птиц. Техника рисования птиц. Закрепление знаний о контрасте, композиции

Практика. Наблюдение пропорций и строения тела птицы. Рассматривание силуэта птицы. Рисование синицы и снегиря. Закрепление приёма лессировок (по сухому). Создание образа чёрной вороны на белом фоне

8.2 Изображение домашних животных и птиц

Теория. Беседа о домашних животных. Цвет. Форма. Величина.

Техника рисования поросёнка, курицы.

14 января – Васильев день – покровитель свиней

15 января – Сильвестр – куриный праздник

Практика. Наблюдение пропорций и строения фигуры поросёнка.

Рисование свинки, передача относительной правильной формы и величины. Создание образа курочки-рябы, закрепление приёма а-ля прима (по-сырому)

8.3 Изображение насекомых

Теория. Понятие «симметрия». Закрепление знаний по ориентированию. Праздник 18 апреля – Федул – ветряник – оживают бабочки и божьи коровки. Знакомство с коричневым и серым цветом. Закрепление знаний об образе и силуэте

Практика. Рассматривание рисунков на крыльях бабочек, дорисовывание бабочки, симметрично готовому образцу. Закрепление приёма «пальчиковая живопись». «Божья коровка-улетела на небо»

8.4 Изображение диких животных

Теория. Техника рисования медведя и зайца. Праздник 25 апреля – Василий Парийский-просыпается медведь, линяет заяц.

Практика. Наблюдение пропорций и строения фигуры зайца и медведя. Создание образа «Мишка косолапый», передача относительной правильной формы и величины. Силуэт «Зайчик-попрыгайчик».

Раздел 9. Изображение людей «Иван да Марья»

9.1 Изображение мужской фигуры «Русский богатырь»

Теория. Приобретение знаний о пропорциях фигуры человека, об особенностях мужской фигуры. Беседа о русских богатырях.

Праздник: 14 февраля-Трифон – время свадеб

20 февраля – Лука

21 февраля- Захарий

23 февраля- Прохр

24 февраля – Власий

27 февраля – Кирилл

Практика. Создание образа русского богатыря. Передача относительно правильных пропорций мужской фигуры

9.2 Изображение женской фигуры «Красна девица»

Теория. Приобретение знаний об особенностях женской фигуры. Ознакомление с народным костюмом – рубашкой, сарафаном. Понятие «Красна девица». Праздник 1 марта – Макошь –мать –Женский образ, плодородие

Практика. Создание образа красной девицы, передача относительно правильных пропорций женской фигуры

Раздел 10. Рисование по представлению

10.1 Я – рисую

Теория. Закрепление знаний о композиции, форме, цвете, величине предмета, соразмерности листа и изображения. Праздник 1 января –Новый год. Понятие «хоровод»

Практика. Творческая работа «Новогодний подарок». Закрепление умений и навыков рисования в различных техниках. Выбор приёмов. Развитие творческой фантазии

10.2 Мы – рисуем

Теория. Беседа о дружбе. Закрепление знаний о пропорциях фигуры человека, композиции, ориентировании на листе.

Праздник 31 мая- Федот-овсянник – 7 дев

Практика. Коллективная работа «Дружный хоровод». Закрепление умений и навыков в изображении человека. Создание работы в смешанной технике

Раздел 11. Жанры изобразительного искусства

11.1 Пейзаж «Бегут ручьи, журчат ручьи»

Теория. Ознакомление с жанром изобразительного искусства «Пейзажем». Понятие «эскиз», «набросок». Закрепление знаний о переднем и заднем плане. Праздник 30 марта – Алексей – с гор потоки, с гор вода- начало тока ручьёв

Практика. Пейзаж» Бегут ручьи, журчат ручьи». Набросок в карандаше, цветовое решение. Закрепление приёмов работы кистью, а-ля прима. Изображение воды

11.2 Портрет «Петрушка-веселушка»

Теория. Ознакомление с жанром изобразительного искусства «Портретом». Черты лица.

Пропорции. Техника рисования лица. Понятие «мимика»

Практика. Создание образа весёлого Петрушки. Передача эмоций в рисунке. Изображение лица в мимике. Наблюдение смены эмоций с использованием зеркала.

11.3 Натюрморт «Дары Земли»

Теория. Ознакомление с жанрами изобразительного искусства «натюрморт», понятием «натура», «муляж». Закрепление знаний о композиции, правильном составлении предметов на листе. Праздники: 1 мая – Кузьма –сеяли морковь и свёклу

5 мая –Лука –рассаживали лук.

Практика. Рисование с натуры свёклы, морковки и лука. Рассматривание овощей – муляжей. Закрепление умений и навыков в создании эскиза; приёмов рисования кистью и красками

Раздел 12. Иллюстрирование

12.1 Иллюстрация «Русская сказка»

Теория. Понятия «иллюстрация», «иллюстрирование», «иллюстратор», «миниатюра». Закрепление знаний о пропорциях фигуры животных. Праздник 21 января – Емельяны-перезимники – время рассказывания сказок

Практика. Сюжетно-ролевая игра «Колобок». Рисование персонажей сказки. Создание сказочного образа Кота-Котофея. Рисование в миниатюре «Мышки-норушки». Закрепление знаний и умений в передаче формы и величины животных. Развитие творческой фантазии

Содержание учебного плана II год обучения

Раздел 1. Введение. «Символы - обереги»

Мощева С.Н. «Русский календарь»

1.1 Правила техники безопасности. Содержание и организация обучения в новом учебном году

Теория. Беседа «Символы-обереги». Проведение инструктажа по ТБ, правила поведения на дорогах

Практика. Игра «Дорожная азбука»

Раздел 2. Композиция

2.1 «Летние приключения»

Теория. Понятие «сюжетная композиция». Основы построения рисунка. Ориентация на листе бумаги. Беседа «Как я провёл лето»

Праздник – 1 сентября – Андрей-Стратилат- тепляк – начало Бабьего лета.

Закрепление понятий «передний» и «задний» план. Цвет, форма, величина.

Практика. Эскиз рисунка. Цветовое решение. Выбор техники исполнения. Творческая, самостоятельная работа.

2.2 «Магазин игрушек»

Теория. Праздник 7 января- Рождество. Рассказ – беседа «Чудо рождения».

Композиционное решение новогодней рождественской открытки

Практика. Рисование по представлению. Развитие творческого воображения, глазомера. Закрепление навыков и умений в горизонтальной, вертикальной, круговой штриховке.

2.3 «С Рождеством»

Теория.

Практика. Композиция – свеча и ветка ели. Смешанная техника: объемная аппликация, гуашь

2.4 «Скатерть-самобранка»

Теория. Беседа о русских народных сказках. Что такое скатерть-самобранка? Праздники: 7 февраля –Ефрем Сириин-запечник, прибаутник, сверчковый заступник-ублажали домового 14 февраля – Трифон – начало свадеб

Практика. Создание сказочного натюрморта, рисунок по представлению. Смещение цветов на палитре для получения новых оттенков. Эскиз. Цветовое решение. Развитие фантазии.

2.5 «В мире животных»

Теория. Беседа о животных, о видах, форме, силуэте, пропорциях.

Практика. Изображение животных. Передача формы и пропорций. Наброски. Создание композиции.

2.6 «Я в этом мире»

Теория. Рассказ-беседа о детстве, об окружающем мире, о значимости ребёнка в семье, в садике, о любимых играх, книгах, увлечениях

Практика. Творческая самостоятельная работа

Раздел 3. Жанры изобразительного искусства

3.1 Пейзаж: осенний, зимний, весенний

Теория. Закрепление понятия «пейзаж». Виды пейзажа:

-осенний – праздник 3 октября –Астафий-дуют ветры – листобой

-зимний- 4 декабря- Введеньё – зима вступила в свои права

-весенний – 17 марта- Герасим –грачевник-встреча птиц, птицы выют гнёзда

Практика. «Осенний листопад»: смешанная техника-природный материал, краски.

«Здравствуй, зимушка-зима!»: работа белой гуашью на тонированной бумаге

3.2 Натюрморт

Теория. Закрепление понятия «натюрморт». Объяснение- «муляж», тень, блик. 7 сентября – Тит и Варфоломей-начало сбора грибов

7 февраля- Ефрем Сириин

Практика. «Грибы в лукошке»-закрепление в рисовании с натуры приёмов а-ля прима (по сырому) и лессировок (по сухому). «Чайный сервиз»-композиция из нескольких предметов. Передача формы, величины.

3.3 Портрет: мужской, женский

Теория. Закрепление понятия «портрет». Пропорции лица человека, его фигуры. Отличие женской фигуры от мужской.

Беседа о русских богатырях, о защитниках Руси. Праздники февраля:

20 –Лука, 21-Захарий,

23-Прохор, 24-Власий,

27-Кирилл. Беседа о материнской любви, о русских красавицах.

1 марта- Макошь- мать, плодородие

Практика. Рисование мужского портрета «Русич-победитель». Характерные особенности фигуры, передача пропорций, рисование русского костюма. Рисунок женского портрета «Моя мама».

Раздел 4. Предметное рисование

4.1 Овощи-фрукты «Во саду ли, в огороде»

Теория. Беседа об овощах и фруктах. Цвет, форма, величина. 21 сентября – Рождество Богородицы. Оспожинки – праздник урожая

Практика. Рисование предметов- фруктов и овощей – с натуры, по памяти, по представлению

4.2 «Моя любимая игрушка»

Теория. Беседа об игрушках: материал, назначение, целостность и детали, пропорции

Практика. «Моя любимая игрушка». Изображение предмета, схожего с оригиналом. Соотношение предмета и листа

4.3 «Посуда «Очевидное – невероятное»

Теория. Виды посуды, материал изготовления, назначение. Цвет, форма, величина

Практика. Рисование посуды- тарелка, чашка, чайник, кастрюля, кувшин, столовые приборы, конфетница и т.д. «Очевидное-невероятное» -рисунок по памяти

Раздел 5. Декоративное рисование

5.1«Игрушки: Каргопольская, Филимоновская, Дымковская, Богородская

Теория. Знакомство с Каргопольской и Богородской игрушкой. Материал, характерные особенности. Закрепление знаний о Филимоновской и Дымковской игрушках. Различие.

14 ноября – Кузьма-Демьян-рукомесленники

Практика. Игра: дергуны, трясушки, игрушки на планках – разводах-Богородские игрушки. Роспись шаблонов «Барыня», «Козлик», «Петушок» по мотивам Дымки. Роспись Филимоновских свистулек – шаблонов

5.2 Виды орнамента: геометрический, растительный

Теория. Знакомство с геометрическим и растительным орнаментом. Закрепление знаний о ленточном и замкнутом орнаменте. 14 декабря – Наум-грамотник – начало обучения грамоте

Практика. «Моя буква»- создание орнамента в букве, с которой начинается имя ребёнка

5.3 Украшение кокошника

Теория. Понятие «кокошник»-русского женского головного убора. Повторение понятий «симметрия», «узор». 17 декабря – Варвара – дорогу заварит, мосты замостит

Практика. «Корона для Снегурочки». Украшение, создание узоров. Закрепление приёмов кистевой росписи

5.4 Карнавальная маска

Теория. Понятие «карнавал», «маска». Беседа о праздниках, о нарядных костюмах, о сказочных образах. 19 декабря – Николай – чудотворец-заступник от бед и несчастий

Практика. «Карнавальная маска». Смешанная техника. Украшение масок-шаблонов

5.5 Пасхальное яйцо

Теория. Понятие «писанка». Беседа о Воскресении Господа Иисуса Христа. Пасха-великий праздник

Практика. Роспись пасхального яйца-писанки. Развитие творческой фантазии. Закрепление приёмов кистевой росписи. Изготовление корзиночки – подставки

Раздел 6. Живописные приёмы и нетрадиционные техники

6.1 Пальчиковая живопись «Следы зверей»

Теория. Закрепление понятия «пальчиковая живопись». 27 сентября – Воздвижение – движение по земле и в природе

Практика.

6.2 Аквагрим «Живописная палитра»

Теория. Знакомство с аквагримом. Значение, техника выполнения. 7 октября- Фёкла – заревница

Практика. Рисование следов зверей пальчиками на белой и тонированной бумаге. Развитие мелкой моторики руки. Игра «Чьи следы?»

Показ нанесения аквагрима на лицо. Создание образа: клоун, киска, мишка, тигр, спайдермен, бабочка и т.

6.3 Свечной рисунок «Вальс снежинок»

Теория. Ознакомление с понятием «свечной рисунок». Создание проблемной ситуации для экспериментирования. Праздник 14 октября- Покров

Практика. Техника «свечного рисунка». «Вальс снежинок»-рисунок свечой снежинок на белом фоне. Закрашивание поверхности листа

6.4 Мозаика «Рыбка в аквариуме»

Теория. Ознакомление с понятием «мозаика», «аквариум». Повторение понятий «эскиз», «набросок», «композиция»

Практика. Техника работы «Рыбка в аквариуме»: карандашный набросок аквариума-рыбки, водоросли, ракушки. Коллаж.

6.5 Ручная печать «Лесная царица»

Теория. Ознакомление с понятием «ручная печать». Название пальцев руки. Повторение правил работы с шаблоном. 1 января – Новый год

Практика. Техника «ручной печати»- «Лесная царица»: обводка ладони руки карандашом, закрашивание поверхности, обозначенной контуром, зелёной краской. Вырезание печати руки. Приклеивание всех трафаретов-ладошек основанием в общую работу – ёлку

6.6 Бумажная лоскутика «Загадочные фигурки»

Теория. Ознакомление с понятием «бумажная лоскутика». 11 января – День памяти младенцев. Загадывание загадок

Практика. Техника «бумажной лоскутики» «Загадочные фигурки». Аналог пейчворка на бумаге: рисование мини-фигурок, мини-предметов в заданной ограниченной форме, соединение форм.

6.7 А-ля прима, лессировки «Жар-птица»

Теория. Повторение понятий «а-ля прима». «лессировка». Беседа «Сказочные птицы» 9 марта – Обретение – прилетают птицы, вьют гнёзда, встреча весны

Практика. Выполнение коллективной работы «Жар-птица». Роспись отдельных частей птицы приёмами по-сырому, по-сухому: перья собираются в хвост.

6.8 Поп-арт «Я дизайнер»

Теория. Ознакомление с понятиями «поп-арт», «дизайнер». Пропорции лица человека. Беседа о детской моде, о причёсках. 30 марта – Алексей – обновление, с гор потоки

Практика. Создание причёсок для мальчиков и девочек. Рисование лица с ярко выраженными

эмоциями

6.9 Коллаж «Марсиане»

Теория. Понятие «коллаж». Беседа о космосе, ракетах, летающих тарелках, об инопланетянах, планетах. Понятие «марсиане». 12 апреля- Иоанн Лествичник- пекут из теста лестницы для восхождения на небо в будущей жизни

Практика. Создание образа марсианина из отдельных частей –голова одного существа, руки - другого, туловище- третьего. Дополнение фантазией – крылья, рога, хвосты. Техника коллажа

6.10 Объёмная аппликация на воздушном шаре «Клоун»

Теория. Беседа о цирке, клоунах. Объяснение понятия «объемная аппликация». 14 апреля – Марья-зажги снега, заиграй овражки, начало веселья

Практика. Создание образа клоуна: надувание шарика -голова. Глаза, нос, рот – вырезаются из цветной бумаги, приклеиваются. Уши, нос, волосы присоединяются к шару, приклеиваясь отдельными частями поверхности, создавая объём. Фломастером прорисовываются детали

6.11 Монотипия, оттиск «Бабочка-красавица»

Теория. Беседа о весне, бабочках, о красоте природы. Объяснение понятия «монотипия», «оттиск». 18 апреля- Федул-ветряник- оживают бабочки, божие, коровки. Повторение понятий «а-ля прима», «симметрия», «силуэт»

Практика. Техника: сложение листа бумаги пополам. Нанесение краски на одну половину, передавая силуэт верхнего и нижнего крыла. Накрытие мокрой краской второй половина и нажатие пальчиками. Получение зеркального оттиска и живописной палитры

Раздел 7. Иллюстрирование «Путешествие в сказку»

7.1 Иллюстрации к русским народным сказкам

Теория. Закрепление понятия «иллюстрирование», «иллюстрация», «иллюстратор».

Беседа о русских народных сказках. 21 января – Емельяны – перезимники -время рассказывания сказок

Практика. Создание иллюстраций к единой сказке. Создание сюжетной композиции – иллюстрация к самостоятельно выбранной сказке. Игра «Путешествие в страну сказок»

Раздел 8. Изображение людей в движении

8.1 «Люди разных профессий»

Теория. Закрепление знаний о пропорциях фигуры человека. Отличие женской от мужской. Беседа о профессиях, о специальной рабочей одежде.

18 октября – Харитины – первые холстины –начало ткачества.

21 октября – Трифон и Пелагея: шубу чинят, рукавицы шьют.

27 октября – Параскева-покровительница женской работы – прядение

Практика. Рисование людей в движении. Определение рода занятости человека по изображённому действию и униформе.

Передача относительно правильных пропорций фигуры. Закрепление навыка штриховки

8.2 «Когда я вырасту, я стану...»

Теория. Беседа «Кем вы хотите стать? О чем мечтают дети, кем себя видят

Практика. Рисование по представлению «Когда я вырасту, я стану...»

Раздел 9. Изображение животных «Волшебный овал»

9.1 Дикие животные «Лесные друзья»

Теория. Беседа о животных: диких, домашних, экзотических. Знакомство с техникой изображения животных, в основе фигуры которых – овал.

25 апреля- Василий Парийский- просыпался медведь, линял заяц

27 апреля –Мартын-лисогон-лисица норы меняет

Практика. Рисование диких животных «Лесные друзья»: медведь, лиса, заяц. Закрепление и техники рисования карандашом. Ориентация на листе. Соразмерность изображаемого и листа

9.2 Домашние животные «В гостях у дедушки Егора»

Теория. Закрепление знаний о пропорциях фигур животных.

6 мая – Георгий Победоносец – покровитель домашнего скота. Егорьев день – первый выгон скота в поле

Практика. Рисование домашних животных «В гостях у дедушки Егора»: кошка, корова, овечка, лошадь, свинья, курочка. Овал – как основа построения предметного рисунка

9.3 Экзотические животные «Жаркая Африка»

Теория. Знакомство с животными Африки и других экзотических стран.

28 мая – Пахом-бокогрей – начало тёплых дней

Практика. Рисование экзотических животных «Жаркая Африка: зебра, жираф, слон.

III год обучения

Раздел 1. Введение «Народная культура»

1.1 «Народная культура». Правила техники безопасности. Содержание и организация обучения в новом учебном году.

Теория. Беседа на тему «Народная культура. Проведение инструктажа по ТБ

Практика. Русские игры

Раздел 2. Натюрморт

2.1 Натюрморт «Вкусные истории»

Теория. Закрепление понятия «натюрморт». Беседа «Что растёт в саду и огороде?». Закрепление понятий «эскиз», «натура», «композиция», «блик». 21 сентября – Рождество Богородицы, Оспожинки – праздник урожая

Практика. Натюрморт «Вкусные истории». Составление нескольких предметов – яблоки, груши, слива, ваза, ягоды в единую композицию. Рисование с натуры. Закрепление приёмов по-сухому, карандашного наброска

Раздел 3. Пейзаж

3.1 Городской пейзаж «Осень в городе»

Теория. Закрепление понятия «пейзаж»: городской, сельский, морской; сезонные – осенний, весенний, зимний. 1 сентября – Андрей Стратилат – тепляк. Начало Бабьего лета

Практика. Рисование городского пейзажа «Осень в городе»

3.2 Весенний пейзаж «Берёзовая роща»

Теория. Беседа о родном крае, о природе, об Иванове, о русской берёзе. Ознакомление с понятием «древо жизни». 11 мая – Максим и Ясон- сбор берёзового сока

Практика. Рисунок весеннего пейзажа «Берёзовая роща». Закрепление навыка в рисовании деревьев, в создании композиции

Раздел 4. Портрет

4.1 Семейный портрет «Моя семья»

Теория. Закрепление понятия «портрет». Объяснение – семейный портрет. Беседа о семье. Праздник 1 января – Новый год – семейный праздник

Практика. Рисование семейного портрета «Моя семья». Закрепление навыков и умений в передаче пропорций фигуры человека, правильных пропорций лица
Мощева С.Н. «Русский календарь»

4.2 Женский портрет «Мамочка любимая»

Теория. Закрепление понятия «портрет». Объяснение- «Женский портрет». Беседа о маме. Праздник 1 марта – Макошь-мать, плодородие

Практика. Рисование женского портрета «Мамочка любимая»

4.3 Автопортрет

Теория. Закрепление понятия «портрет». Объяснение – «автопортрет». Беседа о художниках. 22 мая – Никола весенний

Практика. Рисование автопортрета «Я-художник». Приобретение навыков и умений в изображении себя – создании автопортрета.

Раздел 5. Декоративное рисование

5.1 «Игрушка-кукла: соломенная, тряпичная, деревянная

Теория. Знакомство с игрушкой-куклой соломенной, тряпичной, деревянной из ниток.

14 ноября – Кузьма, Демьян – ремесленники

Практика. Игра в кукольный театр

5.2 История города: герб Иванова «Пряха»

Теория. Знакомство с историей родного города Иванова, с гербом «Пряха»

27 ноября – Филипп, начало прядения

Практика. Презентация

5.3 Женский и мужской народный костюмы

Теория. Закрепление знаний о женском и мужском народном костюме. Объяснение символики народного орнамента в одежде.

10 ноября – Ненила-Льняница, Параскева – выбор невест.

18 октября – Харитины-первые холстины – начало ткачества

Практика. Рисование людей

В народных костюмах. Передача символов-оберегов в орнаменте.

5.4 Образ птицы в творчестве народных мастеров Гжели, Хохломы, Городца

Теория. Знакомство с творчеством народных мастеров – Гжель, Хохлома, Городец. Беседа «Образ птицы». Праздник 9 марта- Обретение, прилёт птиц

Практика. Беседа о народных промыслах, о росписи по дереву, керамике.

5.5 Рукоптица. Путы.

Теория. Знакомство с понятием «путы», с русской традицией встречи весны.

9 марта – Обретение

Практика. Беседа о народных промыслах, о росписи по дереву, керамике.

5.6 Символика народного орнамента

Теория. Беседа о символике народного орнамента. Закрепление знаний о символах-оберегах, о видах орнамента. Праздник 14 декабря – Наум-грамотник-начало обучению грамоте

Практика. Изготовление пут, рукоптиц.

Обводка руки в заданной окружности. Роспись ладошки-птицы. Игра «Весну встречай!»

Составление орнамента в полосе (ленточный орнамент), в круге (замкнутый орнамент).

Украшение букв

5.7 Хохломская роспись

Теория. Знакомство с характерными особенностями хохломской росписи. Беседа о создании промысла.

7 февраля – Ефрем Сириин-ублажали домового

Практика.

Роспись шаблонов – деревянной посуды по мотивам Хохломы.

Приобретение умений и навыков гжельской росписи

5.8 Гжель «Синие цветы»

Теория. Знакомство с характерными особенностями гжельской росписи. Беседа «Синие цветы Гжели»

Практика. Роспись шаблонов – керамической посуды под Гжель.

Приобретение умений и навыков гжельской росписи

Раздел 6. Русское зодчество. Архитектура. Интерьер

6.1 Деревянное зодчество

Теория. Знакомство с русским деревянным зодчеством. Беседа «Отчий дом».

14 октября – Покров – начинают конопатить. Избы

Практика. Рисование избы, избышки, деревянного домика. Соотношение изображаемого и размера листа. Графическое построение

6.2 Архитектура «Церкви Руси. Иконопись»

Теория. Знакомство с понятием «архитектура». Беседа «Церкви Руси». Ознакомление с иконописью. 9 октября – Иоанн Богослов – наставник живописного иконного дела.

Практика. Беседа о храмах, рассказ об иконописи

6.3 Интерьер русской избы

Теория. Знакомство с интерьером русской избы. Понятие «интерьер». Беседа «Красный угол». 14 октября – Покров – первый снег

Практика. Рисование детской комнаты. Ориентация на листе. Цвет, форма, величина предметов, соединённых в композицию. Закрепление навыков штриховки

6.4 Современный интерьер «Моя комната»

Теория. Ознакомление с современным интерьером. Беседа «Моя комната». Закрепление представления о мебели, бытовой технике, декоре

Практика. Рисование детской комнаты. Ориентация на листе. Цвет, форма, величина предметов, соединённых в композицию. Закрепление навыков штриховки

Раздел 7. Композиция

7.1 Рождественская сказка

Теория. Праздник 7 января – Рождество. Беседа «Таинство рождения»

Практика. Рисование по представлению «Рождественская сказка». Закрепление приёмов и навыков в использовании живописных приёмов и нетрадиционных техник

7.2 Подводный мир

Теория. Праздник 13 ноября – Юровая – праздник рыбалки. Беседа «Подводный мир»

Практика. Создание композиции «Подводный мир». Эскиз. Цветовое решение. Использование нетрадиционных техник.

7.3 Полёты во сне и наяву

Теория. Праздник 12 апреля – Иоанн Лествичник. Пекут из теста лестницы для восхождения на небо в будущей жизни

Практика. Создание работы в смешанной технике «Полёты во сне и наяву». Закрепление живописных приёмов и нетрадиционных техник

Раздел 8. Предметное рисование

8.1 Рисование транспорта «Вечный двигатель»

Теория. Беседа о транспорте и его видах. 27 сентября- Воздвижение – движение по земле, в природе

Практика. Игра «Стоп, машина!» Рисование предметов – самолёт (воздушный транспорт), машина, автобус, поезд (наземный транспорт), лодочка, корабль (водный транспорт)

Раздел 9. Живописные приёмы и нетрадиционные техники

9.1 Свечной рисунок «Вальс снежинок»

Теория. Знакомство с понятием «набрызг». Беседа о зиме, о снеге, снежинках.

14 октября- Покров

Практика. Знакомство с техникой набрызга: использование зубных щёток.

9.2 Набивка ватными палочками «Первый снег»

Теория. Знакомство с понятием «набивка», «точечная техника». Беседа «Помощники кисти и карандаша». Знакомство с понятием «выцарапывание». Беседа о видах линий. Проведение инструктажа по ТБ

Практика. Знакомство с техникой набивки: использование ватных палочек, как нестандартный материал. Закрепление умений и навыков в нетрадиционных техниках

9.3 Техника выцарапывания «Королевство линий»

Теория. Закрепление знаний о композиции, цвете, форме, величине. Праздник 21 января – Емельяны-перезимники – время рассказывания сказок

Практика. Создание работы в смешанной, нетрадиционной технике «Королевство линий». Закрашивание листа приёмом цветового пятна, нанесение воска на всю поверхность, заливка чёрной тушью, набросок на тёмном фоне, выцарапывание рисунка. Закрепление приёмов лессировок

9.4 Стереозффект «В стране Мульти-Пульти»

Теория. Знакомство с понятием «стереозффект». Беседа «Любимые мультфильмы». Закрепление знаний о пропорциях фигуры человека, лица, мимики. 14 апреля- Марья- начало веселья, весны

Практика. Игра-путешествие «В стране Мульти-Пульти». Рисование в миниатюре. Отображение изображаемого с небольшими изменениями – отличиями. Резкая смена картинок – получение стереозффекта

1.4 Планируемые результаты

Личностные:

1. Сформировано чувство любви к природе, родным людям, семье;
2. Сформированы навыки трудолюбия, аккуратности, усидчивости;
3. Сформирована активную гражданскую позицию и чувства патриотизма.

Метапредметные:

1. Развиты наблюдательность, любознательность, память, пространственные представления;
2. Развита культура зрительного восприятия окружающей действительности;
3. Развит художественный вкус.

Предметные:

1. Умеют ориентироваться в круглогодичном народном календаре;
2. Знают об основных праздниках, их особенностях и художественных атрибутах;
3. Знакомы с народными ремёслами;
4. Знают виды, жанры и техники изобразительного искусства.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»:

2.1. Календарный учебный график.

Количество учебных недель – 45.

Календарный учебный график на текущий год представлен в **Приложении 1**.

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение.

Изостудия оборудована методическими пособиями, мебелью. Освещенность, вентиляция помещения соответствуют установленным требованиям. Количество посадочных мест рассчитано на 16 человек.

Информационное обеспечение.

В изостудии создана среда для развития творческих способностей детей с учетом специфики изобразительного искусства, прежде всего наглядности.

Кадровое обеспечение программы

Занятия проводит педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории.

2.3 Формы аттестации

Для оценки эффективности и результативности программы для обучающихся проводится аттестация (контроль).

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, диагностическая карта, методическая разработка, фото, отзывы родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка, просмотр и анализ работ, вернисаж, конкурс, тестирование обучающихся.

Текущий контроль дает возможность получить сведения о ходе владения конкретным материалом, он проводится на каждом занятии, по мере овладения программным материалом (форма контроля - диалог и наблюдение).

Промежуточная аттестация обучающихся проводится в форме отчетной выставки работ обучающихся за полугодие.

Итоговая аттестация обучающихся в конце учебного года осуществляется в форме отчетного просмотра (выставки) законченных работ на итоговом занятии.

2.4 Оценочные материалы

Методы отслеживания (диагностики) успешности овладения обучающимися содержания программы:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов тестирования, анализ работ обучающихся, участия обучающихся в мероприятиях (выставках, конкурсах);
- таблица контроля практических умений и навыков обучающихся во время итоговых просмотров готовых работ группы;
- таблица учета участия обучающихся в конкурсах и выставках за учебный год;
- диагностическая карта группы по изобразительному творчеству;
- мониторинг отслеживания результатов освоения программы за учебный год.

2.5 Методические материалы

Методы обучения: словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный, проблемный; игровой, дискуссионный, проектный.

Формы организации образовательной деятельности: индивидуально-групповая и групповая

Формы организации учебного занятия: беседа, выставка, игра, наблюдение, практическое занятие, творческая мастерская, экскурсия, плэнер.

Педагогические технологии: технология коллективной творческой деятельности, технология личностно-ориентированного обучения, технология исследовательского обучения, групповые и игровые технологии.

Алгоритм учебного занятия:

1. Организационный этап.
2. Мотивационный этап.
3. Целеполагание.
4. Актуализация знаний.
5. Основной этап (изучение нового материала, закрепление пройденного, аттестация пройденного)
6. Итоговый этап.
7. Рефлексия

Дидактические материалы: методическая и специальная литература, иллюстративный материал, репродукции картин и рисунков художников, образцы произведений народного творчества, схемы, рисунки и таблицы методической последовательности работы над изображением и др. материалы.

2.6 Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы

**Рабочая программа воспитания
и календарный план воспитательной работы**

**Тема: «Развитие нравственных качеств личности»
на 2023-2024 учебный год**

Педагог дополнительного образования
Мощева Светлана Николаевна

2. Пояснительная записка

Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
4. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 04 сентября 2014 года № 1726-р (ред. От 30.03.2020);
5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р;
6. Государственная программа РФ «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 года № 1642 (ред. От 16.07.2020);
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16);
8. Приказ Министерства Просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Актуальность программы: воспитательная программа востребована современным обществом.

3. Цель и задачи

Цель программы воспитания – приобщение обучающихся к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и семейным традициям.

Задачи воспитания –

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- формировать и пропагандировать здоровый образ жизни.

4. Ожидаемые результаты

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы.

5. Календарный план воспитательной работы

План воспитательной работы на 2023-2024уч. год

№	Название мероприятия	Место проведения	Месяц проведения
1.	Родительское собрание	Омега-Ракета	сентябрь декабрь май
2.	Праздничное мероприятие «Осенины», посвящённый сбору урожая по народному календарю.	Омега-Ракета	сентябрь
3.	Плэнер «Люблю я пышно природы увяданье»	Аллея Меланжистов	октябрь
4.	Праздничное мероприятие «Снежная сказка», посвящённое празднованию Нового года.	Омега-Ракете	декабрь
5.	Праздничное мероприятие, посвящённое празднованию 8 Марта. Совместно с родителями.	Омега-Ракета	март
6.	Открытое занятие для родителей «Как прекрасен этот мир»	Омега-Ракета	апрель
7.	Урок мужества «Никто не забыт, ничто не забыто», посвящённый Дню Победы	Библиотека 27 филиал	май
8.	Экскурсия «Хочу всё знать-видеть, слышать, понимать» Совместно с родителями.	Ивановский художественный музей. Художественная удия «Начало». Детская художественная школа	май
9.	Плэнер«Краски весны» Совместно с родителями.	Городской парк Харинка.	май
10	Итоговая выставка	ДШ Омега-Ракета	май

2.6 Список использованной литературы

Нормативно-правовые документы.

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31.07.2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Приказ Министерства Просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Указ Президента РФ от 21.07.2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
5. Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р).

7. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 года № 996-р.
8. Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. N ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий».
9. Устав МБУ ДО ЦОТ «Омега».

Список литературы для педагога

1. Афанасьев А.Н. Древо жизни: Избранные статьи/Подготовка текста и комментарии Ю.М. Медведева, Вступительная статья Б.П. Кирдана.- М.: Современник, 1992.
2. Богуславская И.Я. Русское народное искусство.- Л.: Просвещение, 1998
3. Виданова Е.М. Обучение на основе проектов - средство повышения качества образования <http://www.ede/samara.ru>.
4. Власов В.Г. «Стили в искусстве». АОЗТ «Кольна» 1995.С 26-102.
5. «Государственный Русский Музей» Гос. Изд. Изобр. искусства.1992.
6. Горяева, Н.А.- Изобразительное искусство / Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. – М.: Просвещение, 2008. С 3-66.
7. Горяева, Н.А. Неменская, Л.А.- Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. / - М.: Просвещение, 2008. С 3-91.
8. История культуры древней Руси: в 2 т. М., 1951
9. Жегалова С.К. «Русская народная живопись». Просвещение. 2004. С 1-55.
10. Кулебакин Г.И. «Рисунок и основы композиции». Москва. «Высшая школа». 2012.
11. Лисичкина О.Б. «Мировая художественная культура». Москва. «Просвещение». 2007. С 23-44, С 88-100, С 240-244, С 298-30.
12. Некрасова М.А. Народное искусство как часть культуры: Теория и практика. – М.: Изобразительное искусство, 1992
13. Неменский Б.М. «Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под ред. Москва. «Просвещение». 1990.С 1-140.
14. Ростовцев А.Н., Терентьев А.Е. «Развитие творческих способностей». Москва. «Просвещение» 1987. С 1-51.
15. Ростовцев Н.Н. «Методика преподавания изобразительного искусства». Москва. «Просвещение» 1994. С 4-90.
16. Щуркова Н.Е. «Игровые методики». Москва. 2004.С 44-113.
17. Энциклопедия для детей «Искусство». «Аванта» 1997.
18. Яшухин А.П. «Живопись». Москва. «Просвещение» 1985. С 11-89.

Список литературы для обучающихся

1. Алниожская Н.А. Путешествие в страну красок. –М.: Искусство,2005
2. Арбат Ю.А. Русская народная роспись по дереву. – М.: Изобразительное искусство,1970
3. Богатеева С.М. Аппликации по мотивам народного орнамента в детском саду. – М.: Искусство,2005
4. Вишневецкая В.М. Хохлома. –Л.: Искусство, 1999
5. Каминская Н.М. История костюма: Учебное пособие.- М.: Изобразительное искусство, 1996
6. Кулебакин Г.И. Рисунок и основы композиции: Учебник для СПТУ/ Под ред. Т.Л. Кильпе. – М.: Выспапя школа, 1998
7. Маврина Т.С. Городецкая живопись.- Л.: Аврора, 1980
8. Чекалов А.К. Основы понимания декоративно-прикладного искусства.- М.: Издательство Академии художеств, 1990
9. Шпикалова Т.Я. Народное искусство на уроках декоративного рисования: Пособие для учителей. – М.: Искусство, 2002

Интернет-ресурсы

1. http://www.rusmuseum.ru/multimedia/multimedia_na_vystavokke/
2. <http://www.museum.ru/gmii/>
3. <http://www.tretyakov.ru/>
4. <http://www.hermitagemuseum.org/>
5. <http://www.louvre.fr/>
6. <http://www.artrussia.ru/>
7. <http://artclassic.edu.ru/> 8. <http://ancientrome.ru/art/index.htm>
8. <http://jivopis.ru/>
9. <http://www.drawtraining.ru/>
10. <http://www.russianculture.ru/default.asp>

ПРИЛОЖЕНИЯ

Оценочные материалы

Таблица контроля практических умений и навыков обучающихся
во время итоговых просмотров готовых работ

№ пап	Фамилия, имя	Раздел программы				Замечание, рекомендации	Оценка педагога (высокий, средний, низкий уровень)	Педагог
		рисунок	живопись	композиция	декоративно-прикладное творчество			

Таблица учета участия обучающихся в конкурсах и выставках за учебный год

№ пап	Фамилия, имя	Уровень (учреждения, муниципальный, региональный, всероссийский, международный)	Название конкурса, выставки	Название работы	Результат	Педагог
1.						
2.						

Диагностическая карта по изобразительному творчеству группы № ____

№ п/п	Фамилия, имя	Рисование				Лепка			Аппликация, коллаж			Уровень (низкий, средний, высокий)	
		Изобразительные навыки		Техничес-кие навыки	Цветовосприятие	Декоративн. рисование	Предметная	Декоративная	Сюжетная	Объемная аппликация	Сюжетная аппликация		Декоративная аппликация
		Умение выделять главное величину и расположением на листе; передавать перспективу предметов, красиво располагать на листе.	Умение графич. передавать особенности изображ. объем (форму, пропорции, характер. признаки), динамику движения	Умение контролировать направление движения руки и регулировать силу прижатия кисти	Знание основных цветов и оттенков. Получение дополнительных цветов путем смешивания. Умение подбирать в рисунке цвет, соответствующий изображению	Умение определять и называть узоры по мотивам произведений декоративного искусства	Лепка живых предметов	Украшение декоративных рельефов	Лепка скульптурных групп из двух и более предметов				
1													

Календарный учебный график на _2023-2024_уч. год

Программа (название, уровень): «Русский календарь», базовый уровень.

Год обучения: 2

Номер группы: 1792

№	Дата (число, месяц)	Форма занятий	Кол-во часов	Раздел УТП	Тема занятий
1	04.09	Теоретическая работа	3	Введение	"Символы-обереги". Правила техники безопасности и противопожарной безопасности. Содержание и организация обучения в новом учебном году.
2	06.09	Теоретическая и практическая работа	3	Композиция	Сюжетная композиция "Летние приключения". Основы построения рисунка. Ориентация на листе. Эскиз рисунка
3	11.09	Теоретическая и практическая работа	3	Композиция	Сюжетная композиция "Летние приключения". Цветовое решение. Выбор техники исполнения.
4	13.09	Теоретическая и практическая работа	3	Жанры изобразительного искусства	Осенний пейзаж. "Осенний листопад". Эскиз Работа с природным материалом
5	18.09	Теоретическая и практическая работа	3	Жанры изобразительного искусства	Осенний пейзаж. "Осенний листопад". Смешанная техника. Цветовое решение.
6	20.09	Теоретическая и практическая работа	3	Предметное рисование	Предметное рисование. Овощи-фрукты "Во саду ли, в огороде" Цвет, форма, величина.
7	25.09	Теоретическая и практическая работа	3	Предметное рисование	Предметное рисование. Овощи-фрукты "Во саду ли, в огороде". Рисование с натуры и по памяти овощей и фруктов.
8	27.09	Теоретическая и практическая работа	3	Жанры изобразительного искусства	Натюрморт "Грибы в лукошке". Рисование с натуры. Эскиз.
9	02.10	Практическая	3	Живописные приёмы и	Пальчиковая

		работа		нетрадиционные техники.	живопись. "Следы зверей".
10	04.10	Практическая работа	3	Живописные приёмы и нетрадиционные техники.	Аквагрим "Живописная палитра". Создание образа.
11	09.10	Теоретическая и практическая работа	3	Живописные приёмы и нетрадиционные техники.	Аквагрим "Живописная палитра". Создание образа.
12	11.10	Практическая работа	3	Живописные приёмы и нетрадиционные техники.	Аквагрим "Живописная палитра". Создание образа.
13	16.10	Теоретическая и практическая работа	3	Живописные приёмы и нетрадиционные техники.	Аквагрим "Живописная палитра". Создание образа.
14	18.10	Практическая работа	3	Живописные приёмы и нетрадиционные техники.	Свечной рисунок "Вальс снежинок". Техника рисования воском.
15	23.10	Практическая работа	3	Живописные приёмы и нетрадиционные техники.	Свечной рисунок "Вальс снежинок". Создание композиции из снежинок.
16	25.10	Теоретическая и практическая работа	3	Живописные приёмы и нетрадиционные техники.	Свечной рисунок "Вальс снежинок". Рисование белой свечой на белой бумаге.
17	30.10	Практическая работа	3	Изображение людей в движении.	"Люди разных профессий". Пропорции фигуры человека.
18	01.11	Практическая работа	3	Изображение людей в движении.	"Люди разных профессий". Отличие женской фигуры от мужской.
19	06.11	Теоретическая и практическая работа	3	Композиция	Композиция "Магазин игрушек". Передний и задний план. Цвет, форма, величина.
20	08.11	Практическая работа	3	Композиция	Композиция "Магазин игрушек". Виды штриховок.
21	13.11	Практическая работа	3	Живописные приёмы и нетрадиционные техники.	Бумажная лоскутика "Загадочные фигурки". Пейчворк.
22	15.11	Теоретическая и практическая работа	3	Живописные приёмы и нетрадиционные техники.	Бумажная лоскутика "Загадочные фигурки". Миниатюра.
23	20.11	Практическая работа	3	Живописные приёмы и	Поп-арт «Я

		работа		нетрадиционные техники.	дизайнер»
24	22.11	Практическая работа	3	Живописные приёмы и нетрадиционные техники.	Поп-арт «Я дизайнер»
25	27.11	Практическая работа	3	Предметное рисование	«Посуда «Очевидное – невероятное»
26	29.11	Практическая работа	3	Предметное рисование	«Посуда «Очевидное – невероятное»
27	04.12	Практическая работа	3	Декоративное рисование	Украшение кокошника
28	06.12	Практическая работа	3	Декоративное рисование	Карнавальная маска
29	11.12	Теоретическая и практическая работа	3	Иллюстрирование «Путешествие в сказку»	Иллюстрации к русским народным сказкам
30	13.12	Практическая работа	3	Иллюстрирование «Путешествие в сказку»	Иллюстрации к русским народным сказкам
31	18.12	Теоретическая работа	3	Декоративное рисование	«Игрушки: Каргопольская, Филимоновская, Дымковская, Богородская»
32	20.12	Практическая работа	3	Декоративное рисование	Виды орнамента: геометрический, растительный
33	25.12	Практическая работа	3	Декоративное рисование	Карнавальная маска
34	27.12	Практическая работа	3	Композиция	“С Рождеством”. “Свеча и ветка ели”. Объемная аппликация.
35	10.01	Теоретическая работа	3	Композиция	“С Рождеством”. “Свеча и ветка ели”. Объемная аппликация.
36	15.01	Теоретическая работа	3	Живописные приёмы и нетрадиционные техники.	Техника ручной печати. “Лесная царица”. Оттиск ладоней.
37	17.01	Теоретическая работа	3	Живописные приёмы и нетрадиционные техники.	Техника ручной печати. “Лесная царица”. Вырезание, закрашивание трафаретов.
38	22.01	Теоретическая	3	Композиция.	«Скатерть-

		работа			самобранка”. Создание сказочного натюрморта. Рисование по представлению. Эскиз.
39	24.01	Теоретическая работа	3	Композиция.	“Скатерть-самобранка”. Создание сказочного натюрморта. Цветовое решение.
40	29.01	Теоретическая работа	3	Композиция.	“Скатерть-самобранка”. Создание сказочного натюрморта. Цветовое решение.
41	31.01	Теоретическая и практическая работа	3	Жанры изобразительного искусства	Натюрморт “Чайный сервиз”. Эскиз.
42	05.02	Практическая работа	3	Жанры изобразительного искусства	Натюрморт “Чайный сервиз”. Цветовое решение.
43	07.02	Практическая работа	3	Жанры изобразительного искусства	Натюрморт “Чайный сервиз”. Цветовое решение.
44	12.02	Практическая работа	3	Жанры изобразительного искусства	Натюрморт “Чайный сервиз”. Цветовое решение.
45	14.02	Теоретическая и практическая работа	3	Жанры изобразительного искусства	Мужской портрет. “Русич- победитель”. Эскиз.
46	19.02	Практическая работа	3	Жанры изобразительного искусства	Мужской портрет. “Русич- победитель”. Цветовое решение.
47	21.02	Практическая работа	3	Жанры изобразительного искусства	Женский портрет “Макошь”. “Моя мама”. Эскиз.
48	26.02	Теоретическая и практическая работа	3	Жанры изобразительного искусства	Женский портрет “Макошь”. “Моя мама”. Цветовое решение.
49	28.02	Практическая работа	3	Живописные приёмы и нетрадиционные техники.	Коллективная работа “Жар-птица”. Эскиз. Кистевая роспись. Приёмы а-ля прима и лессировок.
50	04.03	Практическая работа	3	Живописные приёмы и нетрадиционные техники.	Коллективная работа “Жар-птица”. Цвет. Кистевая роспись. Приёмы а-ля прима и лессировок.
51	06.03	Практическая работа	3	Изображение людей в	Рисование по

		работа		движении.	представлению. “Когда я вырасту- я стану...”. Эскиз
52	11.03	Практическая работа	3	Изображение людей в движении.	Рисование по представлению. “Когда я вырасту- я стану...”. Цветовое решение.
53	13.03	Практическая работа	3	Декоративное рисование	«Игрушки: Каргопольская, Филимоновская, Дымковская, Богородская»
54	18.03	Практическая работа	3	Декоративное рисование	«Игрушки: Каргопольская, Филимоновская, Дымковская, Богородская»
55	20.03	Практическая работа	3	Декоративное рисование	«Игрушки: Каргопольская, Филимоновская, Дымковская, Богородская»
56	25.03	Практическая работа	3	Живописные приёмы и нетрадиционные техники.	Коллаж “Марсиане”. Понятие “коллаж”. Создание образ-инопланетянина.
57	27.03	Теоретическая работа	3	Живописные приёмы и нетрадиционные техники.	Коллаж “Марсиане”. Смешанная техника.
58	01.04	Теоретическая и практическая работа	3	Декоративное рисование	“Пасхальное яйцо”. Писанка.
59	03.04	Практическая работа	3	Живописные приёмы и нетрадиционные техники.	Объёмная аппликация “Клоун”.
60	08.04	Практическая работа	3	Живописные приёмы и нетрадиционные техники.	Объёмная аппликация “Клоун”.
61	10.04	Теоретическая и практическая работа	3	Живописные приёмы и нетрадиционные техники.	Монотипия “Бабочка-красавица”. Зеркальный оттиск. Холодная цветовая гамма.
62	15.04	Практическая работа	3	Живописные приёмы и нетрадиционные техники.	Монотипия “Бабочка-красавица”. Зеркальный оттиск. Тёплая цветовая гамма.
63	17.04	Практическая работа	3	Изображение	Дикие животные

		работа		животных. “Волшебный овал”	“Лесные друзья”. Эскиз диких животных.
64	22.04	Теоретическая и практическая работа	3	Изображение животных. “Волшебный овал”	Дикие животные “Лесные друзья”. Цветовое решение.
65	24.04	Практическая работа	3	Изображение животных. “Волшебный овал”	Домашние животные “В гостях у дедушки Егора”. Пропорции, величина. Эскиз.
66	29.04	Практическая работа	3	Изображение животных. “Волшебный овал”	Домашние животные “В гостях у дедушки Егора”. Цветовое решение.
67	06.05	Практическая работа	3	Изображение животных. “Волшебный овал”	Экзотические животные “Жаркая Африка”. Эскиз
68	08.05	Практическая работа	3	Изображение животных. “Волшебный овал”	Экзотические животные “Жаркая Африка”. Цветовое решение.
69	13.05	Теоретическая работа	3	Иллюстрирование «Путешествие в сказку»	Иллюстрации к русским народным сказкам
70	15.05	Теоретическая и практическая работа	3	Иллюстрирование «Путешествие в сказку»	Иллюстрации к русским народным сказкам
71	20.05	Практическая работа	3	Живописные приёмы и нетрадиционные техники.	Мозаика «Рыбка в аквариуме»
72	22.05	Практическая работа	3	Живописные приёмы и нетрадиционные техники.	Мозаика «Рыбка в аквариуме»
73	27.05	Теоретическая и практическая работа	3	Предметное рисование	«Моя любимая игрушка»
74	29.05	Практическая работа	3	Предметное рисование	«Моя любимая игрушка»
75	15.07	Теоретическая и практическая работа	3	Изображение людей в движении	«Русские пляски»
76	17.07	Практическая работа	3	Изображение людей в движении	«Русские пляски»
77	22.07	Теоретическая и практическая работа	3	Изображение животных «Волшебный овал»	Обитатели подводного мира «В гостях у Нептуна»
78	24.07	Практическая работа	3	Изображение животных «Волшебный овал»	Обитатели подводного мира «В гостях у Нептуна»
79	29.07	Теоретическая и практическая работа	3	Изображение животных «Волшебный овал»	Покорители неба «Рождённые летать»

		работа			
80	31.07	Практическая работа	3	Изображение животных «Волшебный овал»	Покорители неба «Рождённые летать»
81	05.08	Теоретическая и практическая работа	3	Изображение людей в движении	«Хоровод»
82	07.08	Практическая работа	3	Изображение людей в движении	«Хоровод»
83	12.08	Теоретическая и практическая работа	3	Жанры изобразительного искусства	Пейзаж «Летний вечер»
84	14.08	Практическая работа	3	Жанры изобразительного искусства	Пейзаж «Летний вечер»
85	19.08	Практическая работа	3	Жанры изобразительного искусства	Пейзаж «Летний вечер»
86	21.08	Теоретическая и практическая работа	3	Композиция	«Как прекрасен этот мир»
87	26.08	Практическая работа	3	Композиция	«Как прекрасен этот мир»
88	28.08	Практическая работа	3	Композиция	«Как прекрасен этот мир»